Edição Reformulada

Coleção

Eu gosto m@is

Integrado

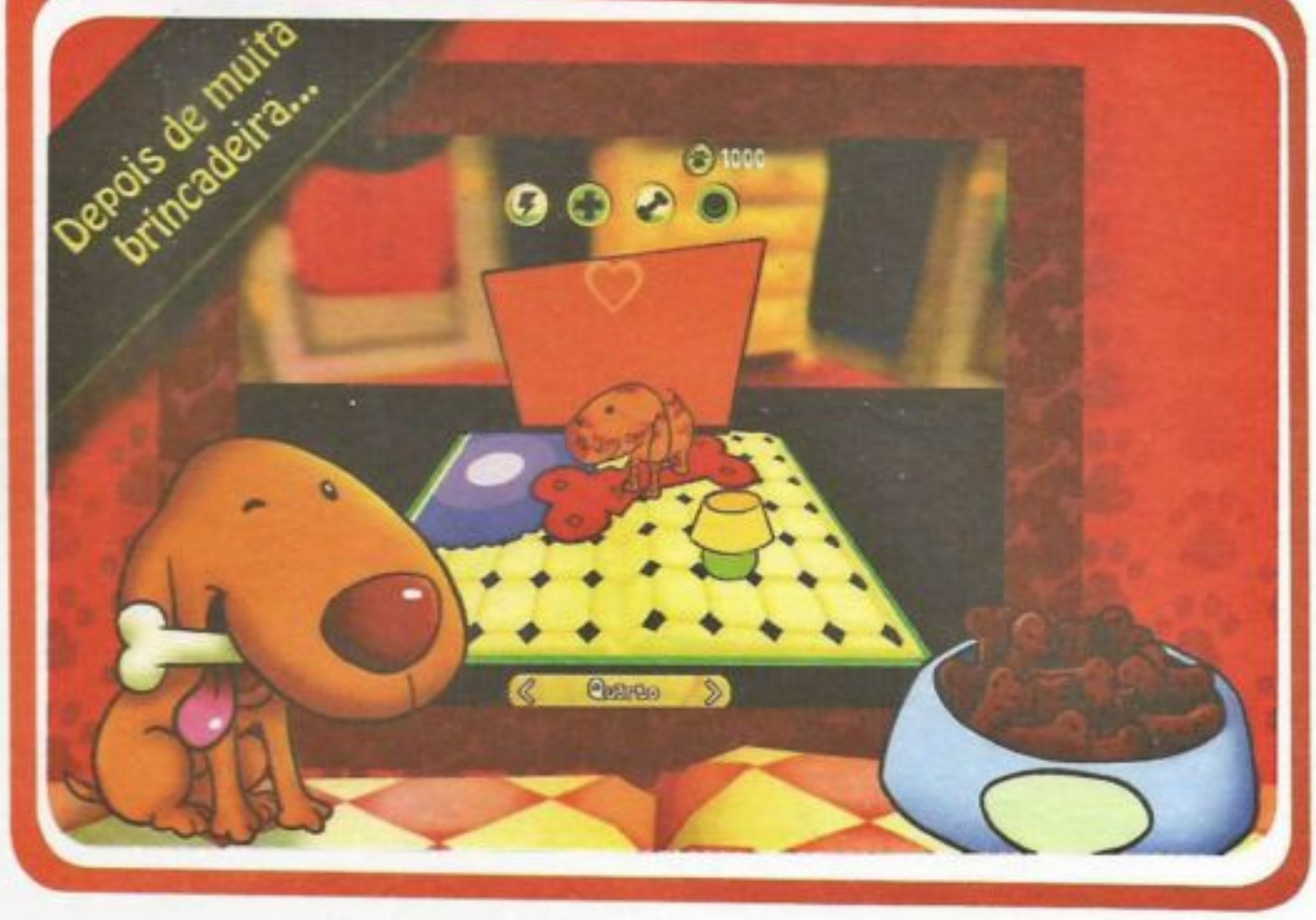
Língua Portuguesa • Matemática • História
Geografia • Ciências Naturais
Arte • Língua Inglesa

Célia Passos
Zeneide Silva

2º ano

Ensino Fundamental

IBEP



A coleção *Eu Gosto M@is* tem uma novidade!

O nosso mascote virou seu animal de estimação virtual.

Acesse o *site*: *www.colecaoeugosto.com.br/game* e baixe o jogo eletrônico do mascote do *Eu Gosto*.

Nesse *game*, o mais importante é cuidar bem do seu melhor amigo: o cãozinho da coleção *Eu Gosto*.

Assim como você, ele precisa comer bem, beber água, tomar banho e receber outros cuidados. Na loja virtual, você pode comprar tudo de que ele necessita, com atenção para controlar seus gastos.

Saber cuidar de pessoas e animais é muito importante, mas não se esqueça de que todos também precisam de carinho e atenção.

Depois de cuidar bem do seu melhor amigo, coloque-o para dormir e tenha uma surpresa!

Enquanto dorme, seu cãozinho sonha com cantigas e histórias muito divertidas, com as quais você pode interagir.

Boa diversão!

Coleção

Eu gosto m@is

Integrado

2º ano

Ensino Fundamental

Célia Passos

Cursou Pedagogia na Faculdade de Ciências Humanas de Olinda - PE, com licenciaturas em Educação Especial e Orientação Educacional. Professora do Ensino Fundamental e Médio (Magistério) e coordenadora escolar de 1978 a 1990.

Zeneide Silva

Cursou Pedagogia na Universidade Católica de Pernambuco, com licenciatura em Supervisão Escolar. Pós-graduada em Literatura Infantil. Professora do Ensino Fundamental e supervisora escolar desde 1986.

IBEP

2ª edição
São Paulo
2014

Coleção Eu Gosto Mais
Integrado 2º ano
© IBEP, 2014

Diretor superintendente	Jorge Yunes
Diretora Adjunta editorial	Célia de Assis
Coordenadora editorial	Simone da Costa Silva
Assessoria pedagógica	Valdeci Loch
	Mirian Gaspar
Analista de conteúdo	Cristiane Guiné
Edição	Samir Thomaz
	Mizue Jyo
Edição de conteúdo história e geografia	Lizete Mercadante
Assistente editorial	Fernanda Santos
	Gabriele Cristine Barbosa dos Santos
Elaboração de passo a passo de arte	Andréa Léo Madeira
Revisão	Sylmara Belleti
	Beatriz Hrycylo
	Janaina L. A. Higashi
	Luiz Gustavo Micheletti Bazana
	Rosani Andreani
	Salvine Maciel
Secretaria editorial	Fredson Sampaio
Assistentes de secretaria editorial	Karina Sacristan
	Fabíola Mendieta Cordóva
Coordenação de arte	Karina Monteiro
Assistentes de arte	Marília Vilela
	Nane Carvalho
	Thaynara Macário
Coordenadora de iconografia	Neusa Faccin
Assistente de iconografia	Adriana Neves
	Wilson de Castilho
Ilustração	José Luís Juhas
	Lie Kobayashi
	João Anselmo e Izomar
	Ulhôa Cintra
Imagem de capa	Estúdio Caramela
Projeto gráfico	APIS Design Integrado
Produção gráfica	José Antônio Ferraz
Assistente de produção gráfica	Eliane M. M. Ferreira
Editoração eletrônica	N-Publicações
Processos editoriais e tecnologia	Elza Mizue Hata Fujihara

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

P32e
2. ed.

Passos, Célia Maria Costa
Eu gosto mais integrado 2. ano / Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocêncio da Silva ; [ilustração José Luís Juhas , João Anselmo ; Izomar , Lie Kobayashi]. - 2. ed. - São Paulo : IBEP, 2014.
416 p. : il. ; 28 cm. (Eu Gosto Mais)

ISBN 9788534241205 (mestre) / 9788534241212 (aluno)

1. Ensino fundamental - Estudo e ensino. I. Silva, Zeneide Albuquerque Inocêncio da. II. Título.

14-11817 CDD: 372
CDU: 372

02/05/2014 07/05/2014

2ª edição – São Paulo – 2014
Todos os direitos reservados

Av. Alexandre Mackenzie, 619 – Jaguaré
São Paulo – SP – 05322-000 – Brasil – Tel.: (11) 2799-7799
www.ibep-nacional.com.br editoras@ibep-nacional.com.br

Impressão Gráfica Oceano
Setembro/2016

APRESENTAÇÃO

Querido aluno, querida aluna,

Estamos muito felizes em saber que vamos poder compartilhar com você este livro durante todo o ano letivo!

A Coleção Eu Gosto M@is Integrada foi criada e desenvolvida para crianças como vocês.

A cada lição que você vai estudar, apresentamos novidades, imagens interessantes e atividades, tudo para enriquecer ainda mais seu conhecimento.

Dessa forma, esperamos que vocês conheçam melhor o ambiente em que vivem e possam contribuir na construção de um mundo mais fraterno e justo para todos nós.

Aproveitem os ensinamentos de seu livro e cuidem dele muito bem, pois será seu companheiro no dia a dia.

Um grande abraço,

AS AUTORAS

LÍNGUA PORTUGUESA.....5

MATEMÁTICA 93

HISTÓRIA 209

GEOGRAFIA 259

CIÊNCIAS NATURAIS 299

ARTE.....367

LÍNGUA INGLESA 405

ALMANAQUE

Língua Portuguesa

SUMÁRIO

LIÇÃO

1 **Descobrindo as palavras** 8
- Alfabeto 11
- Palavras com ga, go, gua, guo 13
- Conversando e criando 15

2 **O colecionador** 16
- Letras maiúsculas e letras minúsculas 19
- Palavras com qua, que, qui 20
- Leia Mais 20

3 **Vitamina de banana** 21
- Ordem alfabética 22
- Palavras com nha, nhe, nhi, nho, nhu 24

4 **As cocadas** 26
- Sílaba 29
- Palavras com cha, che, chi, cho, chu 31
- Palavras com lha, lhe, lhi, lho, lhu 31
- Conversando e criando 32

5 **Brinquedos e brincadeiras** 33
- Emprego da cedilha 35
- Palavras com ça, ce, ci, ço, çu 36
- Leia Mais 36

6 **Casa de delícias** 37
- Acento agudo e circunflexo 39
- Palavras com s inicial, s final e ss 40

7 **A galinha choca** 41
- Sinais de pontuação 43
- Palavras com r ou rr 45
- Conversando e criando 46

8 **O leão e a raposa** 47
- Substantivos 49
- Palavras com s entre vogais 51
- Leia Mais 51

LIÇÃO		PÁGINA
9	**Um conto de fadas** • Gênero do substantivo ..... 55 • Palavras com am, em, im, om, um 57	52
10	**Presentão de aniversário** • Número do substantivo ..... 60 • Palavras com as,es,is,os,us ..... 62 • Conversando e criando 63	58
11	**A preguiça da barata** • Emprego do til ..... 66 • Palavras com gue, gui ..... 67 • Leia Mais 67	64
12	**O sapo e o boi** • Grau do substantivo ..... 70 • Palavras com ar, er, ir, or, ur 72	68
13	**A casa** • Adjetivo ..... 75 • Palavras com br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr 77	74
14	**Classificados poéticos** • Sinônimos ..... 80 • Palavras com al, el, il, ol, ul ..... 82 • Conversando e criando 83	79
15	**Estrelas no céu** • Antônimos ..... 85 • Palavras com an, en, in, on, un ..... 87 • Leia Mais 88	84
16	**A porta** • Verbos ..... 91 • Palavras com az, ez, iz, oz, uz 92	89

LIÇÃO 1

Descobrindo as palavras

Você já percebeu que estamos sempre rodeados de muitas palavras? Observe a imagem.

José Luís Juhas

O que você vê na cena retratada? O que você acha que as pessoas estão fazendo?

Descobrimos o mundo por meio das palavras. Saber ler é uma das formas de entender o que acontece à nossa volta e no mundo. Converse com seus colegas e professor a esse respeito.

Para escrever as palavras, usamos as letras do nosso alfabeto. Leia, a seguir, a letra da canção "Bê-a-bá". Você conhece todas as palavras usadas pelos autores para recitar o alfabeto?

Bê-a-bá

Quando a gente cresce um pouco
É coisa de louco o que fazem com a gente:
Tem hora pra levantar,
Hora pra se deitar,
Pra visitar parente.
Quando se aprende a falar,
Se começa a estudar,
Isso não acaba nunca.
E só vai saber ler,
Só vai saber escrever
Quem aprender o bê-a-bá.
E, além do abecedário,
De um grande dicionário
Vamos todos precisar.
Com A escrevo amor,
Com B bola de cor.
Com C eu tenho corpo,
Cara e coração.
Com D ao meu dispor,
Escrevo dado e dor.
Com E eu sinto emoção!
Com F eu falo flor,
Com G eu grito gol!
E com H de haver
Eu posso harmonizar.
Com I desejo ir,
Com J eu volto já,
Com L tenho luar.
Com M escrevo mão,
Mamãe, manjericão.
Com N digo não e o verbo nascer.
Com O eu posso olhar,
Com P paparicar.
Com Q eu quero querer.
Com R eu faço rir,
Com S sapoti.
Com T tamanduá,
Com U urubupungá.
Com V juro que vi,
Com X faço xixi.
No fim o Z dá zebra.

Toquinho e Elifas Andreato. *Canção de todas as crianças*. Rio de janeiro: Universal, [1987] 2010. (CD).

VOCABULÁRIO

harmonizar: conciliar; equilibrar; tornar pacífico; viver em paz.
urubupungá: grasnar dos urubus.

As letras das canções, assim como os poemas, podem ser divididas em versos e estrofes. Cada linha é um **verso** e cada conjunto de versos é uma **estrofe**.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Quantos versos formam a canção "Bê-a-bá"?

_____

_____

_____

2. Você costuma consultar o dicionário? Na sua opinião, ele ajuda a aprender a ler e escrever?

_____

_____

_____

3. Complete com o que dizem os versos da canção "Bê-a-bá".

Com **A** escrevo...

_____

Com **B** escrevo...

_____

Com **C** escrevo...

_____

Com **D** escrevo...

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Marque um **X** na alternativa que corresponde ao nome dado ao alfabeto na canção "Bê-a-bá".

( ) Dicionário ( ) Consoantes

( ) Abecedário

2. Escreva o significado das palavras em destaque em cada uma das frases. Se for preciso, consulte um dicionário.

a) Todos os cidadãos devem viver em **harmonia**.

_____

b) Júlia visitou seus **parentes** no feriado.

_____

3. Assinale o significado da palavra **urubupungá**.

( ) grasnar das araras

( ) grasnar dos urubus

( ) grasnar dos patos

4. Encontre palavras que têm origem na língua indígena tupi:

A	G	H	J	N	O	R	S	Z
B	J	A	C	A	R	É	T	X
C	F	I	L	M	P	Q	U	V
D	E	A	B	A	C	A	X	I
C	T	A	M	A	N	D	U	Á
A	S	Y	H	S	T	P	Ç	Q
J	E	T	G	E	A	P	C	G
U	D	H	Y	R	T	S	U	L
T	Z	G	U	T	U	X	E	U

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Alfabeto

Em nosso dia a dia, usamos **palavras** para nos comunicar.

As palavras são formadas por **letras**, que formam o **alfabeto**. Vamos relembrar o alfabeto? Veja-o em letra de imprensa e em letra cursiva, em maiúscula e em minúscula.

Alfabeto maiúsculo

A	B	C	D	E	F	G	H	I
𝒜	ℬ	𝒞	𝒟	ℰ	ℱ	𝒢	ℋ	ℐ

J	K	L	M	N	O	P	Q	R
𝒥	𝒦	ℒ	ℳ	𝒩	𝒪	𝒫	𝒬	ℛ

S	T	U	V	W	X	Y	Z
𝒮	𝒯	𝒰	𝒱	𝒲	𝒳	𝒴	𝒵

Alfabeto minúsculo

a	b	c	d	e	f	g	h	i
𝒶	𝒷	𝒸	𝒹	ℯ	𝒻	ℊ	𝒽	𝒾

j	k	l	m	n	o	p	q	r
𝒿	𝓀	𝓁	𝓂	𝓃	ℴ	𝓅	𝓆	𝓇

s	t	u	v	w	x	y	z
𝓈	𝓉	𝓊	𝓋	𝓌	𝓍	𝓎	𝓏

Como você viu, nosso alfabeto tem 26 letras. Cinco são **vogais** e as outras são chamadas de **consoantes**. Além dessa letras, o alfabeto da Língua Portuguesa tem as letras **k**,**w** e **y**, usadas em nomes e em palavras estrangeiras.

ATIVIDADES

1. Complete o alfabeto maiúsculo.

A B C D E

F G H I J

K L M N O

P Q R S T

U V W X Y Z

2. Copie o alfabeto minúsculo.

a b c d e

f g h i j

k l m n o

p q r s t

u v w x y z

3. Complete com vogais o nomes das figuras.

Shutterstock

l ___ v ___

Shutterstock

b ___ ___

Shutterstock

g ___ t ___

Shutterstock

b ___ c ___ cl ___ t ___

4. Coloque as palavras do quadro nas colunas corretas.

banana – harpa – óculos – casa
janela – Kátia – Paulo – Ana
telefone – estrela – ilha

Palavras iniciadas com vogal

Palavras iniciadas com consoantes

5. Escreva três nomes de pessoas que comecem por vogal.

_____

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Leia o texto a seguir:

Palavras com *ga, go, gu, gua, guo*.

Gato da China

Era uma vez
um gato chinês

que morava em Xangai
sem mãe e sem pai,

que sorria amarelo
para o Rio Amarelo,

com seus olhos puxados,
um pra cada lado.

Era um gato mais preto
que tinta nanquim,

de bigodes compridos
feito mandarim,

que quando espirrrava
só fazia "chin!"

Era um gato esquisito:
comia com palitos

e quando tinho fome
miava "ming-au!"

mas lambia o mingau
com sua língua de pau.

Não era um bicho mau
esse gato chinês,

era até legal.
Quer que eu conte outra vez?

João Anselmo e Izomar

José Paulo Paes. Gato da China. Disponível em: <http://www.caravanapoetica.com.br/varal_de_poesias/josepaulopaes_infantojuvenil.pdf>. Acesso em: 9 jun. 2014.

ATIVIDADES

1. Complete as palavras usando **ga**, **go**, **gu** e copie-as.

_____ do fí _____ do

_____ iabada _____ de

_____ / _____ to ade _____

2. Leia e separe as sílabas das palavras abaixo.

garrafa _____

Gustavo _____

guardanapo _____

água _____

lagoa _____

fígado _____

3. Complete as frases, usando as palavras que estão no quadro.

guaxinim – gude

gato – gado – goiabada

a) Vovó gosta de queijo com _____ _____.

b) O _____ é um animal encontrado por todo o Brasil.

c) Pedro brinca de bola de _____.

d) Guto cuida do _____.

4. Coloque as palavras nas colunas adequadas.

língua – gaiola – gulosa – galo

golfinho – guaraná – gula – égua

gota – água – gola – manga – Guto

GA	GO

GU	GUA

5. Escreva o nome dos desenhos e forme frases.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

CONVERSANDO E CRIANDO

No início desta lição, você viu a imagem de uma banca de jornal.

Vamos criar um texto sobre pessoas que costumam ir a bancas de jornal?

Preparação

1. Observe bem as imagens abaixo. Elas fazem parte da história que você irá criar.

Ilustrações: José Luís Juhas

Produção

2. Leia o texto a seguir e preencha a lápis os espaços, completando as frases. Note que você terá de dar nomes aos personagens. Esses nomes serão usados outras vezes durante o texto.

Era uma vez uma menina chamada _____. Ela era filha da _____.
Sempre que podiam, elas iam juntas à banca de jornal do bairro em que moravam. _____ adorava essa banca, porque ela podia ver _____, _____ e até _____, que eram vendidos lá.
A senhora _____ gostava de comprar _____ e a _____ preferia comprar _____. As duas eram amigas do jornaleiro, o senhor _____, que era muito simpático.
_____ gostava muito de ler revistas sobre _____, pois assim ela aprendia mais sobre _____.

Revisão

3. Releia seu texto, observando se você usou letra maiúscula no início dos nomes dos personagens.

4. Leia a sua história para o professor e os colegas.

LIÇÃO 2

O colecionador

Você já ouviu falar no Menino Maluquinho? É um personagem alegre e travesso criado pelo cartunista e escritor Ziraldo. Vamos conhecê-lo?

Leia a história em quadrinhos abaixo.

Editora Globo, 2006

VOCABULÁRIO

coleção: conjunto de objetos do mesmo tipo ou espécie.
caraca: gíria que expressa espanto, admiração.
maneiro: gíria que significa interessante, bacana, legal, ótimo.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Observe o primeiro quadrinho da história "O colecionador". Nela, vemos que o amigo do Menino Maluquinho mostra suas coleções. Quais são elas?

2. O Menino Maluquinho também decidiu fazer uma coleção. O que ele resolveu colecionar?

3. Copie em seu caderno as falas que aparecem na história de Ziraldo.

Leia o que você copiou e depois converse com seu professor e colegas.

Você considera que as ilustrações são importantes na história em quadrinhos? E os balões com falas?Justifique sua resposta.

4. Nas histórias em quadrinhos, é comum encontrar vários tipos de balões. Circule o tipo de balão que aparece na história do Menino Maluquinho.

pensamento

fala

cochicho

grito

5. Você tem algum amigo ou amiga parecido(a) com o Menino Maluquinho? Quem é? Explique. Ouça também os colegas.

História em quadrinhos, ou **HQs**, como o nome já diz, é uma história contada quadro a quadro, em sequência, por meio de imagens. Em geral, é acompanhada de texto escrito.
Para dar voz aos personagens, o autor usa balões de vários tipos: de fala, de pensamento, de ruído, de imaginação, de grito etc.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

Editora Globo, 2006.

1. O Menino Maluquinho usa gírias, isto é, um tipo de linguagem popular falado por um grupo de pessoas. Que gírias você costuma usar?

2. Observe o quadro com algumas gírias do Brasil.

GÍRIA	SIGNIFICADO	LUGAR
mina	menina	São Paulo
mano	amigo, camarada	São Paulo
guria	menina	Rio Grande do Sul
espichar as canelas	morrer	Rio Grande do Sul
bololô	confusão	Minas Gerais
patola	preguiçoso	Minas Gerais

Agora, reescreva as frases, substituindo as palavras e expressões destacadas por frases do quadro de gírias que você acabou de ler.

Aquela festa estava o maior **bololô**.

O passarinho da minha tia **espichou as canelas**.

O João é meu **mano**.

Aquela **mina** é vizinha da minha avó.

Meu primo é um **patola**.

Guria, cuidado com o degrau!

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Letras maiúsculas e letras minúsculas

Leia com atenção os versos do poema "Amigos do peito", de Cláudio Thebas.

Todo dia eu volto da escola
com a **Ana Lúcia** da esquina.
Da esquina não é sobrenome,
é o endereço da menina.

O irmão dela é mais velho
e mesmo assim é meu amigo.
Sempre depois do almoço,
ele joga bola comigo.

Já o **Carlos Alberto**,
do lado,
(do lado não é nome
também)
Tem uma bicicleta
legal,
Mas não empresta pra
ninguém.

José Luís Juhas

Cláudio Thebas. *Amigos do peito*. Belo Horizonte: Formato, 1996.

Observe no poema as palavras que estão em negrito.

As **letras maiúsculas** são usadas para iniciar frases e para escrever os nomes próprios de pessoas, países, estados, cidades, ruas, rios, estabelecimentos, títulos de livros, jornais, revistas etc.

As **letras minúsculas** são usadas para escrever os nomes comuns, como lápis, caderno, borracha, mesa etc.

ATIVIDADES

1. Escreva os nomes que aparecem no poema com letra maiúscula.

_____

_____

_____

2. Por que esses nomes são escritos com letras maiúsculas?

_____

3. Complete as palavras com as letras minúsculas do quadro.

p l b e m c

_____ ola _____ lefante _____ açã

_____ ipa _____ ápis _____ aderno

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *qua*, *que*, *qui*

Em dupla, leia o texto:

ABC da Mônica

Está no quadro, está no queijo,
e no queixo do Quinzinho.
Está no quilo de quiabo
e no meio do Floquinho.

Tem no quarto e na quitanda,
no quimono e no quiosque.
No começo do quintal
e no fim de todo bosque.

Mauricio de Sousa e Cristina Porto. *ABC da Mônica*. São Paulo: FTD, 2001.

ATIVIDADES

1. Circule todas as palavras com **q** no texto "ABC da Mônica".

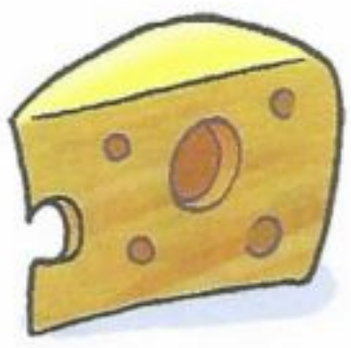
2. Complete as palavras com **qua**, **que** ou **qui**.

_____dro ca_____ pe_____no

_____abo _____ntal _____ti

mole_____ _____be

3. Escreva o nome das figuras.



José Luís Juhas

Imaginário Studio

_____ _____

4. Encontre as palavras no diagrama.

queimada
quitanda
aquilo
aquário
caqui
queijo

Q	U	E	I	J	O	Q	A
U	P	I	O	T	R	U	Q
E	A	C	B	V	U	I	U
I	B	A	C	K	X	T	Á
M	E	Q	V	B	I	A	R
A	Q	U	I	L	O	N	I
D	O	I	N	S	T	D	O
A	Q	O	E	I	Ç	A	U

LEIA MAIS

O Menino Maluquinho

Ziraldo. São Paulo: Melhoramentos.

Esse livro reúne muitas histórias e aventuras de um menino muito travesso e amado por todos.

LIÇÃO 3

Vitamina de banana

Mariana ensinou a Ana uma receita de vitamina que pode ser feita até com banana passada e que deve ter muita rima! Leia o poema:

Ana disse para Mariana:
— Esta banana está passada.
Não sei se faço bananada
ou banana amassada
ou se coloco canela
e faço banana assada na baixela.
Mariana disse para Ana:
— Faça uma boa vitamina.
Coloque por cima muita rima:
caramelo com marmelo,
tangerinas com nectarinas,
mangas com pitangas.
Bata tudo no liquidificador
e pronto, Ana.
Ninguém perceberá no sabor
o gostinho passado da banana.

Jonas Ribeiro. Vitamina de banana.
Poesias de dar água na boca. São Paulo: Ave-Maria, 1999.

José Luís Juhas

VOCABULÁRIO

baixela: conjunto de travessas, pratos, copos.
marmelo: fruto carnudo, amarelado.
nectarina: variedade de pêssego com a casca lisa.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda:

a) Qual é o título do texto?

_____

b) Qual é o nome do autor?

_____

c) Você daria outro título para o texto?

_____

2. Esse texto é um poema? Qual a forma em que está escrito?

_____

3. Mariana recomenda um ingrediente que não costuma aparecer em receitas culinárias. Qual é ele?

_____

4. Relacione o que Mariana mandou colocar por cima com muita rima:

(1) caramelo com ( ) nectarina

(2) mangas com ( ) marmelo

(3) tangerinas com ( ) pitanga

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Junte as sílabas e forme palavras:

ta nec ri na

_____

nou ra ce

_____

me mar lo

_____

mi vi ta na

_____

2. Você aprendeu no vocabulário do poema o significado de algumas palavras. Relacione cada frase à palavra correspondente.

1 Mamãe tem um conjunto de travessas.

2 Nossa! Que fruto amarelado é esse?

3 Esse pêssego com a casca lisa é uma delícia.

[ ] marmelo

[ ] nectarina

[ ] baixela

3. Pesquise uma receita de vitamina e escreva-a no seu caderno.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Ordem alfabética

Ordem alfabética é a posição em que as letras aparecem em nosso alfabeto. A ordem é útil para encontrarmos palavras quando elas aparecem sob a forma de listas.

Encontramos ordem alfabética no dicionário, na organização de títulos de livros de uma biblioteca, na lista de alunos de uma classe, em uma agenda telefônica.

Para colocar as palavras em ordem alfabética, você deve:

- saber de cor o alfabeto;

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

- observar a primeira letra de cada palavra;
- escrever as palavras observando a sequência do alfabeto.

bola – **d**edo – **a**bacaxi – **f**oca – **c**adeira – **k**iwi
sapato – **t**atu – **p**apagaio – **r**ato – **q**ueijo – **v**ioleta

ATIVIDADES

1. Numere as palavras de 1 a 26, de acordo com a ordem alfabética.

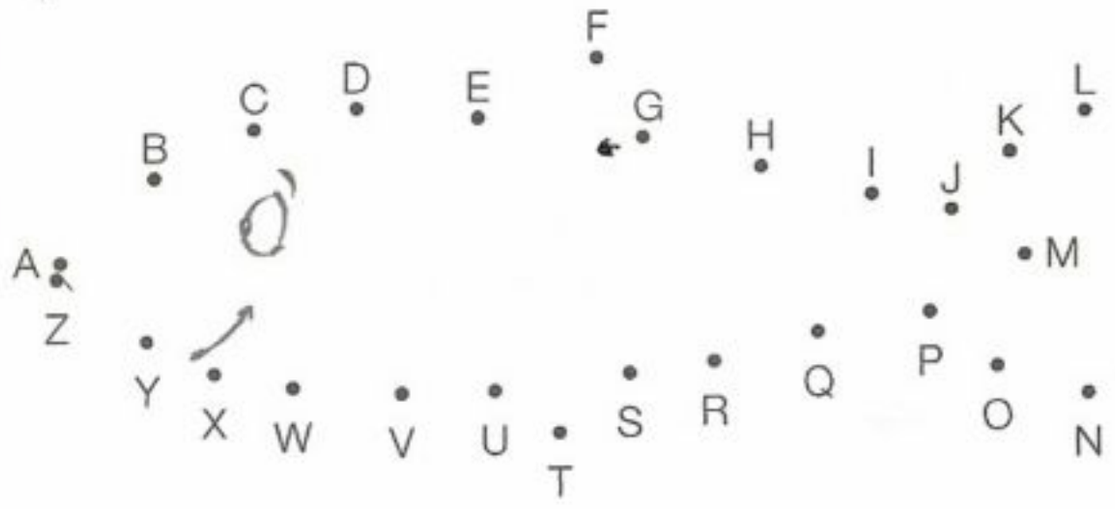
nave	quartel
hospital	escada
Wagner	torneira
gênio	Rafael
orelha	dedal
ilha	Yasmin
urubu	macaco
zebra	cereja
fogueira	sandália
pandeiro	kiwi
Laís	ventilador
janela	xale
besouro	antena

2. Descubra 10 palavras e escreva-as em ordem alfabética.

R U B G F O M B R O U T
M J U H Y T F R D W S E
T A E N Á R V O R E R T
B O L K U N G T R O E O
A W C A S A A T G L I S
L A N T P A R Q U E A S
A X C V B N M L E I L A
L F R A N K G F U K L O
M W S X I L K H O R A I

1. _____ 6. _____
2. _____ 7. _____
3. _____ 8. _____
4. _____ 9. _____
5. _____ 10. _____

3. Ligue os pontos obedecendo à ordem alfabética e descubra o que vai aparecer.



TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *nha, nhe, nhi, nho, nhu*

Leia com atenção.

Zebrinha

[...] Dorme de pijama,
pijama de listrinha,
e passa dias inteiros
vestida de pijaminha.

Que tal a gente se juntar
e fazer uma vaquinha
pra comprar pra zebrinha
vestido de bolinha?

Vânia Amarante. *Cobras e largartas*. Belo Horizonte: Miquilin, 1983.

Observe estas palavras do texto:

listrinha pijaminha vaquinha zebrinha bolinha

As letras **nh** representam um único som.
O **n** e o **h** ficam sempre juntos numa única sílaba.

fo-ci-nho ti-nha ne-nhu-ma
so-nho es-pe-ti-nhos de-se-nhis-ta

Leia as palavras do quadro:

banho	gatinho	galinha	minhoca	venha	ratinho
vinho	ninho	janelinha	lenha	sapinho	linha
tenho	pinho	caminho	punho	sonho	patinho

ATIVIDADES

1. Complete as frases, usando as palavras abaixo.

lenha – papinha – aranha
rainha – cozinha

a) Na casa da vovó tem um fogão a _____.

b) A _____ subiu pela parede.

c) A _____ rasgou a roupa do rei.

d) A babá dá _____ ao bebê.

e) Luciana está na _____ fazendo chocolate.

2. Complete as palavras e depois copie-as.

a)

José Luís Juhas

gali _____

b)

José Luís Juhas

ni _____

3. Leia o poema. Pinte as palavras com **nh**.

José Luís Juhas

Dedo mindinho,
Seu vizinho,
Maior de todos,
Fura-bolos,
Cata-piolhos.

Domínio público.

4. Escreva as palavras na coluna adequada.

sonho	minhoca
ovinho	picadinho
vizinho	lenha
rainha	papinha
aranha	cozinha

nha	nho

5. Desenhe o que se pede e forme frases com as palavras.

patinho	
	_____
	_____
	_____
	_____

rainha	
	_____
	_____
	_____
	_____

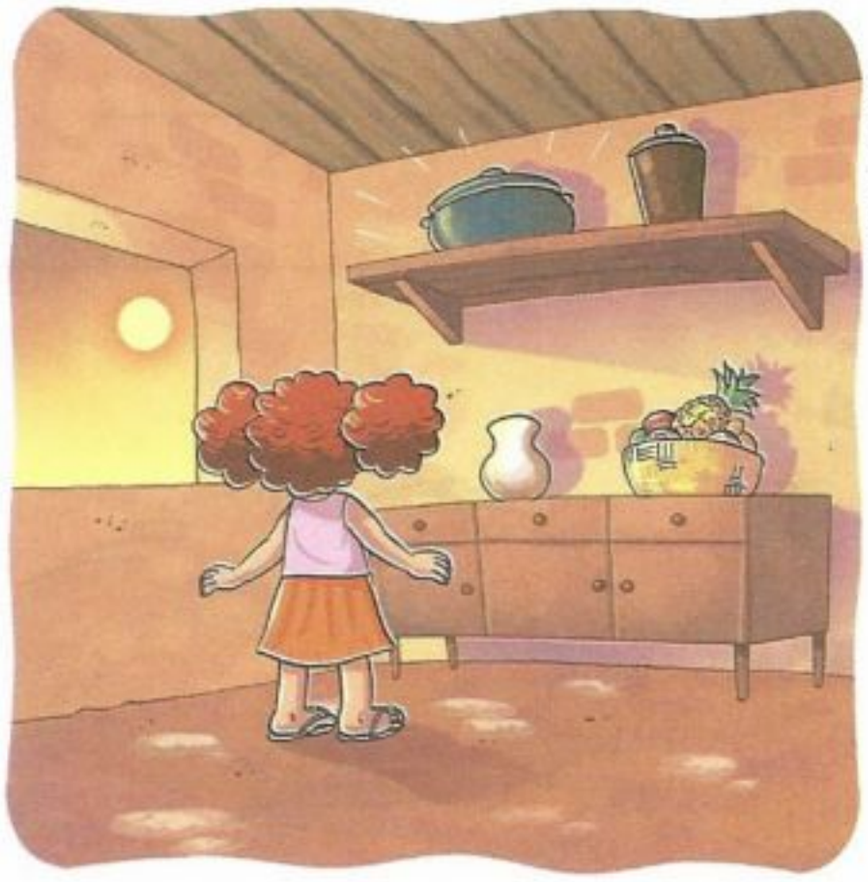
LIÇÃO 4

As cocadas

No texto a seguir, a poeta e escritora goiana Cora Coralina conta um fato que marcou a sua infância.

Eu devia ter nesse tempo dez anos. Era menina prestimosa e trabalhadeira à moda do tempo.

Tinha ajudado a fazer aquela cocada. Tinha areado o tacho de cobre e ralado o coco. Acompanhei rente à fornalha todo o serviço, desde a escumação da calda até a apuração do ponto.



José Luís Juhas

Vi quando foi batida e estendida na tábua, vi quando foi cortada em losangos. Saiu uma cocada morena, de ponto brando, atravessada de paus de canela cheirosa. O coco era gordo, carnudo e leitoso, o doce ficou excelente.

Minha prima me deu duas cocadas e guardou tudo mais numa terrina grande, funda e de tampa pesada.

Botou no alto da prateleira.

Duas cocadas só...

Eu esperava quatro e comeria de uma assentada oito, dez, mesmo. Dias seguidos namorei aquela terrina inacessível.

De noite, sonhava com as cocadas.

De dia, as cocadas dançavam piruetas na minha frente.

Cora Coralina. *As cocadas*. São Paulo: Global, 2007.

VOCABULÁRIO

prestimosa: que ajuda.
areado: polido, esfregado e limpo com areia.
tacho: panela larga e pouco funda, de barro ou metal.
fornalha: calor do fogo do fogão a lenha.
escumação: retirada da espuma quando um líquido ferve.
losango: figura geométrica que parece uma pipa.
brando: suave, leve, fraco.
terrina: pote de louça ou metal com tampa, utilizado para servir sopa ou guardar comida.
de uma assentada: de uma vez só.
inacessível: que não pode ser atingido ou alcançado.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Assinale a alternativa correta. Que tipo de texto você leu?

- ☐ Um texto que ensina a fazer algo.
- ☐ Um poema, com versos e rimas.
- ☐ Uma história com uma sequência de acontecimentos.

O texto que você leu é uma **narrativa**. Narrativas são uma sequência de acontecimentos, reais ou imaginários.

2. Essa história se passa hoje em dia ou antigamente? Por que você acha isso?

3. Qual é a impressão da menina sobre as cocadas? Marque a alternativa correta:

- ☐ Era uma cocada de ponto duro e escura.
- ☐ Era uma cocada morena, de ponto brando.
- ☐ Era uma cocada clarinha e mole.

4. A menina ficou satisfeita com a quantidade de cocadas que ganhou? Copie do texto a parte que comprova a sua resposta.

5. A menina ficou muito tempo esperando mais cocadas? Copie do texto o trecho que dá essa ideia de tempo.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por outra do vocabulário.

a) O vento está **brando**.

_____

b) Vovó colocou a sopa em uma **terrina**.

_____

_____

c) Mamãe fez o doce de banana no **tacho**.

_____

_____

2. Relacione as frases às palavras do vocabulário que podem completá-las:

A Hoje o dia está quente como uma...

B Meu livro está no alto da estante. Não consigo pegar. Está...

C Aquela mulher é muito...

☐ trabalhadeira

☐ inacessível

☐ fornalha

3. No texto, a palavra **tempo** aparece para indicar uma época.

Veja: "Eu devia ter nesse **tempo** dez anos". Nas frases abaixo, a palavra **tempo** tem outra função. Assinale o que ela quer dizer em cada frase.

a) Há quanto tempo você está esperando?

☐ Tempo transcorrido, do relógio.

☐ Momento adequado.

☐ Referência ao clima.

b) Cada coisa ao seu tempo.

☐ Tempo transcorrido, do relógio.

☐ Momento adequado.

☐ Referência ao clima.

4. Você conhece outro significado para a palavra **tempo**? Escreva abaixo.

_____

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Sílaba

Leia bem devagar a palavra abaixo:

cocada

Você leu a palavra **cocada** assim:

co – ca – da

A palavra **cocada** tem três "pedacinhos". Cada "pedacinho" recebe o nome de **sílaba**. Ao separar a palavra **cocada** em três pedacinhos, foi usado um sinal chamado **hífen** (-).

Todas as palavras são formadas por **sílabas**.

Observe as palavras abaixo.

pau

pau

Tem só uma sílaba.

coco

co-co

Tem duas sílabas.

menina

me-ni-na

Tem três sílabas.

pirueta

pi-ru-e-ta

Tem quatro sílabas.

Ilustrações: José Luís Juhas

Existem também palavras com mais de quatro sílabas. Exemplos:

trabalhadeira – tra-ba-lha-dei-ra

inacessível – i-na-ces-sí-vel

ATIVIDADES

1. Ordene as sílabas e escreva as palavras.

re-ma-a-la _____

ca-va _____

ro-sa-chei _____

ma-da-lha _____

pe-es-lho _____

2. Leia as palavras do quadro e separe as sílabas. Depois, escreva ao lado quantas sílabas tem cada palavra. Veja o exemplo.

tempo	
tem-po	2 sílabas

dez	

menina	

prestimosa	

fornalha	

coco	

tacho	

excelente	

3. Escreva o nome das figuras e o número de sílabas de cada palavra.

Shutterstock

_____

AntonioGuillem

_____

shutterstock

_____

shutterstock

_____

shutterstock

_____

shutterstock

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *cha, che, chi, cho, chu*

Palavras com *lha, lhe, lhi, lho, lhu*

Leia o poema.

Coisas

Coisas boas:
Bombom, bolinho, bolacha,
Pastel, pipoca, pitanga.

Coisas lindas:
Barquinho, balão, boneca,
Palhaço, pião, poema.

Coisas de todos:
Lagoa, estrela, folhagem,
Luar, estrela, farol.

Coisas de poucos:
Mel, moeda, medalha,
Milagre, amigo, amor.

João Anselmo e Izomar

Maria Dinorah Luz do Prado. *Poesia sapeca*. Porto Alegre: L&PM, 1989.

Leia as palavras do quadro.

chave	piolho	velho	chocolate	chulé
achada	chácara	molhado	telha	chapa
bolha	rachado	bicho	pilha	milho

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com **ch** ou **lh**.

bi_____o _____ave

salsi_____a coe_____o

bauni_____a _____uveiro

_____uva ____oca____o

repo_____o ore_____a

lan_____e bola_____a

grose_____a pi_____a

2. Escreva os nomes das figuras e separe as sílabas das palavras.

Shutterstock

_____

_____

Shutterstock

_____

_____

Shutterstock

_____

_____

Valentina_G

_____

_____

3. Complete as frases, usando as palavras do quadro.

Júlio – julho

ilha – Brasília – família

a) _____ é o mês das férias.

b) O pai de _____ foi a _____.

c) Minha _____ foi passear numa _____.

4. Leia as palavras e pinte conforme a legenda.

CH

LH

CHAVE	MELHOR
REPOLHO	MOLHO
CHAVEIRO	GROSELHA
CHAVES	BAUNILHA
CHAVEIRINHOS	COELHO

CONVERSANDO E CRIANDO

Qual foi o alimento doce ou salgado que você comeu e do qual nunca mais se esqueceu? Conte a sua lembrança daquele momento para o professor e os colegas.

Preparação

1. Antes de falar, lembre-se de qual foi esse alimento. Pode ter sido uma fruta, um bolo, uma torta, um doce, um pão, uma bolacha ou biscoito, uma bebida etc.

2. Quem fez ou ofereceu a comida ou bebida ou, ainda, levou-o para comer em algum lugar?

3. Qual foi a sua sensação ao saborear esse alimento?

4. Você se satisfez ou ficou com vontade de comer ou beber mais?

5. Ainda hoje você gosta desse alimento ou enjoou dele?
Anote no caderno as sensações daquele momento.

Produção

6. Conte para a classe a sua experiência. Aguarde a sua vez de falar.

7. Ouça com atenção a história dos colegas.

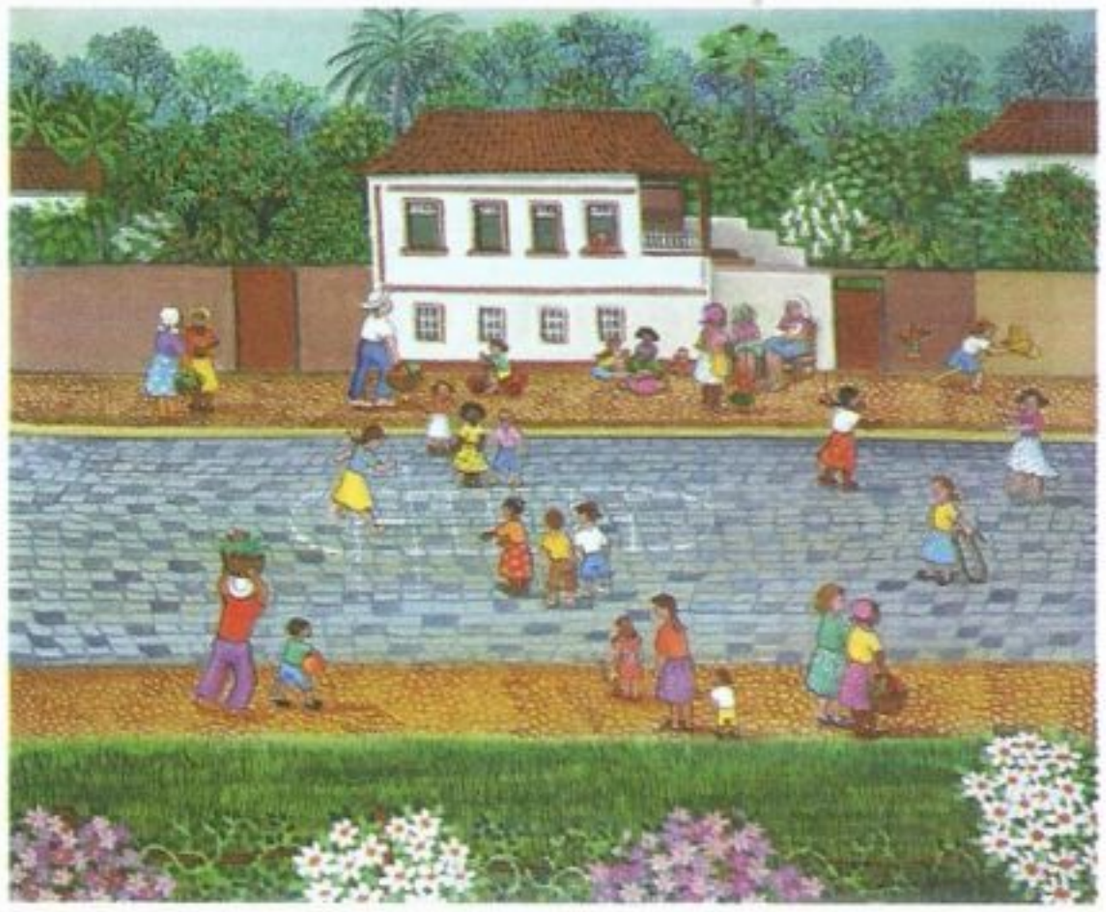
LIÇÃO 5

Brinquedos e brincadeiras

Amarelinha é uma brincadeira muito antiga. Existem modos diferentes de brincar de amarelinha e de riscar as casas para pular, de acordo com os usos do lugar em que as crianças vivem.

Esse jogo faz parte de uma série de brincadeiras de rua populares no Brasil, como pega-pega, esconde-esconde, pular corda e cabra-cega.

E você, já brincou de amarelinha?



Minha infância (2006), de Lucia Buccini. Galeria Internacional de Arte Naif, GINA, Tel-Aviv, Israel.

Leia este texto que ensina um jeito de brincar amarelinha.

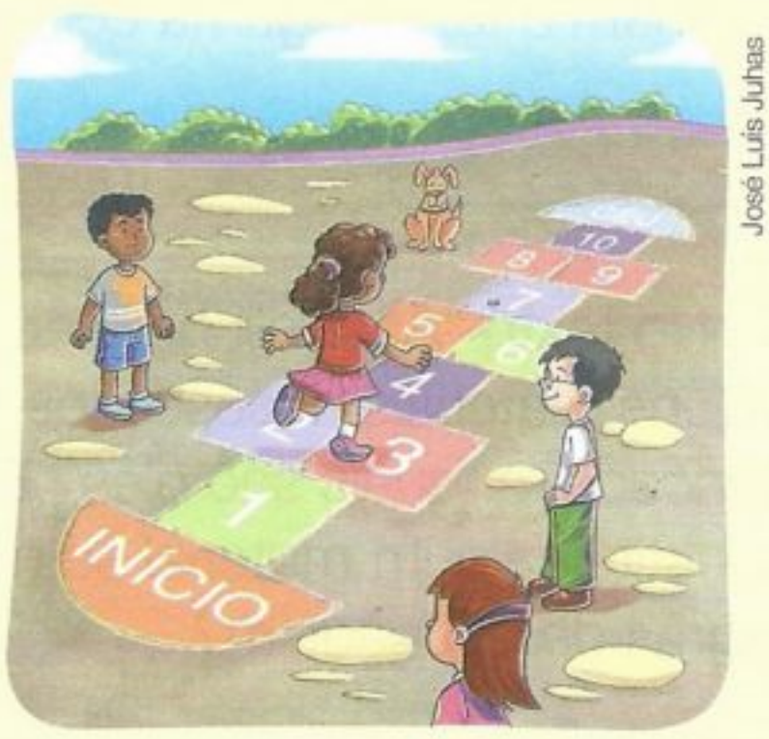
Amarelinha

Aprendendo a brincar

Jogo: amarelinha

Material necessário: giz

Número de participantes: no máximo, 15 participantes.



José Luís Juhas

Preparando a brincadeira:

Para começar, basta desenhar no chão dez quadrados, conforme mostra a ilustração. O tamanho de cada um deles deve ser suficientemente grande para caber os dois pés de uma pessoa. Em cada ponta, deve ser feito um semicírculo no qual se escreve "início", ou seja, onde o jogo começa, e "céu", onde ele termina.

Como brincar?

Os participantes fazem fila, e o primeiro deve atirar a pedra na casa de número 1, seguir todo o trajeto até o céu, retornar e resgatar a pedra. É preciso pisar com uma perna só nas casas individuais ou com os dois pés nas casas duplas. A ideia é ir, a cada rodada, atirando a pedra mais longe até que o alvo seja o céu. Se jogá-la fora do quadrado, pisar na casa onde ela está ou fora da linha, deve-se voltar para a casa anterior. Quando todos completarem a amarelinha, o jogo termina.

TRABALHANDO O TEXTO

O texto com as regras da amarelinha tem a intenção de ensinar como fazer algo. Esse tipo de texto é chamado **texto instrucional**.

1. Você conhece outra maneira de brincar de amarelinha? E seus colegas? Conversem sobre isso.

2. O texto que você leu ensina como jogar amarelinha. Você já leu outros textos parecidos com esse, que ensinam a fazer alguma coisa?

3. No texto "Amarelinha" são indicados alguns materiais necessários para essa brincadeira: quais são eles? É possível substituir algum material sem alterar as regras da brincadeira?

4. Seguindo as orientações do texto, é possível reunir um grupo de amigos e brincar de amarelinha? Em qual parte do texto você encontrou a resposta para essa pergunta?

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. No Brasil, dependendo do lugar, a brincadeira da amarelinha recebe outros nomes. Veja:

No Rio de Janeiro: **academia**.
No Rio Grande do Norte: **avião**.
No Pará: **macaca**, como em Portugal.
Em Minas Gerais: **maré**.
No Rio Grande do Sul: **sapata**.

E no seu estado, como ela é chamada? Escreva abaixo.

2. Nada de confusão, preste atenção! **Amarelinha**, **academia**, **avião**, **sapata**, **maré** e **macaca** são nomes dados para essa mesma brincadeira. Essas palavras também têm outros significados? Pesquise quais são eles e registre-os abaixo.

academia

avião

sapata

maré

macaca

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Emprego da cedilha

Leia e observe as palavras em destaque:

Para **começar**, basta desenhar no chão dez quadrados, como mostra a **ilustração**.

Na letra **c** das palavras **começar** e **ilustração**, há um sinal. Esse sinal é chamado de **cedilha**.

Cedilha é um sinal que se coloca no **c** antes de **a**, **o**, **u**.

A **cedilha** dá ao **c** som de **ss**: laço, carroça, moça.

ATIVIDADES

1. Reescreva as palavras colocando a cedilha. Depois, separe as sílabas.

a) fumaca

_____ _____

b) graca

_____ _____

c) cabecudo

_____ _____

d) terraco

_____ _____

e) cacula

_____ _____

2. Coloque **c** ou **ç**.

te__ido	on__a	ma__ã
fuma__a	pesco__o	cabe__udo
a__úcar	__inema	

3. Leia as palavras e agrupe-as no quadro segundo o uso do **c** ou **ç**.

aceito	cedo	bacia
capacete	poço	graça
carroça	palhaço	açúcar

c	ç

4. Escolha duas palavras da atividade anterior e forme frases com elas.

_____

_____

5. Ordene as sílabas e forme palavras.

ço-al-mo _____

da-mo-ça _____

ça-ca _____

çu-bei-do _____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *ça, ce, ci, ço, çu*

Na língua portuguesa, a língua que falamos e escrevemos no Brasil, não existe nenhuma palavra que comece com **ç**.

ATIVIDADES

1. Encontre sete palavras com **ç** e copie-as.

F	A	H	N	T	M	N
C	B	B	P	F	O	L
C	R	I	A	N	Ç	A
A	A	R	L	H	O	Ç
R	Ç	N	H	N	M	O
O	O	Y	A	R	B	U
Ç	C	A	Ç	U	L	A
O	R	H	O	J	A	Q

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____

2. Leia as palavras e escreva-as nos lugares certos para formar as frases.

berço – açude – fumaça – descalço

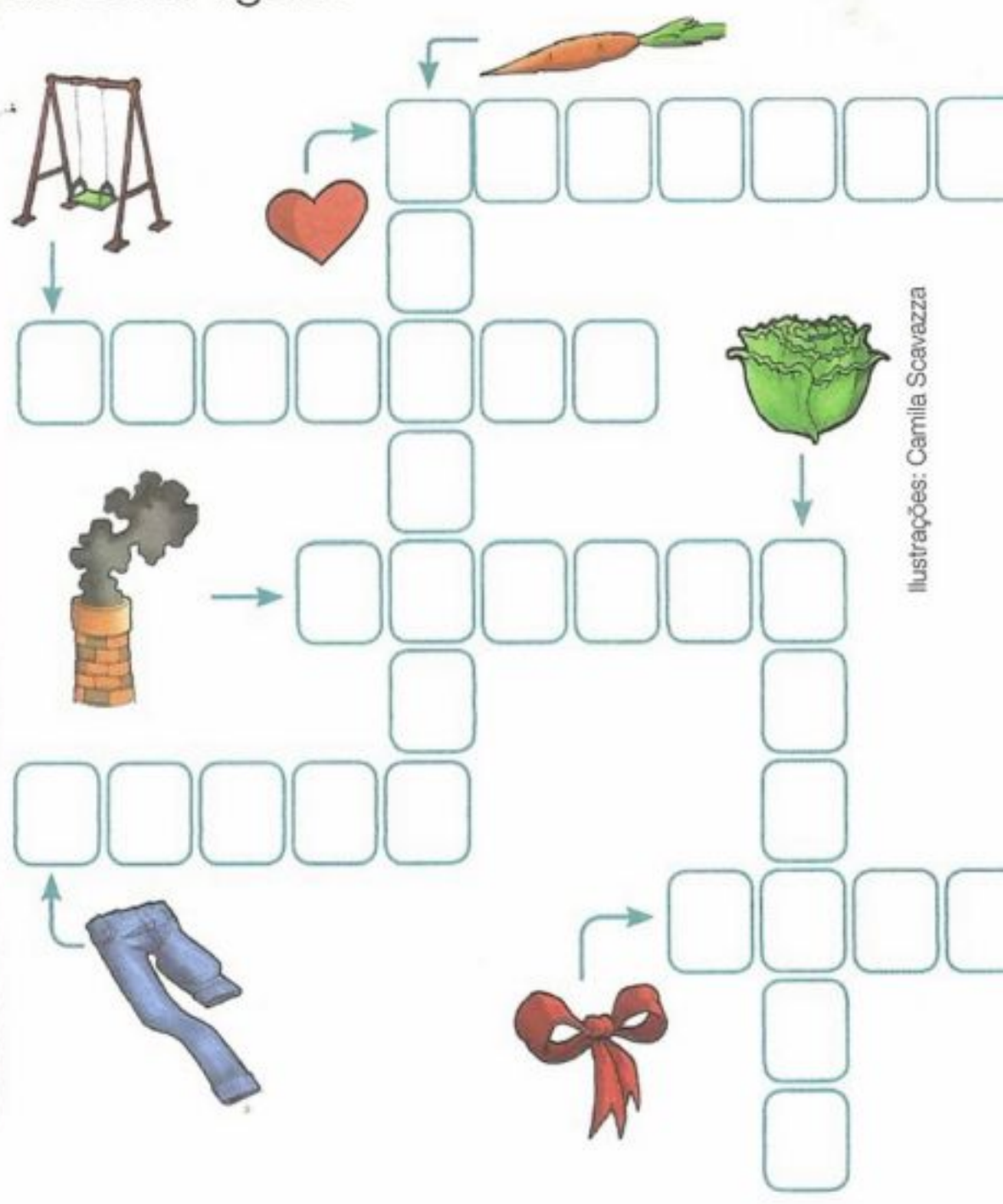
a) Onde há _____, há fogo.

b) O bebê dorme tranquilo no _____.

c) O menino anda _____ na rua.

d) O _____ está cheio.

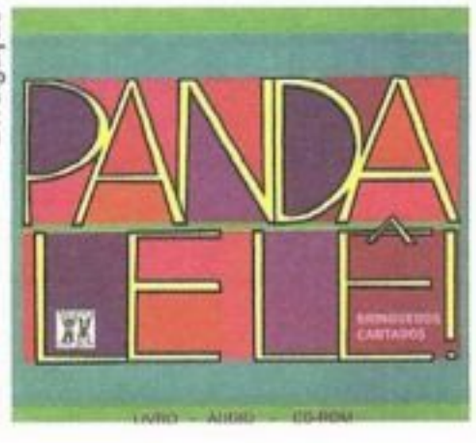
3. Complete a cruzadinha com o nome de cada figura.



Ilustrações: Camila Scavazza

LEIA MAIS

Divulgação



Pandalelê! – brinquedos cantados

Distribuidora MCD.

Conjunto de livro, CD de áudio e CD-ROM, que mostra brincadeiras populares do nosso país.

LIÇÃO 6

Casa de delícias

Você já ouviu dizer que a avó é "uma mãe com açúcar"? A autora deste texto parece não ter dúvida disso.

Na casa da vovó tem mais neto do que cama e a gente dorme embolado, num quentinho gostoso.

Os primos mais velhos contam histórias de assombração para assustar os mais novos, que fingem não sentir medo.

Na casa da vovó, os pequenos têm mais colo. Os grandes contam vantagens e vovó diz que acredita.

A vovó não deixa os grandes baterem nos pequenos, mesmo quando os grandes são papai e mamãe.

João Anselmo e Itzomar

A casa da vovó é casa, não é apartamento. Tem galinha no quintal.

A gente pode beber gelado, andar descalço, dormir tarde, na casa da vovó.

Pode inventar sobremesa de pão com manteiga e açúcar, vovó finge que não vê.

Vovó faz bolinho frito de banana, aquele que ninguém consegue fazer igual.

Vovó faz engrossado de fubá pra gente tomar bem cedinho, mal se levanta da cama.

Na casa da vovó, os doces são mais gostosos.

Sônia Rodrigues Mota. *Casa de delícias*. Belo Horizonte: Formato Editorial.

VOCABULÁRIO

embolado: juntinho, amontoado.
assombração: fantasma.
vantagem: situação de estar na frente; proveito.
sobremesa: o que se come ao final de uma refeição.
engrossado: mais grosso.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda:

a) Qual é o título do texto?

_____

b) Quem é o autor do texto?

_____

2. Observe a vovó representada na imagem e reescreva a parte do texto que se relaciona com ela.

João Anselmo e Izomar

_____

_____

3. Complete de acordo com o texto.

Na casa da vovó...

a) O que tem em grande quantidade?

_____

b) Quem conta histórias de assombração?

_____

c) O que se pode fazer?

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Desembaralhe as letras e encontre os significados de:

a) sobremesa:

d c o e _____

r f u t a _____

b) embolado:

m o t o a n d a o _____

n h j t u n i o _____

2. Encontre no texto e escreva o significado:

a) Mingau grosso feito com leite e açúcar.

_____

_____

b) Histórias de fantasma.

_____

_____

3. Em qual trecho da história há a intenção de alguém parecer melhor que o outro? Copie o trecho.

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Acentos agudo e circunflexo

Leia com bastante atenção.

Na casa da **vovó** ouvimos **histórias**.

Observe as palavras **vovó** e **histórias**. O sinal usado nessas palavras chama-se **acento agudo** (´).

O **acento agudo** (´) é usado para indicar o som aberto das vogais.

Leia algumas palavras com acento agudo.

José óculos café pé xícara Ceará

Leia novamente com atenção.

Vovô gosta de brincar de jogos **eletrônicos** com os netos.

Observe as palavras **vovô** e **eletrônicos**.

O sinal usado nessas palavras chama-se **acento circunflexo** (^).

O **acento circunflexo** (^) é usado para indicar o som fechado das vogais.

Leia algumas palavras com acento circunflexo:

você robô maiô metrô lâmpada tênis

ATIVIDADES

1. Coloque o acento agudo nas palavras.

fuba	historia	lapis	sofa
vovo	açucar	pe	Ceara

2. Coloque o acento circunflexo nas palavras.

onibus	voce
vovo	lampada
tenis	metro

3. Coloque os acentos agudo ou circunflexo onde for necessário, depois copie as frases.

Candida ganhou um jogo de domino.

_____

Vovo faz trico e croche.

_____

Barbara ganhou tres lapis e uma regua.

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *s* inicial, *s* final e *ss*

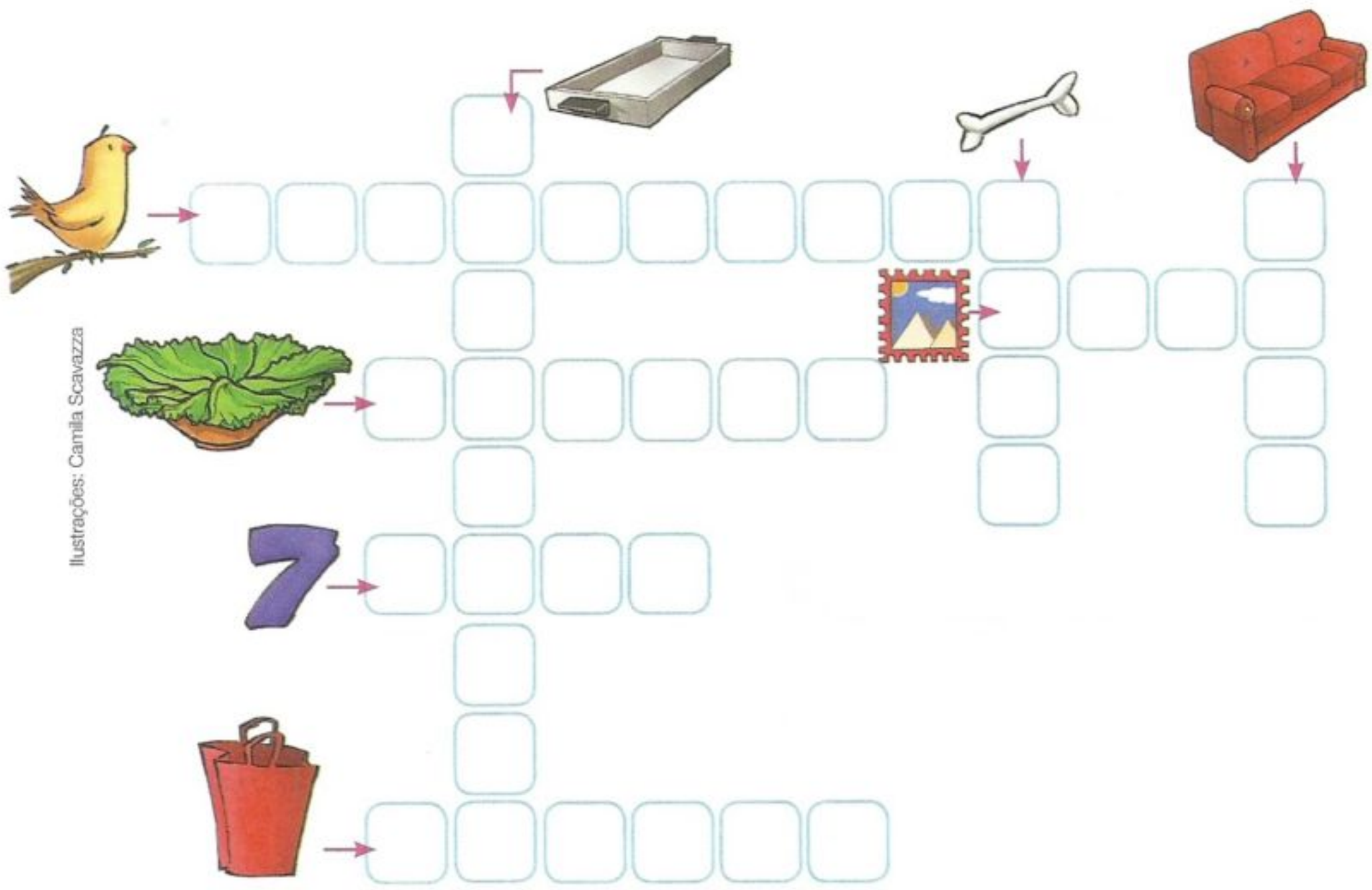
Em nossa língua, não há palavras que comecem ou terminem com **ss**.

Leia estas palavras com **s** e **ss**.

sabiá	semana	missa	assobio	suado	sumiu
sacola	sítio	osso	professor	salada	sono

ATIVIDADE

1. Observe os desenhos e complete a cruzadinha com palavras escritas com **s** ou **ss**.



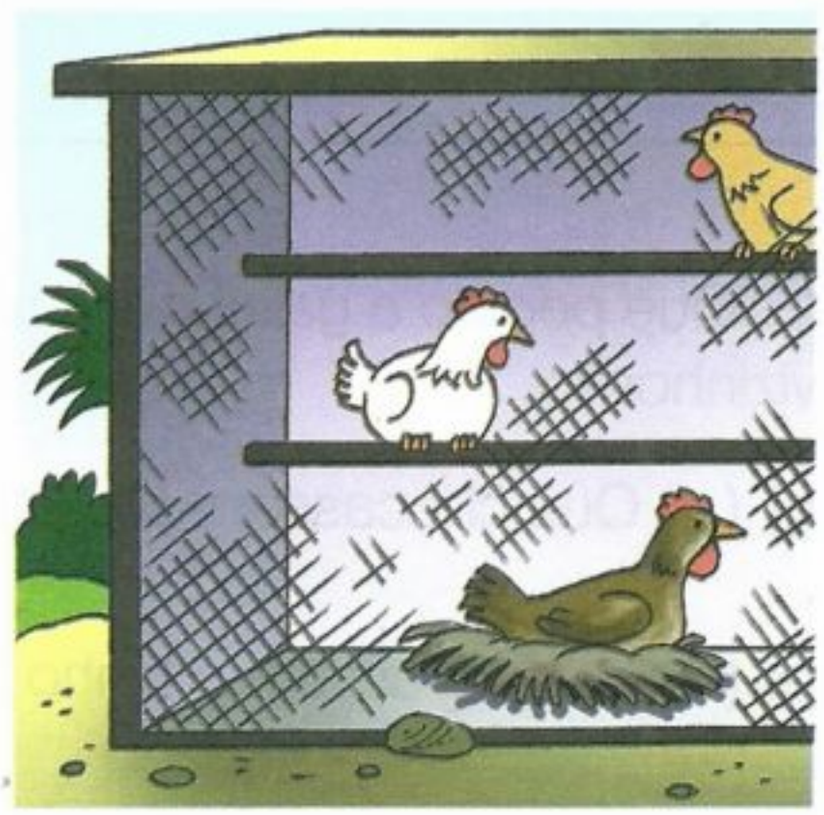
Ilustrações: Camila Scavazza

LIÇÃO 7

A galinha choca

Mesmo não podendo contar com seus vizinhos, a galinha dessa história teve um gesto grandioso. Leia o texto para saber.

A galinha pediu aos vizinhos para vigiarem o seu ninho.
Pediu à pata que mora de um lado.
Pediu ao jabuti que mora do outro.
Pediu à pomba que mora em cima.
Pediu ao coelho que mora embaixo.
E lá se foi a galinha catar minhocas para o jantar.
A galinha voltou e contou os ovos.
— O que aconteceu?
Aqui tem um ovo que não é meu!
Quem viu? Quem viu o que aconteceu?
Mas ninguém viu.
A pomba, em cima, cochilava.
A pata, de um lado, se distraía.
O jabuti, do outro, roncava.
E o coelho sumiu.
A galinha sentou no ninho.
— Vou chocar este ovo também — ela falou. [...]
— Crac! Crac! Crac!, ouviu a galinha.
— Crac! Crac! Crac!, ouviram todos os vizinhos.
De cada ovo saiu um pintinho.
E daquele outro...
...Saiu um patinho!



João Anselmo e Izomar

Mary França e Eliardo França. *A galinha choca*. São Paulo: Ática, 1992.

VOCABULÁRIO

cochilar: dormir levemente.
distrair-se: desviar a atenção; divertir-se.
chocar: cobrir os ovos com o corpo para aquecê-los.
ronco: o som da respiração de quem ronca dormindo.
sumir: desaparecer.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Sobre o texto, responda:

a) Qual é o nome do texto?

_____

_____

b) Quem o escreveu?

_____

_____

c) Qual é a personagem principal?

_____

_____

2. Que pedido a galinha fez aos vizinhos?

a) ( ) Que chocassem seus ovos.

b) ( ) Que vigiassem o ninho dela.

3. Circule os nomes dos vizinhos da galinha.

minhoca	macaco
cabra	coelho
jabuti	pata
pomba	leão

4. Nenhum dos vizinhos viu o que aconteceu com o ninho. Numere, de acordo com o texto, o que cada um deles estava fazendo:

(1) O jabuti ( ) se distraía.

(2) O coelho ( ) cochilava.

(3) A pata ( ) roncava.

(4) A pomba ( ) sumiu.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Ligue as palavras ao seu significado:

sumir	cobrir com o corpo
cochilar	ruído contínuo
chocar	desaparecer
ronco	dormir

2. Qual é o significado da palavra **chocar** que combina com o texto?

_____

_____

3. Complete as frases com palavras equivalentes:

a) A pata ficou _____ com o que aconteceu. (chocada)

b) O _____ é o som emitido também pelos porcos. (ruído)

c) A pomba em cima da árvore _____ _____. (cochilava)

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Sinais de pontuação

Leia estas frases com atenção:

A galinha pediu aos vizinhos para vigiarem o seu ninho.
Aqui tem um ovo que não é meu!
O que aconteceu?
Quem viu? Quem viu o que aconteceu?

Você percebeu que no final de cada frase existe um sinal?

Vamos conhecer cada um desses sinais e o que eles expressam.

O **ponto final** é um sinal de pontuação que indica o fim de uma frase.

Exemplos:

E lá se foi a galinha catar minhocas para o jantar.
A galinha sentou no ninho.

O **ponto de exclamação** é um sinal de pontuação usado nas frases que expressam alegria, tristeza, admiração, surpresa ou medo.

Exemplos:

Crac! Crac! Crac!
Saiu um patinho!

O **ponto de interrogação** é um sinal de pontuação usado para expressar pergunta.

Exemplos:

O que aconteceu?
Quem viu o que aconteceu?

ATIVIDADES

1. Ordene as palavras, forme frases e coloque o ponto final.

a) ovos voltou A os galinha e contou

_____

b) à Pediu que pomba em cima mora.

_____

_____

c) coelho E sumiu o.

_____

2. Faça como no exemplo.

A galinha sentou no ninho.

A galinha sentou no ninho?

a) De cada ovo saiu um pintinho.

_____

b) O coelho sumiu.

_____

3. Numere as frases de acordo com os desenhos. Observe o ponto de exclamação.

___– Ui, que susto!

___ – Veja que lindas borboletas!

___ – Que passarinhos bonitos!

___– Como estou contente!

Camila Scavazza

4. Utilize adequadamente os sinais de pontuação no trecho abaixo.

> [...]
> Precisa ver que reizinho chato que ele ficou.
> Mandão, teimoso, implicante, xereta!
> Ele era tão xereta, tão mandão, que queria mandar em tudo o que acontecia no reino.
> Quando eu digo tudo era tudo, mesmo!
> [...]
>
> Ruth Rocha. *O reizinho mandão*. São Paulo: Quinteto.

5. Relacione os sinais aos seus significados.

.	–	!	,	?

☐ Indica o final da frase.

☐ Indica espanto ou admiração.

☐ Indica as falas de um texto.

☐ Indica uma pergunta.

☐ Indica uma pequena pausa e separa elementos de uma frase.

6. Agora, escreva uma frase usando cada sinal de pontuação.

. _____

_____

! _____

_____

_____

? _____

_____

7. Coloque os sinais de pontuação (? ! .) no fim de cada frase. Para descobrir qual sinal usar, leia as frases com atenção.

Quer brincar comigo _____

Onde está a minha bola _____

Adoro pular corda _____

Minha bola é nova _____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *r* e *rr*

Leia as frases.

A **r**eceita de beijinhos rende 4 porções.

O **r** no início das palavras é um som forte.

João lavou meu ca**rr**o.

O **rr** é usado entre vogais para indicar o som forte.

Paulo e**r**a um contador de histó**r**ias.

O **r** entre vogais é um som fraco.

ATIVIDADES

1. Leia o trava-língua abaixo.

José Luís Juhas

O rato da rainha Rosa Rebeca Ribeiro roeu a rolha da garrafa de garapa do seu Ricardo Correia da Rocha.

Domínio público.

a) Circule de amarelo as palavras com **r** e de vermelho as palavras com **rr**.

b) Observando o **r**, qual é a diferença na escrita das palavras **garapa** e **garrafa**?

_____

2. Coloque as palavras nas colunas corretas.

amarelo – barriga – robô – moreno
barraca – rede – caramelo – arara
carrossel – carroça – ratinho – roupa

r inicial	
rr	
r entre vogais	

3. Ordene as sílabas e forme palavras.

ga-to-ro _____

ga-pa-ra _____

ra-bu-co _____

ce-ra-nou _____

ban-ra-dei _____

lo-a-re-ma _____

4. Continue escrevendo outras palavras nos quadros, observando o uso da letra **r** em cada campo correspondente. Você pode consultar um dicionário para pesquisar as palavras.

girafa careta	
roda recreio	
carro barraca	

5. Escolha três palavras do exercício anterior e forme frases.

_____

_____

_____

_____

CONVERSANDO E CRIANDO

Vamos criar um final para a história da "Galinha choca"?

Preparação

1. Releia a história.

Produção

2. Continue a história a partir do momento em a galinha viu o patinho no meio de seus filhotes, escrevendo o que você acha que aconteceu depois disso.

3. Primeiro faça um rascunho do seu texto e depois passe-o a limpo.

Revisão

4. Troque de texto com um colega. Leia o dele e ele lerá o seu. Depois, conversem.

- Vocês gostaram do texto um do outro?
- Que sugestões dariam ao texto um do outro?
- Tem alguma palavra escrita errada?
- No texto tem ponto final e letra maiúscula?

5. Arrumem o que um percebeu de errado no texto do outro. Depois, passem o texto a limpo.

LIÇÃO 8

O leão e a raposa

Leia esta história e descubra de que maneira o velho leão capturava suas presas e como a raposa foi mais esperta.

Camila Scavazza

Um leão ficou velho e fraco, e percebeu que era cada vez mais difícil usar a força para caçar. Resolveu usar a astúcia. Deitou-se em sua caverna e fingiu estar doente.

Toda vez que um animal se aproximava para ver como ele estava, fingia estar morrendo. Quando o bicho entrava na caverna e chegava bem perto, ele saltava em cima da presa e a devorava.

Até que um dia veio a raposa. Em vez de entrar na gruta, ficou só do lado de fora pedindo notícias.

— Como vai? — perguntou.

— Cada vez pior — disse o velho leão. — Mal consigo abrir os olhos.

— Que pena... — disse a raposa. — Faço votos que melhore.

Vendo que ela não entrava, o leão insistiu:

— Venha me fazer companhia... Não fique parada aí fora, no sol, sem nenhum conforto. Não vou lhe fazer mal algum, estou muito fraco. Pode acreditar.

— Eu até acreditaria em suas palavras, seu Leão... — disse ela. — Mas meus olhos estão me contando outra coisa e tenho que acreditar neles. Estou vendo que tem um monte de pegadas de animais em volta da caverna. E todas apontam para a mesma direção. Quer dizer que muitos bichos entraram na sua toca e nenhum saiu. Eu é que não entro... Passar bem.

E virando as costas, foi embora bem depressa.

Prever é melhor que se arrepender.

Um dos aspectos da prudência é a moderação: não ser exagerado. Usar a inteligência e não se deixar dominar apenas pelas emoções. Várias histórias mostram que "quem tudo quer, tudo perde".

Ana Maria Machado. *O tesouro das virtudes para crianças*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. v. 3.

VOCABULÁRIO

astúcia: habilidade em enganar, ação desonesta para conseguir algo, esperteza, malandragem.
fingiu: inventou, aparentou.
presa: animal que um outro caça para comer.
devorava: engolia de uma só vez.
insistiu: teimou, pediu com insistência.
prever: estudar com antecedência; examinar, analisar, avaliar, ter ideia antecipada de algo que vai acontecer.
aspectos: características.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Quem escreveu essa fábula?

_____

2. Quais são os personagens da história?

_____

3. Numere as frases de acordo com a ordem que os fatos ocorrem na história.

(1) começo da história (2) meio da história (3) final da história

( ) A raposa virou as costas e foi embora bem depressa.

( ) A raposa viu pegadas de outros animais no chão da toca. Muitos animais entraram e nenhum saiu.

( ) O leão estava velho e fraco para caçar, então resolveu usar a sua esperteza e fingiu estar doente.

4. Escreva nos quadros as palavras que combinam com os personagens da história.

desconfiado – fraco – atento

velho – esperto

animais	características

Ilustrações: Camila Scavazza

TRABALHANDO AS PALAVRAS

Para entender o significado de uma palavra que não conhecemos, usamos o **dicionário**.

Cada palavra do dicionário com a explicação do seu significado chama-se **verbete**.

As palavras aparecem em **ordem alfabética**.

Leia como a palavra **gruta** aparece nestes dicionários.

Gruta: *sf.* Buraco que avança terra adentro, natural ou feito pelo homem; caverna, furna, recôncavo.

Geraldo Mattos. *Dicionário Júnior de Língua Portuguesa*. São Paulo: FTD, 2001. p. 365.

Gruta: *sf.* Caverna; antro; lapa.

Celso Pedro Luft. *Minidicionário Luft*. São Paulo: Ática, 2004. p. 361.

1. Reescreva as frases usando o significado adequado da palavra em destaque.

a) Em vez de entrar na **gruta**, a raposa ficou só do lado de fora.

_____

_____

_____

b) Um leão resolveu usar a **astúcia**: deitou-se em sua caverna e fingiu estar doente.

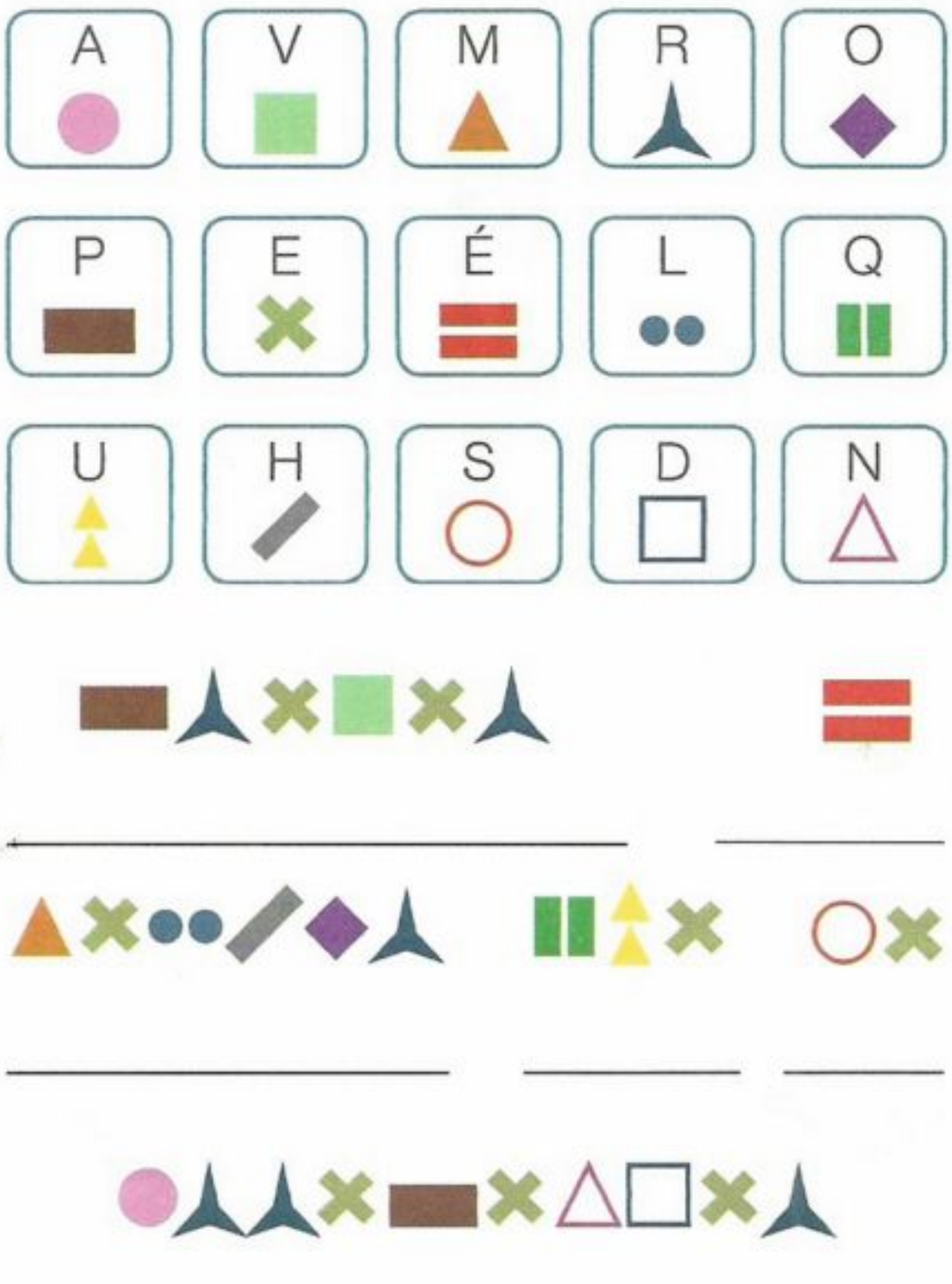
_____

_____

_____

_____

2. Decifre estes sinais e descubra a mensagem do texto.



_____ _____

_____ _____ _____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Substantivos

Observe as figuras e leia os nomes.

leão

raposa

Ilustrações: Camila Scavazza

Esses nomes são **substantivos comuns**.

Os **substantivos comuns** são escritos com letra minúscula.

Leia com atenção.

Ilustrações: Imaginário Studio

Maria Lúcia

Bobi

Maria Lúcia e Bobi são **substantivos próprios**.

Maria Lúcia é o nome próprio da mulher.

Bobi é o nome próprio do cachorro.

Os **substantivos próprios** iniciam-se com letra maiúscula.

ATIVIDADES

1. Complete as frases usando as palavras abaixo.

Bruno – Luísa – bola – álbum
Jorge – cachorro – flor – Tobi

a) _____ estava no jardim e encontrou uma _____ amarela.

b) Fui jogar _____ com meu amigo _____.

c) Tenho um _____ chamado _____.

d) _____ coleciona um _____ de selos.

2. Encontre no caça-palavras substantivos próprios e substantivos comuns. Depois, escreva-os nas colunas adequadas.

R	B	R	A	S	Í	L	I	A	H	U	E
E	N	A	T	A	L	F	R	D	E	S	B
R	A	T	O	O	R	M	L	H	F	F	O
O	O	J	O	Ã	O	G	U	R	D	O	B
L	I	V	R	O	N	A	Í	G	B	G	I
R	A	Q	U	E	L	O	S	O	S	U	S
C	X	C	V	B	A	L	Ã	O	U	E	O
Q	N	C	N	M	X	A	N	E	L	T	L
N	Á	R	V	O	R	E	L	O	U	E	P

substantivos próprios	substantivos comuns

3. Organize as palavras do quadro nas colunas correspondentes.

Brasil – bola – Recife – Carolina
abelha – colégio – Ricardo
cachorro – navio – Totó

substantivos próprios	
substantivos comuns	

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *s* entre vogais

Leia as palavras do quadro.

asa	peso	casulo
casaco	mesada	casa
besouro	tesoura	feioso
camisa	rosa	sorriso

ATIVIDADES

1. Escreva o nome das figuras e separe as sílabas.

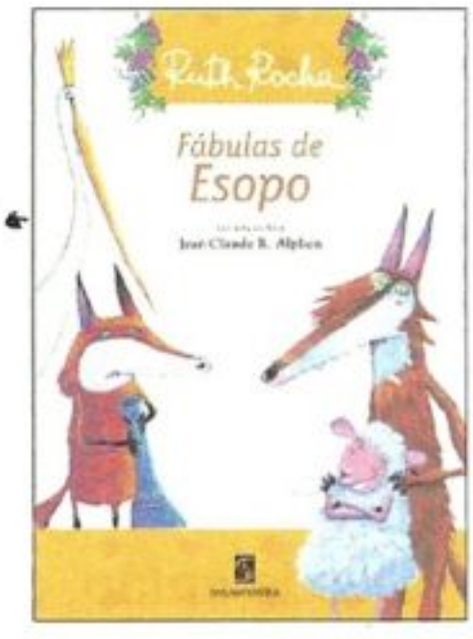
2. Escolha duas palavras da atividade anterior e forme frases em seu caderno.

LEIA MAIS

Fábulas de Esopo

Ruth Rocha. Editora Salamandra.

Nesse livro, Ruth Rocha reconta várias fábulas de Esopo. São histórias que fazem parte da tradição popular e que divertem, ensinam e fazem a imaginação voar.



Divulgação

LIÇÃO 9

Um conto de fadas

Você conhece uma história que tem sete anõezinhos como personagens? Acompanhe a leitura do professor.

Divulgação/Disney

Era uma vez uma bela rainha que estava sentada perto da janela, bordando um lençol de nenê. Sem querer, ela espetou o dedo na agulha e caíram três gotas de sangue. Então, a rainha olhou para fora e fez um pedido:

— Quero ter uma filha de pele branca como a neve que está caindo, cabelos pretos como a madeira desta janela e boca vermelha como o sangue que saiu do meu dedo.

Alguns meses depois, nasceu uma linda menina do jeitinho que ela tinha pedido. A rainha resolveu chamá-la de Branca de Neve. Dia e noite ela ficava do lado da filha, cuidando dela com muito amor e carinho. Mas a rainha morreu antes de criar a filha como queria.

O rei chorou durante meses, até que conheceu uma princesa lindíssima e se casou com ela. A princesa só tinha beleza, porque o resto nela era só vaidade, orgulho e malvadeza. O dia todo ficava na frente do espelho, perguntando:

— Espelho, espelho meu, existe no mundo mulher mais bonita do que eu?

E o espelho, que era mágico, dizia:

— Não, rainha, você é a mais linda.

Enquanto a rainha conversava com o espelho, Branca de Neve crescia bonita como ela só, era de uma formosura que não tinha igual no planeta inteiro.

Tanto assim que um dia a rainha ouviu do espelho uma resposta que não esperava:

— Sim, existe outra muito mais bonita que você.

— E quem é essa atrevida? — perguntou ela.

— Branca de Neve!

Desde então, a rainha, que era má, começou a ameaçar Branca de Neve, que, com medo, foi se refugiar na floresta, na casa dos sete anões.

Foi muito bem aceita pelos anões. Todos eram felizes naquela casa. Todos os dias, como de costume, os anões saíam para trabalhar e deixavam Branca de Neve sozinha em casa.

Enquanto isso, a rainha má, que tinha poderes de bruxa, planejava, com seus feitiços, levar Branca Neve ao sono da morte. Um dia, a rainha apareceu disfarçada de velhinha na casa dos anões e pediu água à Branca de Neve. A princesa, que era muito boa, não desconfiou de nada.

Divulgação/Disney

A velhinha ofereceu uma maçã a Branca de Neve, dizendo para ela dar uma mordida e fazer um pedido. Mal sabia ela que aquela velhinha era a rainha má, entregando-lhe uma maçã enfeitiçada.

Infelizmente, Branca de Neve não resistiu e caiu no sono da morte. A tristeza tomou conta dos anõezinhos, quando eles voltaram para casa. Mas, como por encanto, um jovem príncipe se aproximou de Branca de Neve e lhe deu um beijo apaixonado.

Branca de Neve despertou do sono e se apaixonou pelo príncipe. Eles se casaram e viveram felizes para sempre.

Fonte: Branca de Neve. Disponível em: <http://www.contandohistoria.com>. Acesso em: out. 2013.

TRABALHANDO O TEXTO

A história de Branca de Neve e os sete anões é um conto de fadas.

Contos de fadas são histórias curtas de tradição oral, ou seja, que são contadas de pais para filhos. Seus personagens principais, em geral, têm de enfrentar obstáculos até chegar a um final feliz.

1. Quem você acha que é o personagem principal do conto de fadas que você leu?

_____

_____

2. Como é descrita Branca de Neve na história? Por que ela recebe esse nome?

_____

_____

_____

3. Em quase todos os contos de fadas há um final feliz, no qual o herói ou a heroína vence o mal ou resolve o problema que enfrentava. Esse conto de fadas tem um final feliz? Por quê?

_____

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

No conto "Branca de Neve e os sete anões", a rainha faz um pedido:

> — Quero ter uma filha de pele branca como a neve que está caindo, cabelos pretos como a madeira desta janela e boca vermelha como o sangue que saiu do meu dedo.

A rainha faz uma relação de semelhanças, comparando:

> A pele **branca como a neve**.
> Os cabelos **pretos como a madeira da janela**.
> A boca **vermelha como o sangue**.

Leia outras frases em que também há comparação:

> Leve **como uma pena**.
> Azul **como o oceano**.
> Linda **como uma flor**.

Agora é a sua vez. Com a ajuda do professor, escreva três frases em que haja comparação.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Gênero do substantivo

Observe.

Ilustrações: José Luís Juhas

o rei – **um** rei

o príncipe – **um** príncipe

Rei e **príncipe** são nomes masculinos.
Antes dos nomes masculinos, usamos **o**, **os**, **um**, **uns**.

Ilustrações: José Luís Juhas

a rainha – **uma** rainha

a princesa – **uma** princesa

Rainha e **princesa** são nomes femininos.
Antes do nomes femininos, usamos **a**, **as**, **uma**, **umas**.

Veja algumas palavras no masculino e no feminino.

Masculino	Feminino
papai	mamãe
boi	vaca
pato	pata
cavalo	égua
leão	leoa
moço	moça
menino	menina
autor	autora
homem	mulher

Masculino	Feminino
aluno	aluna
tio	tia
avô	avó
primo	prima
amigo	amiga
neto	neta
padrinho	madrinha
ladrão	ladra
cão	cadela

ATIVIDADES

1. Observe o nome de alguns personagens de contos de fadas e ligue ao desenho correspondente.

rei

rainha

príncipe

anão

sapo

lobo

Ilustrações: José Luís Juhas

Passe um traço embaixo dos nomes que indicam personagens do gênero feminino e dois traços embaixo daqueles que representam personagens do gênero masculino.

2. Reescreva as frases passando-as para o masculino.

a) A garota é simpática.

_____

b) Minha gatinha é muito manhosa.

_____

c) Aquela menina é muito birrenta.

_____

d) A leoa fugiu da jaula.

_____

3. Escreva antes das palavras.

o ou **a**

um ou **uma**

_____ mesa

_____ trem

_____ casa

_____ jacaré

_____ apito

_____ sapo

_____ vassoura

_____ onça

_____ Sol

_____ árvore

_____ prédio

_____ sorvete

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *am, em, im, om, um*

Atenção! Usamos **m** antes das letras **b** e **p**.

Leia estas palavras.

pomba – campo – também – cumbuca – tromba – tampa

bomba – jumbo – imbuia – tempero – ambulatório – compota

ATIVIDADES

1. Complete as palavras abaixo com as letras adequadas.

tama _____ duá

lâ _____ pada

ta _____ bor

bo _____ bom

2. Separe as sílabas dessas palavras.

bomba _____

amendoim _____

campo _____

marrom _____

sombra _____

ombro _____

3. Complete com **m** ou **n**.

gra _____ po

co _____ ta

po _____ ba

pe _____ te

ca _____ ponesa

be _____ gala

xa _____ pu

se _____ tido

to _____ to

pri _____ cesa

í _____ par

to _____ bo

gra _____ po

ti _____ ta

ju _____ to

bu _____ bo

Ilustrações: Imaginário Studio

LIÇÃO 10

Presentão de aniversário

Você tem um animal de estimação? Se não tem, gostaria de ter um?

Leia o texto.

Ilustrações: Osvaldo Sequetin

Não, eu não estava acreditando que ele era meu. Ter um cachorrinho era um sonho que já durava muito tempo! Eu já tinha até desistido de pedir. Mas agora era de verdade, era pra valer! Eu tinha um cachorrinho: filho de bassê com vira-lata, o rabinho já curto, dentinhos afiados feito agulhas!

Chegou numa cestinha acolchoada e forrada pela minha vó Rita, com a ajuda da Tia Nana. Até uma mantinha de tricô com resto de lã elas fizeram. Que presentão de aniversário! E que surpresa! Eu não desconfiei de nada, nadinha! Só faltava uma coisa: um nome para ele. Achei melhor fazer uma lista, como tinha feito para o Horácio, filho da vaca Madalena, lá do sítio do vô Quim. Ah, e pra Severina também. E, apesar de nenhum desses dois nomes terem saído das minhas listas, resolvi começar imediatamente: Pilantra, Tufão, Pitoco, Noé, Noel...

Reli e parei no Noé. Gostei.

Cristina Porto. "Presentão de aniversário". *Serafina sem rotina*. São Paulo: Ática, 1994.

VOCABULÁRIO

bassê: raça de cães de caça, de pernas curtas, orelhas compridas e corpo muito longo.
acolchoada: forrada com tecido que é parecido com uma colcha.
mantinha: tipo de pano usado para proteger do frio.

A história que você leu é uma **narrativa**. Nela, a autora conta uma história ou acontecimento que pode ser real ou imaginário.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda.

a) Qual é o título dessa história?

_____

b) Quem a escreveu?

_____

c) Quem conta a história?

_____

_____

2. Quem deu o presente para a menina?

( ) A mãe da menina.

( ) O avô da menina.

( ) A avó da menina.

3. Circule no texto como era o presente que a menina ganhou.

4. Quais nomes foram sugeridos para o cachorro?

_____

_____

_____

Qual nome foi escolhido?

_____

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Copie o significado das palavras.

bassê – _____

_____

afiadas – _____

acolchoada – _____

_____

2. Complete as frases com os significados das palavras.

a) Aninha ganhou um cão _____. (sem raça definida)

b) A sandália da vó Rita é _____ de cetim. (coberta)

3. A aniversariante usou as palavras **cachorrinho**, **rabinho**, **dentinhos**, **cestinha** e **mantinha** para se referir ao seu presente porque era:

☐ Um animal adulto. ☐ Um filhote.

4. Escolha duas das palavras em destaque na questão 3 e forme frases com elas.

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Número do substantivo

Singular e plural

Observe a quantidade de elementos e leia:

o anão

um anão

Ilustrações: Divulgação/Disney

Os anões

Uns anões

O **singular** indica um só elemento.

O **plural** indica mais de um elemento.

Geralmente, para se formar o plural, basta acrescentar um **s** ao singular.

Singular	**Plural**
formiga	formigas
menino	meninos
livro	livros

Algumas palavras formam o plural de modo diferente. Observe.

singular **al, el, il, ol, ul**	**plural** **ais, éis, óis, uis**
animal	animais
anel	anéis
farol	faróis
azul	azuis

singular **ão**	**plural** **ãos, ões, ães**
mão	mãos
coração	corações
pão	pães

Singular **r, s, z**	**Plural** **r, s, z + es**
corredor	corredores
mês	meses
nariz	narizes

Singular **m**	**Plural** **ns**
homem	homens
garçom	garçons
jardim	jardins

ATIVIDADES

1. Complete as frases usando o plural das palavras do quadro.

mão – borboleta

nuvem – pastel

vendedor – raiz

a) As _____ voam livres no jardim.

b) As _____ estão carregadas.

c) Os _____ são educados.

d) Mamãe faz _____ de nata.

e) As crianças lavaram as _____.

f) A árvore está com as _____ fora da terra.

2. Coloque no plural as palavras que estão no singular e no singular as palavras que estão no plural.

pimentões _____

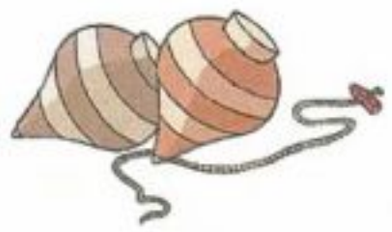
caracóis _____

som _____

3. Escreva no plural o nome das figuras.

Ilustrações: Osvaldo Sequetin

_____ _____



_____ _____

4. Passe as frases para o singular.

a) Os homens estavam contentes.

_____

b) Os médicos atenderam os pacientes.

_____

c) As flores estão no vaso.

_____

d) As vacas fornecem leite.

_____

5. Forme frases com as palavras abaixo.

borboletas – pastéis

_____

_____

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com as, es, is, os, us

Leia a frase, prestando atenção nas letras destacadas.

Dentinh**os** afiad**os** feito agulh**as**!

ATIVIDADES

1. Procure no texto "Presentão de aniversário", que você leu no começo desta lição, palavras com:

as	es

is	os

2. Complete as palavras escolhendo uma das alternativas. Depois, copie-as.

láp_____ (as) (is)

_____cada (us) (es)

m_____cara (ás) (os)

m_____quito (es) (os)

3. Observe as palavras do quadro e pinte:

pasta	custo	poste
costela	escama	estojo
pista	espaço	animais
fósforo	alpiste	lápis
floresta	pastel	susto
casca	mosquito	mostrada

a) de azul as palavras com **as**.

b) de verde as palavras com **es**.

c) de vermelho as palavras com **is**.

d) de amarelo as palavras com **os**.

e) de laranja as palavras com **us**.

4. Complete as frases com as palavras do quadro.

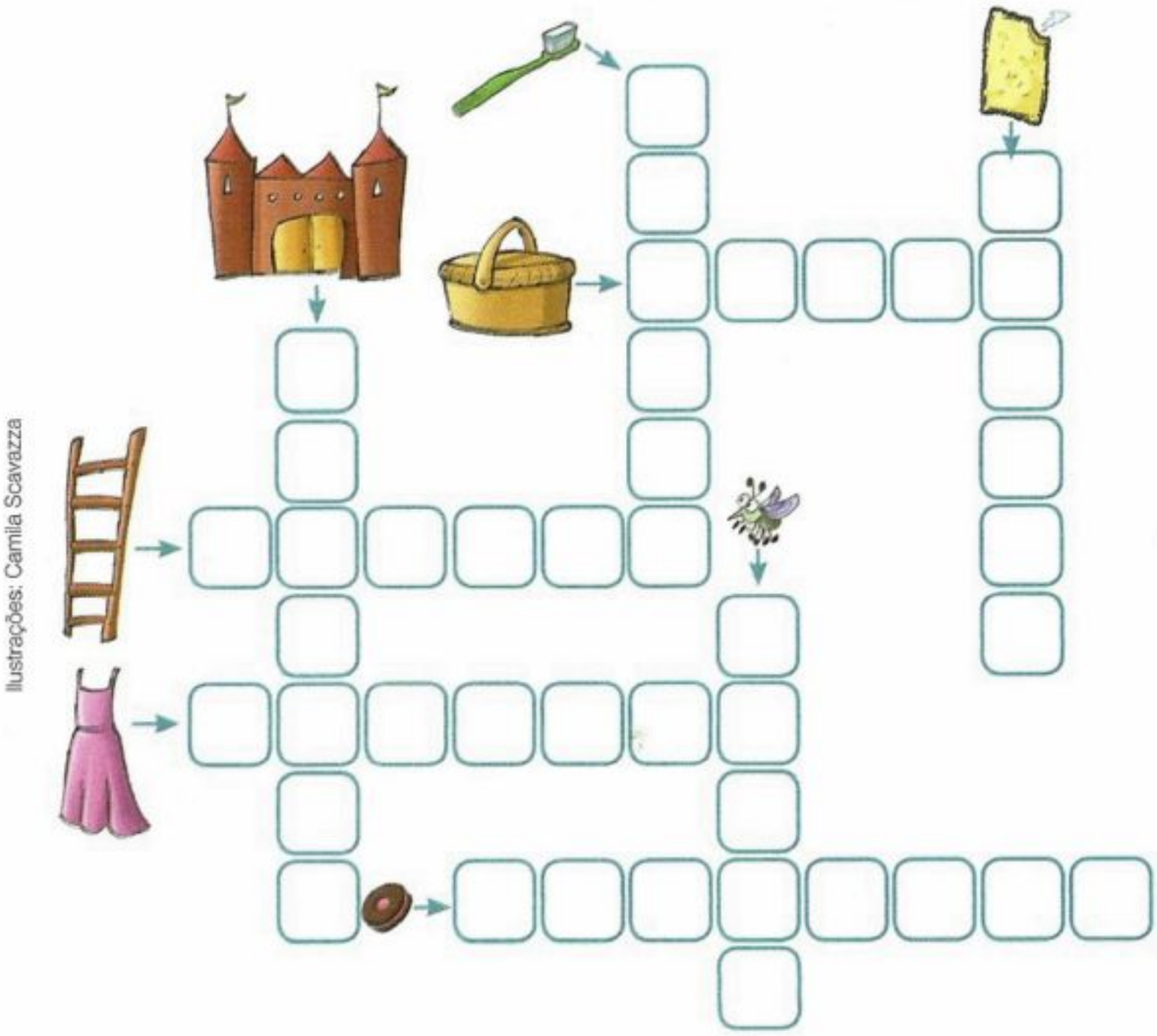
Celeste – escamas – escova
espelho – Carlos – pescadinha
dentes – dias

a) Vera _____ os _____ todos os _____.

b) A _____ tem _____.

c) _____ ganhou um _____ do tio _____.

5. Observe os desenhos e complete a cruzadinha.



Ilustrações: Camila Scavazza

CONVERSANDO E CRIANDO

Você possui algum animal de estimação? Se não tem, gostaria de ter um?

Preencha a ficha do animal de estimação que você tem ou gostaria de ter. Depois, desenhe-o em uma folha avulsa e mostre para os colegas.

ANIMAL	
NOME	
IDADE	
RAÇA	
ALIMENTAÇÃO	
BRINCADEIRAS FAVORITAS	

LIÇÃO 11

A preguiça da barata

Você já ouviu dizer que, quanto menos coisas a gente faz, menos quer fazer? É o que acha o doutor Caramujo.

Leia o poema sobre a barata Mila.

A preguiça da barata

Era uma vez Mila, uma barata
que andava muito lenta,
e dizia que era fraca.
Vivia doente,
não escovava os dentes,
ela mal falava.
E sua mãe, tão preocupada,
levou pro Doutor,
"o caramujo tira-dor".
E ele prontamente disse:
— Ela não é doente!
Vejam, amiguinhos,
pra surpresa nossa,
a barata Mila era mesmo preguiçosa!
Vive dormindo,
e não tem pressa,
não dorme cedo,
não se interessa por seus brinquedos.
Então a mãe dela perguntou
ao seu doutor, "o caramujo tira-dor":
— Doutor Caramujo, preguiça tem cura?
E ele respondeu, sempre alegre e satisfeito,
que a preguiça tem cura,
e que o remédio...
é dormir cedo,
fazer tarefa,
ter amiguinhos,
ser bem esperta,
tomar seu banho ao
chegar da escola.
E a preguiça...
Preguiça?
Já foi embora!

José Luis Juhas

Cristiane Quintas. *A preguiça da barata*. Recife: Bagaço, 2005.

VOCABULÁRIO

lenta: devagar; contrário de rápida.
preocupada: aflita.
prontamente: imediatamente, logo.
satisfeito: contente, feliz.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Complete as frases de acordo com o texto.

Era uma vez Mila, _____.

que andava muito _____,

e dizia que era _____.

2. A barata Mila era:

- [ ] trabalhadora.
- [ ] preguiçosa.
- [ ] feliz.
- [ ] comunicativa.

3. Agora, complete: Qual é o remédio para a preguiça, segundo o doutor Caramujo?

"É dormir _____,

fazer _____,

ter amiguinhos,

ser bem _____,

tomar seu _____

ao chegar da escola [...]"

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas pelos seus sinônimos.

E sua mãe tão **preocupada**.

Levou pro Doutor

"O caramujo tira-dor"

E ele **prontamente** disse:

— Ela não é doente!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Numere de acordo com o significado de cada palavra:

1 lenta

2 preocupada

3 prontamente

4 satisfeito

( ) logo, imediatamente.

( ) aflita.

( ) feliz, contente.

( ) devagar; contrário de rápida.

3. A vida de Mila mudou depois que ela foi ao Dr. Caramujo. Escreva uma frase contando como ela era antes e uma frase contando como ela ficou depois da consulta.

Antes:

_____

_____

_____

_____

Depois:

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Emprego do til

Leia:

João ganhou dois **piões**.

As palavras **João** e **piões** têm um sinal colocado sobre as vogais **a** e **o**.
Este sinal chama-se **til** (~).

> O **til** é usado para indicar som nasal nas vogais **a** e **o**.

Veja algumas palavras com til:

pão	mamãe	pião	algodão
irmão	portão	fogão	balão

ATIVIDADES

1. Coloque **til** (~) nas palavras e separe as sílabas. Depois, escreva quantas sílabas tem a palavra. Veja o exemplo.

mamae ma-mãe duas sílabas

macarrao _____

nao _____

grao _____

limoes _____

leao _____

2. Ordene as sílabas e forme palavras, empregando o til.

çao-li _____

tao-por _____

bao-sa _____

gao-fo _____

go-dao-al _____

ao-pi _____

le-vi-são-te _____

som-bra-as-çao _____

rao-fer _____

vi-a-ao _____

3. Recorte e cole no seu caderno palavras com **til** (~).

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *gue, gui*

Leia.

A formi**gui**nha andava pondo o formi**gue**iro em alvoroço.

1. Escreva as palavras abaixo no quadro:

Palavra com GUI	Palavras com GUE

2. Ordene as frases abaixo e copie-as.

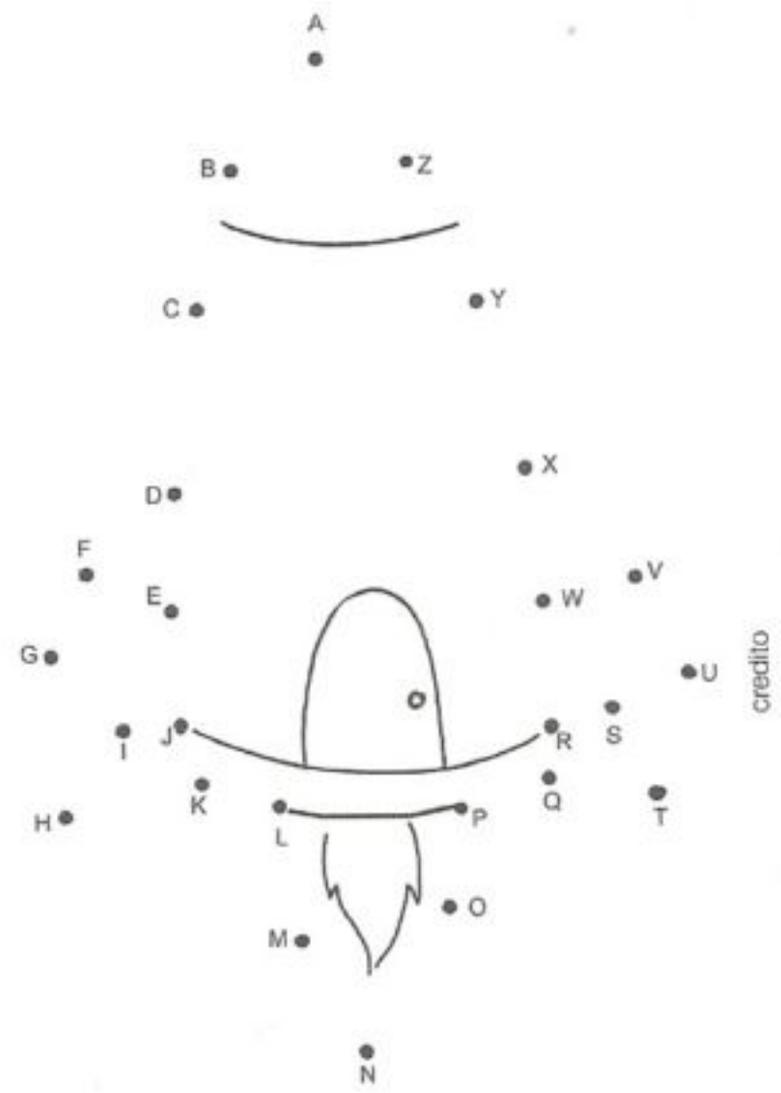
a) fugiu caranguejo O

b) açougue foi Guilherme ao

c) usa roupas O palhaço vermelhas Guigui

d) queimou palha a fogueira A

3. Ligue os pontos de A até Z e descubra o desenho.



Daniel Pereira de Sousa

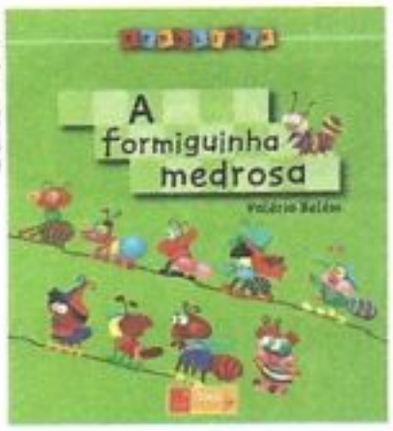
a) Escreva o nome da figura que você encontrou.

b) Escreva uma frase bem criativa para essa figura.

c) Agora, pinte o desenho encontrado.

LEIA MAIS

A formiguinha medrosa



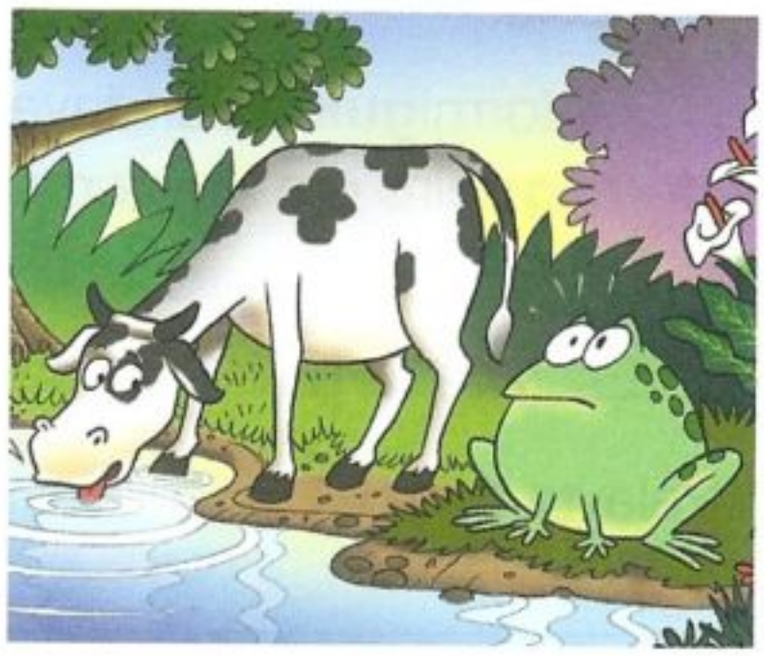
Valéria Belém. São Paulo: Ibep Júnior.

Pilar é uma formiguinha muito medrosa. Um dia, cansada de sentir fome, decide pedir ajuda à sua corajosa amiga Isabel. Conseguirá Pilar vencer todos os seus medos?

LIÇÃO 12

O sapo e o boi

Todos podemos ser felizes com o que somos, mas parece que o sapo da história não acreditava muito nisso. Leia a história para saber.



João Anselmo e Izomar

O sapo coaxava no brejo quando viu um boi se aproximar do rio pra beber água.

Cheio de inveja, ele disse para os amigos:

— Querem ver como eu fico do tamanho desse animal?

— Impossível! — respondeu o pato.

— Absurdo! — comentou a coruja.

— Esqueça! — disse a garça.

Então, para o espanto de todos, o sapo estufou a barriga e aumentou de tamanho.

— Viram só? Eu não disse que conseguiria? — gabou-se o sapo.

— Pois fique sabendo que você não conseguiu alcançar nem as patas dele! — comentou a garça.

Inconformado, o sapo continuou a estufar.

— E agora, já estou do tamanho dele? — perguntou novamente.

— Só se for do tamanho de um bezerro — respondeu o pato. — E é bom você parar com isso antes que se machuque.

— Só vou parar quando ficar maior que o boi!

Sem dar ouvidos aos amigos, o sapo estufou tanto que explodiu como um balão de gás.

— É nisso que dá não se conformar com o que se é... — disse a coruja, que não pensava em outra coisa a não ser continuar sendo ela mesma.

Não tente imitar os outros.

Seja sempre você mesmo.

Fábulas de Esopo, de Jean de La Fontaine. Adaptação de Lúcia Tulchinski. São Paulo: Scipione, 1998.

VOCABULÁRIO

coaxar: som ou barulho de rãs e sapos.
brejo: pântano, terreno alagado.
estufar: aumentar o volume, inflar-se.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Em que ambiente acontece a história da fábula?

_____

2. Você acabou de ler a fábula "O sapo e o boi." Agora, responda: Quem são os personagens da fábula que você leu?

_____

_____

3. Que sentimento o sapo transmite?

( ) de sabedoria ( ) de amizade

( ) de inveja

4. Escreva o trecho da fábula que demonstra a atitude do sapo de não escutar os conselhos dos seus amigos.

5. Numere de acordo com as falas dos animais da fábula.

(1) sapo (3) pato

(2) garça (4) coruja

( ) É nisso que dá não se conformar com o que se é...

( ) Pois fique sabendo que você não conseguiu alcançar nem as patas dele.

( ) Viram só? Eu não disse que conseguiria?

( ) Só se for do tamanho de um bezerro.

6. Toda fábula tem a **moral da história**. A moral informa a ideia principal do texto e transmite um ensinamento. Marque a afirmativa que representa a moral da fábula:

( ) "Tente imitar os outros; seja sempre outra pessoa."

( ) "Não tente imitar os outros; seja sempre você mesmo."

7. Você acha que a moral dessa história é adequada? Por quê?

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Procure no vocabulário as palavras abaixo e escreva o seu significado.

brejo:

coaxar:

estufar:

2. Numere de acordo com o significado de cada palavra:

(1) brejo (2) coaxar (3) estufar

( ) som ou barulho de rãs e sapos.

( ) aumentar o volume.

( ) pântano.

( ) inflar(-se).

( ) terreno alagado.

3. Escolha duas palavras do vocabulário e forme frases com elas.

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Grau do substantivo – Aumentativo e diminutivo

Observe o tamanho das figuras e leia.

Gatinho é um gato pequeno.
Gatinho é **diminutivo** de gato.

Gatão é um gato grande.
Gatão é o **aumentativo** de gato.

Veja o diminutivo e o aumentativo de alguns nomes.

normal	diminutivo	aumentativo
casa	casinha	casarão
sapo	sapinho	sapão
homem	homenzinho	homenzarrão
nariz	narizinho	narigão
garrafa	garrafinha	garrafão
muro	murinho	muralha
pé	pezinho	pezão
fogo	foguinho	fogaréu
chapéu	chapeuzinho	chapelão
cão	cãozinho	canzarrão
barco	barquinha	barcaça

ATIVIDADES

1. Escreva o nome das figuras no diminutivo e no aumentativo:

Getty Images

macaco

_____

_____

Getty Images

jacaré

_____

_____

Fabio Colombini

elefante

_____

_____

Getty Images

tigre

_____

_____

2. Copie as frases, trocando a palavra em destaque pelo diminutivo dela.

a) Dou comida para o meu **gato** em um **prato** azul.

_____

_____

b) Que **presente** legal!

_____

c) A **feira** de artesanato é amanhã.

_____

_____

d) A **cadeira** do Marcelo é azul.

_____

_____

3. Escreva na coluna adequada as palavras do quadro.

caderno – casquinha – canzarrão
garrafão – blusa – coelho
patinho – salão – copinho
cachorro – barquinho – pezão

normal	diminutivo	aumentativo

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

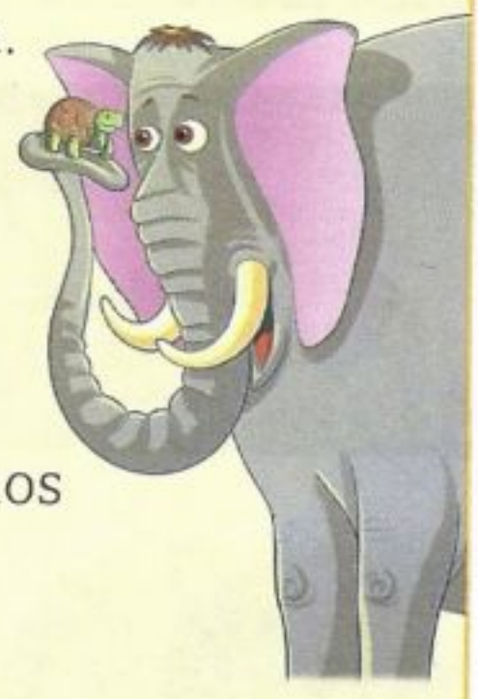
Palavras com *ar*, *er*, *ir*, *or*, *ur*

Leia a canção a seguir e observe as palavras destacadas.

Festa no céu

Ouvi contar uma história,
uma história engraçadinha,
da tartaruguinha, da tartaruguinha.
Houve uma festa lá no céu,
mas o céu era distante
e a tartaruguinha viajou
na orelha do elefante.
Quando a festa terminou,
a bicharada se mandou.
Quem viu a tartaruguinha,
quem viu? Lá do céu ela caiu.

São Pedro o céu varreu
e da pobrezinha se esqueceu.
Ela disse: ai meu corpinho
está todo de fora!
Como é que eu vou fazer,
Pai do Céu,
como vou viver agora?
Pai do Céu juntou os caquinhos
e colou.
Mais bonita ela ficou...



José Luís Juhas

Disponível em: <http//escolapaulofreire.com.br/infantil/musica_laranja.htm>. Acesso em: jun. 2014.

ATIVIDADES

1. Complete os espaços com **ar**, **er**, **ir**, **or** ou **ur**.

_____te

f_____te

p_____na

p_____que

_____mão

_____tiga

_____gola

f_____meza

2. Complete as frases com as palavras do quadro.

quando – elefante – mandou – viajou
céu – terminou – orelha
bicharada – tartaruga – festa

A _____ foi a uma festa no _____.

Ela _____ na _____ do _____.

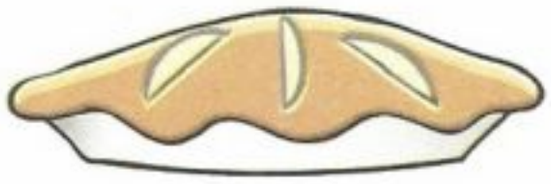
A _____ se _____ _____ a _____ _____.

3. Escreva as palavras do quadro nos lugares certos.

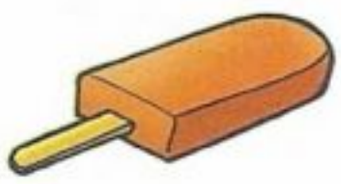
borboleta – torta – carta – colher

garfo – regador – mulher – sorvete

José Luís Juhas



José Luís Juhas



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

4. Complete os espaços com **ar**, **er**, **ir**, **or** ou **ur**.

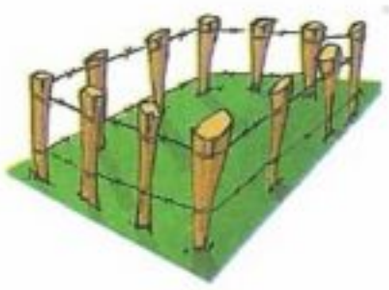
____te	____mão
f____te	____tiga
p____na	____gola
p____que	f____meza

5. Copie as sílabas com **ar**, **er**, **ir**, **or**, **ur** que aparecem nas palavras abaixo. Veja o exemplo.

Ilustrações: Camila Scarvazza

formiga **for**

tartaruga ____



circo ____

cerca ____

urso ____

forte ____

6. Separe as sílabas.

formiga – _____

regador – _____

árvore – _____

carteira – _____

urso – _____

ervilha – _____

LIÇÃO 13

A casa

Você quer conhecer uma casa muito engraçada? Leia o poema.

A casa

Era uma casa
muito engraçada,
Não tinha teto,
não tinha nada.
Niguém podia
entrar nela não,
porque na casa
não tinha chão.
Ninguém podia
dormir na rede,
porque na casa
não tinha parede.
Ninguém podia fazer pipi,
porque penico não tinha ali.
Mas era feita
com muito esmero,
na Rua dos Bobos,
número zero.

Vinicius de Moraes. *A casa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004. Mundo da Criança.

José Luís Juhas

VOCABULÁRIO

esmero: cuidado extremo.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O texto que você acabou de ler é um poema. Agora, responda às questões abaixo.

a) Qual é o título do poema?

_____

b) Quem escreveu esse poema?

_____

2. Na casa de que fala o poema, não se podia fazer muita coisa. Complete as frases de acordo com o texto.

a) Ninguém podia dormir na rede,

_____

_____

b) Ninguém podia entrar nela não,

_____

_____

3. Relacione as palavras que rimam.

1	parede		esmero
2	zero		ali
3	pipi		não
4	chão		engraçada
5	nada		rede

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Escreva o trecho do texto em que aparece a palavra **esmero**.

2. Explique o sentido da palavra **engraçada** em cada frase:

a) Que menina **engraçada** esta, não gosta de chocolate!

b) Não estou achando nada **engraçada,** esta festa!

c) Vivi uma situação **engraçada** hoje: parecia que eu não conhecia ninguém ali!

3. Agora é a sua vez de fazer uma frase usando a palavra **engraçada**. Depois, mostre para um colega e peça o significado da palavra.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Adjetivo

João Pedro é **criativo**.

Criativo é uma qualidade de João Pedro.

Adjetivo é a palavra que atribui característica e qualidade ao substantivo.

Camila Scavazza

ATIVIDADES

1. Amplie as frases completando-as com qualidades ou características.

Veja os exemplos:

A casa de Paulo é grande.

a) O leão ficou _____.

b) A mulher está _____.

c) João é um homem _____.

d) As crianças são _____.

2. Leia as palavras e acrescente uma qualidade a cada uma delas.

criança _____
(bondoso – bondosa)

professor _____
(amigo – amiga)

médico _____
(orgulhoso – orgulhosa)

palhaços _____
(engraçados – engraçadas)

3. Escreva um adjetivo para cada profissional.

a) cantor _____

b) faxineiro _____

c) carteiro _____

d) escritor _____

4. Coloque as frases no feminino.

a) Professores dedicados.

_____

b) Bois malhados.

_____

c) Pai bondoso.

_____

d) Homens inteligentes.

_____

5. Complete as frases com características. Veja o modelo.

Quem estuda é estudioso.

a) Quem tem preguiça é

_____

b) Quem tem orgulho é

_____

c) Quem tem bondade é

_____

6. Escreva frases empregando as seguintes características.

brincalhão _____

_____

macio _____

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

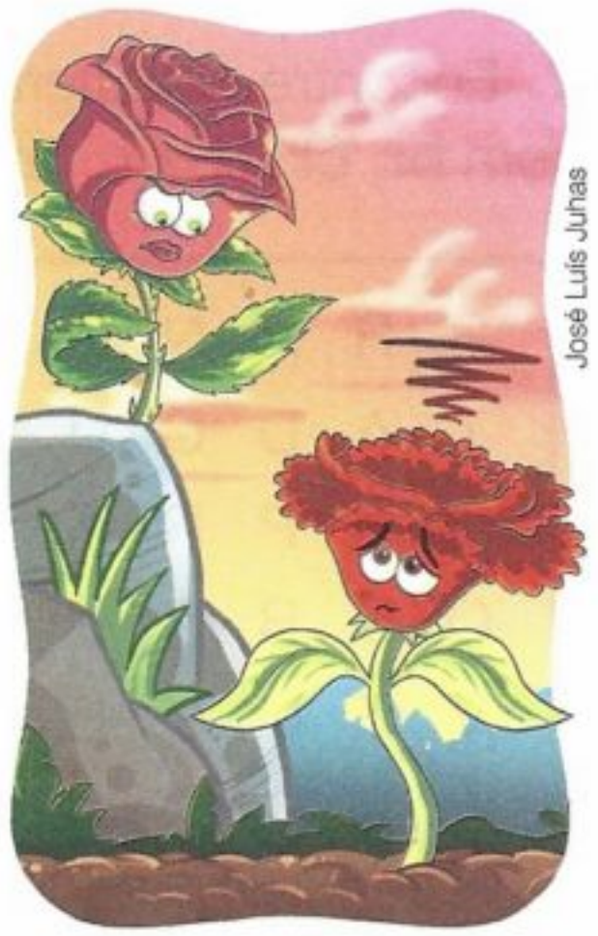
Palavras com *br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr*

Leia com atenção a cantiga de roda.

O cravo brigou com a rosa,
debaixo de uma sacada,
o cravo saiu ferido,
a rosa, despedaçada.

O cravo ficou doente,
a rosa foi visitar.
O cravo teve um desmaio,
a rosa pôs-se a chorar.

Domínio público.



José Luís Juhas

ATIVIDADES

1. Preencha os espaços com **br**, **cr**, **fr**, **gr**, **pr, tr**, **vr** e depois escreva a palavra formada.

case ____ e _____
ze ____ a _____
____ ilhando _____
a ____ aço _____
lu ____ o _____
____ avo _____
____ eme _____
____ uzeiro _____
____ iança _____

____ agão _____
compa___e _____
vi ____ o _____
pilan ____ a _____
re ____ esco _____

____ ango _____
____ itura _____
co ____ e _____
____ utas _____
____ ilo _____
____ ipe _____

____ osso _____
lá ____ ima _____
____ ade _____
____ ego _____
com ____ a _____
____ ato _____
____ eço _____
____ esente _____

____ em _____
es ____ ela _____
____ eze _____

li ____ o _____
li ____ aria _____
li ____ e _____

Ilustrações: Ulhôa Cintra

2. Encontre no diagrama sete palavras com **br**, **cr**, **fr**, **gr**, **pr**, **tr**, **vr**.

B	R	A	N	C	O	D	V	F	O
T	A	D	C	U	I	L	P	R	L
R	H	P	R	A	T	O	U	A	S
O	O	B	A	J	S	A	U	N	A
V	T	M	V	E	T	O	P	G	X
Ã	E	O	O	L	I	V	R	O	Ç
O	G	P	Q	Y	G	R	A	M	A

3. Escreva os nomes das imagens abaixo:

8213erika/Getty Images

zentilia/Getty Images

Leonid Andronov/Getty Images

karammiri/Getty Images

Diana Taliun/Getty Images

atoss/Getty Images

4. Esta é uma casa vista por dentro.

José Luís Juhas

Descubra figuras na cena que tenham nomes escritos com **fr**, **vr**, **dr**, **pr**, **tr**.

5. Escolha uma palavra da atividade anterior e forme uma frase com ela.

LIÇÃO 14

Classificados poéticos

Você sabe o que são classificados? E classificados poéticos? Então leia este poema para descobrir.

Classificados poéticos

Procura-se vivo ou morto
um sapo de estimação
que morava no jardim em frente.
Puxa vida! Era um sapo tão sabido
que até piscava o olho pra gente.
Mas o jardim acabou,
virou supermercado,
e o sapo, coitado...
Será que alguém come sapo enlatado?

Roseana Murray. *Classificados poéticos*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004.

Imaginário Studio

VOCABULÁRIO

classificados: pequenos anúncios que saem em jornais e revistas para vender, comprar, doar ou alugar algo, ou para encontrar algo que foi perdido.
de estimação: algo pelo qual a gente tem muito afeto, amizade.
poéticos: cheios de poesia.
procura-se: estou procurando.
enlatado: em conserva, que foi colocado em lata para ser vendido.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Se você fosse dar um título para esse poema, qual seria?

_____

2. Sobre a autoria do poema:

a) Quem o escreveu?

_____

b) Em que ano ele foi publicado?

_____

c) Qual foi a editora que o publicou?

_____

3. Por que você acha que o texto intitula-se "Classificados poéticos"? Converse com o professor e os colegas.

4. Geralmente os animais de estimação têm um nome. Dê um nome para o sapo do poema.

_____

5. Segundo o poema, o que pode ter acontecido com o sapo?

_____

6. Copie a frase que expressa essa preocupação:

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Leia o texto a seguir.

Procura-se cachorrinho desaparecido.

Atende pelo nome de Tutu. Pelo branco e preto, bem liso, caído nos olhos. Boa recompensa.
Fone: (71) 999-999.

Responda:

a) Qual é o objetivo desse texto? O que a pessoa quer encontrar?

_____

_____

b) Como a pessoa descreve o que está procurando?

_____

_____

c) O anúncio cita algum nome?

_____

2. Agora que você já sabe como é um classificado, imagine que você quer vender, comprar alguma coisa ou encontrar alguém. Escreva no seu caderno o próprio anúncio.

Use palavras que descrevam o que você quer vender, comprar ou encontrar.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Sinônimos

Leia com atenção:

O gato **pulou**.

O gato **saltou**.

As palavras destacadas foram substituídas por outras, que têm o mesmo significado. Palavras que têm o mesmo significado são **sinônimas**.

Sinônimos são palavras que possuem o mesmo significado ou significado parecido.

Veja algumas palavras e seus sinônimos.

lindo	bonito
orar	rezar
morar	residir
gostosa	saborosa
garota	menina
pacote	embrulho
depressa	rápido
rir	sorrir
levado	arteiro
certo	correto
começo	início
veloz	rápido

guloso	comilão
corajoso	valente
professor	mestre
pular	saltar
auxiliar	ajudar
contente	alegre
macio	suave
caminhar	andar
surgir	aparecer
quieto	calado
muito	bastante
lenta	vagarosa

ATIVIDADES

1. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1	auxiliar		valente
2	pacote		suave
3	macio		sábio
4	música		canção
5	corajoso		ajudar
6	inteligente		embrulho

2. Copie as frases trocando as palavras destacadas por sinônimos:

a) Aquele menino é muito **lindo**.

_____

b) Ele quer **morar** naquele bairro.

_____

c) Este **pacote** pesa muito.

_____

d) Márcio é muito **guloso**.

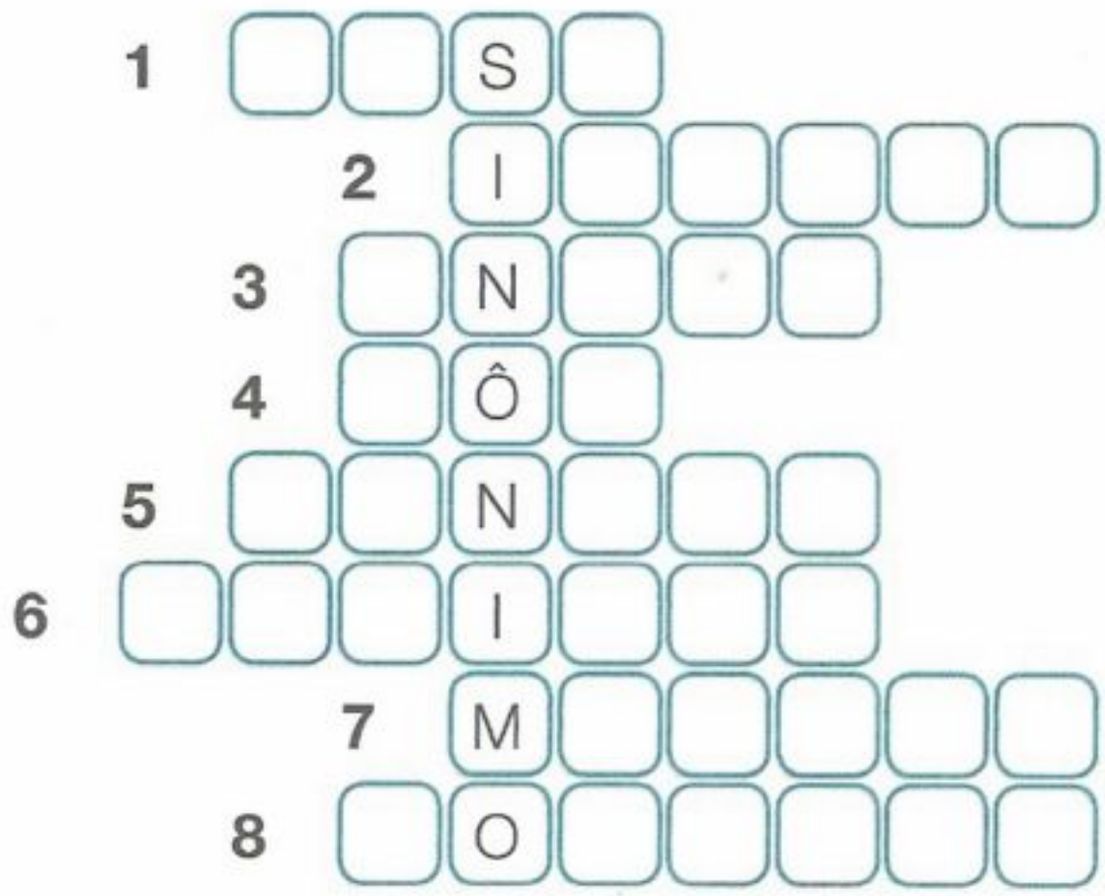
_____

e) Aquele **professor** é ótimo.

_____

3. Complete a cruzadinha com os sinônimos de:

1. morada
2. começo
3. caminhar
4. colocar
5. garoto
6. guloso
7. professor
8. saborosa



TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *al*, *el*, *il*, *ol*, *ul*

Leia esta frase.

O caracol tem casa para morar.

João Anselmo e Izomar

ATIVIDADES

1. Leia o texto e pinte as palavras escritas com **al**, **el**, **ol**.

O girassol

"[...]
— Vamos brincar de carrossel, pessoal?
— "Roda, roda, carrossel.
Roda, roda rodador.
Vai rodando, dando mel,
vai rodando, dando flor.
[...]
— Roda, roda, carrossel.
Gira gira, girassol.
Redondinho como o céu,
marelinho como o sol."
[...]

Imaginário Studio

Vinicius de Moraes. *A arca de Noé*. Rio de Janeiro: Sabiá, 1970.

2. Forme palavras com as sílabas do quadro, seguindo as somas indicadas.

1 de	2 ma	3 sol	4 pa
5 do	6 mi	7 bal	8 dal
9 da	10 to	11 pal	12 pel

1 + 8 = _____

7 + 1 = _____

3 + 9 + 5 = _____

11 + 2 + 9 = _____

4 + 12 = _____

11 + 6 + 10 = _____

3. Complete as palavras com **al**, **el**, **il**, **ol**, **ul**:

f ____gado barr ____ ____godão

az____ futeb ____ past ____

infant ____ f ____me ____finete

c ____çada s ____va possív ____

girass ____ cant ____ m____vado

ass ____to carret ____ tum____to

c ____tura p ____ga

4. Complete as palavras com **al**, **el**, **il**, **ol** ou **ul**. Depois, separe as sílabas.

Veja o modelo.

carret _____	az _____
car-re-tel	
carretel	
_____da	carnav_____
far_____	fun_____

5. Ordene as palavras e forme frases.

a) anel um ganhou Mamãe ouro de.

_____

_____

b) tem dedal um Vovó metal de.

_____

_____

c) rola carretel O chão no.

_____

_____

d) joaninha O viu caracol uma.

_____

_____

_____

Agora que você já sabe como é um anúncio classificado, imaginem, em dupla, alguma coisa que querem vender, comprar ou encontrar e escrevam um anúncio.

Usem palavras que descrevam o que vocês querem, depois apresentem o classificado para a turma.

LIÇÃO 15

Estrelas no céu

Você gosta de cantar? Vamos ler a letra de uma canção que apresenta versos e rimas e depois cantá-la.

Trilhares

As estrelas que de noite eu via
Todas elas lá no céu estão
Mesmo sem vê-las durante o dia
Piscam no céu com o sol gordão
São trilhares de estrelas e eu nem sabia
Que estão lá no céu até mesmo de dia
Como pode o céu ter tanta estrela
Como pode, parece um mar de areia
A areia que na praia eu via
Tantos grãos que estão lá no chão
Punhadinho de areia que eu pego na mão
Tantos grãos que não cabem na numeração

José Luís Juhas

São trilhares de grãos e eu nem sabia
Que esse número aumenta de noite e de dia
Como pode uma praia ter tanta areia
Como pode, parece um céu de estrelas
Tanta areia
Tanta estrela

Sandra Peres e Paulo Tatit. *Canções curiosas*. Palavra Cantada.

VOCABULÁRIO

trilhares: trilhões, grande quantidade, grande número.
punhadinho: pequena quantidade de algo.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Você já ficou olhando o céu à noite? Qual foi a sua impressão?

Descreva o que sentiu. Ouça também os seus colegas.

2. Em que momento podemos ver muitas estrelas no céu?

_____

3. Qual é o título da canção? Por que você acha que os autores escolheram essa palavra como título da canção?

_____

_____

_____

_____

4. Em que parte da letra da música os autores comparam as estrelas do céu com a areia?

_____

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Junte-se a dois colegas e escrevam em uma folha uma lista de palavras relacionadas à praia.

Lie Kobayashi

2. Leia com atenção as palavras do quadro.

Lua	Sol	dia
mar	pé	terra
céu	mão	noite

Forme pares de palavras que tenham alguma oposição entre si. Veja o exemplo e escreva esses pares nas linhas seguintes.

Sol / Lua

_____

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Antônimos

Observe as figuras e leia as frases.

O céu está **claro**.

O céu está **escuro**.

Ilustrações: José Luís Juhas

Escuro se opõe a **claro**.

Escuro e claro têm sentidos contrários.

As palavras que têm significados contrários são chamadas de **antônimos**.

Veja algumas palavras e seus antônimos.

depressa	devagar
duro	mole
início	fim
feio	bonito
frente	atrás
alto	baixo
manso	feroz
bom	mau
gordo	magro

grande	pequeno
primeiro	último
abrir	fechar
alegre	triste
comprar	vender
igual	diferente
acender	apagar
rico	pobre
calmo	nervoso

ATIVIDADES

1. Copie as frases trocando as palavras destacadas por outras de sentido oposto.

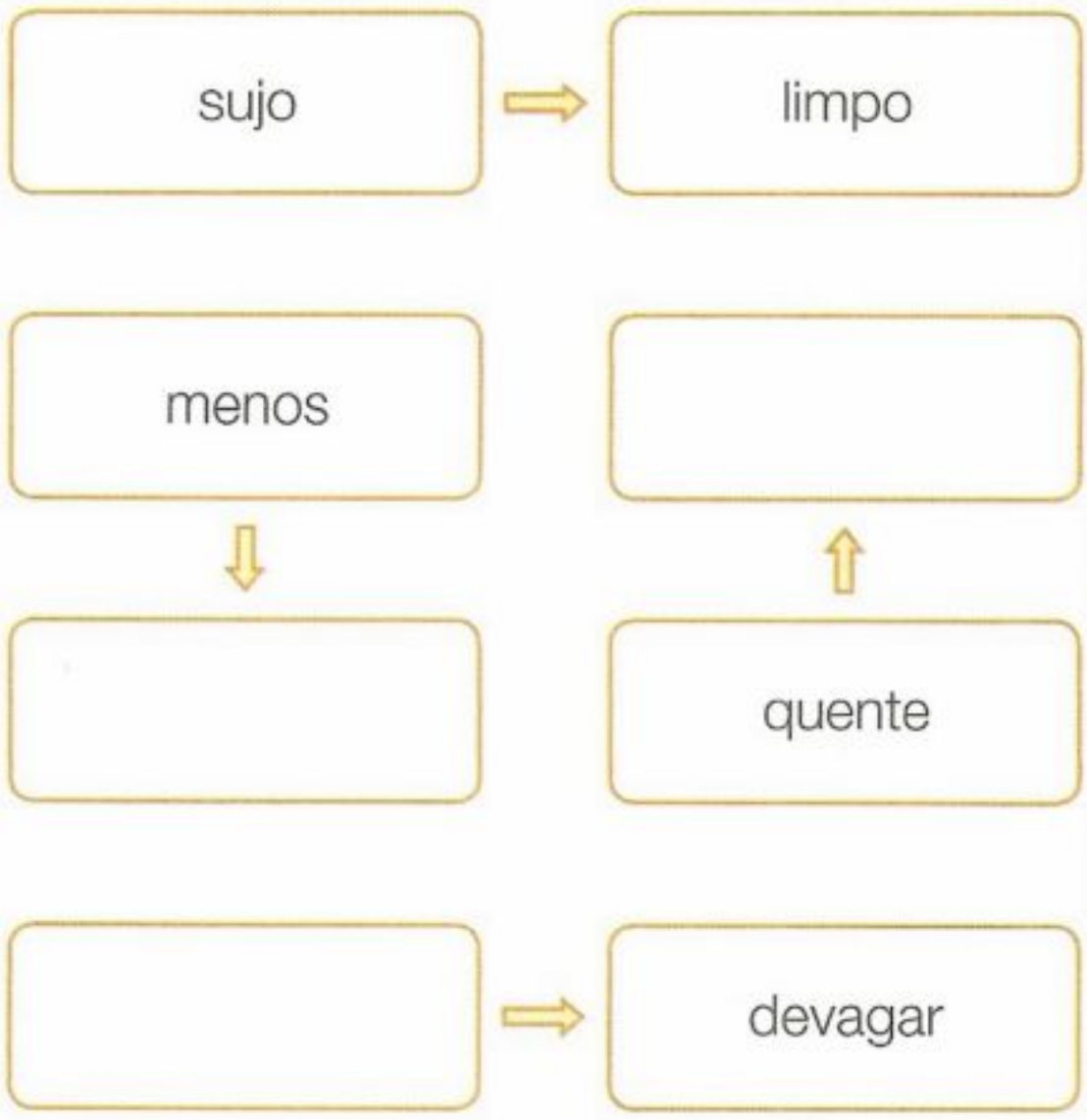
a) O céu está **claro**.

b) As estrelas parecem tão **distantes**.

c) Na praia são **muitos** os grãos de areia.

d) Muitas estrelas parecem **pequenas**.

2. Descubra o segredo e continue completando com palavras. Siga as setas.



3. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1	auxiliar		valente
2	pacote		suave
3	macio		sábio
4	música		canção
5	corajoso		ajudar
6	inteligente		embrulho

4. Classifique as palavras em **sinônimos** ou **antônimos**.

a) orar e rezar são _____

b) duro e mole são _____

c) gostosa e saborosa são _____

d) amor e ódio são _____

e) pacote e embrulho são _____

f) bom e mau são _____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *an, en, in, on, un*

Leia com atenção a parlenda.

Pingo, pingo, pingo
Pingo, pingo d'água.
Pingo é um menino
Que dá gargalhada:
Ah! Ah! Ah!

Pingo, pingo, pingo
Pingo, pingo d'água.
Pingo é uma chuva
Molhando a calçada.

Pingo, pingo, pingo
Pingo é a goteira.
Pingo, pingo, pingo
Sempre a noite inteira.

Domínio público.

ATIVIDADES

1. Qual é a palavra que mais se repete na parlenda?

_____

2. Procure e pinte no texto lido uma palavra com **an** e as palavras com **in**.

_____

3. Complete as palavras com **n** e depois copie-as.

a ____ta _____

so ____da _____

po ____te _____

co ____ta _____

pime ____ta _____

4. Complete as palavras com **m** ou **n**.

Atenção! Antes de **p** e **b** usamos sempre **m**.

bato____

co ____ te ____ te

po____ba

po ____te

ti ____ta

bo____beiro

xa____pu

u____bigo

me ____tira

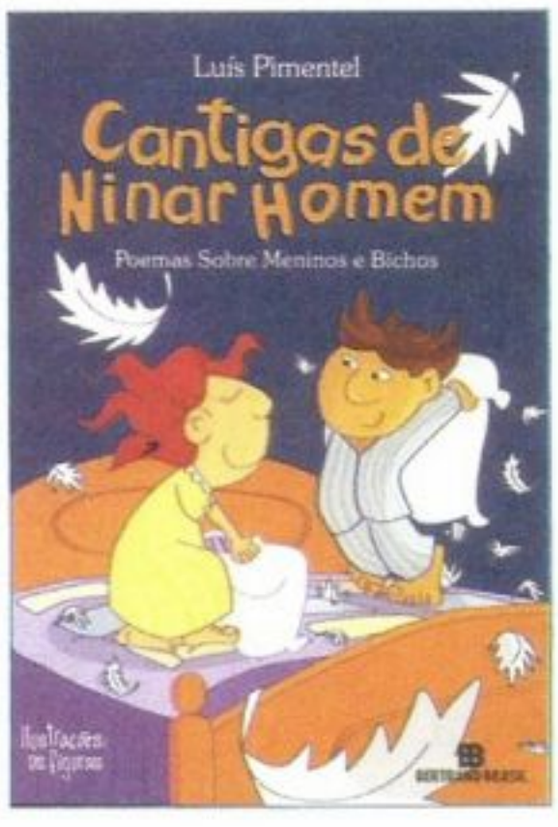
ba____bu

home ____

gra ____de

LEIA MAIS

Cantigas de ninar homem



Divulgação

Luís Pimentel. São Paulo: Bertrand Brasil.

O autor mistura poemas, canções e historinhas nesse livro infantojuvenil. São palavras muito bem escolhidas, que, reunidas, parecem se transformar em letras de músicas cujas melodias já vêm embutidas na sonoridade de cada verso. Ao mesmo tempo, contando e cantando aventuras e sensações protagonizadas por crianças muito inteligentes e animais para lá de espertos, Pimentel retrata com carinho e nostalgia um mundo em que a infância e a natureza mantêm uma relação estreita e fundamental.

LIÇÃO 16

A porta

Só mesmo um poeta para imaginar o que uma porta pensaria das coisas e das pessoas. É o que faz o poeta Vinicius de Moraes neste poema.

A Porta

Eu sou feita de madeira
Madeira, matéria morta
Mas não há coisa no mundo
Mais viva do que uma porta.

Eu abro devagarinho
Pra passar o menininho
Eu abro bem com cuidado
Pra passar o namorado
Eu abro bem prazenteira
Pra passar a cozinheira

Eu abro de supetão
Pra passar o capitão.
Só não abro pra essa gente
Que diz (a mim bem me importa...)
Que se uma pessoa é burra
É burra como uma porta.

Eu sou muito inteligente!
Eu fecho a frente da casa
Fecho a frente do quartel
Fecho tudo nesse mundo
Só vivo aberta no céu!

José Luís Juhas

Vinicius de Moraes. *A arca de Noé*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000.

VOCABULÁRIO

matéria: qualquer substância sólida, líquida ou gasosa que ocupa lugar no espaço.
prazenteira: com prazer; prazerosa.
quartel: local onde se alojam as tropas de soldados.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Assinale:

a) O título do texto é...

( ) "A porca" ( ) "A torta" ( ) "A porta"

b) O nome da obra em que o poema está é...

( ) A arca de Noé ( ) A barca de Noé
( ) A marca de Noé

c) Quem escreveu o poema foi...

( ) Vinicius de Campos
( ) Vinicius de Moraes
( ) Vinicius de Ramos

d) A editora que publicou o livro é a...

( ) Editora dos Poetas
( ) Companhia das Letrinhas
( ) Editora Passarinho

2. Complete os versos do poema.

Eu abro _____

Pra _____ o menininho

Eu abro bem com cuidado

Pra passar o _____

Eu abro bem prazenteira

Pra passar a _____

Eu abro de supetão

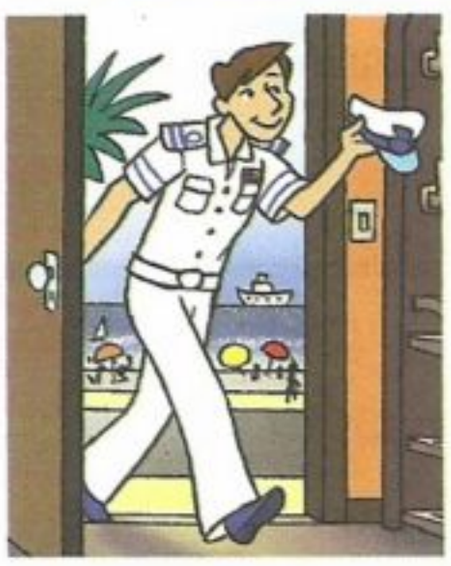
Pra passar o _____.

3. Numere as imagens de acordo com os versos:

1.

3.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

2. 

4.

( ) Eu abro devagarinho pra passar o menininho.

( ) Eu abro de supetão pra passar o capitão.

( ) Eu abro bem prazenteira pra passar a cozinheira.

( ) Eu abro bem com cuidado pra passar o namorado.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Ordene as sílabas e escreva as palavras junto a seu significado:

tel	quar		té	ria	ma
zen	ra	tei	pra		

_____: com prazer; prazerosa.

_____: qualquer substância sólida, líquida ou gasosa que ocupa lugar no espaço.

_____: local onde se alojam as tropas de soldados.

2. Desenhe uma porta. Pode ser a porta da sua casa ou uma que só existe na sua imaginação. Depois, escreva uma frase sobre ela.

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Verbos

Leia:

Eu **abro** devagarinho
Pra **passar** o menininho
Eu **abro** bem prazenteira
Pra **passar** a cozinheira
Eu **abro** de supetão
Pra **passar** o capitão.

As palavras **abrir** e **passar** indicam ações.
As ações acontecem num tempo que pode ser:

PRESENTE: ⟹ está acontecendo
PASSADO: ⟹ já aconteceu
FUTURO: ⟹ irá acontecer

A professora **ensina** a lição. (presente)
A professora **ensinou** a lição. (passado)
A professora **ensinará** a lição. (futuro)

ATIVIDADES

1. Ligue as figuras às ações que estão sendo praticadas.

Ilustrações: José Luís Juhas

comendo

jogando

lendo

pulando

correndo

2. Destaque as ações, como no exemplo.

Papai escreveu uma carta.
ação: **escrever**

a) A menina sonhou com um castelo encantado.

ação: _____

b) O cachorro fugiu do canil.

ação: _____

c) Eles passearão no parque.

ação: _____

d) Papai comprou flores para mamãe.

ação: _____

e) Minha professora entregou as provas.

ação: _____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *az, ez, iz, oz, uz*

Leia este poema.

A baratinha feliz

Era uma vez uma baratinha
que queria se casar.
Escutou a voz do ratinho
E logo se encantou.
E com muita rapidez
A baratinha se casou.

José Luís Juhas

ATIVIDADES

1. Circule no poema as palavras com **ez**, **iz** e **oz**.

2. Complete as frases com as palavras do quadro abaixo:

vez – avestruz – feliz – arroz – juiz – cicatriz – veloz

a) O _____ é uma ave muito alta.

b) No dia do meu aniversário, eu fico muito _____.

c) Às vezes, um machucado deixa uma _____.

d) O _____ do jogo de futebol marcou o pênalti.

e) Meu pai comprou um carro muito _____.

f) Adoro comer _____ com feijão.

g) Era uma _____ um lobo mau.

3. Coloque as palavras do quadro nas colunas corretas.

arroz	giz	paz	talvez
feroz	voz	nariz	veloz
luz	juiz	dez	cuscuz
raiz	cartaz	faz	capaz

az	
ez	
iz	
oz	
uz	

Matemática

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**Os números no dia a dia** • Os números estão em toda parte ..... 96 • Os números e o tempo ..... 97 • Os números de 1 a 9 ..... 98 • O número zero (0) 98	96
2	**Sistema de Numeração Decimal** • Dezenas e unidades ..... 102 • Dezena e meia dezena 102	101
3	**Os números de 11 a 20**	104
4	**Os números de 21 a 30**	107
5	**Os números de 31 a 40**	109
6	**Os números de 41 a 50**	111
7	**Adição**	113
8	**Subtração** • Ideia de retirar ..... 116 • Ideia de comparação ..... 117 • Ideia de completar 119	116
9	**Espaço e forma** • O espaço que ocupamos 121	121
10	**Reconhecendo formas** • Sólidos geométricos 123	123
11	**Números pares e números ímpares**	125
12	**Dúzia e meia dúzia**	127
13	**Os números de 51 a 99** • Os números de 51 a 60 ..... 130 • Os números de 61 a 70 ..... 132 • Os números de 71 a 80 ..... 134 • Os números de 81 a 90 ..... 136 • Os números de 91 a 99 138	130

LIÇÃO		PÁGINA
14	**Dezenas exatas**	140
15	**Adição com reagrupamento**	142
16	**Subtração por desagrupamento** • Verificando a subtração 148	145
17	**Números ordinais**	150
18	**As figuras geométricas**	155
19	**Ideias de multiplicação** • Dobro ..... 158 • Triplo ..... 160 • Multiplicação com outros fatores 163	158
20	**Ideias de divisão** • Repartir ..... 167 • Representação da divisão 171	167
21	**Sistema de Numeração Decimal – centena** • Centenas exatas ..... 179 • Números até 500 180	176
22	**Sistema monetário** • Nosso dinheiro 186	185
23	**Medidas de tempo** • Calendário ..... 190 • Horas 193	190
24	**Medidas de comprimento** • Realizando medidas ..... 196 • Medindo com palmos ..... 197 • Medindo comprimentos ..... 197 • O metro ..... 198 • A régua 199	196
25	**Medidas de capacidade**	203
26	**Medidas de massa**	206

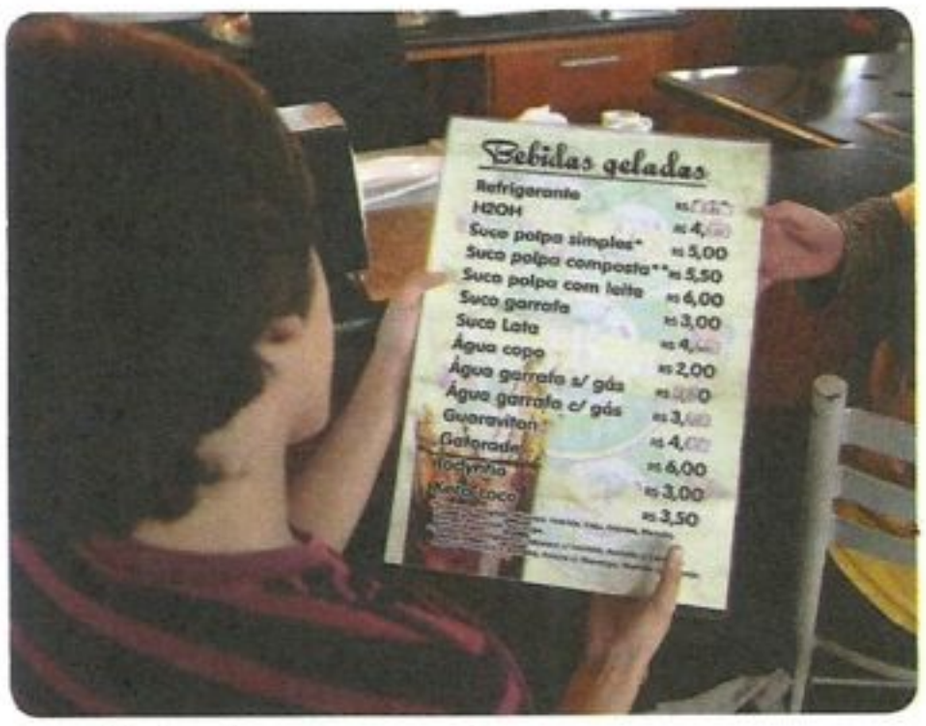
LIÇÃO 1

Os números no dia a dia

Os números estão em toda parte

Observe as imagens:

Fotos: HNFotos



Cardápio de restaurante.

Telefone celular.

Observe as figuras e responda.

Álbum de figurinhas.

Edson Anturnes/N-Public

Placa de carros.

- Os números são importantes? Por quê?

Os **números** servem para sinalizar lugares, indicar preços, marcar as horas etc.

Os números e o tempo

São comuns, em nosso dia a dia, perguntas do tipo:

- A que horas você vai à escola?
- Quanto tempo você leva para ir até o mercado?
- A que horas começará o jogo?
- Qual é o tempo de duração de um jogo de futebol?

Para responder a essas perguntas e representar as horas, utilizamos os **números**. A hora é uma maneira de medir o tempo.

Os números que aparecem nos mostradores ou nos visores dos relógios indicam as horas.

Relógio de ponteiro marcando dez horas.

Ulhôa Cintra

Relógio digital marcando cinco horas.

- Preencha a ficha com as informações da sua rotina diária.

Minha rotina diária
Eu acordo às _____ horas.
Eu almoço às _____ horas.
Eu vou para a escola às _____ horas.
Vou brincar às _____ horas.
Vou dormir às _____ horas.

Os números de 1 a 9

Os símbolos que usamos para representar as quantidades se chamam **algarismos**. Para escrever os números, utilizamos os símbolos abaixo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
um	dois	três	quatro	cinco	seis	sete	oito	nove	zero

O número zero (0)

Observe a cena.

Hélio Senatore

- Qual é a cesta com maior quantidade de frutas?

_____

- Quantas bananas há na cesta? _____
- Não há frutas na última cesta. Qual é o símbolo que representa a ausência de elementos? _____

Você conhece o número **zero**?

O zero representa **ausência de elementos**. Observe os estojos. Marque quantos lápis há em cada estojo. Você observou que um dos estojos está vazio?

Imagens: Ulhôa Cintra

Representamos a **ausência de elementos** com o símbolo **0 (zero)**.

ATIVIDADES

1. Adivinhe o número.

a) Sou o antecessor do 7. Sou o ____ .

b) Sou o sucessor do 4. Sou o ____ .

c) Fico entre o 7 e o 9. Sou o ____ .

d) Venho antes do 1. Sou o ____ .

e) Sou o maior número com 1 algarismo. Sou o ____ .

2. Complete as sequências com **1 a menos** e **1 a mais.**

a) — 8 —

b) — 1 —

c) — 5 —

d) — 6 —

e) — 2 —

f) — 7 —

3. Responda.

a) Qual é a sua idade?

_____

b) Quantos dias tem 1 semana?

_____

c) Quantos dedos tem 1 mão?

_____

d) Quantas patas tem 1 cachorro?

_____

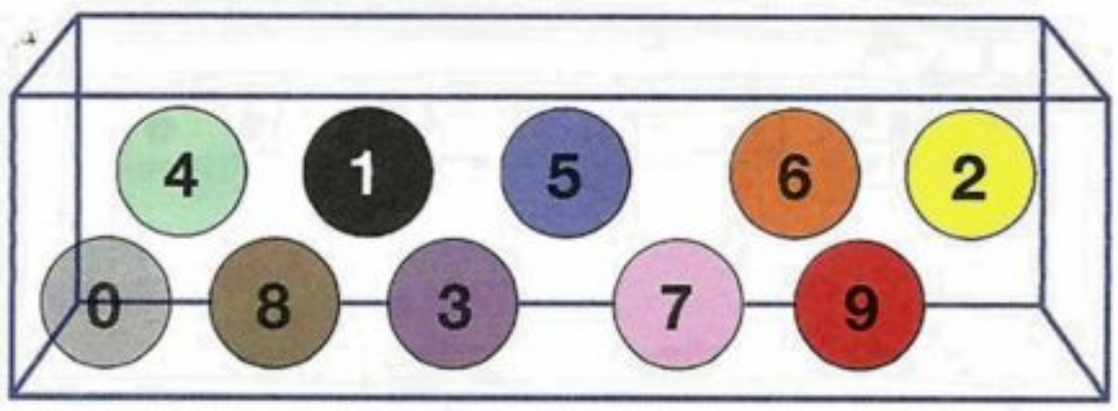
e) Quantos pés têm 3 galinhas?

_____

f) Quantas patas têm 2 gatos?

_____

4. Observe as bolas numeradas.



Responda.

a) Quantas bolas há na caixa de vidro?

_____

b) De que cor é a bola com o maior número?

_____

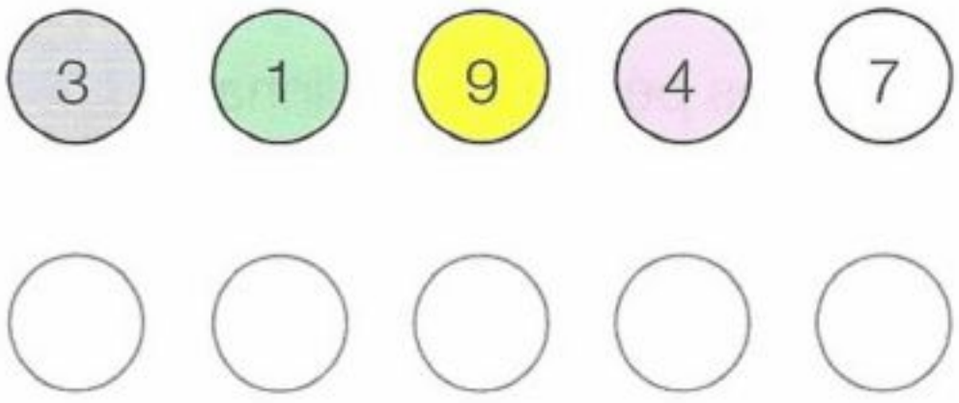
c) Qual é o número dessa bola? _____

d) De que cor é a bola com o menor número?

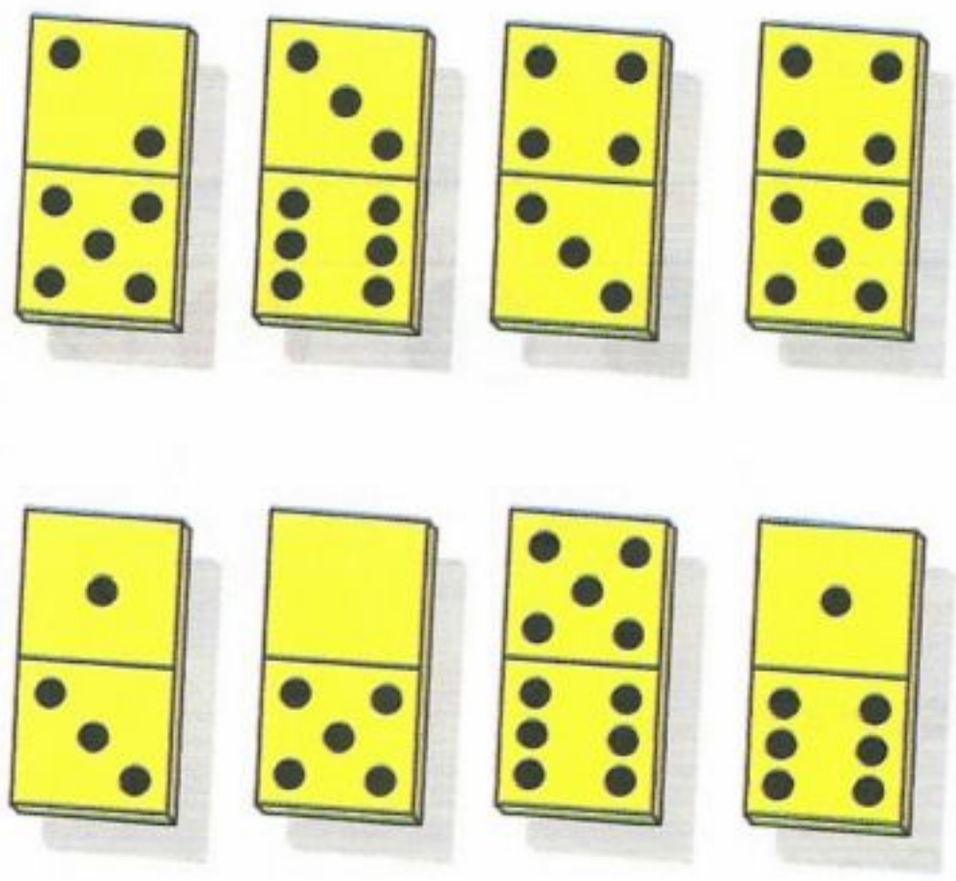
_____

e) Qual é o número dessa bola? _____

5. Organize as bolas do maior para o menor número e pinte com as cores correspondentes.



6. Observe as peças do dominó.

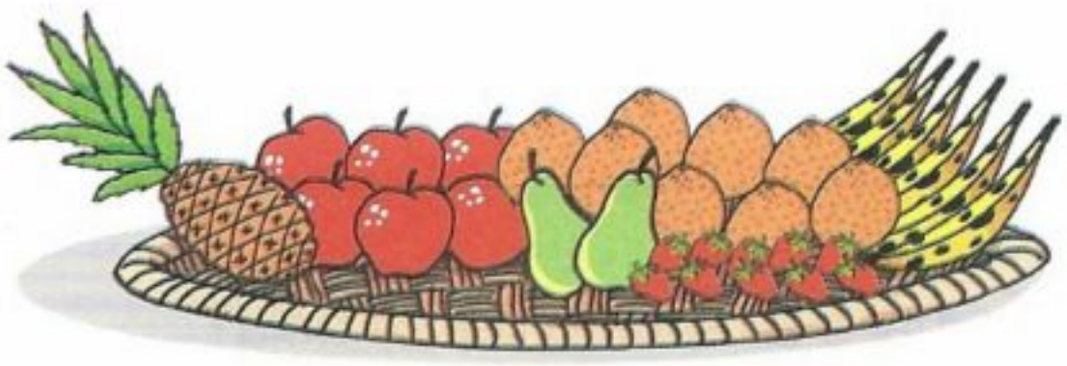


a) Circule as peças que possuem 7 pontos.

b) Faça um **X** na peça que possui o maior número de pontos.

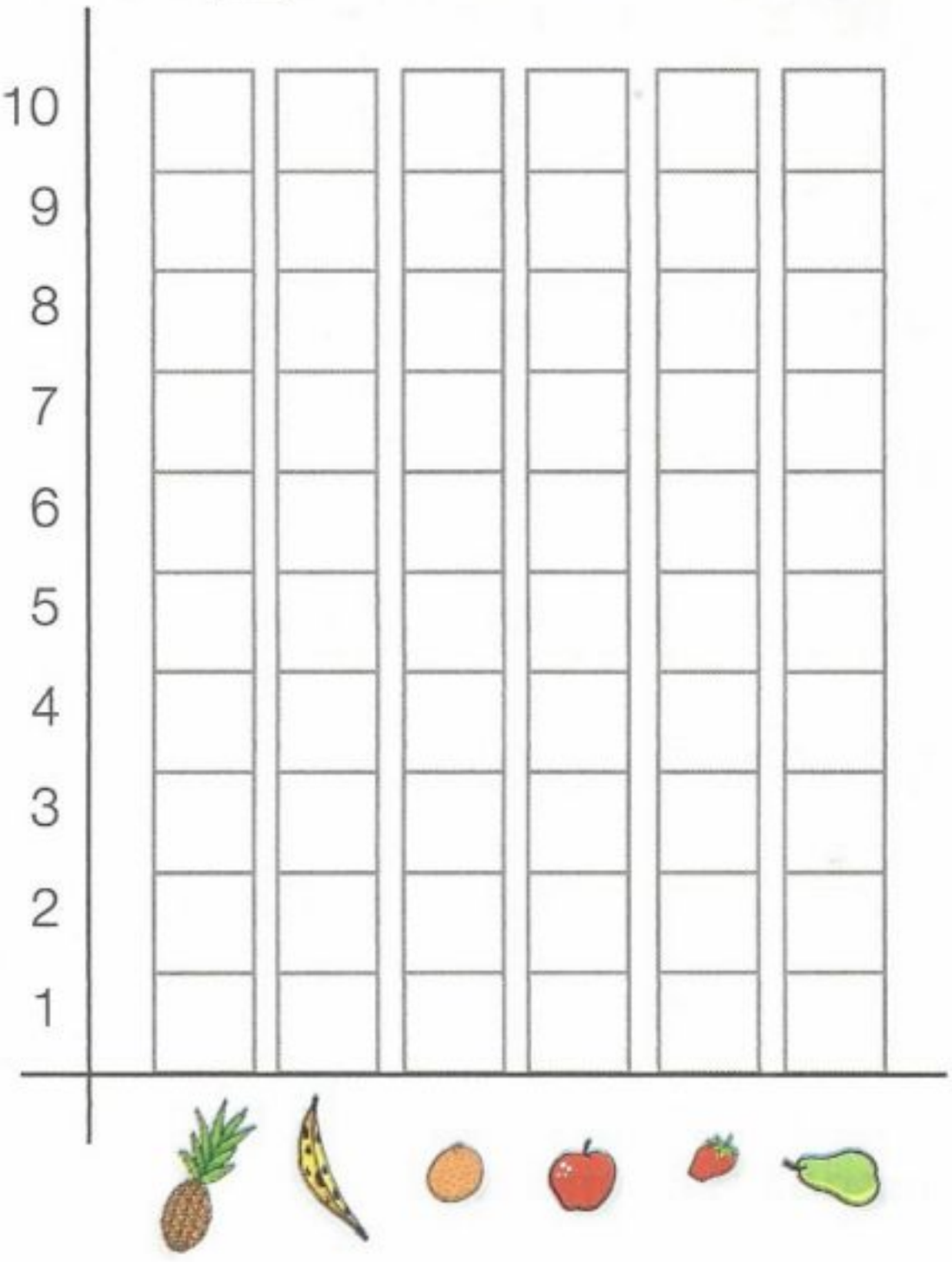
c) Marque uma • na peça com o menor número de pontos.

7. Observe a cesta de frutas.



Ilustrações: Ulhôa Cintra

Pinte um ☐ para cada fruta da cesta.



Responda.

a) Que fruta há em maior quantidade?

_____

b) Que fruta há em menor quantidade?

_____

c) Quais frutas estão com a mesma quantidade? _____

d) Há mais laranjas ou morangos?

_____

e) Quais frutas que, juntas, somam 10?

_____

LIÇÃO 2

Sistema de Numeração Decimal

A história dos números

Os homens que viveram há muitos e muitos anos não conheciam os números nem sabiam contar. Naquele tempo, os pastores de ovelhas tinham necessidade de controlar os rebanhos. Precisavam saber quantas ovelhas havia no rebanho.

Ilustrações: Wasteresley Lima

É muito provável que eles tenham feito desenhos e marcas nas paredes das cavernas.

Como os pastores podiam saber se alguma ovelha se perdera ou se outras haviam se juntado ao rebanho?

Com o passar do tempo, as quantidades foram representadas em pedaços de madeira, com nós em cordas, ou com pedras.

Ao soltar as ovelhas, o pastor separava uma pedra para cada animal que passava e guardava o monte de pedras. Quando os animais voltavam, o pastor retirava do monte uma pedra para cada ovelha que passava. Se sobrassem pedras, ficaria sabendo que havia perdido ovelhas. Se faltassem pedras, saberia que o rebanho havia aumentado. Dessa forma, mantinha tudo sob controle.

Mas, provavelmente, o homem não usou somente pedras para fazer a contagem. Utilizou os dedos das mãos e até dos pés.

Disponível em: <http://educar.sc.usp.br/matematica/l1t1.htm>. Acesso em: jun. 2014.

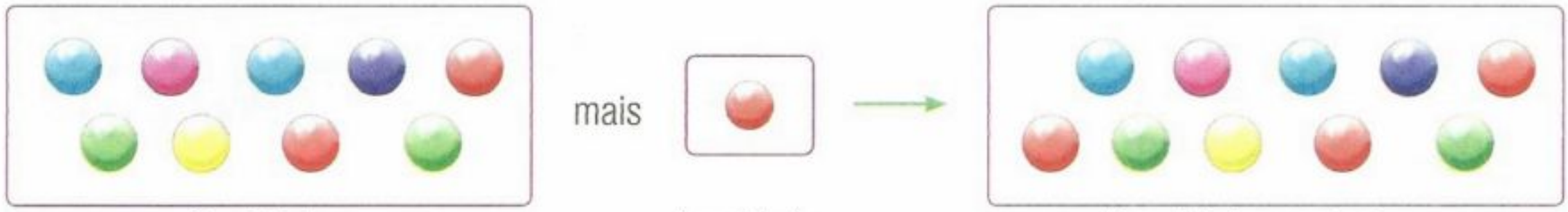
A necessidade de registrar quantidades de objetos ou animais levou à criação de símbolos, que hoje conhecemos como **números**.

Dezenas e unidades

O sistema de numeração que usamos é o **sistema decimal**, pois contamos em grupos de 10. A palavra **decimal** tem origem na palavra latina *decem*, que significa **10**.

O sistema decimal foi inventado pelos hindus, aperfeiçoado e levado à Europa pelos árabes. Daí o nome **sistema indo-arábico** de numeração.

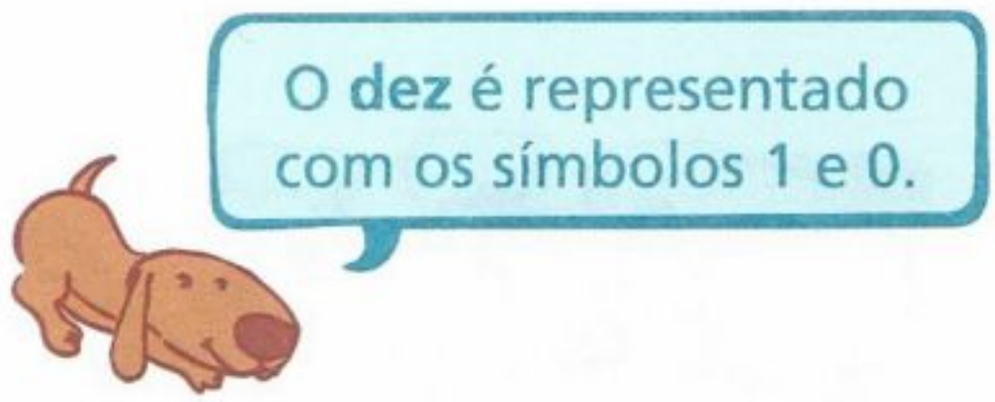
Observe:



9 unidades — 1 unidade — 10 unidades ou 1 dezena

9 unidades mais 1 unidade é igual a 10 unidades.

10 unidades formam **1 dezena**.



Dezena e meia dezena

- Separe estas flores em 2 grupos com o mesmo número de flores.

- Quantas flores ficaram em cada grupo? _____

Uma dezena tem 10 unidades.

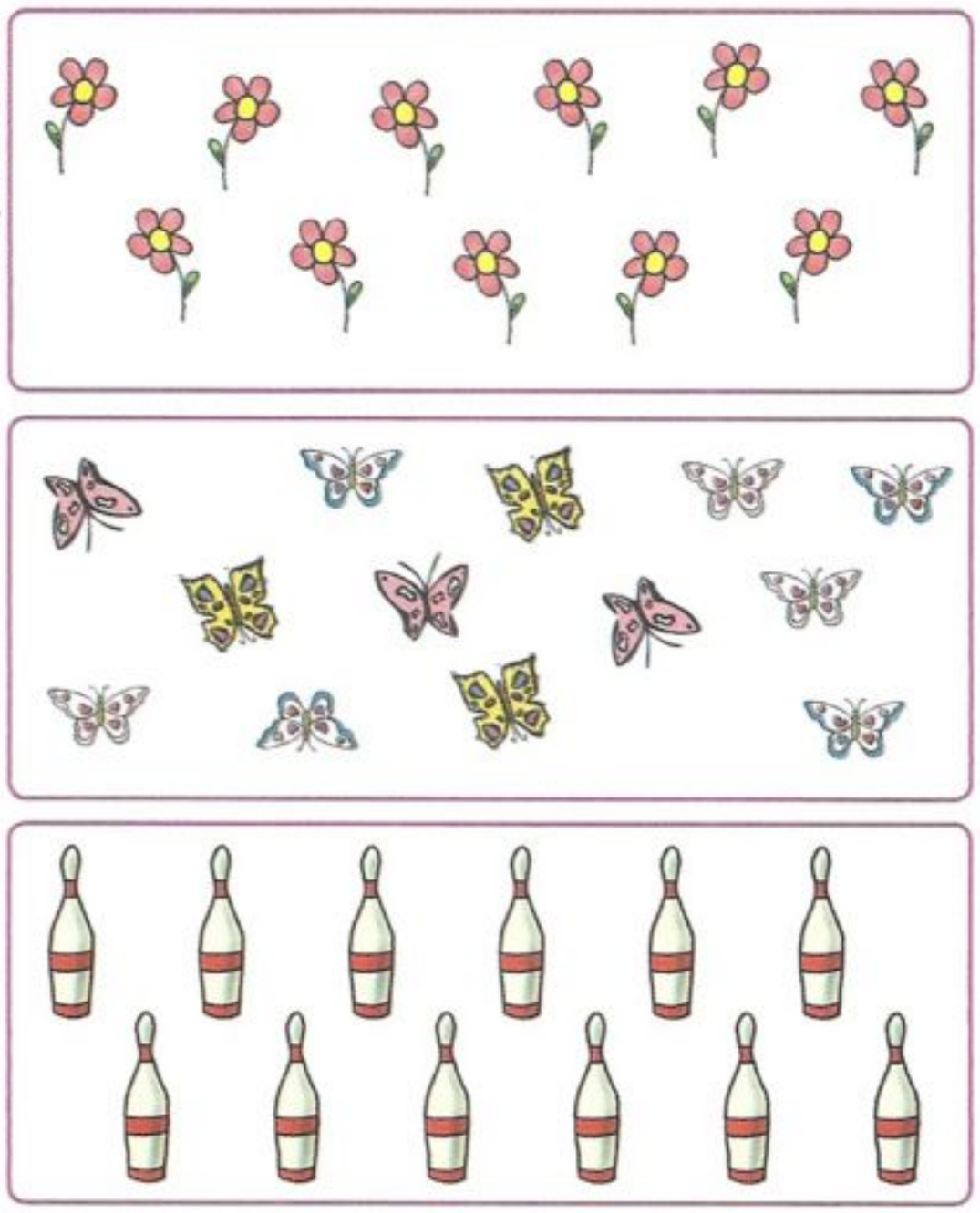
Meia dezena tem 5 unidades.

1 dezena de estrelas
10 estrelas

meia dezena de estrelas
5 estrelas

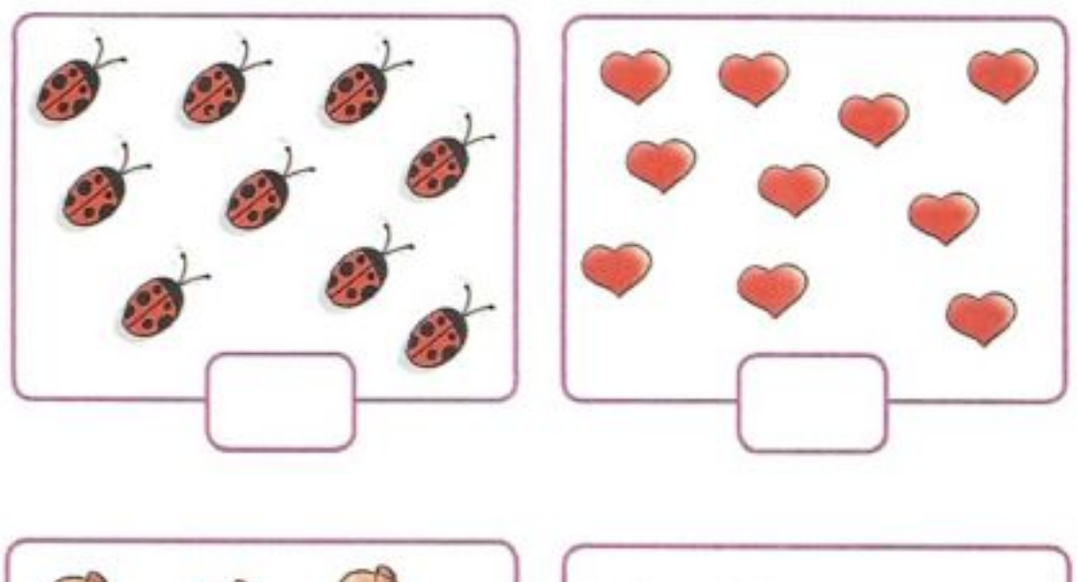
ATIVIDADES

1. Em cada grupo, circule uma dezena de elementos.



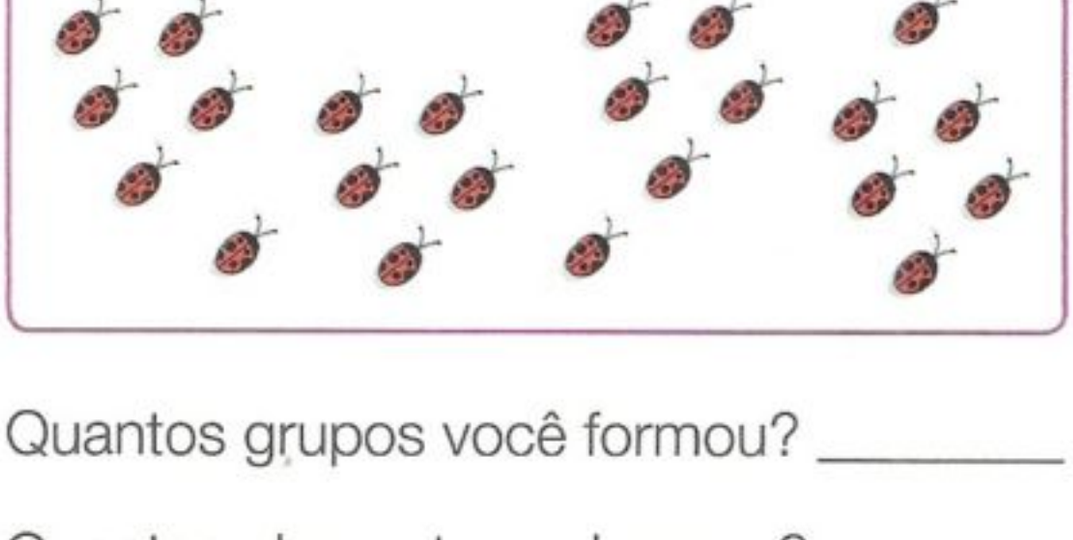
Ilustrações: Ulhôa Cintra

2. Marque com um **X** os agrupamentos que têm uma dezena.



3. Desenhe o número de elementos que falta para completar uma dezena.

4. Circule grupos de meia dezena.

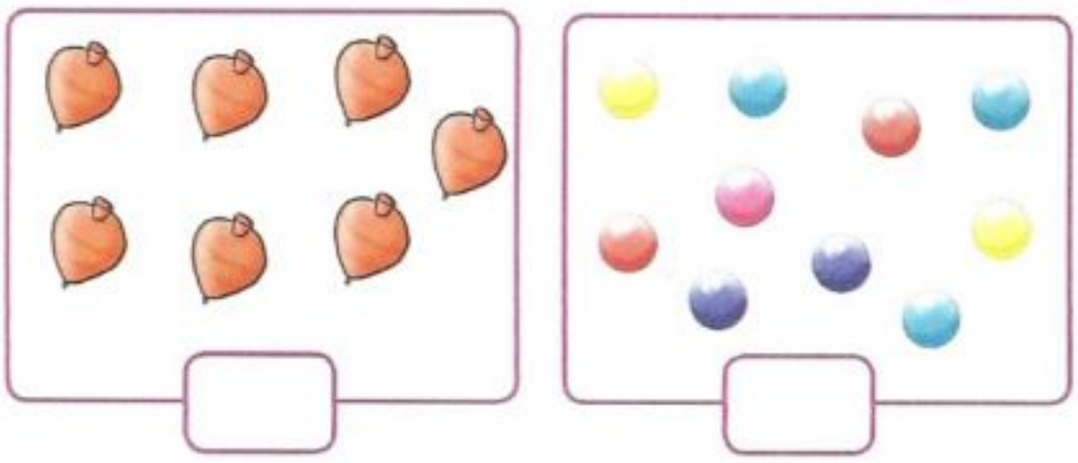


Ulhôa Cintra

Quantos grupos você formou? _____

Quantos elementos sobraram? _____

5. Represente um grupo com meia dezena de elementos.

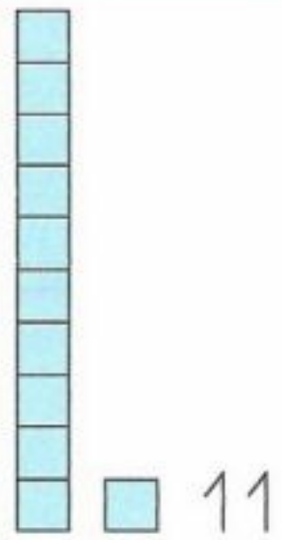


Ilustrações: Ulhôa Cintra

LIÇÃO 3

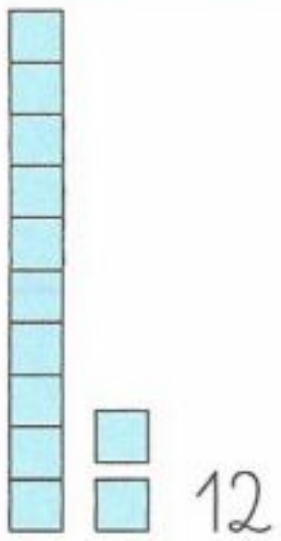
Os números de 11 a 20

Cada barra tem 10 quadradinhos. Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



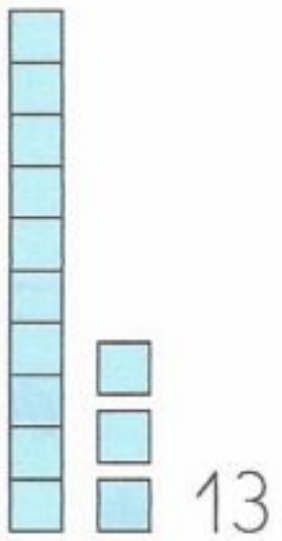
11

1 dezena e
1 unidade ou
onze



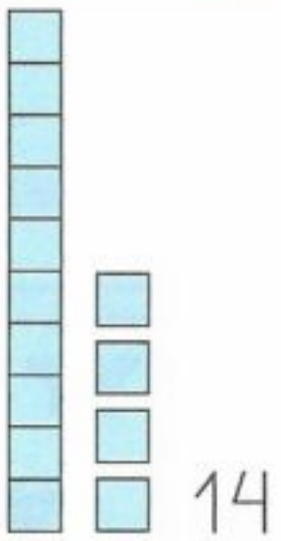
12

1 dezena e
2 unidades ou
doze



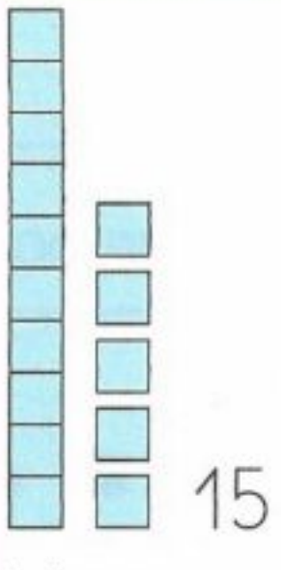
13

1 dezena e
3 unidades ou
treze



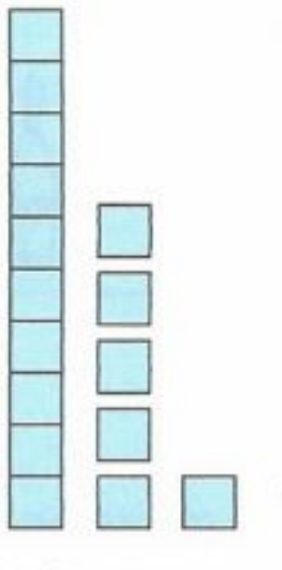
14

1 dezena e
4 unidades ou
quatorze



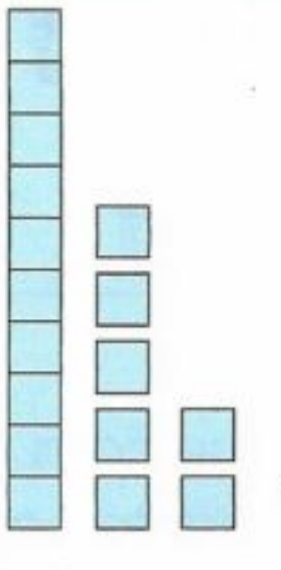
15

1 dezena e
5 unidades ou
quinze



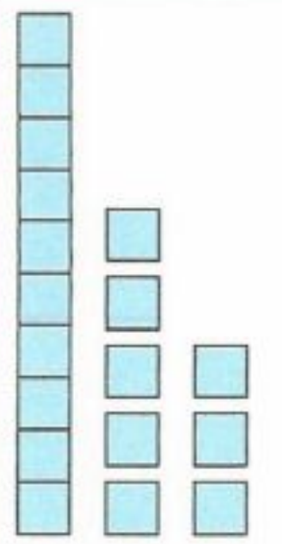
16

1 dezena e
6 unidades ou
dezesseis



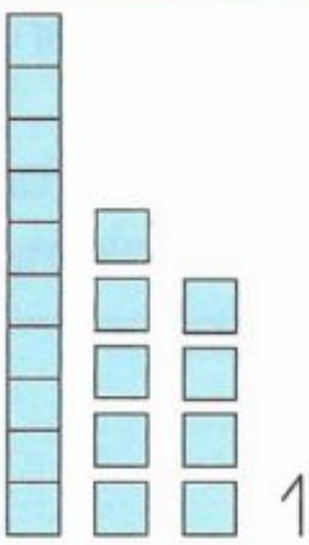
17

1 dezena e
7 unidades ou
dezessete



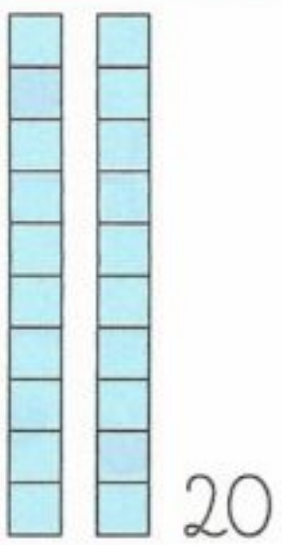
18

1 dezena e
8 unidades ou
dezoito



19

1 dezena e
9 unidades ou
dezenove



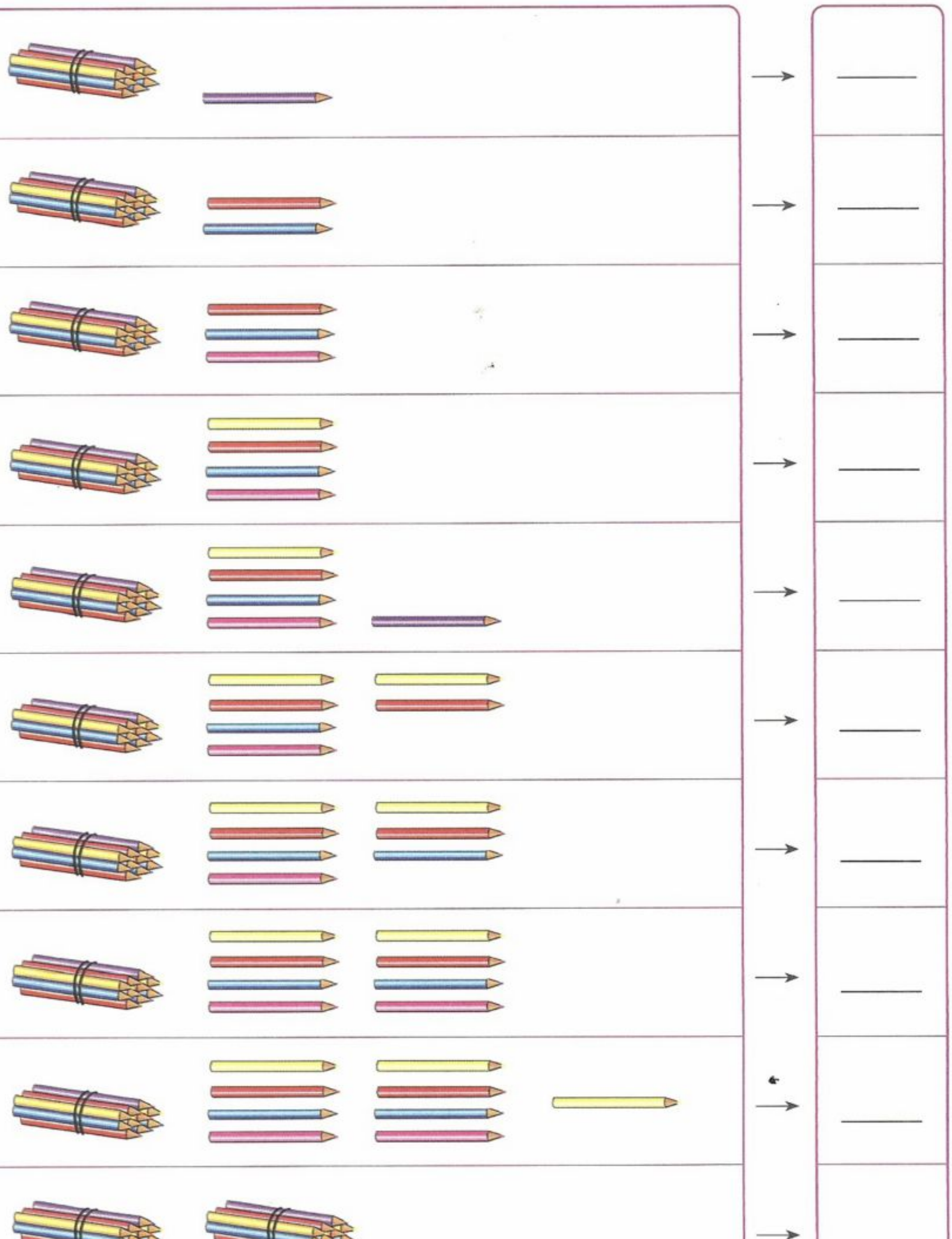
20

2 dezenas ou
vinte

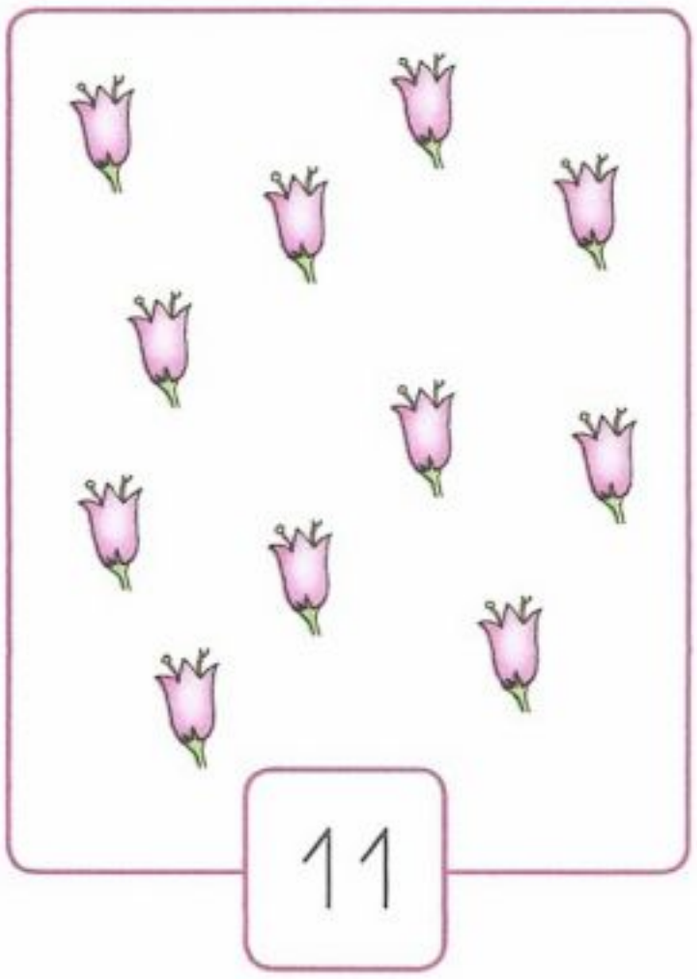
ATIVIDADES

1. Complete os quadros com o número de lápis que você contou.

Ilustrações: Ulhôa Cintra



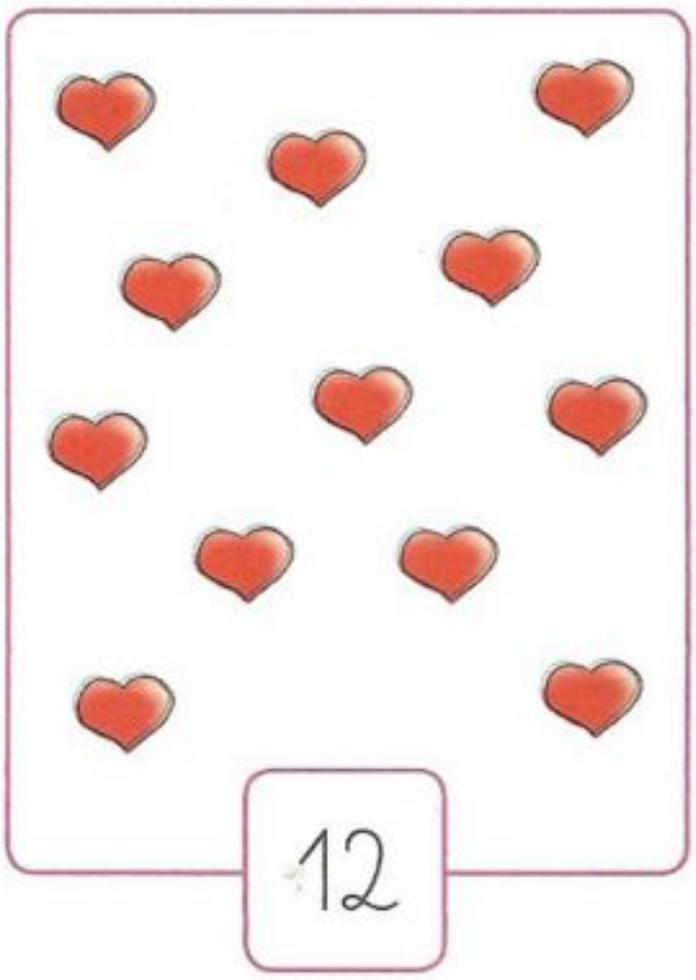
2. Em cada grupo, cerque 10 objetos e indique a quantidade de dezenas e de unidades.



11

1 dezena

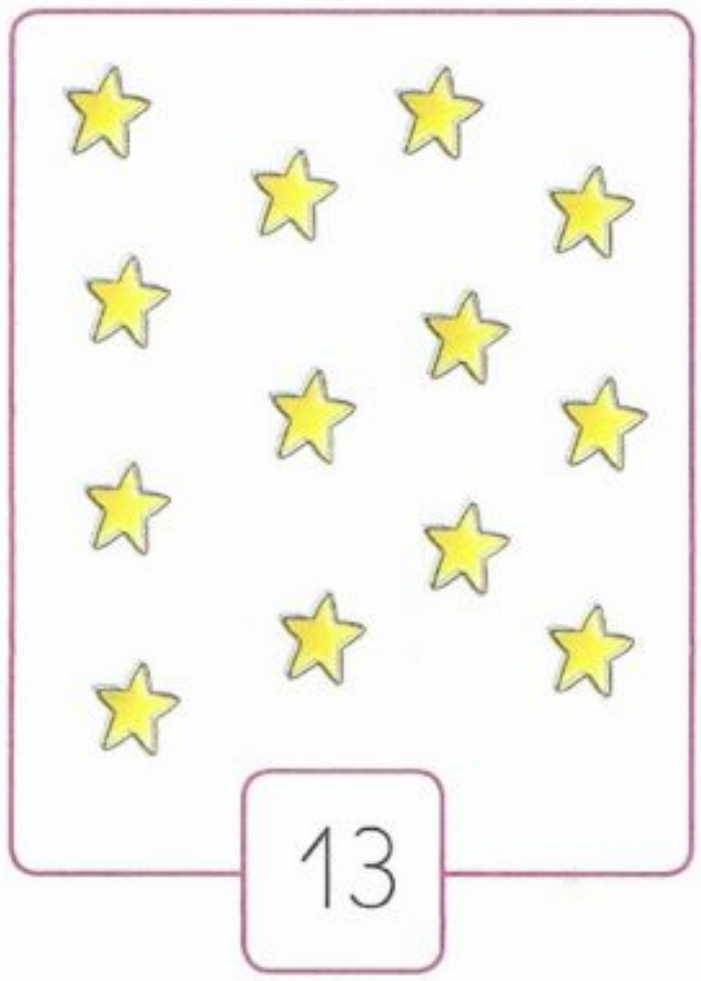
1 unidade



12

_____ dezena

_____ unidades



13

_____ dezena

_____ unidades

Ilustrações: Ulhôa Cintra

3. Complete com os números vizinhos.

	15	
	18	
	11	
	17	

4. Complete as sequências.

20		18	17		
		12	11		9

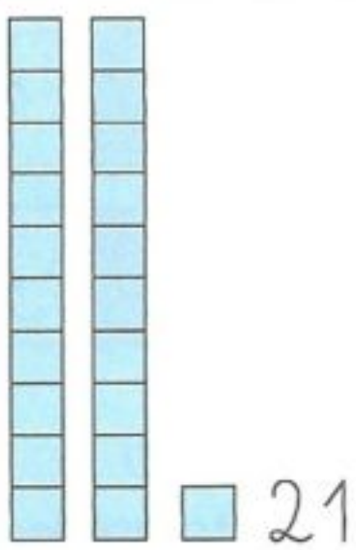
5. Escreva por extenso os números.

12	_____	17	_____
13	_____	19	_____
15	_____	20	_____

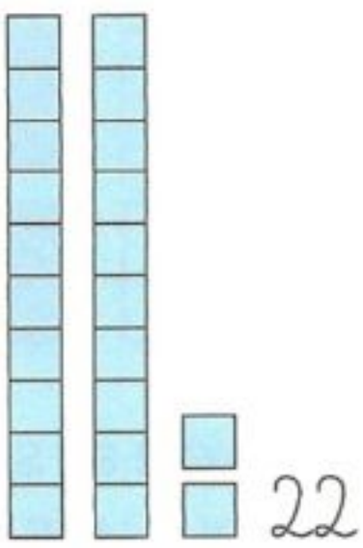
LIÇÃO 4

Os números de 21 a 30

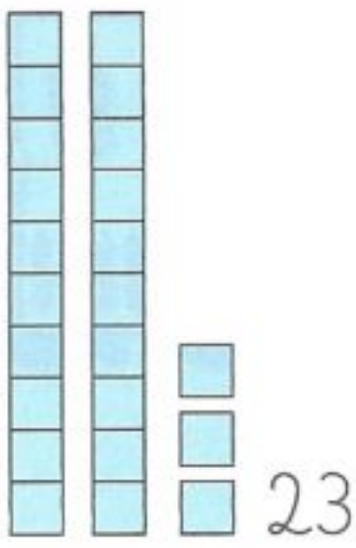
Cada barra tem 10 quadradinhos. Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



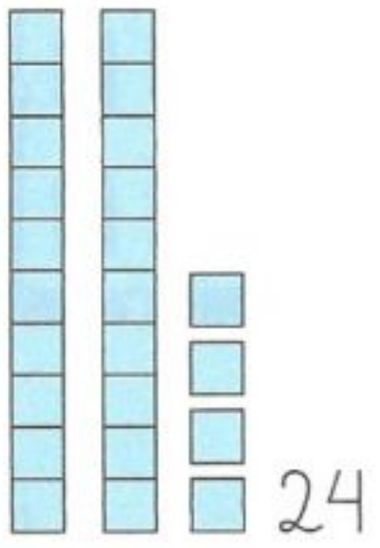
2 dezenas e
1 unidade ou
vinte e um



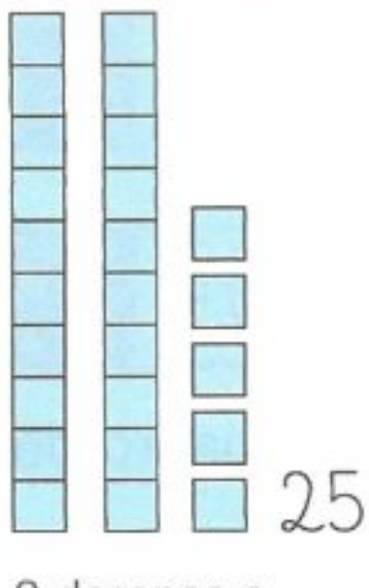
2 dezenas e
2 unidades ou
vinte e dois



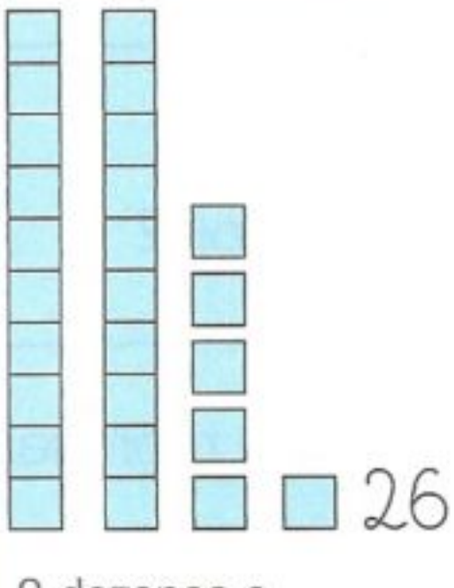
2 dezenas e
3 unidades ou
vinte e três



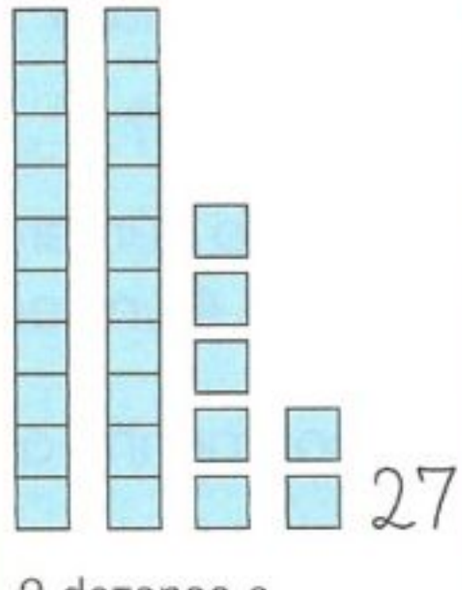
2 dezenas e
4 unidades ou
vinte e quatro



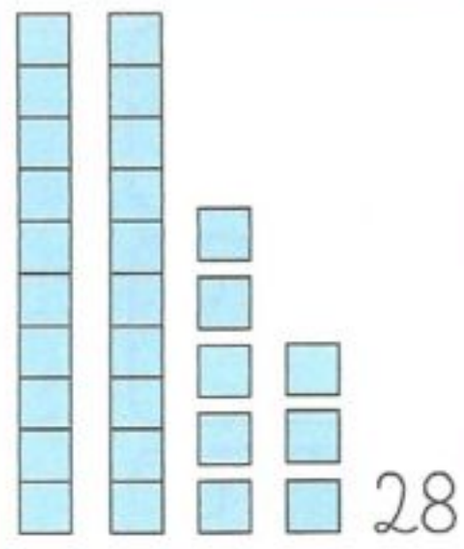
2 dezenas e
5 unidades ou
vinte e cinco



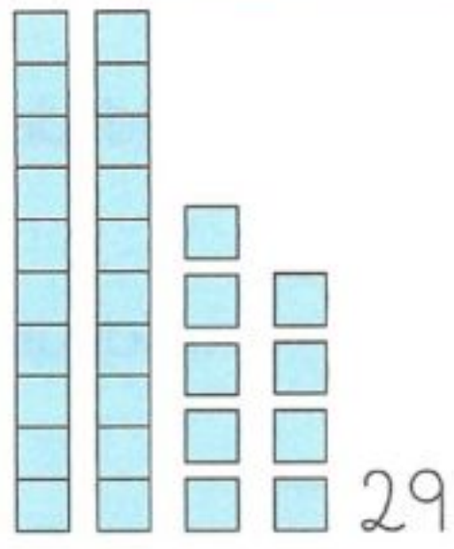
2 dezenas e
6 unidades ou
vinte e seis



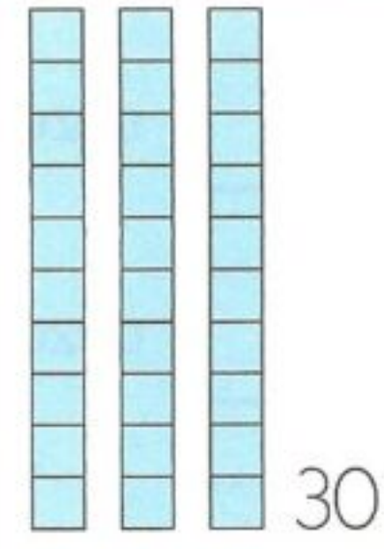
2 dezenas e
7 unidades ou
vinte e sete



2 dezenas e
8 unidades ou
vinte e oito



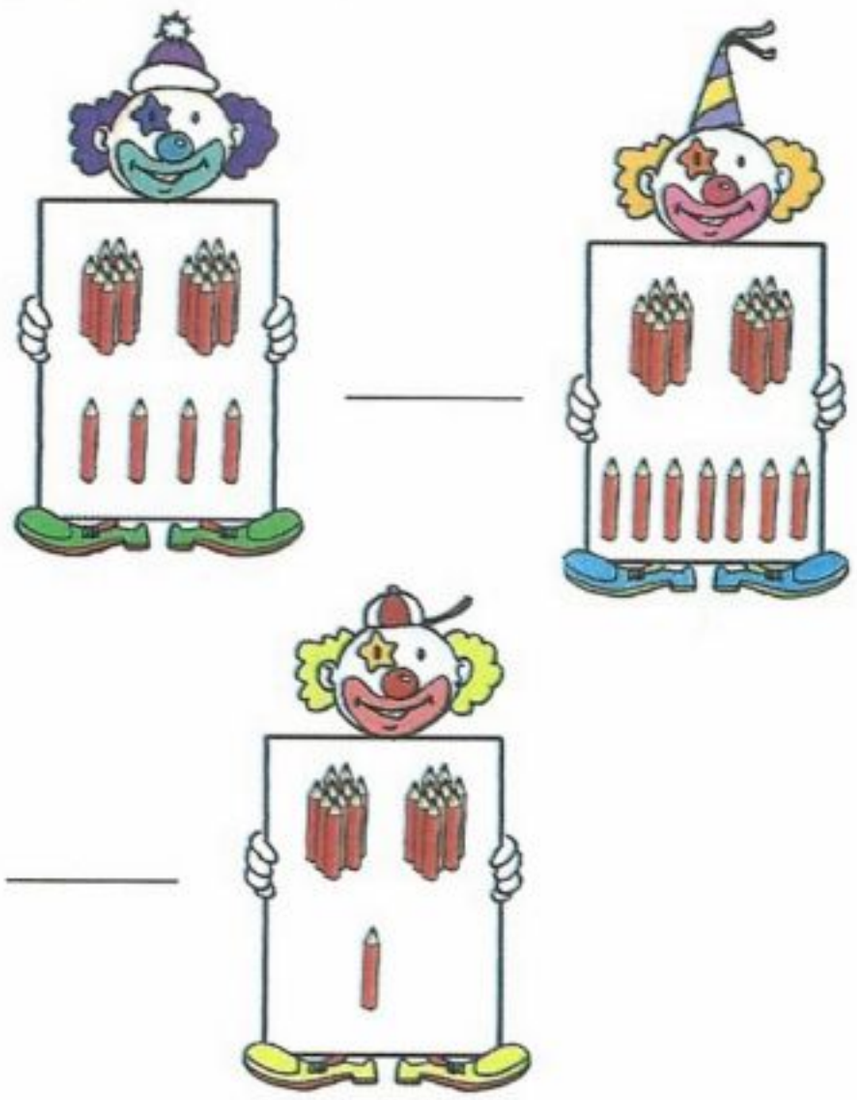
2 dezenas e
9 unidades ou
vinte e nove



3 dezenas ou
trinta

ATIVIDADES

1. Quantos lápis tem cada palhaço? Conte e escreva os números encontrados.



Ilustrações: Ulhóa Cintra

_____ _____ _____

- Qual é o maior número? _____
- E o menor? _____
- Qual é o número formado por 2 dezenas e 4 unidades? _____

2. Complete com o número seguinte.

23	19	18
20	28	

3. Complete com o número anterior.

28	22	15
20	23	30

4. Complete as sequências com o número que vem imediatamente antes e o que vem imediatamente depois.

19	29	
15	27	
25	21	

5. Decomponha os números e represente-os no quadro de ordens.

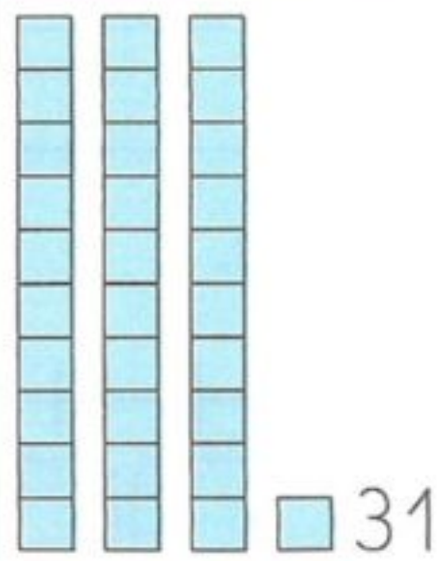
26	→	2	dezenas e	6	unidades
20	→		dezenas e		unidades
25	→		dezenas e		unidades
22	→		dezenas e		unidades
27	→		dezenas e		unidades
29	→		dezenas e		unidades

D	U

LIÇÃO 5

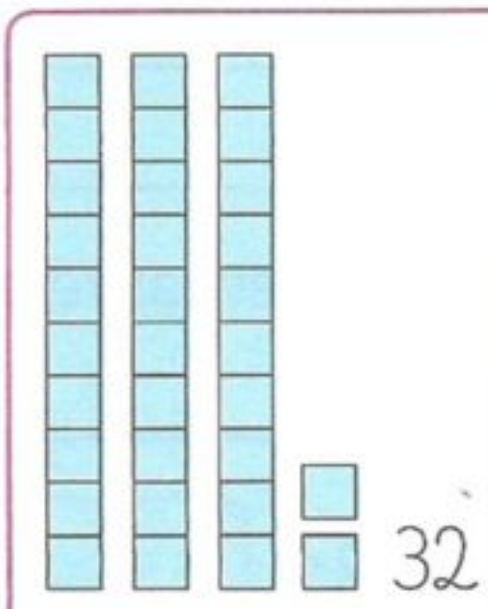
Os números de 31 a 40

Cada barra tem 10 quadradinhos. Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



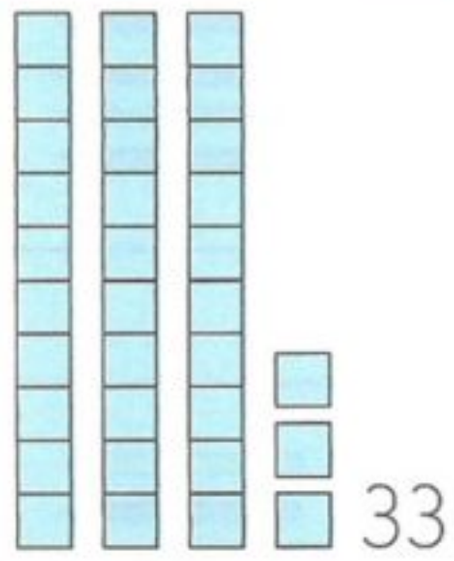
31

3 dezenas e
1 unidade ou
trinta e um



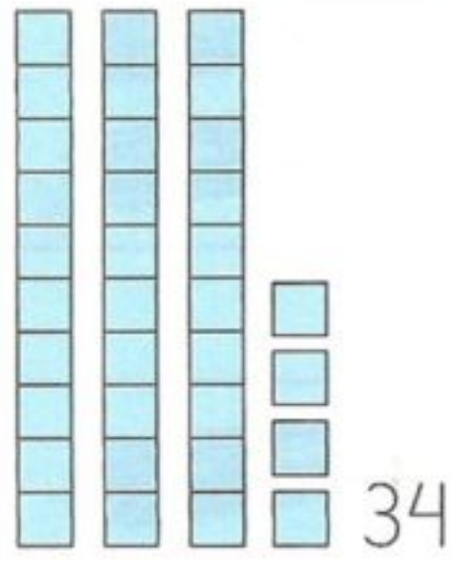
32

3 dezenas e
2 unidades ou
trinta e dois



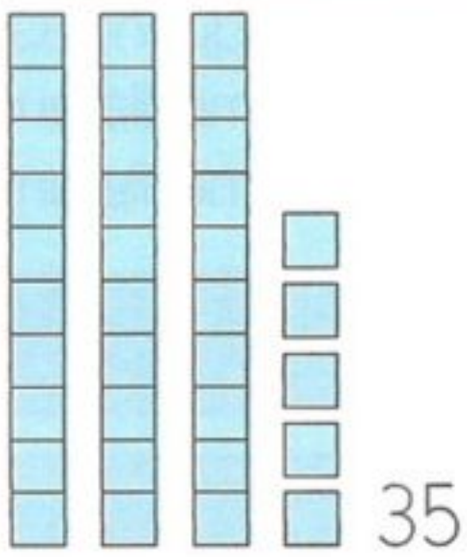
33

3 dezenas e
3 unidades ou
trinta e três



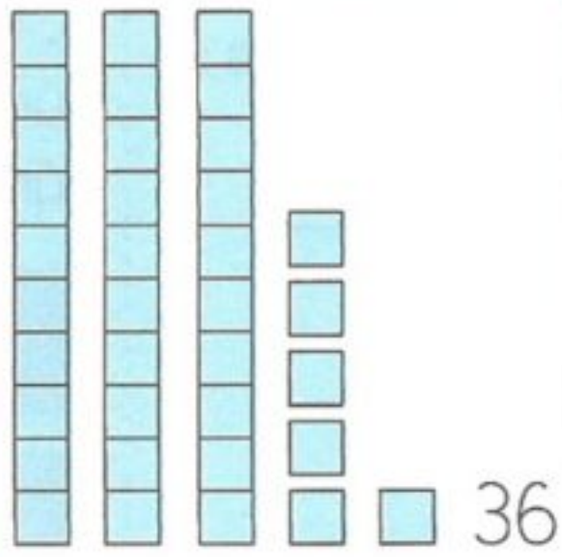
34

3 dezenas e
4 unidades ou
trinta e quatro



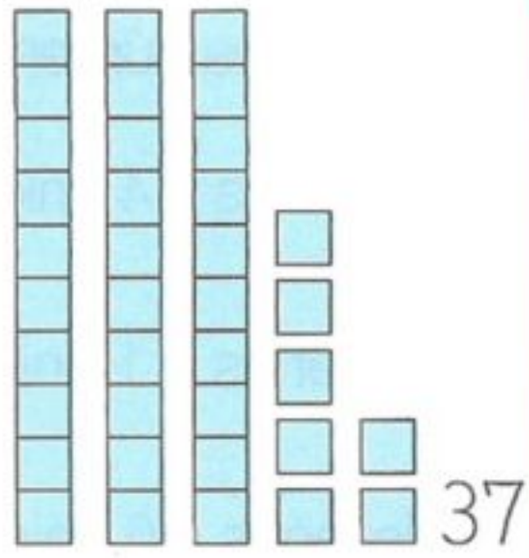
35

3 dezenas e
5 unidades ou
trinta e cinco



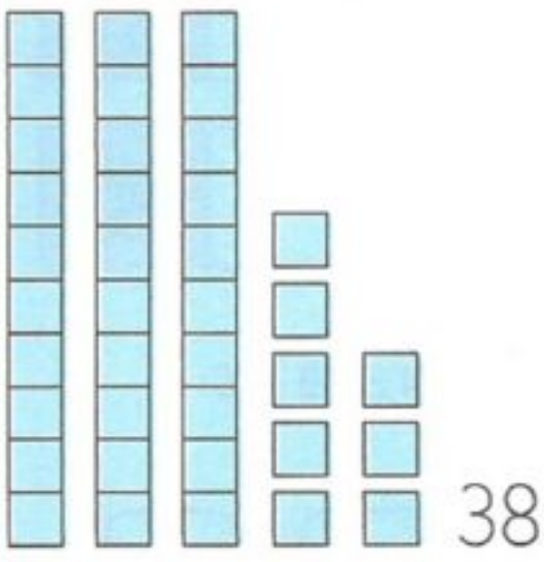
36

3 dezenas e
6 unidades ou
trinta e seis



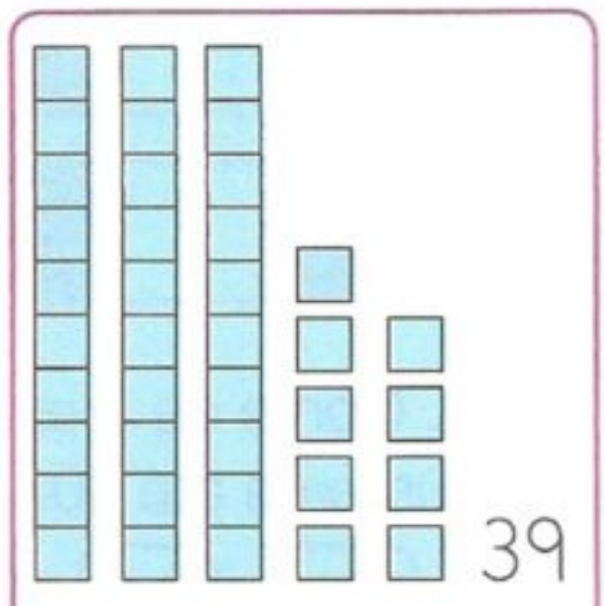
37

3 dezenas e
7 unidades ou
trinta e sete



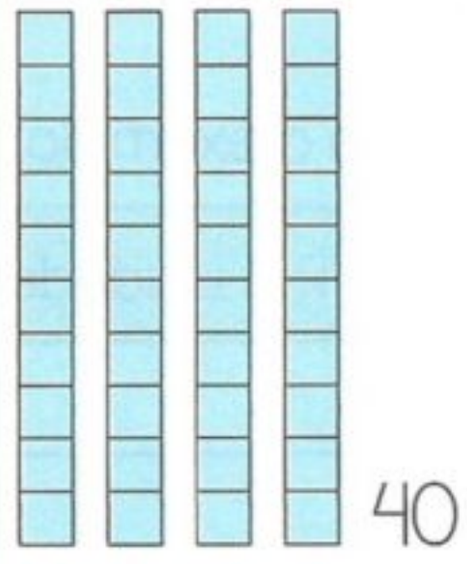
38

3 dezenas e
8 unidades ou
trinta e oito



39

3 dezenas e
9 unidades ou
trinta e nove



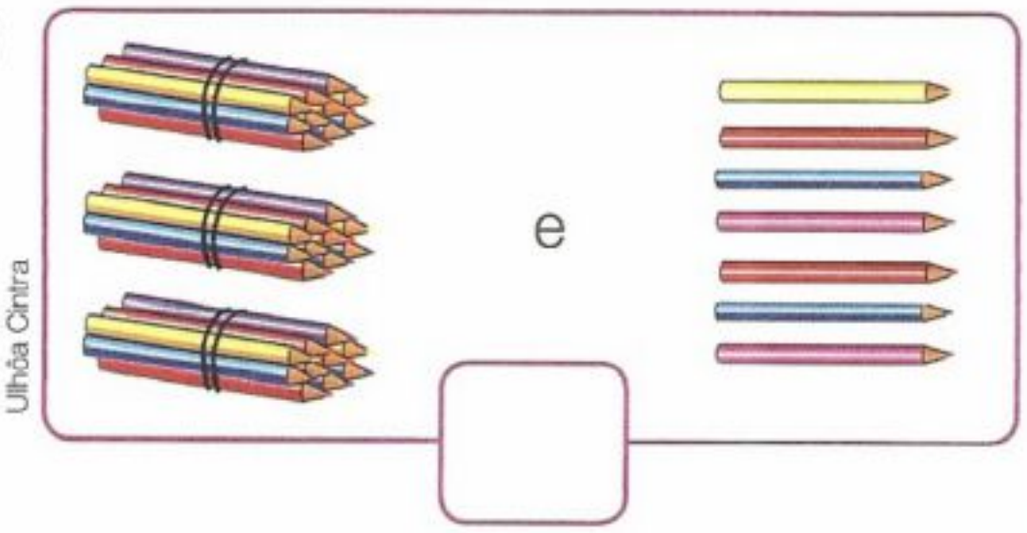
40

4 dezenas ou
quarenta

ATIVIDADES

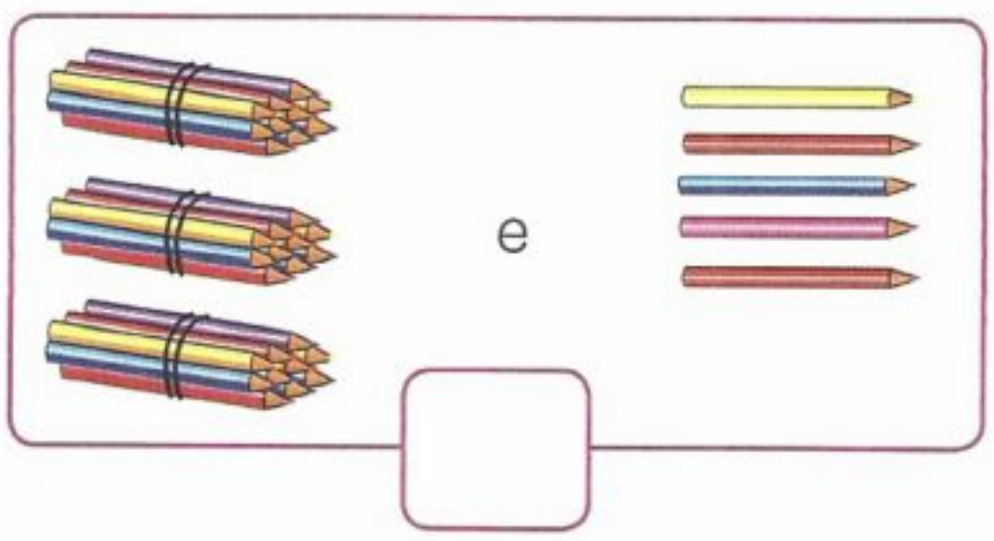
1. Cada maço tem 10 lápis. Quantos lápis há em cada quadro?

a)



Ulhôa Cintra

b)



2. Escreva os números correspondentes a:

a) 3 dezenas e 4 unidades _____

b) 3 dezenas e 1 unidade _____

c) 3 dezenas e 6 unidades _____

d) 3 dezenas e 8 unidades _____

e) 3 dezenas e 3 unidades _____

3. Faça de acordo com o exemplo.

35 → 3 dezenas + 5 unidades

37 → _____

32 → _____

39 → _____

40 → _____

4. Escreva por extenso os números.

39 → _____

37 → _____

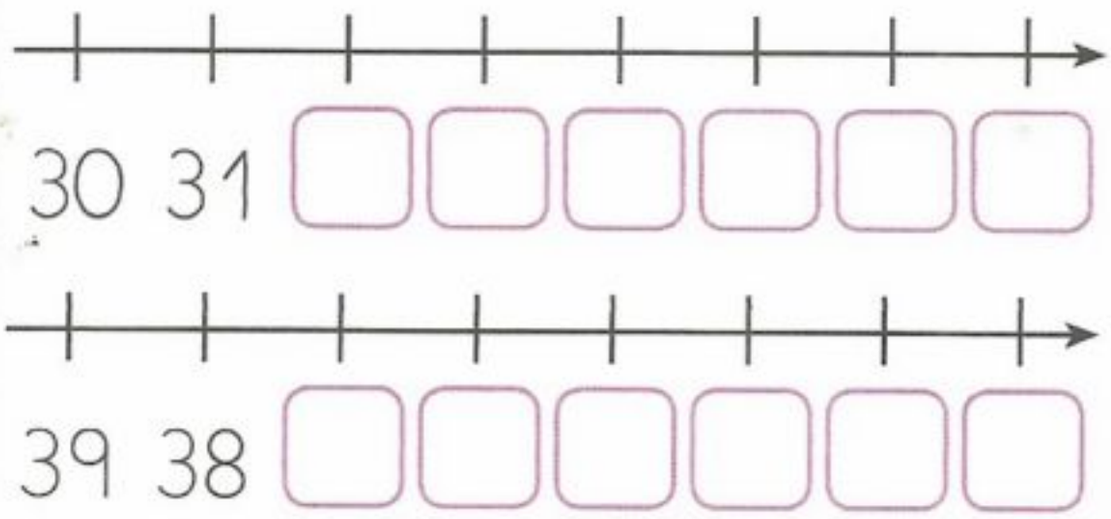
35 → _____

32 → _____

36 → _____

40 → _____

5. Complete as retas numéricas.



6. Complete as sequências com o número que vem imediatamente antes e o número que vem imediatamente depois.

	30	
	35	
	39	
	28	

7. Escreva o número que completa as sequências.

37		39
35		37
32		34
38		40

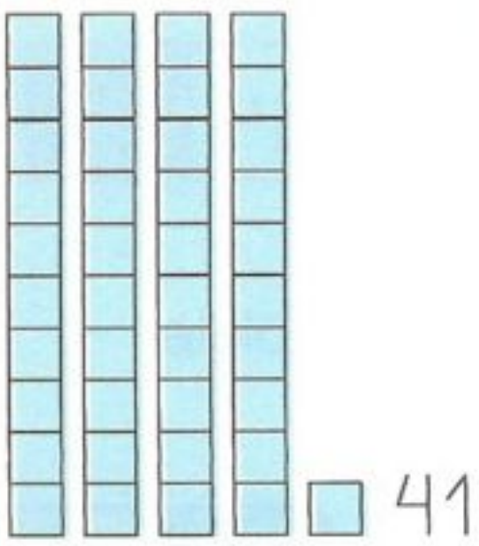
8. Conte de 3 em 3 e escreva os números até 30.

3				
				30

LIÇÃO 6

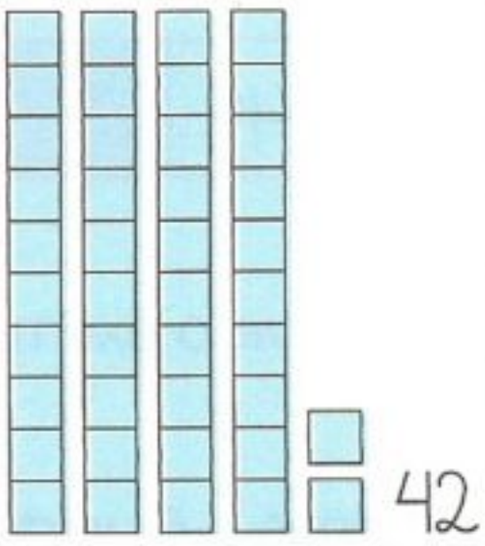
Os números de 41 a 50

Cada barra tem 10 quadradinhos. Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



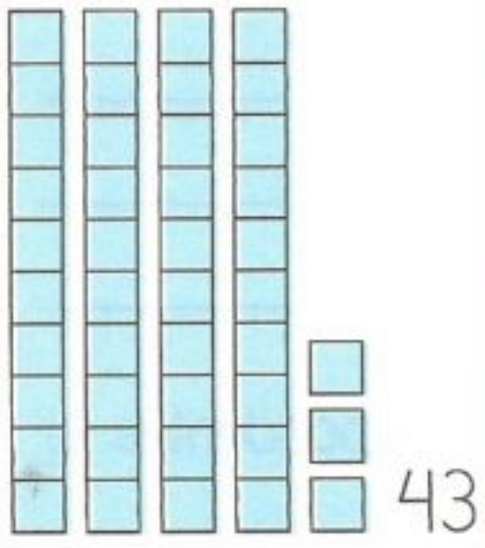
41

4 dezenas e
1 unidade ou
quarenta e um



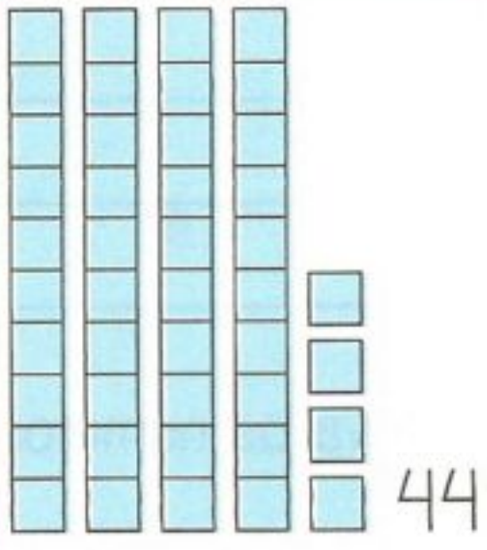
42

4 dezenas e
2 unidades ou
quarenta e dois



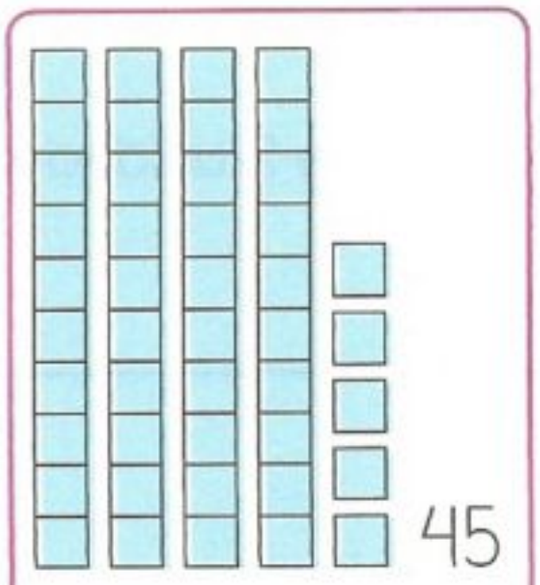
43

4 dezenas e
3 unidades ou
quarenta e três



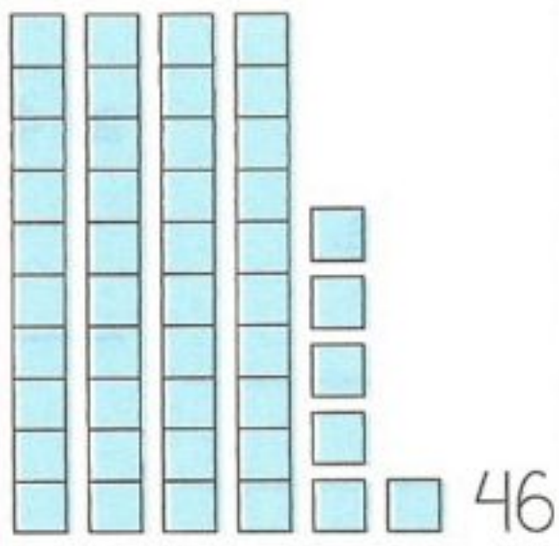
44

4 dezenas e
4 unidades ou
quarenta e quatro



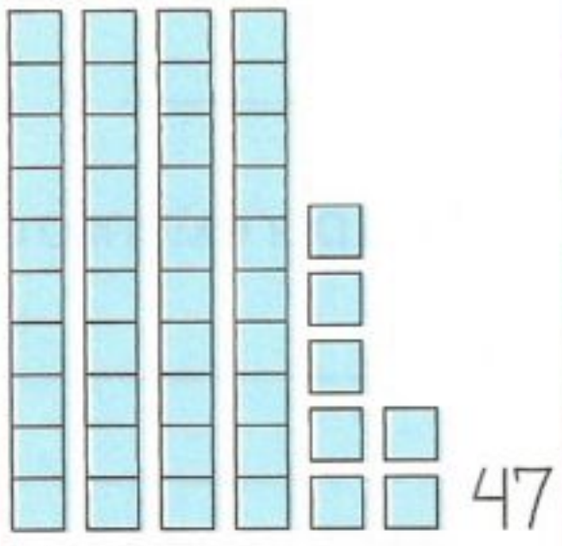
45

4 dezenas e
5 unidades ou
quarenta e cinco



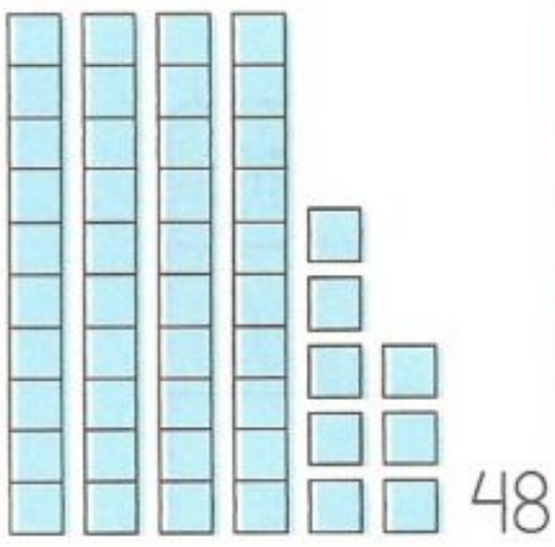
46

4 dezenas e
6 unidades ou
quarenta e seis



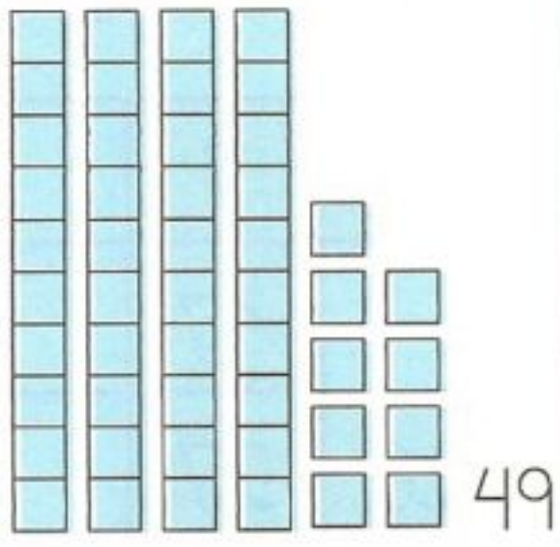
47

4 dezenas e
7 unidades ou
quarenta e sete



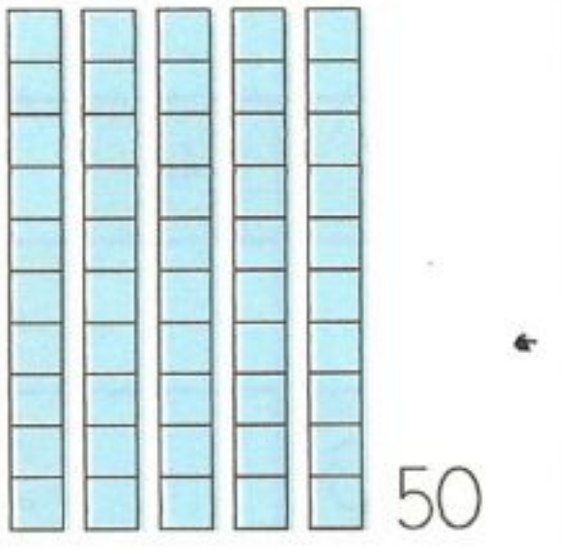
48

4 dezenas e
8 unidades ou
quarenta e oito



49

4 dezenas e
9 unidades ou
quarenta e nove



50

5 dezenas ou
cinquenta

ATIVIDADES

1. Faça de acordo com o exemplo.

45 → 4 dezenas + 5 unidades

44 → _____

41 → _____

49 → _____

50 → _____

2. Escreva os números correspondentes a:

a) 4 dezenas e 4 unidades _____

b) 3 dezenas e 2 unidades _____

c) 4 dezenas e 7 unidades _____

d) 4 dezenas e 9 unidades _____

e) 5 dezenas _____

3. Escreva por extenso os números.

43 → _____

46 → _____

47 → _____

55 → _____

50 → _____

4. Complete as sequências com o número que vem imediatamente antes e o número que vem imediatamente depois.

	41	
	49	

	39	
	44	

5. Observe o exemplo e complete.

4 dezenas e 6 unidades
Quarenta e seis

D	U
4	6

a) 4 dezenas e 2 unidades

D	U

_____

b) 4 dezenas e 8 unidades

D	U

_____

6. Complete os espaços vazios com os números da sequência.

1		3	4		6	7			10
	12			15		17			20
21		23		25	26	27			
	32		34		36		38	39	40
41		43	44		46				50

LIÇÃO 7

Adição

André e Estela foram ao jardim zoológico e contaram 5 macaquinhos brincando.

Enquanto observavam as peripécias dos bichinhos, o tratador colocou mais 3 macaquinhos no mesmo espaço.

Ilustrações: Wasteresley Lima

Agora, as crianças se divertem observando todos os animais correndo e pulando para todos os lados.

Após a leitura, responda:

- Quando André e Estela chegaram ao zoológico, quantos macaquinhos havia? _____
- Quantos macaquinhos o tratador colocou a mais para brincar? _____
- E agora, quantos animais as crianças podem contar? _____

VOCABULÁRIO

peripécias: brincadeiras.

tratador: pessoa que cuida dos bichos.

Para saber quantos macacos há, pensamos da seguinte maneira:

5 macaquinhos mais 3 macaquinhos é igual a 8 macaquinhos.

5 macaquinhos + 3 macaquinhos = 8 macaquinhos

Em Matemática, representamos assim:

5 mais 3 é igual a 8.

5 + 3 = 8

parcelas — soma ou total

O sinal de adição é **+**. (Lê-se: **mais**.)

Registrando:

$$\begin{array}{rl} 5 & \leftarrow \text{parcela} \\ +\ 3 & \leftarrow \text{parcela} \\ \hline 8 & \leftarrow \text{soma ou total} \end{array}$$

ATIVIDADES

1. Faça a correspondência: ligue cada adição à quantidade representada nas figuras.

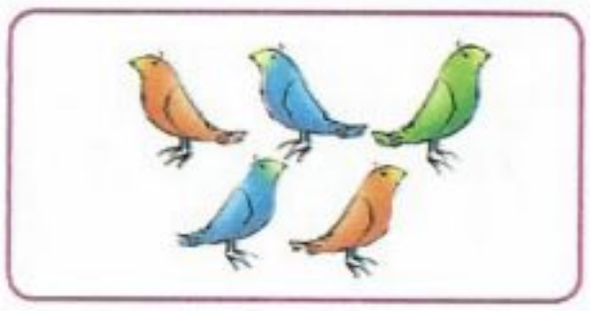
3 + 4

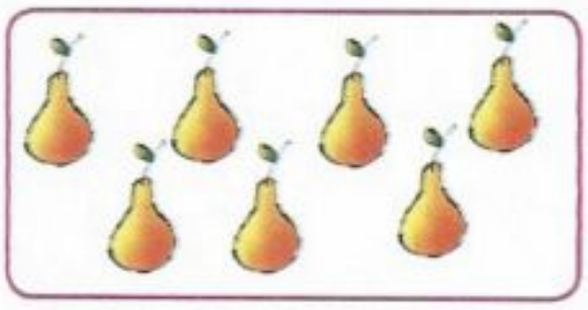
5 + 4

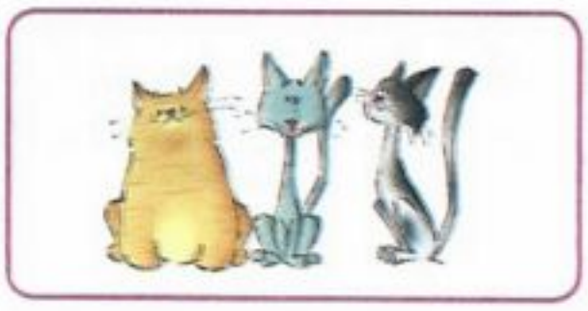
2 + 3

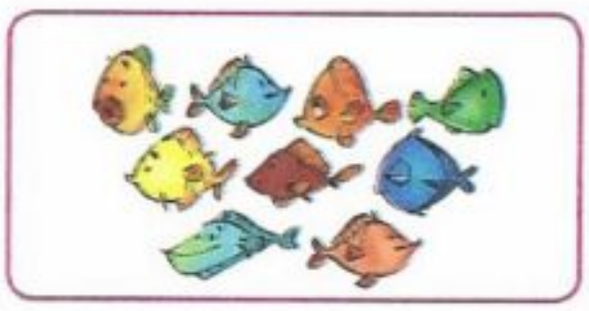
4 + 4

1 + 2









Ilustrações: Ulhôa Cintra

2. Ligue cada operação ao seu resultado.

12 + 6

16 + 1

14 + 5

13 + 3

12 + 3

17

19

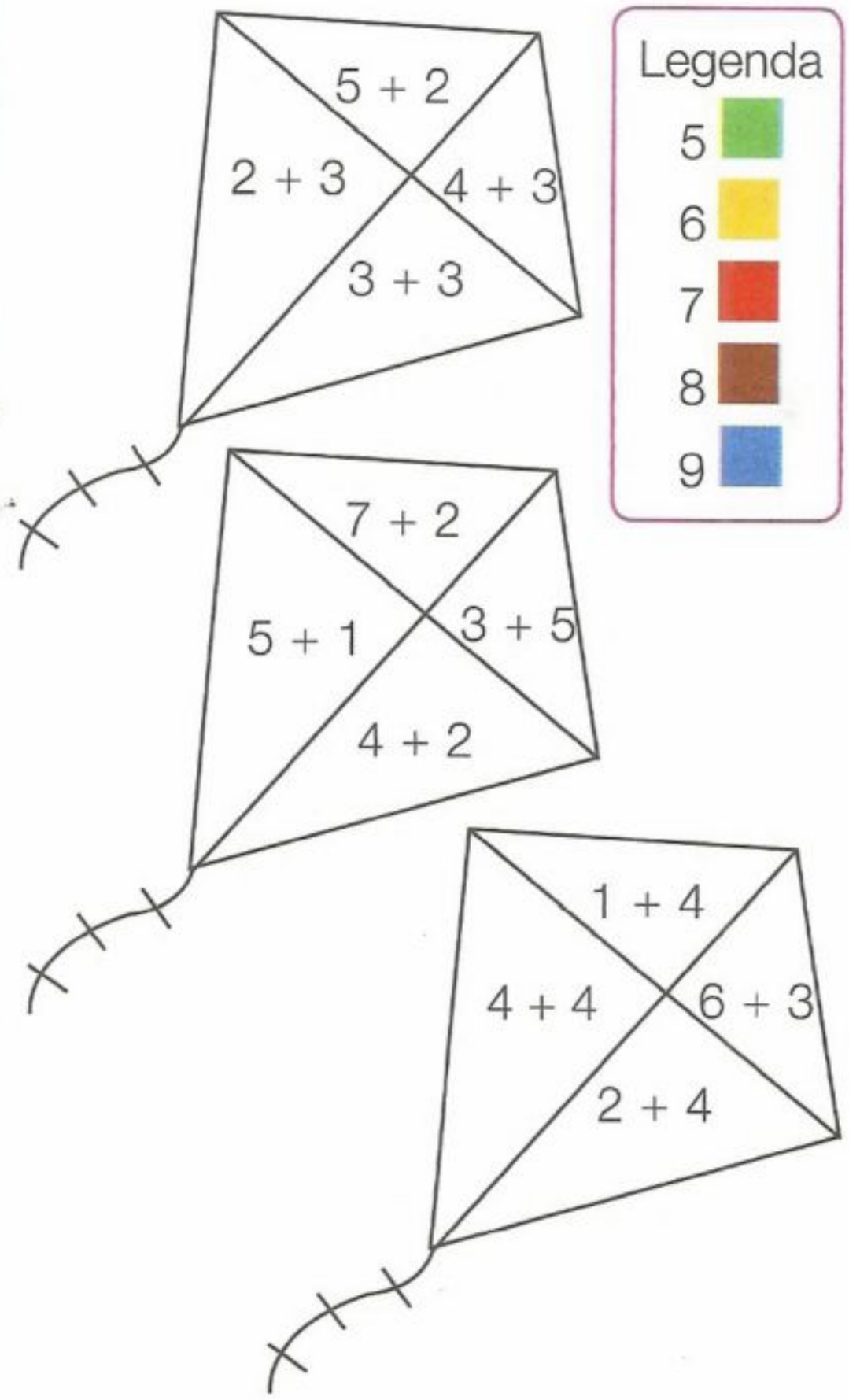
18

15

16

3. Vamos colorir.

- Faça as adições.
- Compare o resultado com a legenda.
- Pinte as pipas de acordo com os resultados encontrados.



4. Efetue as adições observando o exemplo.

$$\begin{array}{r} 40 \\ +\ 10 \\ \hline 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ +\ 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ +\ 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ +\ 10 \\ \hline \end{array}$$

5. Efetue as adições observando o exemplo.

16 + 2 18	25 + 4	36 + 3	14 + 1
18 + 1	28 + 0	38 + 1	
17 + 2	21 + 3	15 + 3	
12 + 2	31 + 7	11 + 6	

PROBLEMAS

1. Paulo e Rodrigo estavam jogando pingue-pongue. Quem fez mais pontos em cada partida? Marque com um **X** na tabela.

PAULO	RODRIGO

Agora, responda.

a) Quantas partidas Paulo venceu? _____

b) Quantas partidas Rodrigo venceu? _____

c) Quem venceu o jogo? _____

d) Ao todo, quantas partidas foram jogadas? _____

2. Paula tem esta caixa de lápis: . Mateus tem esta: . Quantos lápis os dois têm juntos?

Registro

Resposta: _____

3. Carlos possui 🚗🚗🚗🚗 e ✈✈✈✈✈. Quantos brinquedos Carlos tem?

Registro

Resposta: _____

4. Uma feirante vendeu 🍎🍎🍎🍎🍎, 🍊🍊 e 🍐🍐.

Ao todo, quantas frutas a feirante vendeu?

Registro

Resposta: _____

LIÇÃO 8

Subtração

Ideia de retirar

Léo vende pipocas no parque. Veja a fila de crianças esperando as deliciosas pipocas quentinhas.

Ilustrações: Osvaldo Sequetin

Algumas crianças estão fora da fila porque já compraram sua pipoca.

Observando a situação, responda:

- Quantas crianças havia na fila esperando para comprar pipoca? _____
- Quantas crianças saíram da fila depois que compraram sua pipoca? _____
- Quantas crianças permaneceram na fila? _____

Das 9 crianças que estavam na fila, 4 saíram e 5 ficaram esperando.

9 **menos** 4 é igual a 5.

A operação que você acabou de fazer chama-se **subtração**.

Carolina tinha _____.

Deu a Juliana _____.

Com quantos lápis Carolina ficou?

Carolina ficou com _____.

Para saber com quantos lápis Carolina ficou, tiramos 2 lápis dos 6 lápis que ela tinha. Realizamos a **subtração**.

6 **menos** 2 é igual a 4.

A subtração é representada assim:

$$6 - 2 = 4$$

Registrando:

$$\begin{array}{rl} 6 & \leftarrow \text{minuendo} \\ -\ 2 & \leftarrow \text{subtraendo} \\ \hline 4 & \leftarrow \text{resto ou diferença} \end{array}$$

O sinal da subtração é **−**. (Lê-se: **menos**.)

Ideia de comparação

Veja esta situação e responda:

a) Quantos cachorros há na cena? _____

Osvaldo Sequetin

b) Quantos gatos há? _____

c) Há quantos gatos a mais do que cachorros? _____

d) Faça o registro da operação de subtração. _____

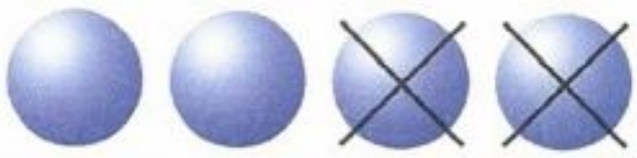
Essa situação nos leva à ideia de **comparação**.

A operação realizada também é a **subtração**.

ATIVIDADES

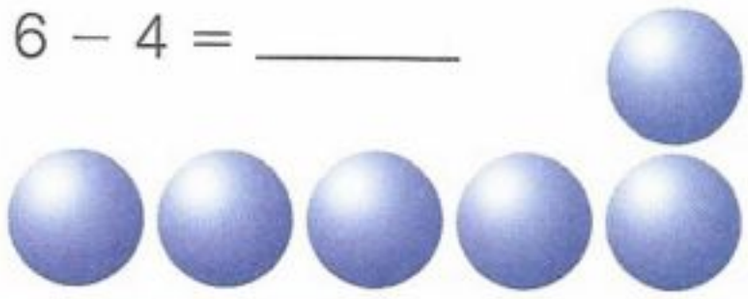
1. Observe o exemplo e efetue as subtrações.

$4 - 2 = 2$



$$\begin{array}{r} 4 \\ -\ 2 \\ \hline \square \end{array}$$

$6 - 4 =$ _____



$$\begin{array}{r} 6 \\ -\ 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$5 - 3 =$ _____

$$\begin{array}{r} 5 \\ -\ 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$3 - 3 =$ _____

$$\begin{array}{r} 3 \\ -\ 3 \\ \hline \square \end{array}$$

2. Havia 6 cachorrinhos na cesta, mas 2 foram doados. Quantos cachorros ficaram?

Osvaldo Sequetin

___ − ___ = ___

$$\begin{array}{r} \square \\ -\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

Resposta: Ficaram ☐ cachorrinhos.

3. Em um ninho havia 5 passarinhos. Voaram 2 passarinhos. Quantos ficaram no ninho?

Osvaldo Sequetin

___ − ___ = ___

$$\begin{array}{r} \square \\ -\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

Resposta: Ficaram ☐ passarinhos nesse ninho.

4. Dos 5 balões que Pedro ganhou, 3 já estouraram. Quantos balões ainda restam?

Ulhôa Cintra

___ − ___ = ___

$$\begin{array}{r} \square \\ -\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

Resposta: Restam ☐ balões.

5. Resolva as subtrações observando o exemplo.

$\begin{array}{r} 16 \\ -\ 4 \\ \hline 12 \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ -\ 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16 \\ -\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16 \\ -\ 3 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 29 \\ -\ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 28 \\ -\ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 28 \\ -\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 28 \\ -\ 8 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 39 \\ -\ 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ -\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 36 \\ -\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 39 \\ -\ 6 \\ \hline \end{array}$

6. Nos quadros, registre cada problema da melhor forma possível.

a) Havia 9 aviões no aeroporto. Partiu 1 avião. Quantos ficaram?

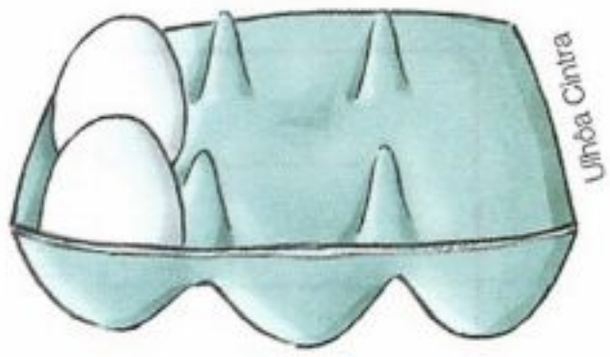
b) Paulo tinha 7 carrinhos. Deu 2 para Carlos. Com quantos carrinhos Paulo ficou?

Ideia de completar

Veja outra situação de subtração.

Para fazer um bolo de chocolate, um confeiteiro precisa de 6 ovos. Em sua geladeira só há 2 ovos. Quantos ovos faltam para o confeiteiro poder fazer o bolo?

Registro



Desenhe os ovos que estão faltando para fazer o bolo.

Resposta: Faltam _____ ovos para fazer o bolo.

ATIVIDADES

1. Complete.

$6 - \square = 4$

$4 - \square = 2$

$5 - \square = 4$

$7 - \square = 3$

$2 - \square = 1$

$9 - \square = 7$

$3 - 2 = \square$

$9 - 5 = \square$

$\square - 6 = 3$

$\square - 5 = 2$

2. Continue completando.

2 para 3 falta ☐ 6 para 6 falta ☐

2 para 5 faltam ☐ 8 para 9 falta ☐

3 para 7 faltam ☐ 5 para 7 faltam ☐

Essa situação nos leva à ideia de **completar**. A operação realizada foi novamente a **subtração**.

3. Cris tem 3 bonecas. Quantas faltam para ela completar 7 bonecas? Desenhe as bonecas que faltam.

José Luís Juhas

4. Complete para dar a mesma diferença.

a)

____ − 6 =
____ − 5 =
____ − 8 = → 1
____ − 2 =
____ − 4 =
____ − 7 =

b)

7 − ____ =
4 − ____ =
2 − ____ = → 2
9 − ____ =
6 − ____ =
8 − ____ =

c)

9 − ____ =
5 − ____ =
6 − ____ = → 3
7 − ____ =
4 − ____ =
8 − ____ =

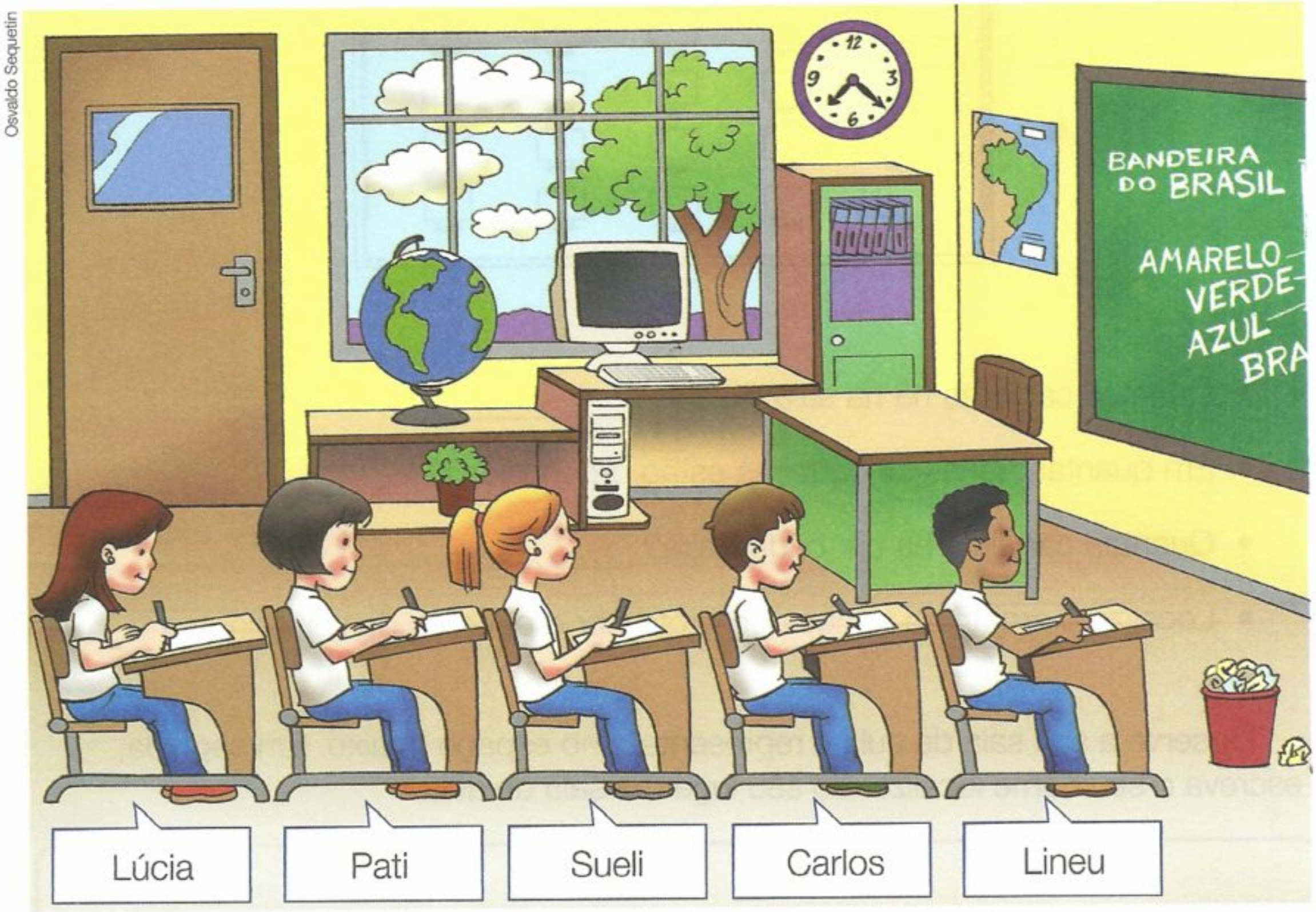
d)

____ − 2 =
____ − 4 =
____ − 3 = → 4
____ − 1 =
____ − 0 =
____ − 5 =

LIÇÃO 9

Espaço e forma

O espaço que ocupamos

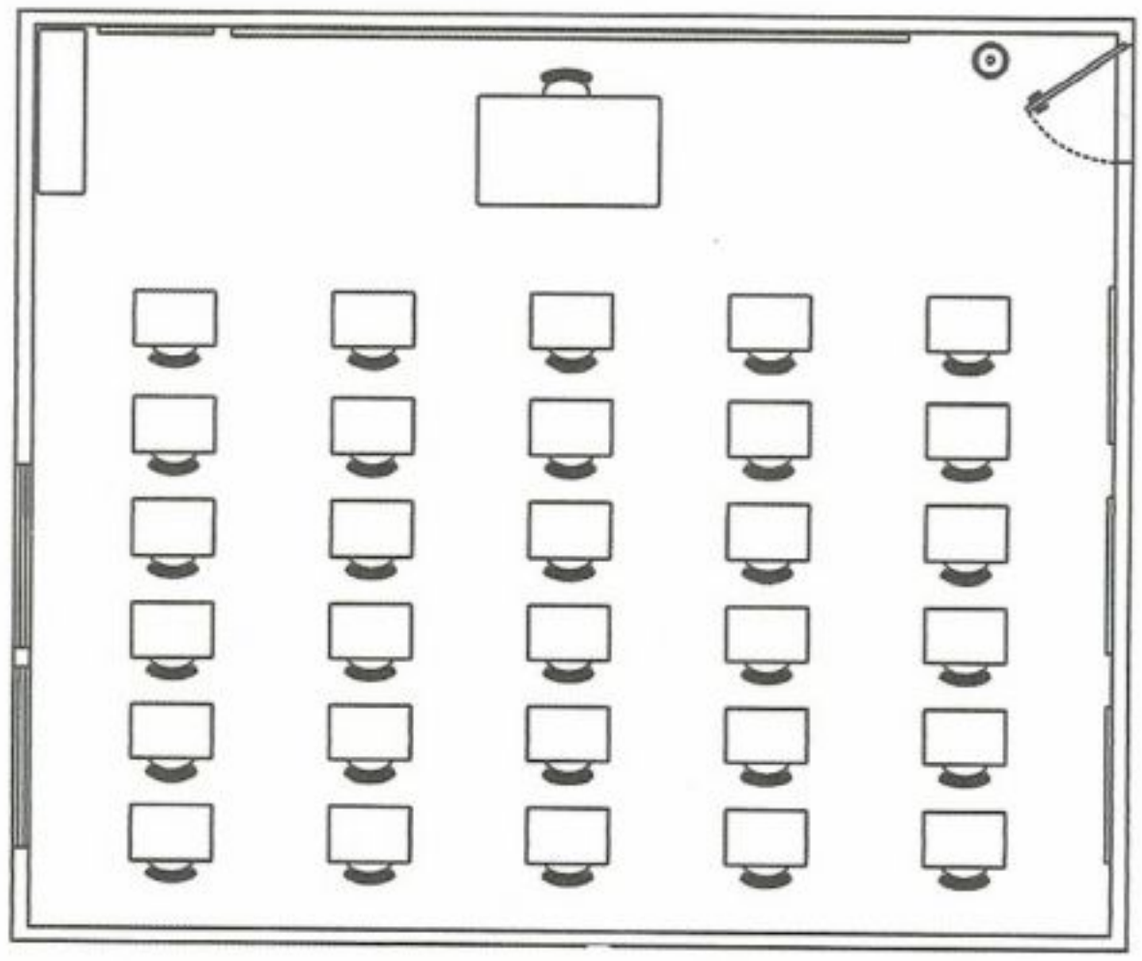


Você conhece essa turminha? É a turminha da Pati. Como você pode perceber, eles estão estudando, assim como você.

Observe atentamente a sala de aula da figura e responda:

- Quantos objetos estão na frente da janela? _____
- Quantas crianças estão na frente da Lúcia? _____
- Quem está entre a Sueli e a Lúcia? _____
- Como está o cesto de lixo? _____
- Quem está mais próximo do quadro de giz? _____

Observe como é uma sala de aula vista de cima para baixo.



Responda.

- Quantas carteiras há na sala de aula? _____
- Em quantas fileiras as carteiras estão organizadas? _____
- Quantas carteiras há em cada fileira? _____
- Localize o armário e a mesa do professor e pinte-os de vermelho.

Observe a sua sala de aula e represente-a no espaço abaixo. Em seguida, escreva o seu nome localizando seu lugar na sala de aula.

LIÇÃO 10

Reconhecendo formas

Sólidos geométricos

Brinquedos, flores, frutas, móveis, utensílios domésticos são elementos que ocupam lugar no espaço.

Muitos deles lembram formas geométricas. Veja alguns exemplos.

Getty Images

bola

A bola lembra a forma de uma **esfera**.

esfera

Alexandru Dobrea

dado

O dado lembra a forma de um **cubo**.

cubo

Hemera Tchnologies

funil

O funil lembra a forma de um **cone**.

cone

Veniamin Kraskov

lápis

O lápis lembra a forma de um **cilindro**.

cilindro

A esfera, o cubo, o cone e o cilindro são alguns dos **sólidos geométricos**.

ATIVIDADES

1. Pinte as figuras dos objetos que lembram a forma de um cone.

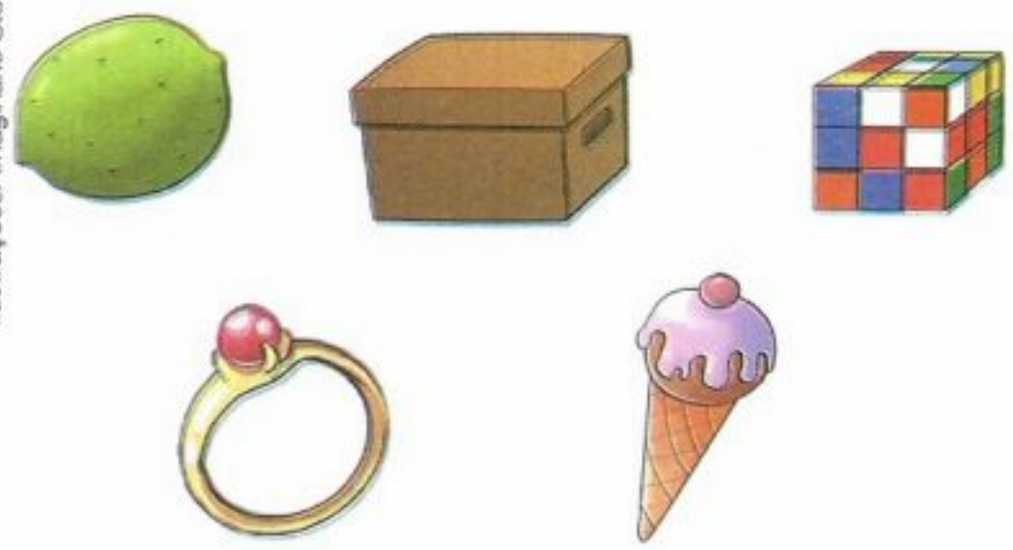
2. Risque as figuras que lembram a forma de um cilindro.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

3. Contorne as figuras que lembram a forma de uma esfera.

Ilustrações: Imaginário Studio

4. Marque um **X** nas figuras que lembram a forma de um cubo.



Ilustrações: Imaginário Studio

5. Desenhe figuras que lembram a esfera, o cubo, o cone e o cilindro.

LIÇÃO 11

Números pares e números ímpares

Você sabe dançar?

Veja as crianças. Elas estão se divertindo.

Agora, observe atentamente e responda.

Wasteresley Lima

Você percebeu que 10 crianças formam 5 pares?

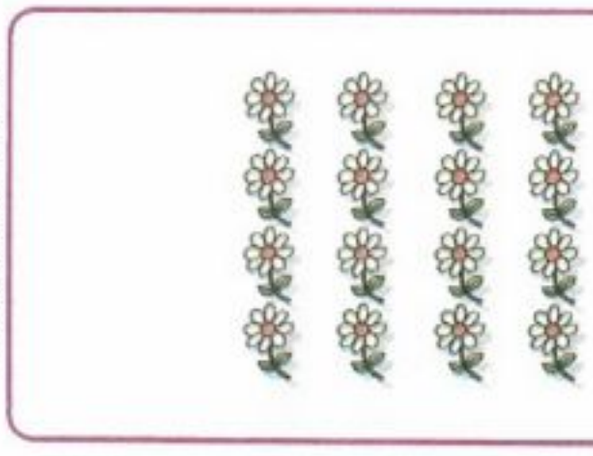
- E que 11 crianças, também, formam 5 pares? Sobra alguém?
- Quantas duplas estão dançando? _____
- Sobrou alguém? _____
- Quem? _____

Os números **pares** são aqueles que formam grupos de 2 em 2 e não sobra nenhum elemento.

Os números **ímpares** são aqueles em que, ao formarem grupos de 2 em 2, sobra sempre um elemento.

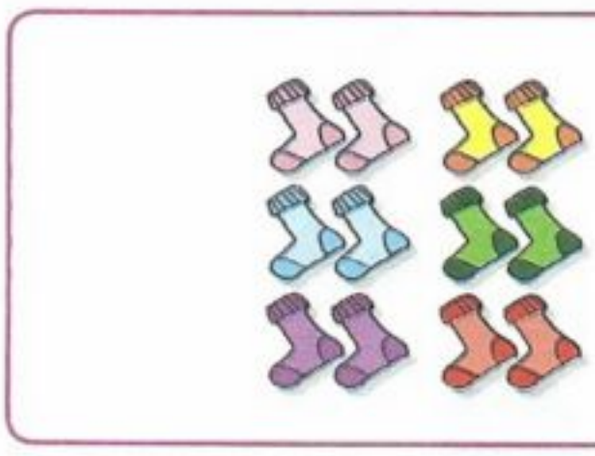
ATIVIDADES

1. Conte os elementos e escreva se os números são pares ou ímpares.

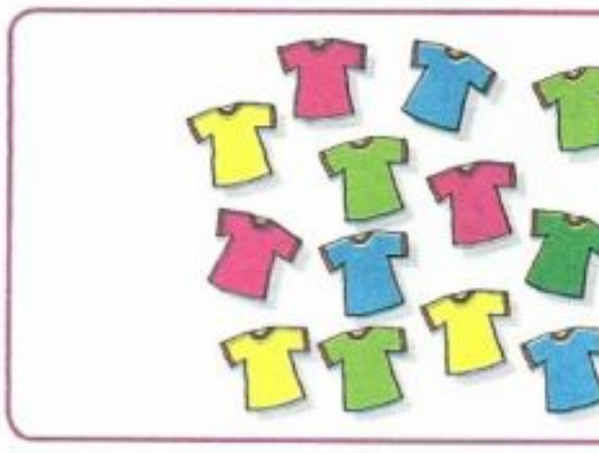


Ilustrações: Ulhôa Cintra

_____



_____



_____

2. Separe os números do quadro.

6 – 14 – 20 – 25 – 38 – 40 – 44 – 31
43 – 50 – 47 – 22 – 33 – 18 – 26 – 39

Números pares: _____

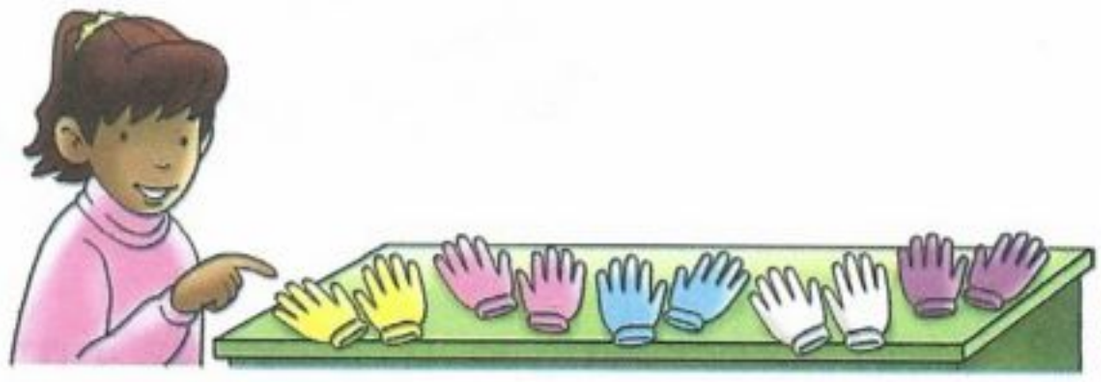
Números ímpares: _____

3. Ao lado de cada número, escreva **par** ou **ímpar**.

11	_____	10	_____
17	_____	30	_____
38	_____	77	_____
45	_____	13	_____
41	_____	36	_____

Podemos dizer que 2, 4, 6, 8 e 10 são números pares. Já os números 1, 3, 5, 7 e 9 são ímpares.

4. Veja as luvas da Fernanda.



Hélio Senatore

Responda.

- Quantas luvas a Fernanda possui?

_____

- Quantos pares formam? _____
- As luvas formam um número par ou ímpar? _____
- Quantas pessoas podem usar 10 luvas? _____

LIÇÃO 12

Dúzia e meia dúzia

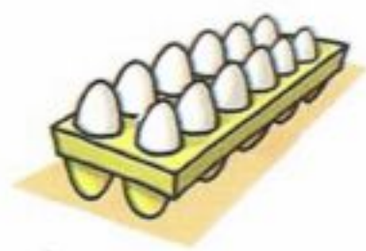
Dona Lúcia vai à feira todo sábado.

Ilustrações: Osvaldo Sequetin

Veja o saco de laranjas que ela comprou.

Quantas laranjas dona Lúcia levou? _____

Em outra barraca, ela pediu uma dúzia de ovos.



Quantos ovos dona Lúcia comprou? _____

Mais adiante, ela pegou uma penca de bananas.

— A senhora vai levar só meia dúzia de bananas? perguntou o feirante.

Dona Lúcia comprou ainda meia dúzia de maçãs, ou seja, _____ maçãs.

Você já descobriu o que é uma dúzia? E meia dúzia?

12 unidades

formam **1 dúzia**.

6 unidades

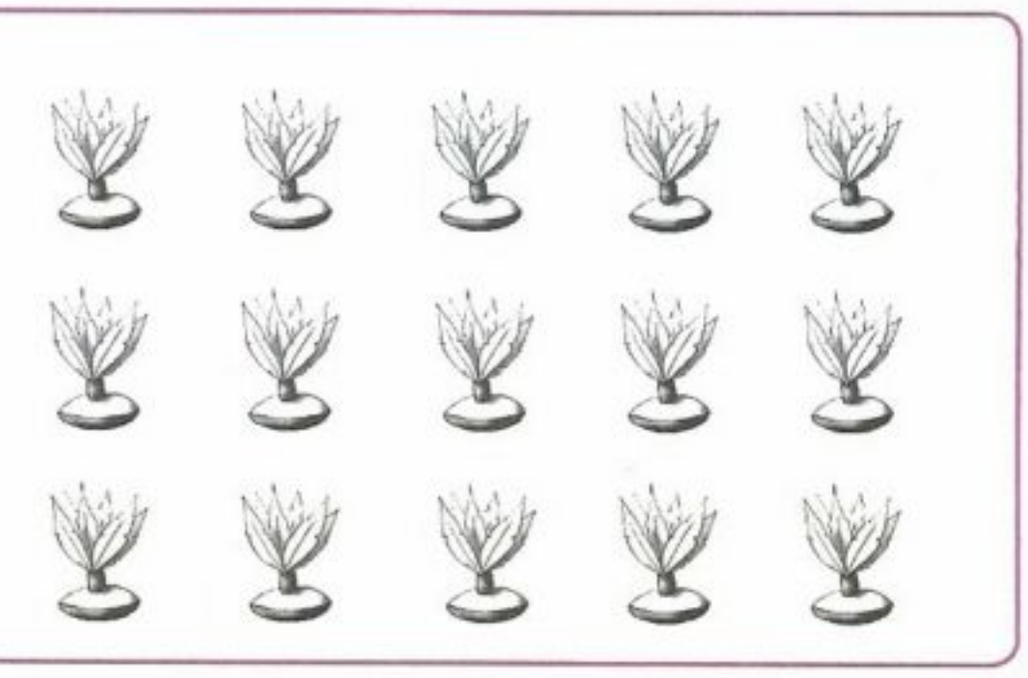
formam **meia dúzia**.

ATIVIDADES

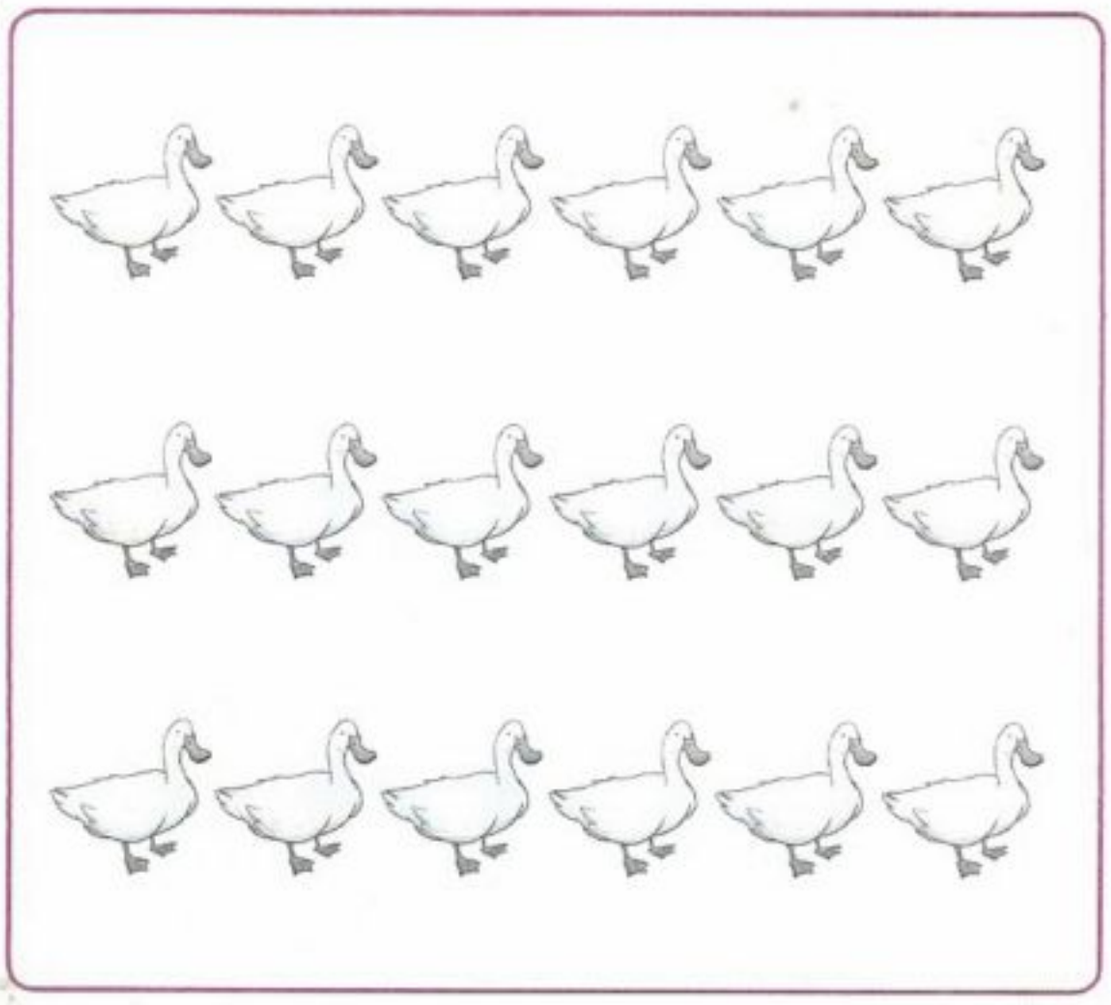
1. Continue desenhando até formar uma dúzia.

2. Pinte.

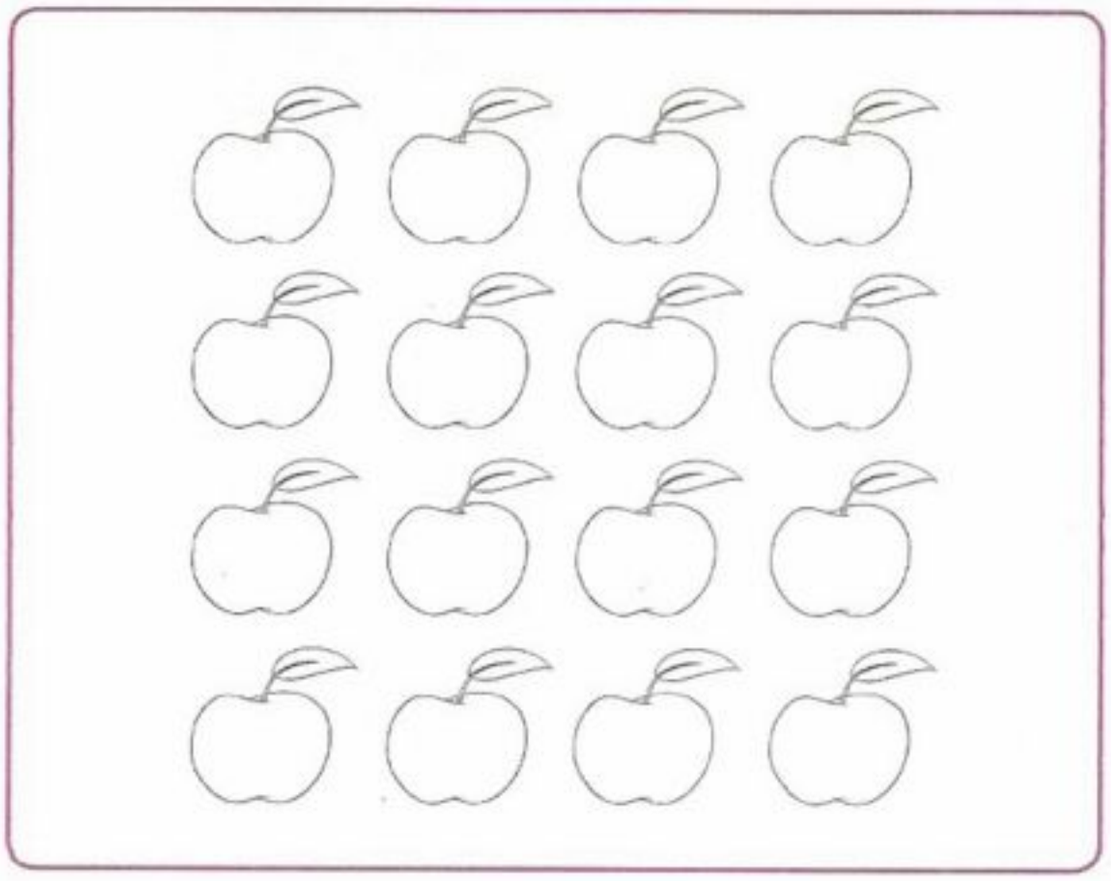
a) Meia dúzia de petecas.



b) 1 dúzia de patinhos.



c) Meia dúzia de maçãs.



3. Complete.

a) Meia dúzia de lápis são _____ lápis.

b) 1 dúzia de borrachas são _____ borrachas.

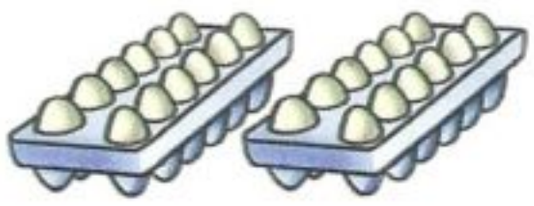
c) 1 dúzia e meia de réguas são _____ réguas.

d) 2 dúzias de cadernos são _____ cadernos.

PROBLEMAS

1. Salete foi ao supermercado e comprou 2 dúzias de ovos. Quantos ovos Salete levou para casa?

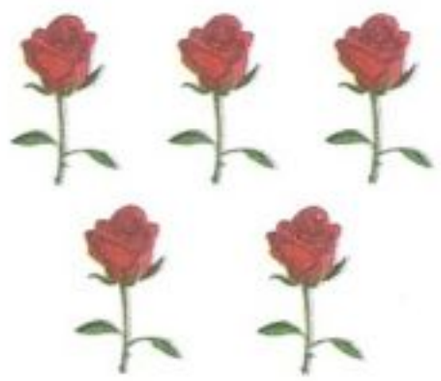
Registro



Salete levou para casa _____ ovos.

2. Mamãe ganhou 5 rosas. Quantas rosas ela deverá comprar para ficar com 1 dúzia?

Registro



Mamãe deverá comprar _____ rosas.

3. Luciano foi à papelaria e comprou meia dúzia de canetas. Quantas canetas Luciano comprou? Quantas canetas ele precisa comprar para ficar com 1 dúzia e meia?

Registro

Luciano comprou _____ canetas.

Para ficar com 1 dúzia e meia de canetas,

Luciano deverá comprar mais _____ canetas.

4. Gustavo tinha meia dúzia de balas. Ganhou mais 3 balas do seu avô. Com quantas balas Gustavo ficou? Quantas balas Gustavo precisa ganhar para ficar com 1 dúzia?

Registro

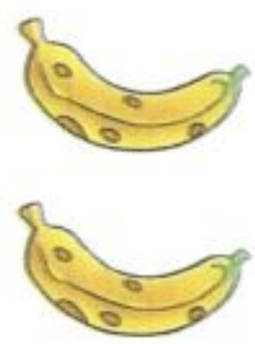
Gustavo ficou com _____ balas.

Para ficar com 1 dúzia de balas,

Gustavo precisa ganhar mais _____ balas.

5. Para fazer uma torta, Adriana precisa de meia dúzia de bananas. Ela tem 2 bananas. Quantas bananas faltam?

Registro



Faltam _____ bananas.

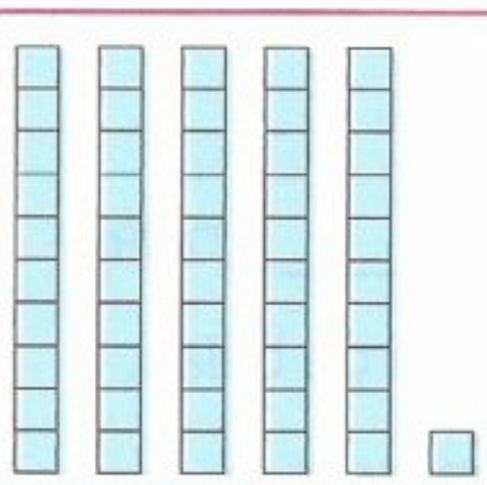
Desenhe a quantidade de bananas que falta para Adriana fazer a torta.

LIÇÃO 13

Os números de 51 a 99

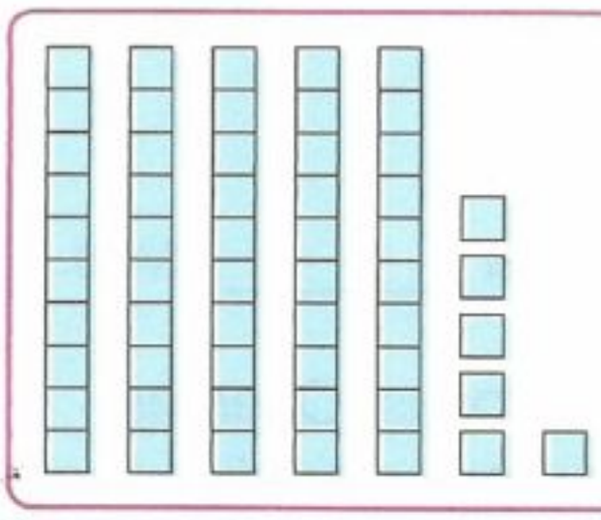
Os números de 51 a 60

Cada barra tem 10 quadradinhos (uma dezena). Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



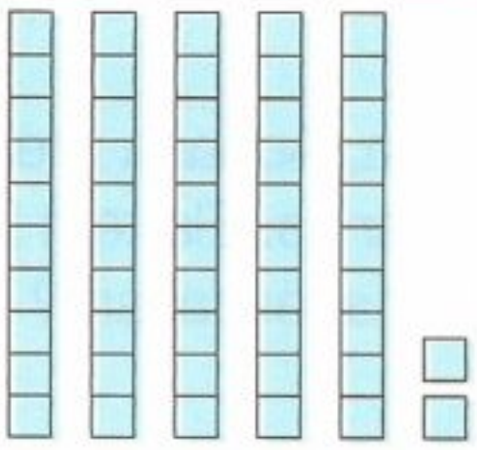
51

5 dezenas e
1 unidade ou
cinquenta e um



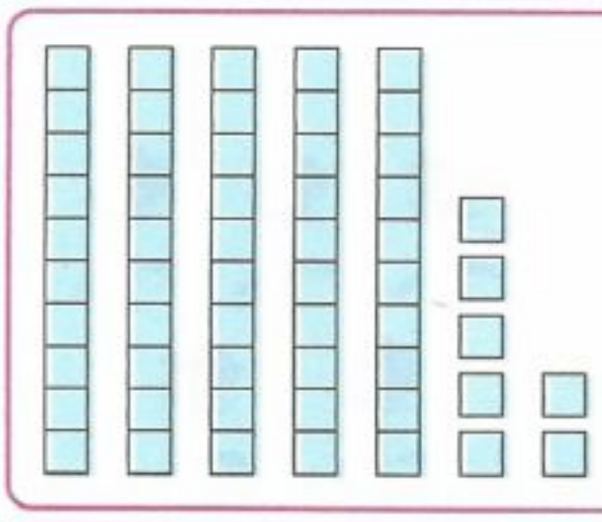
56

5 dezenas e
6 unidades ou
cinquenta e seis



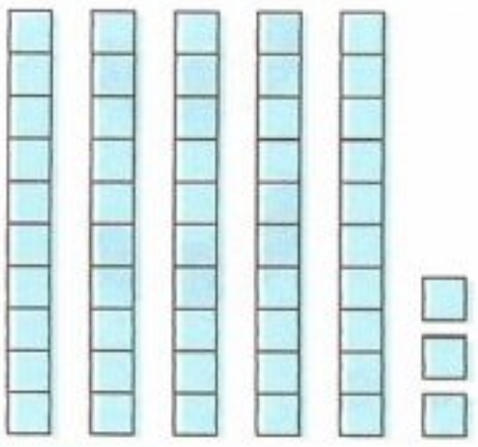
52

5 dezenas e
2 unidades ou
cinquenta e dois



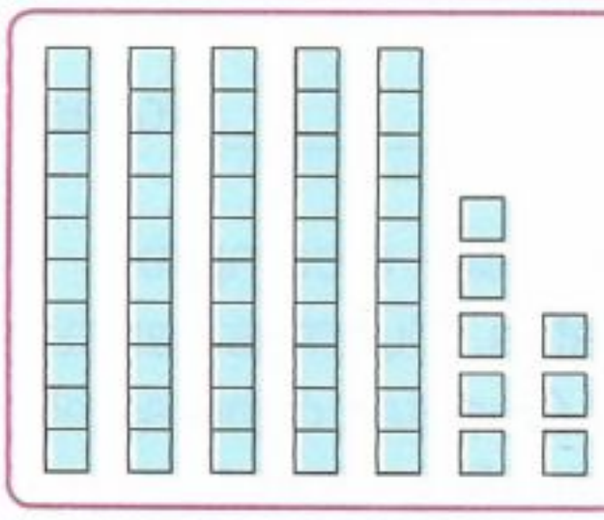
57

5 dezenas e
7 unidades ou
cinquenta e sete



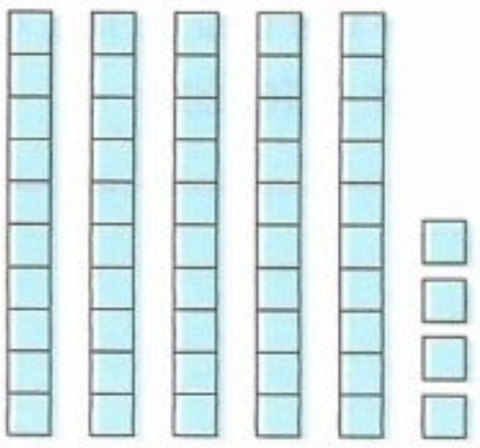
53

5 dezenas e
3 unidades ou
cinquenta e três



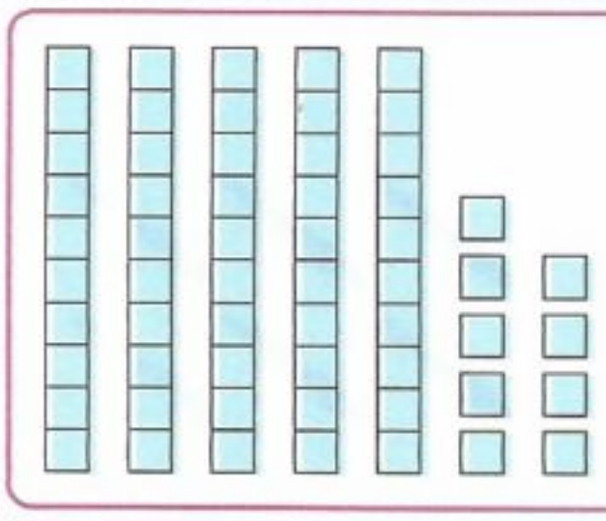
58

5 dezenas e
8 unidades ou
cinquenta e oito



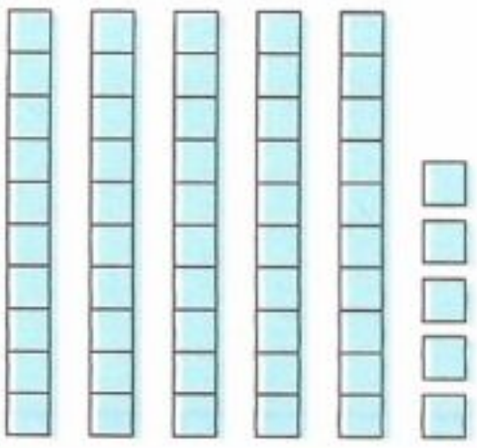
54

5 dezenas e
4 unidades ou
cinquenta e quatro



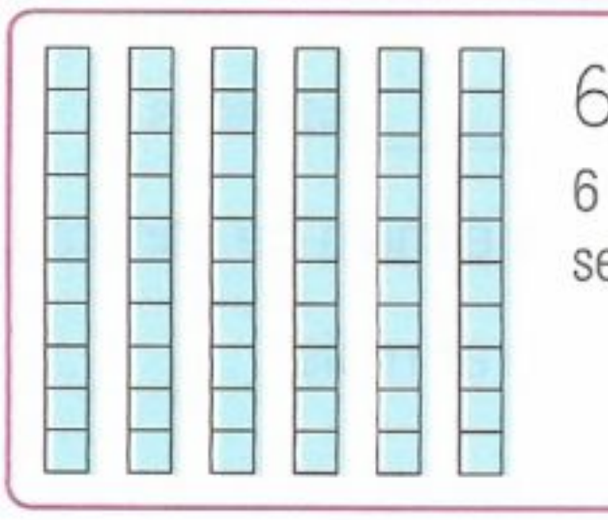
59

5 dezenas e
9 unidades ou
cinquenta e nove



55

5 dezenas e
5 unidades ou
cinquenta e cinco



60

6 dezenas ou
sessenta

ATIVIDADES

1. Escreva os números formados por:

a) 5 dezenas e 2 unidades _____

b) 5 dezenas e 9 unidades _____

c) 5 dezenas e 6 unidades _____

d) 5 dezenas e 5 unidades _____

e) 6 dezenas _____

2. Escreva por extenso os números.

53 → _____

55 → _____

58 → _____

60 → _____

3. Complete as sequências com o número que vem imediatamente antes e o que vem imediatamente depois.

	52	
	49	
	59	
	50	
	48	
	39	
	55	
	30	

4. Escreva o número que completa as sequências.

56		58
55		57
49		51
58		60

5. Pinte os círculos que contêm números entre 20 e 40.

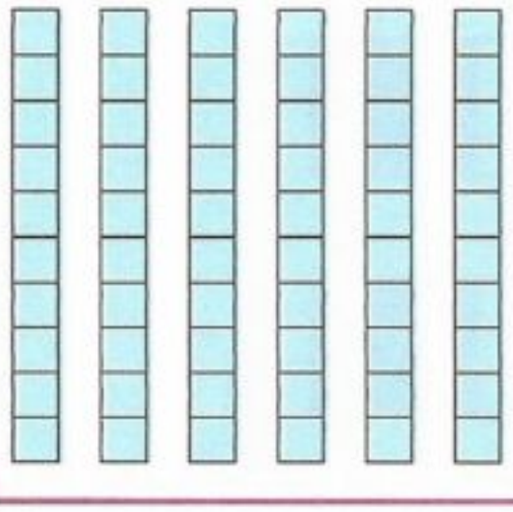
13	54	21
59	29	48
55	30	39
22	31	35

6. Pinte os círculos que contêm números entre 40 e 55.

31	44	39	43	32
45	58	54	49	
59	60	57	37	50

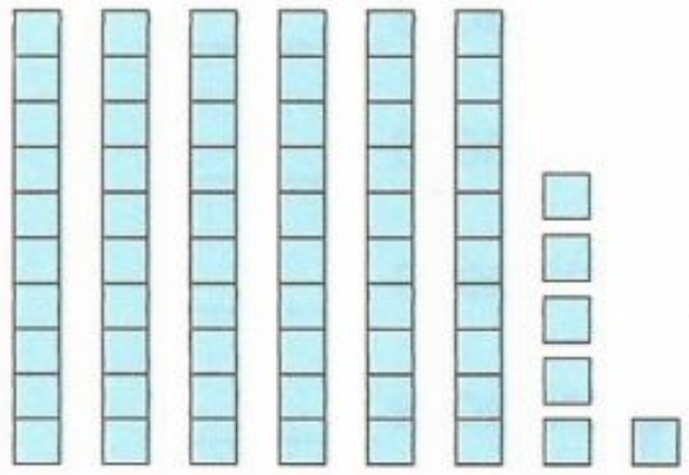
Os números de 61 a 70

Cada barra tem 10 quadradinhos (uma dezena). Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



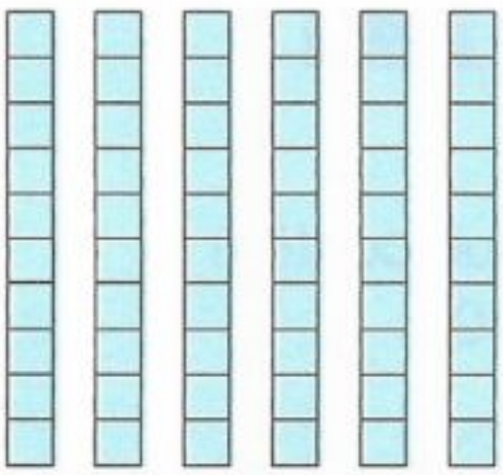
61

6 dezenas e
1 unidade ou
sessenta e um



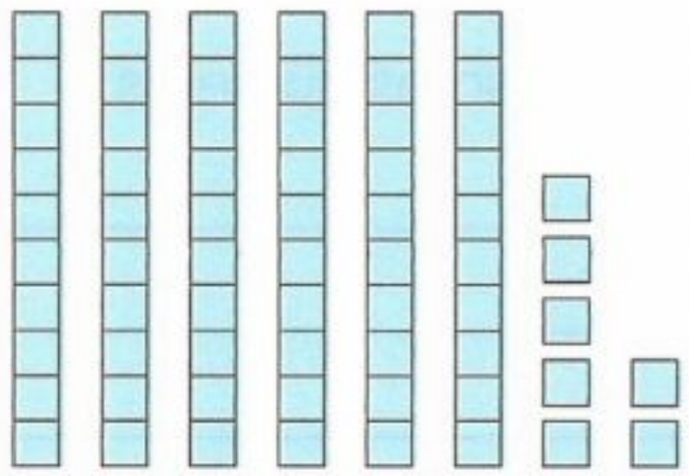
66

6 dezenas e
6 unidades ou
sessenta e seis



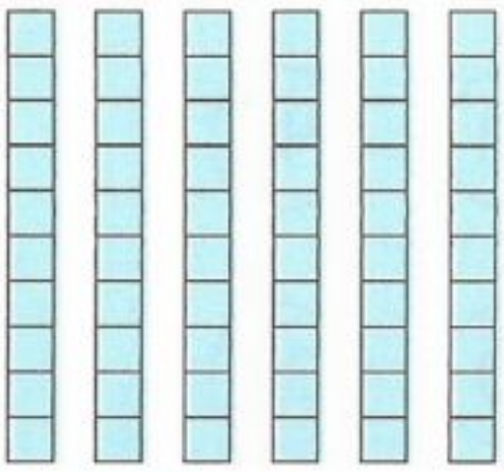
62

6 dezenas e
2 unidades ou
sessenta e dois



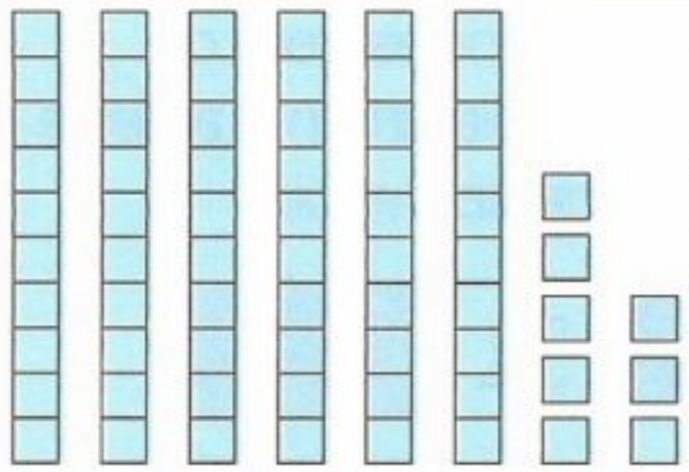
67

6 dezenas e
7 unidades ou
sessenta e sete



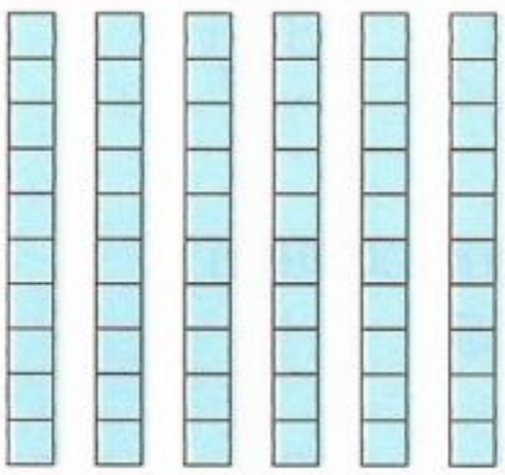
63

6 dezenas e
3 unidades ou
sessenta e três



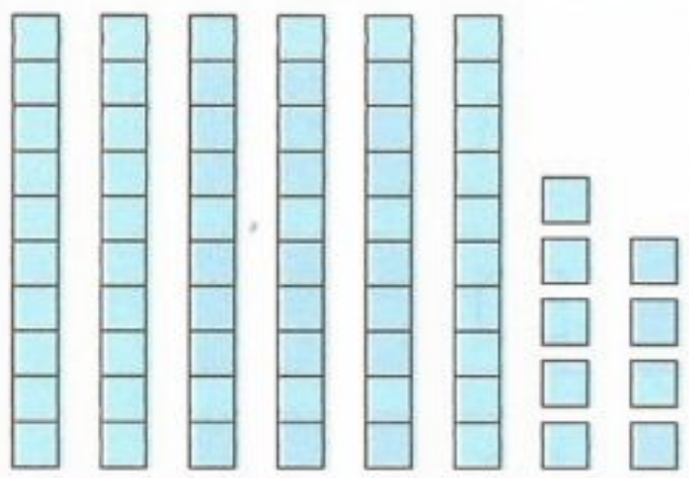
68

6 dezenas e
8 unidades ou
sessenta e oito



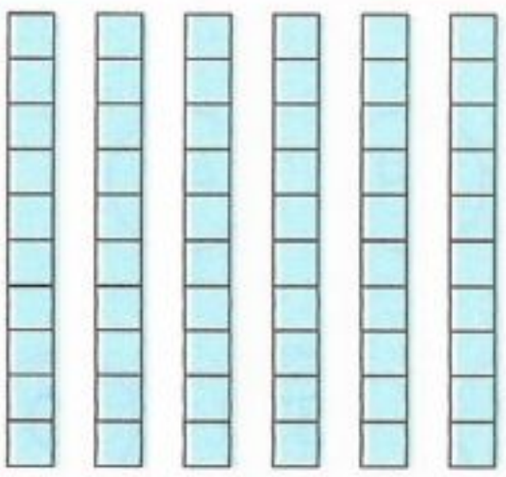
64

6 dezenas e
4 unidades ou
sessenta e quatro



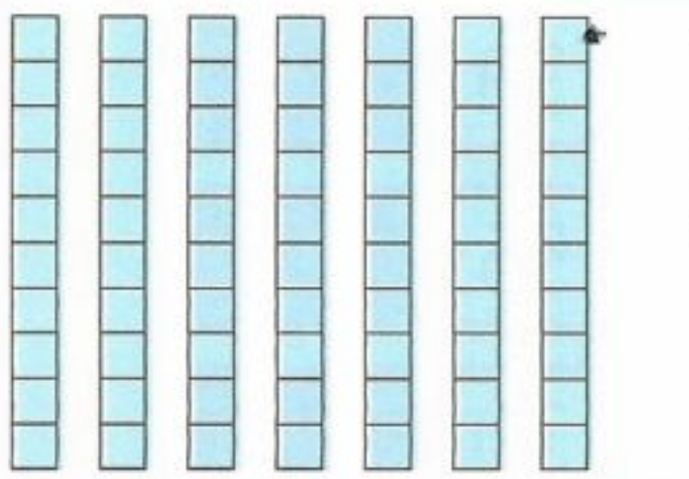
69

6 dezenas e
9 unidades ou
sessenta e nove



65

6 dezenas e
5 unidades ou
sessenta e cinco



70

7 dezenas ou
setenta

ATIVIDADES

1. Complete com os números vizinhos.

	60	
	63	
	68	

2. Escreva o número e a leitura correspondente. Veja o exemplo.

D	U
6	2

6 dezenas e 2 unidades
Sessenta e dois

a) 6 dezenas e 6 unidades

D	U

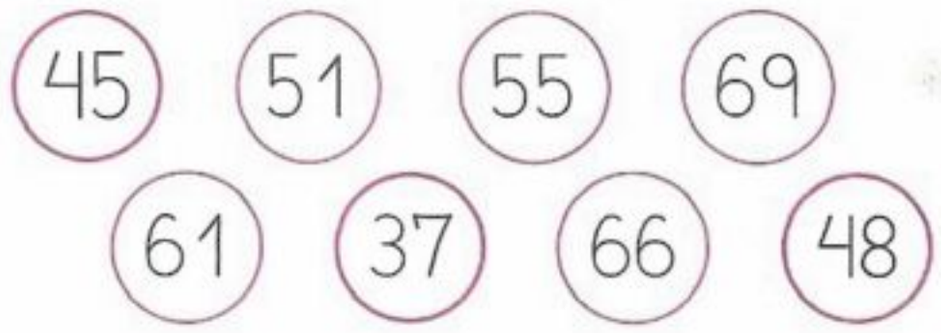
b) 6 dezenas e 9 unidades

D	U

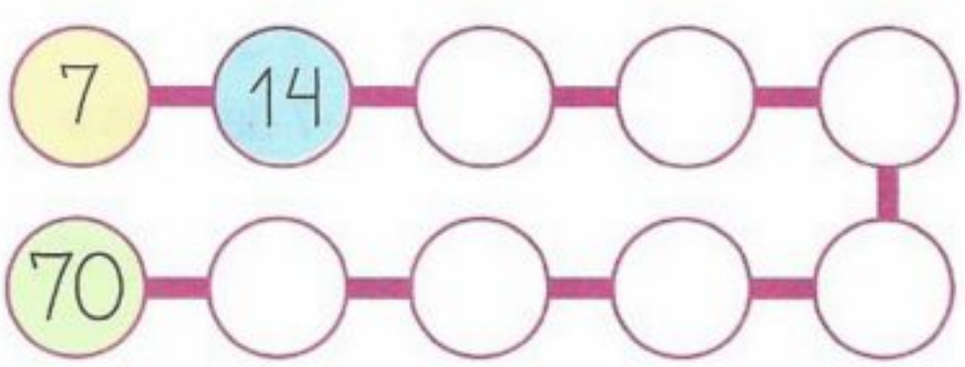
c) 6 dezenas e 3 unidades

D	U

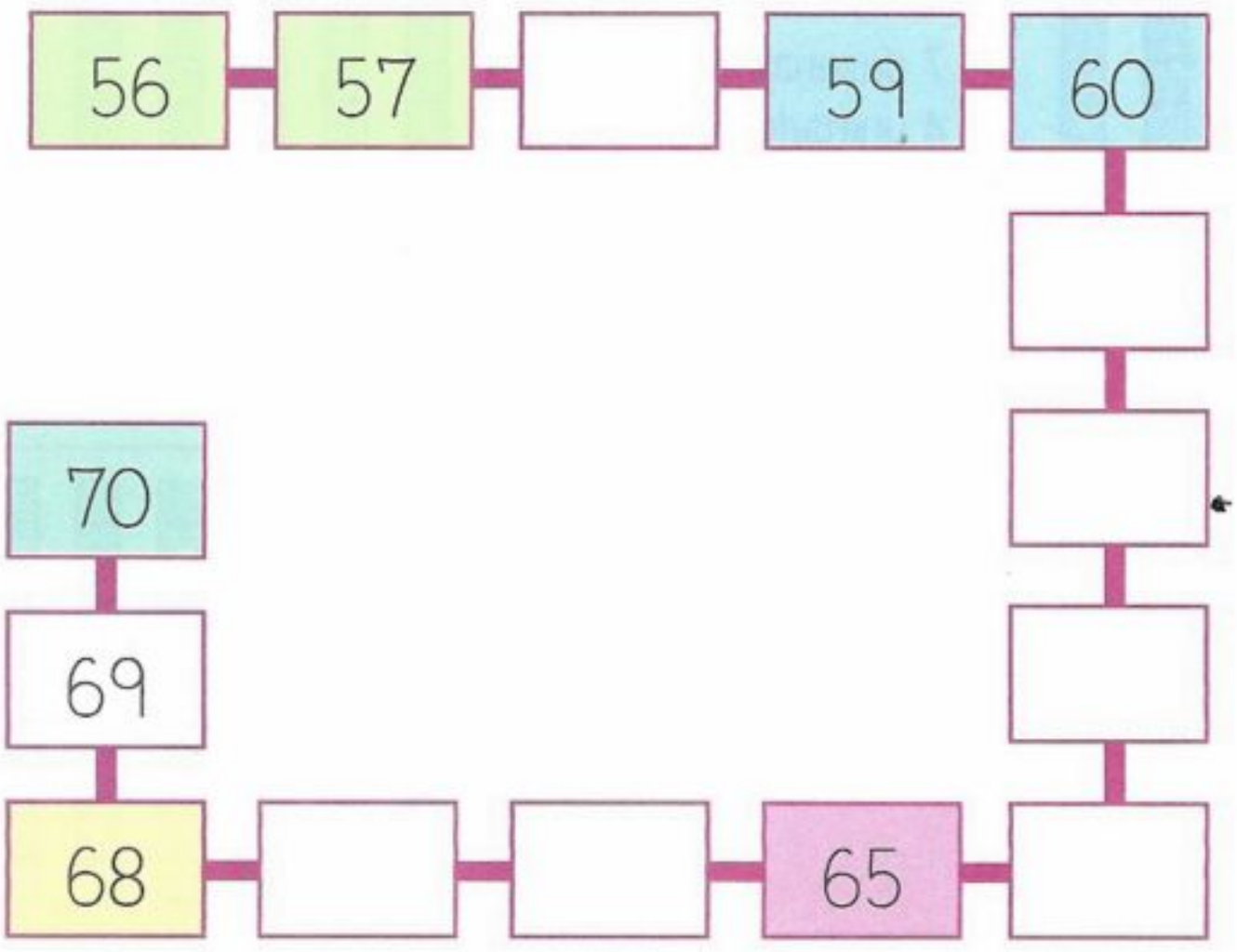
3. Pinte os círculos que contêm números entre 50 e 70.



4. Conte de 7 em 7 e escreva os números até 70.

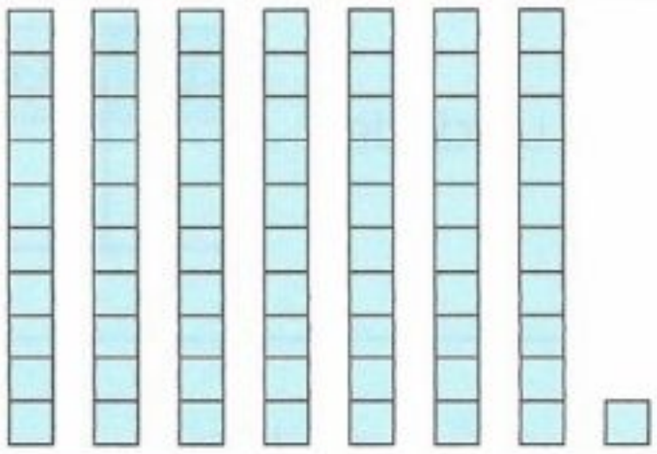


5. Complete a sequência.



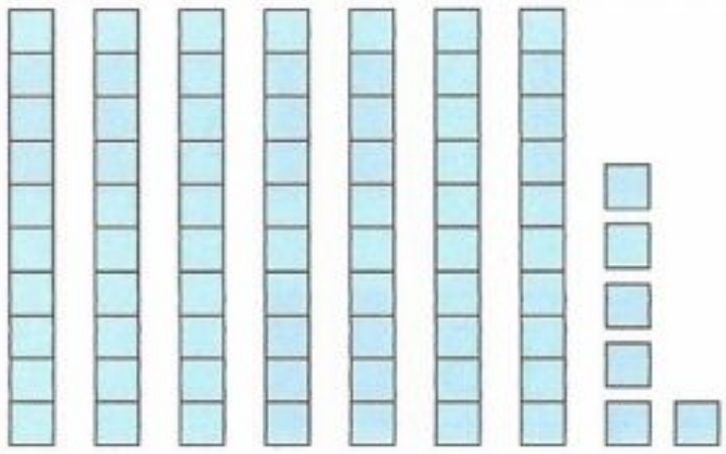
Os números de 71 a 80

Cada barra tem 10 quadradinhos (uma dezena). Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



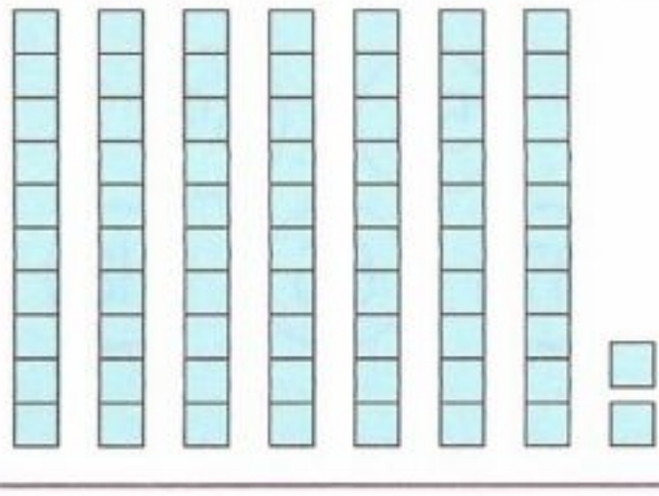
71

7 dezenas e
1 unidade ou
setenta e um



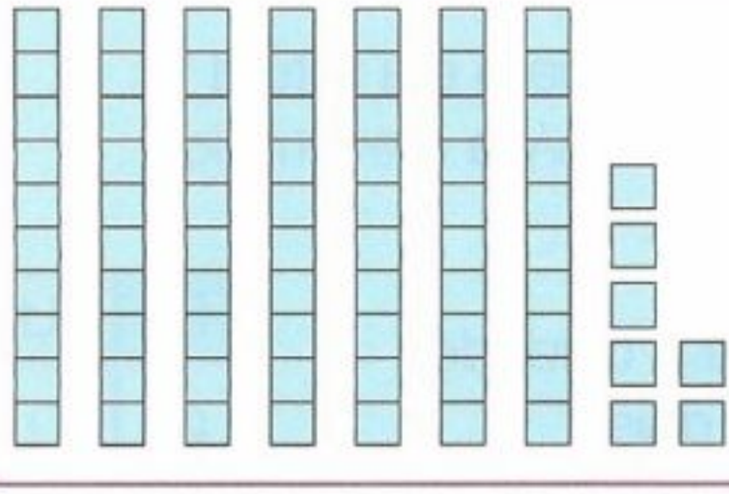
76

7 dezenas e
6 unidades ou
setenta e
seis



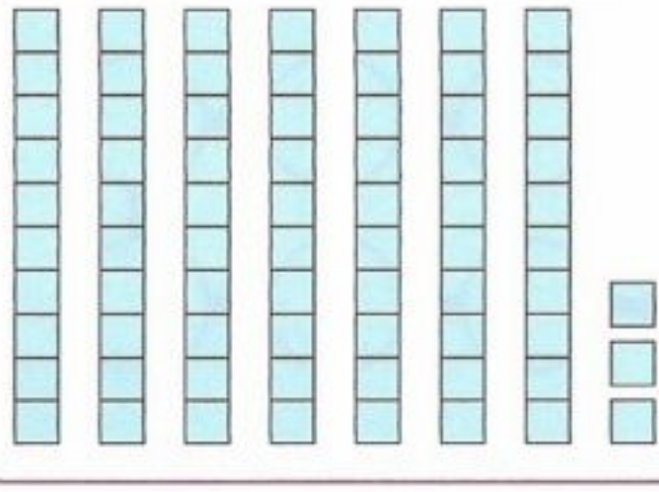
72

7 dezenas e
2 unidades ou
setenta e dois



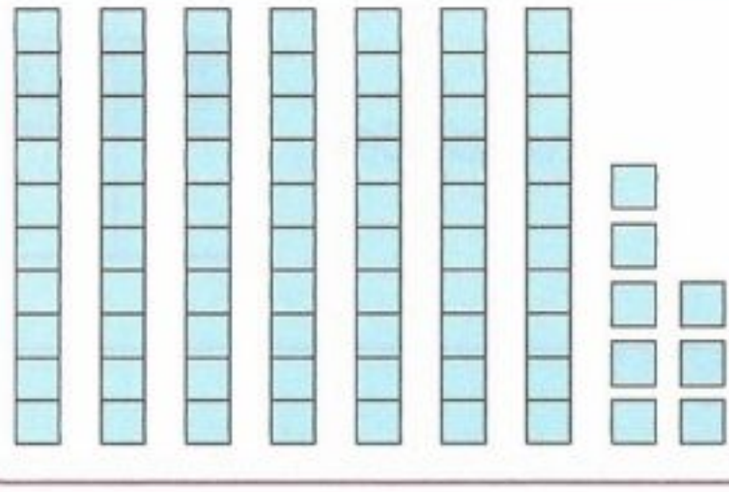
77

7 dezenas e
7 unidades ou
setenta e
sete



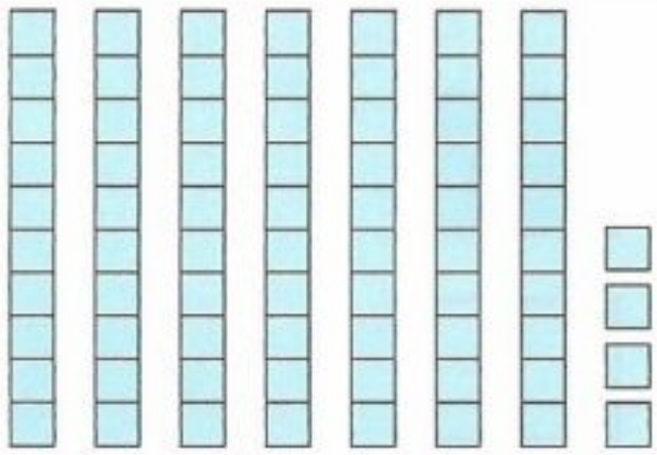
73

7 dezenas e
3 unidades ou
setenta e três



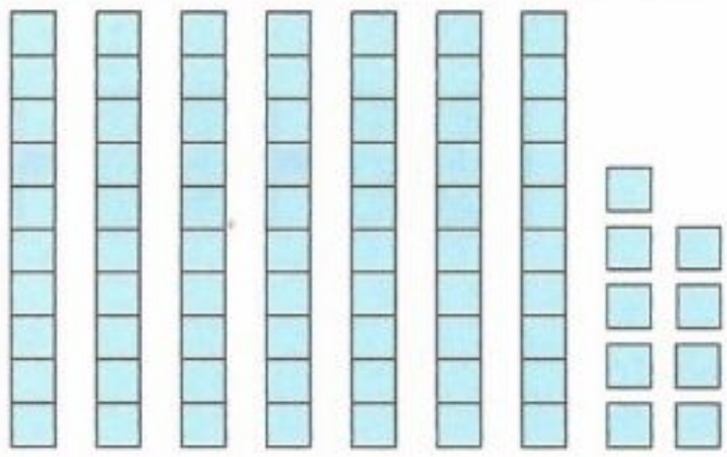
78

7 dezenas e
8 unidades
ou
setenta e oito



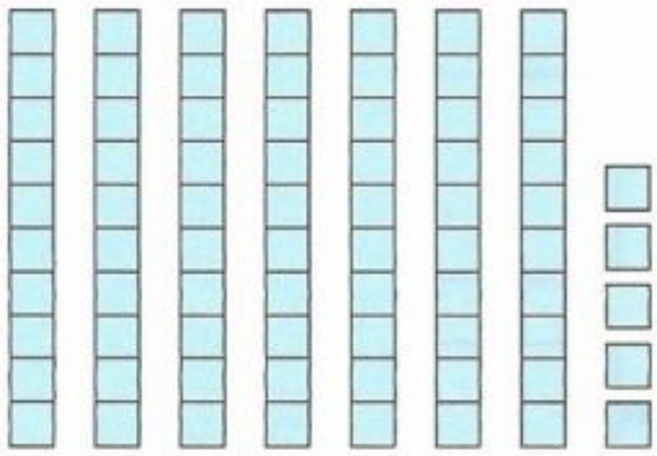
74

7 dezenas e
4 unidades ou
setenta e quatro



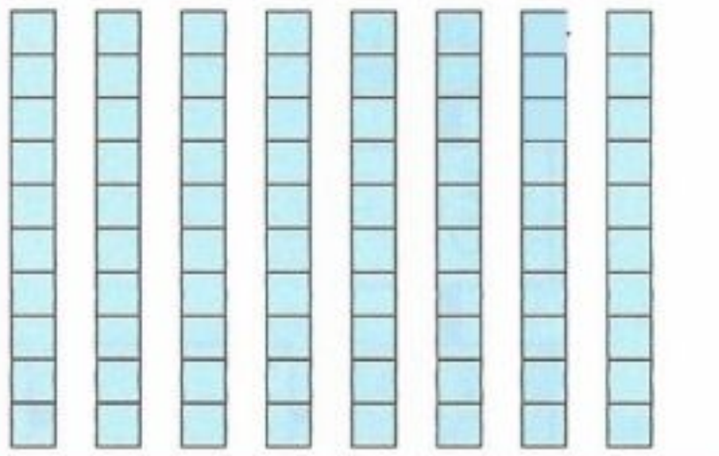
79

7 dezenas e
9 unidades
ou
setenta e
nove



75

7 dezenas e
5 unidades ou
setenta e cinco



80

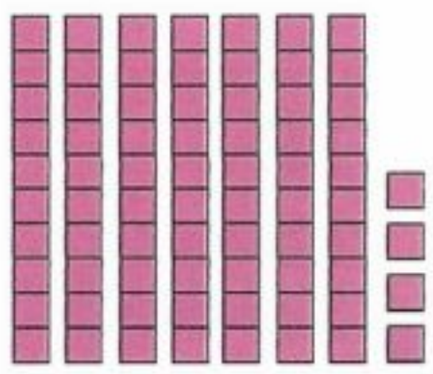
8 dezenas
ou
oitenta

ATIVIDADES

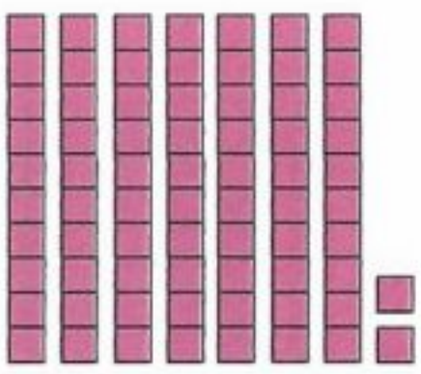
1. Escreva no quadro de ordens o número representado.

D	U
7	3

D	U



D	U

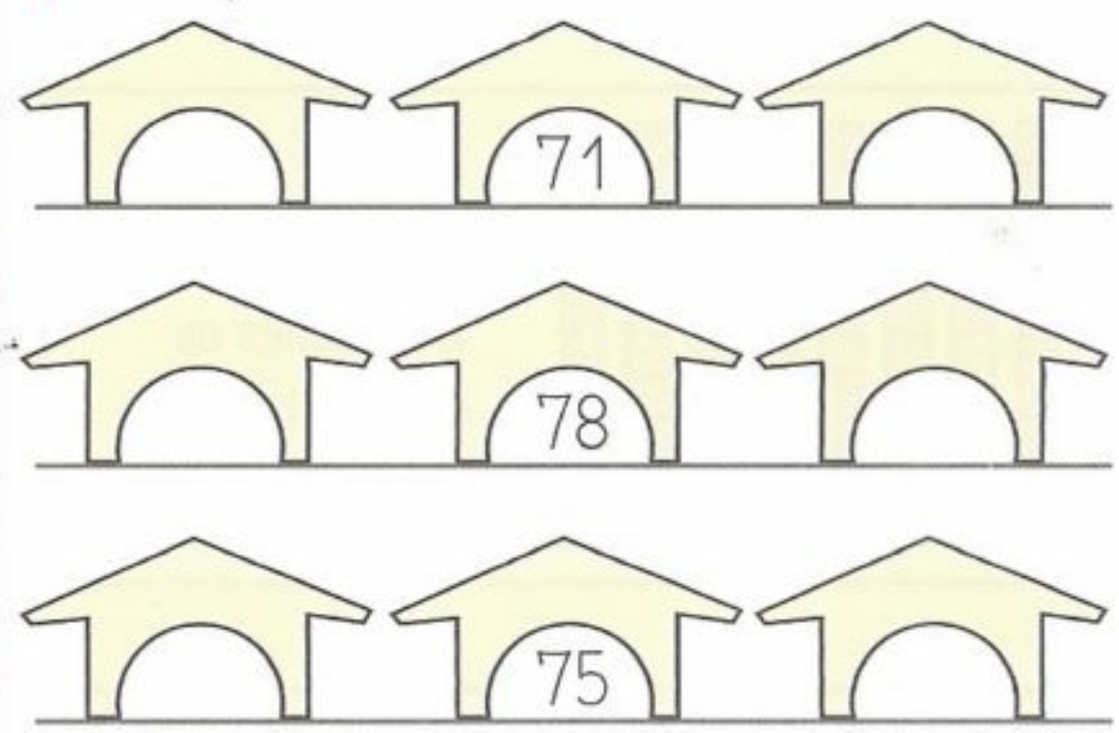


D	U

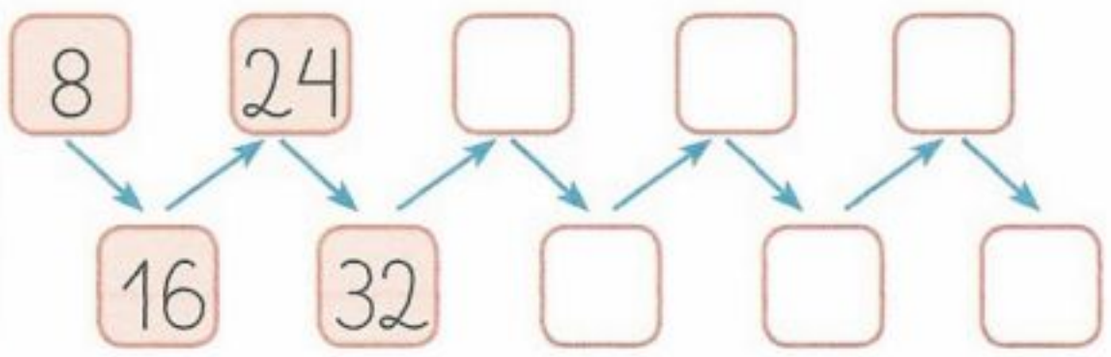
2. Complete a sequência.

71	72			75
75		77		
79	78			

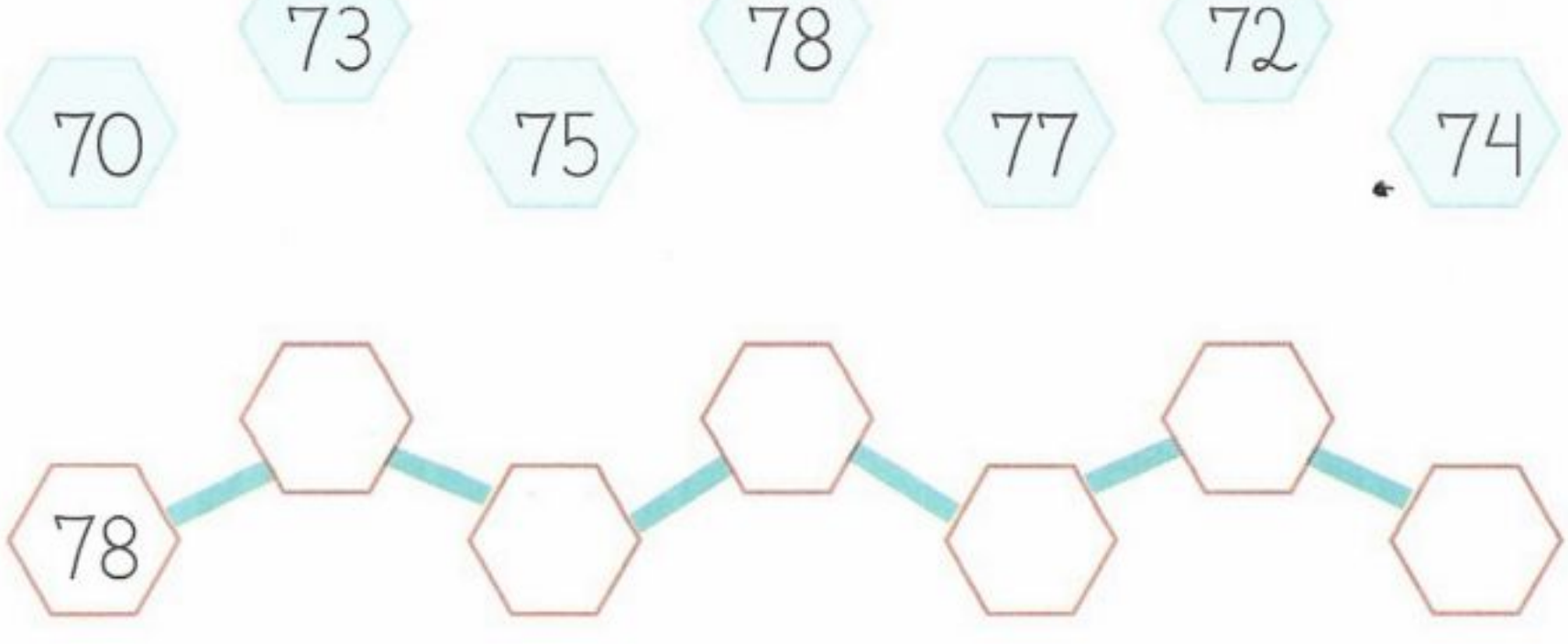
3. Complete com os números vizinhos.



4. Conte de 8 em 8 e escreva os números até 80.

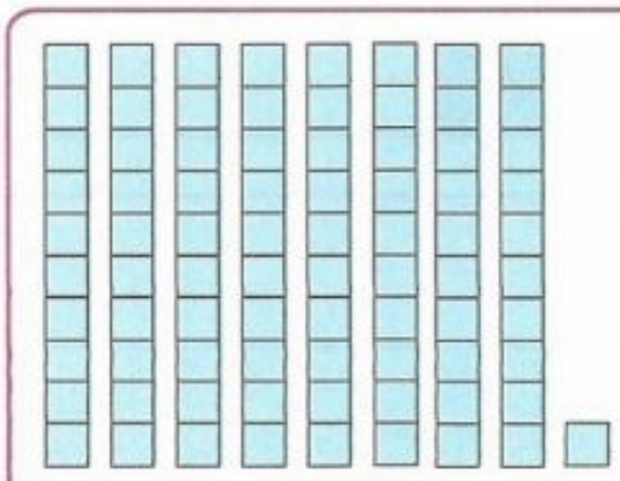


5. Observe os números e escreva-os em ordem decrescente.



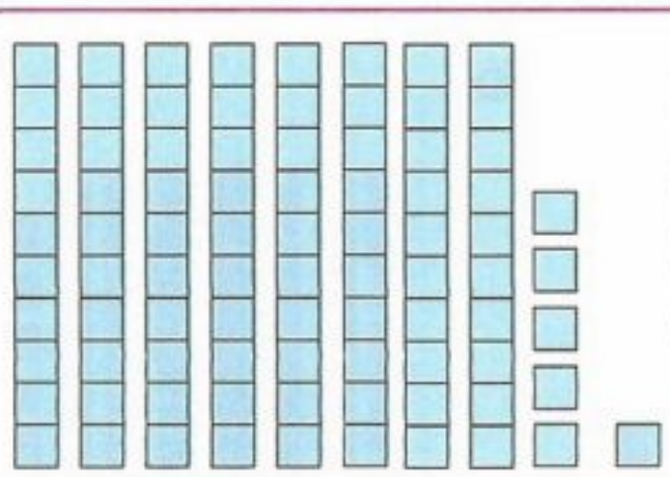
Os números de 81 a 90

Cada barra tem 10 quadradinhos (uma dezena). Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



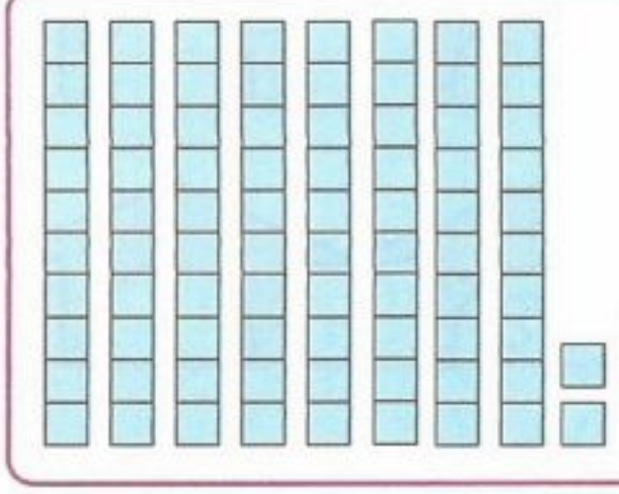
81

8 dezenas e
1 unidade ou
oitenta e um



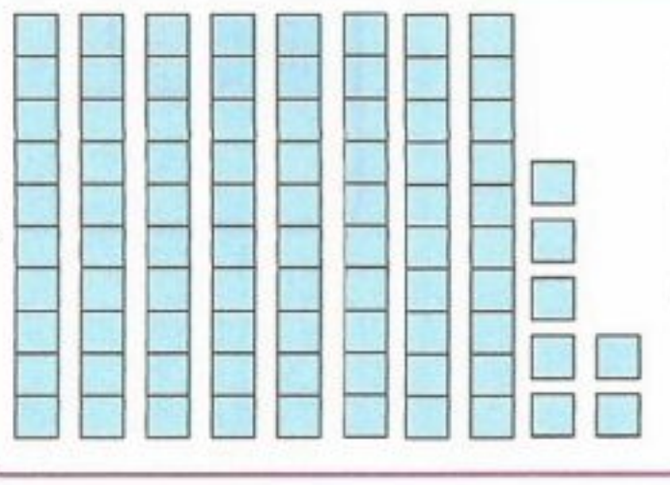
86

8 dezenas e
6 unidades ou
oitenta e seis



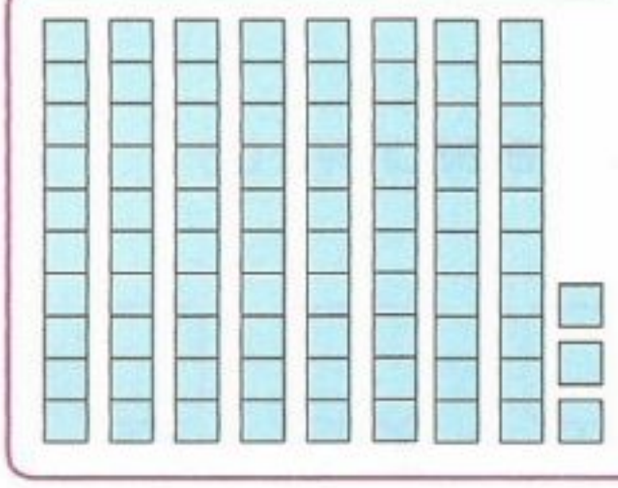
82

8 dezenas e
2 unidades ou
oitenta e dois



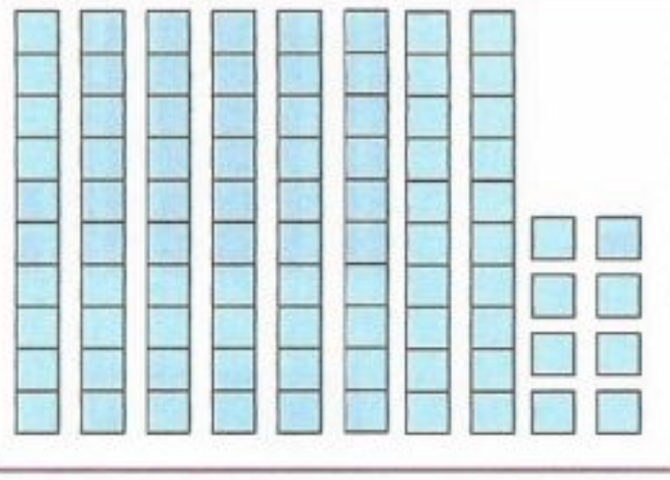
87

8 dezenas e
7 unidades ou
oitenta e sete



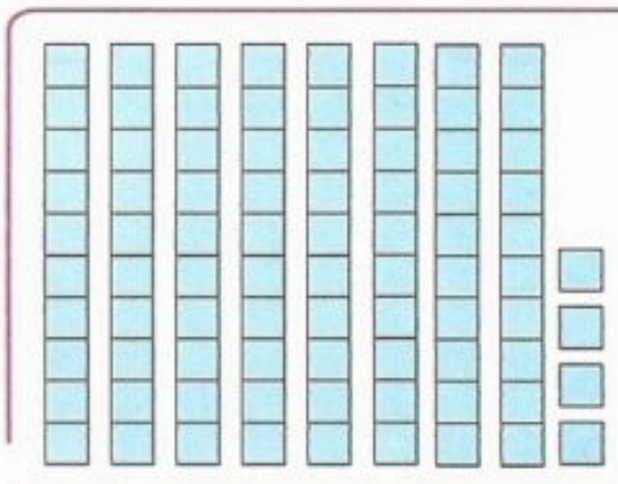
83

8 dezenas e
3 unidades ou
oitenta e três



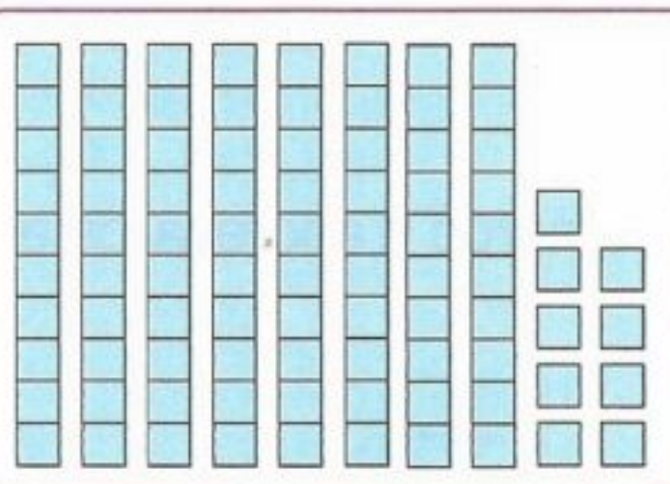
88

8 dezenas e
8 unidades ou
oitenta e oito



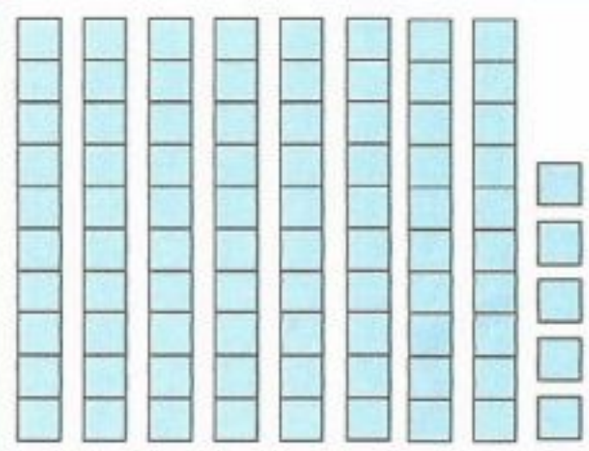
84

8 dezenas e
4 unidades ou
oitenta e quatro



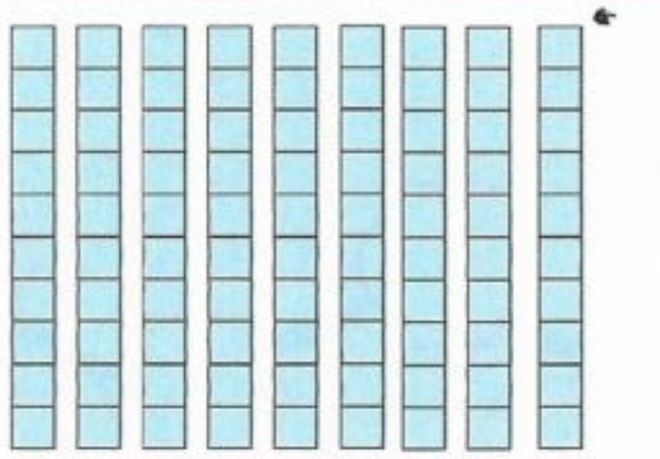
89

8 dezenas e
9 unidades ou
oitenta e nove



85

8 dezenas e
5 unidades ou
oitenta e cinco



90

9 dezenas ou
noventa

ATIVIDADES

1. Escreva os números formados por:

a) 8 dezenas e 2 unidades _____

b) 8 dezenas e 8 unidades _____

c) 8 dezenas e 1 unidade _____

d) 8 dezenas e 7 unidades _____

e) 8 dezenas e 9 unidades _____

2. Represente os números no quadro de ordens.

	D	U
86		

	D	U
88		

	D	U
84		

	D	U
85		

	D	U
81		

	D	U
80		

3. Observe o exemplo e complete.

84 → 8 dezenas + 4 unidades → 80 + 4 = 84

83 → _____

_____

88 → _____

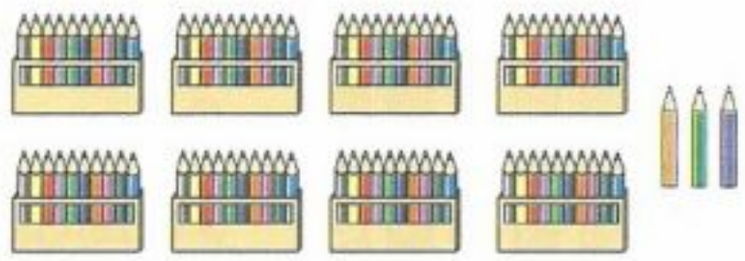
_____

89 → _____

_____

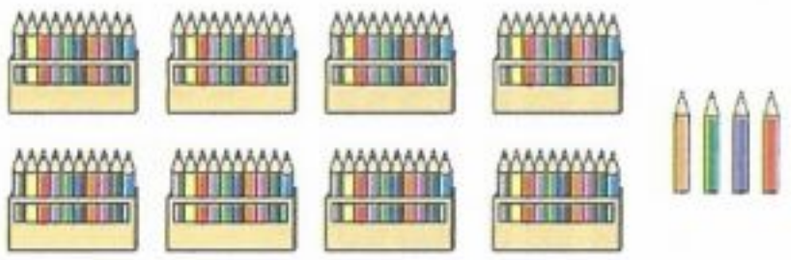
4. Observe o exemplo e complete.

8 dezenas e 3 unidades 83



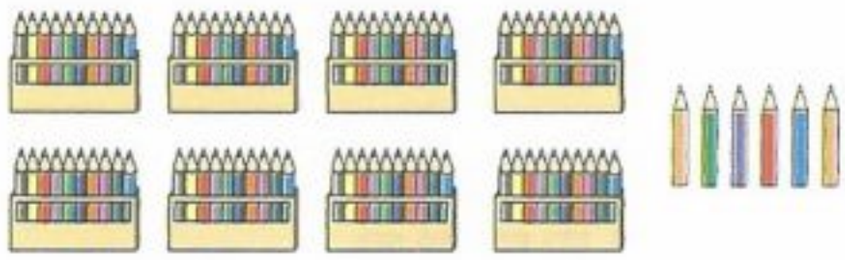
oitenta e três

8 dezenas e 4 unidades ____



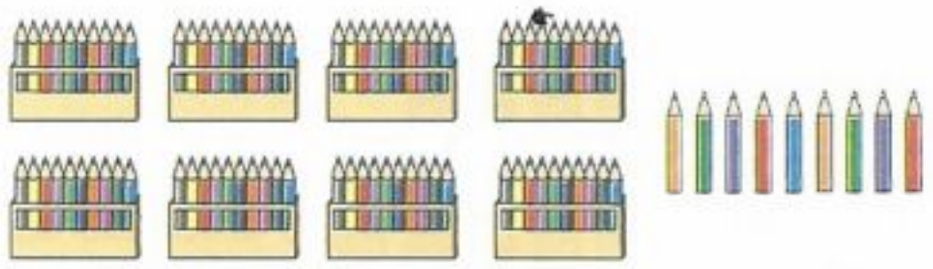
_____

8 dezenas e 6 unidades ____



_____

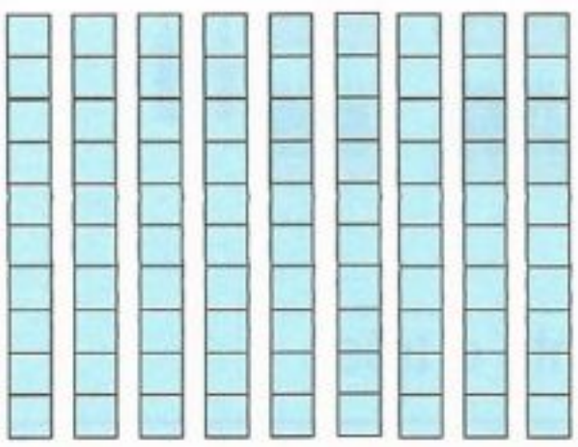
8 dezenas e 9 unidades ____



_____

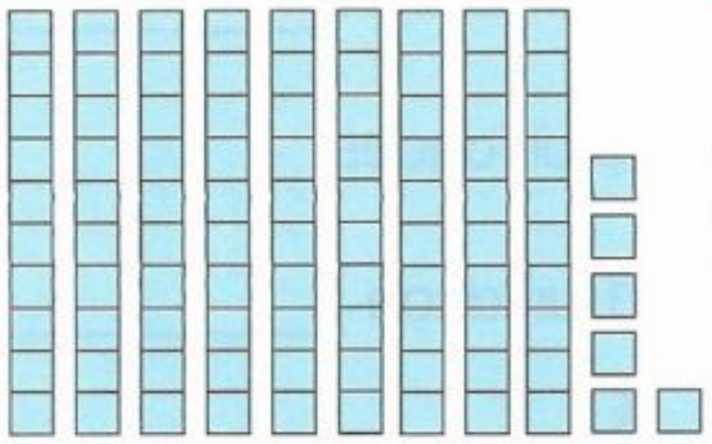
Os números de 91 até 99

Cada barra tem 10 quadradinhos (uma dezena). Veja em cada quadro o número total de quadradinhos.



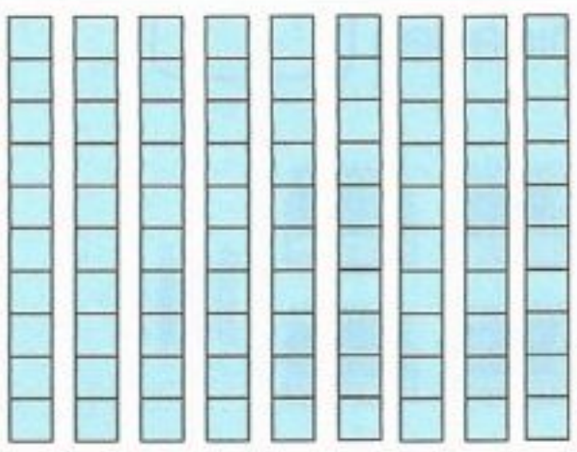
91

9 dezenas e
1 unidade ou
noventa e um



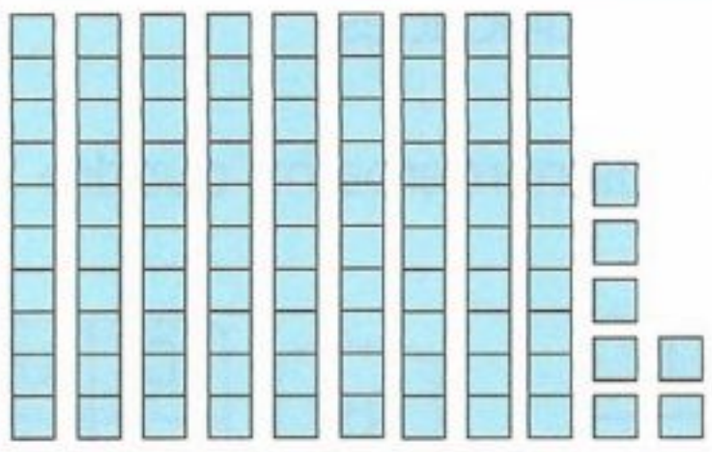
96

9 dezenas e
6 unidades ou
noventa e seis



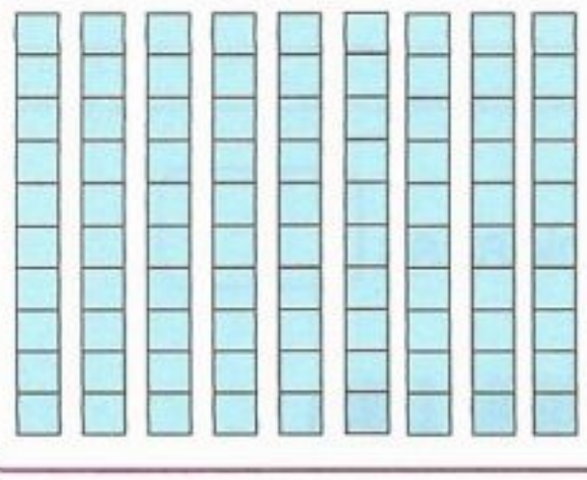
92

9 dezenas e
2 unidades ou
noventa e dois



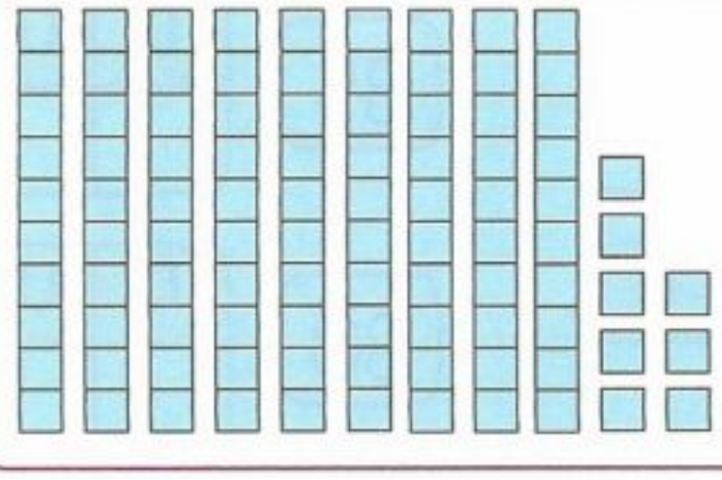
97

9 dezenas e
7 unidades ou
noventa e sete



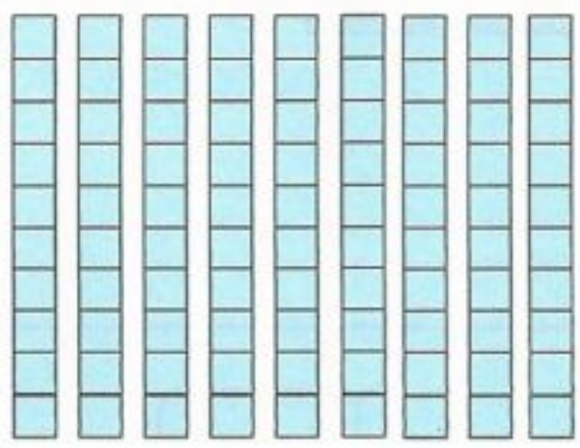
93

9 dezenas e
3 unidades ou
noventa e três



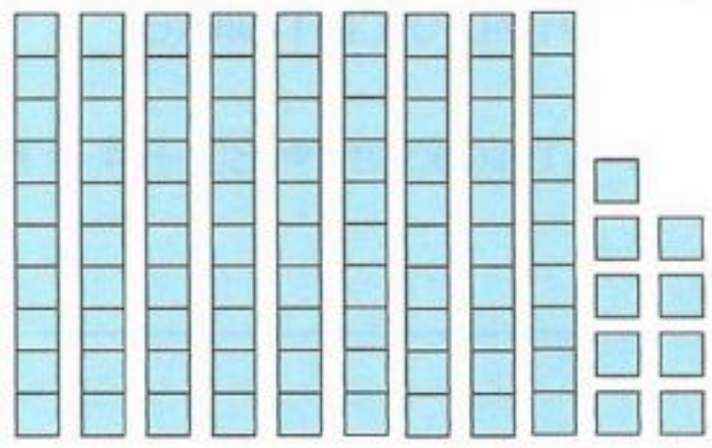
98

9 dezenas e
8 unidades ou
noventa e oito



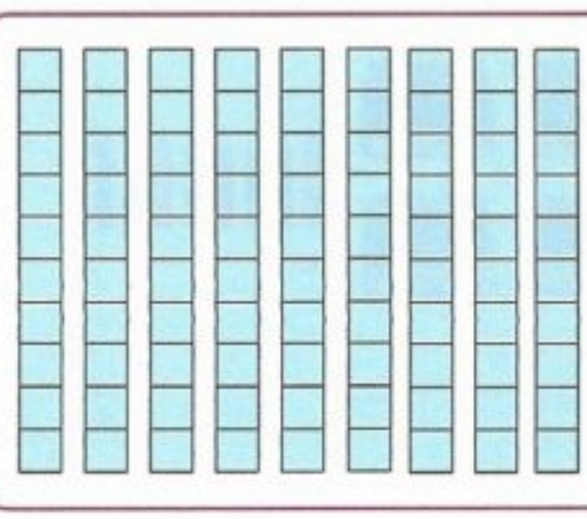
94

9 dezenas e
4 unidades ou
noventa e quatro



99

9 dezenas e
9 unidades ou
noventa e
nove



95

9 dezenas e
5 unidades ou
noventa e cinco

ATIVIDADES

1. Observe o exemplo e complete.

9 dezenas e 4 unidades
Noventa e quatro

D	U
9	4

a) 9 dezenas e 8 unidades

D	U

b) 9 dezenas e 6 unidades

D	U

c) 9 dezenas e 2 unidades

D	U

2. Escreva por extenso.

95 _____

99 _____

90 _____

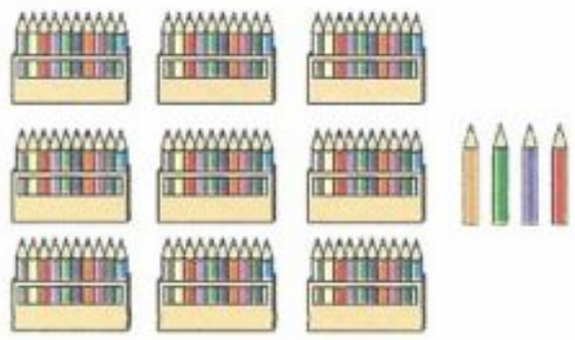
94 _____

91 _____

96 _____

3. Observe o exemplo e complete.

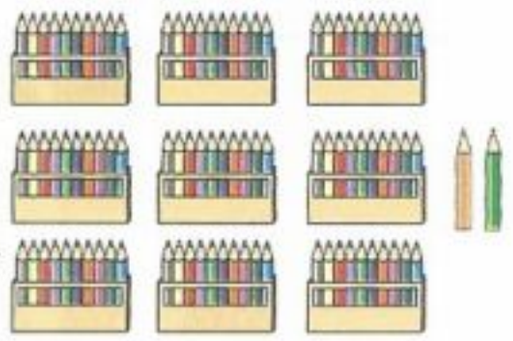
9 dezenas e 4 unidades 94



D	U
9	4

noventa e quatro

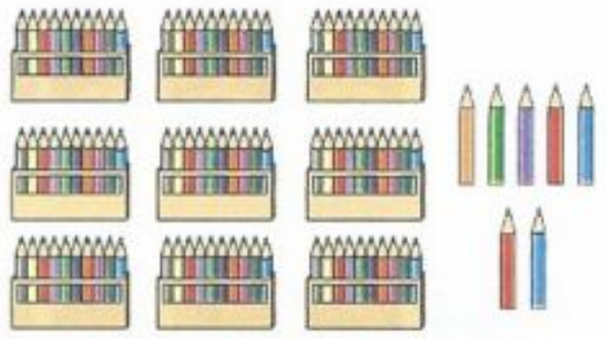
9 dezenas e 2 unidades _____



D	U
9	2

_____

9 dezenas e 7 unidades _____

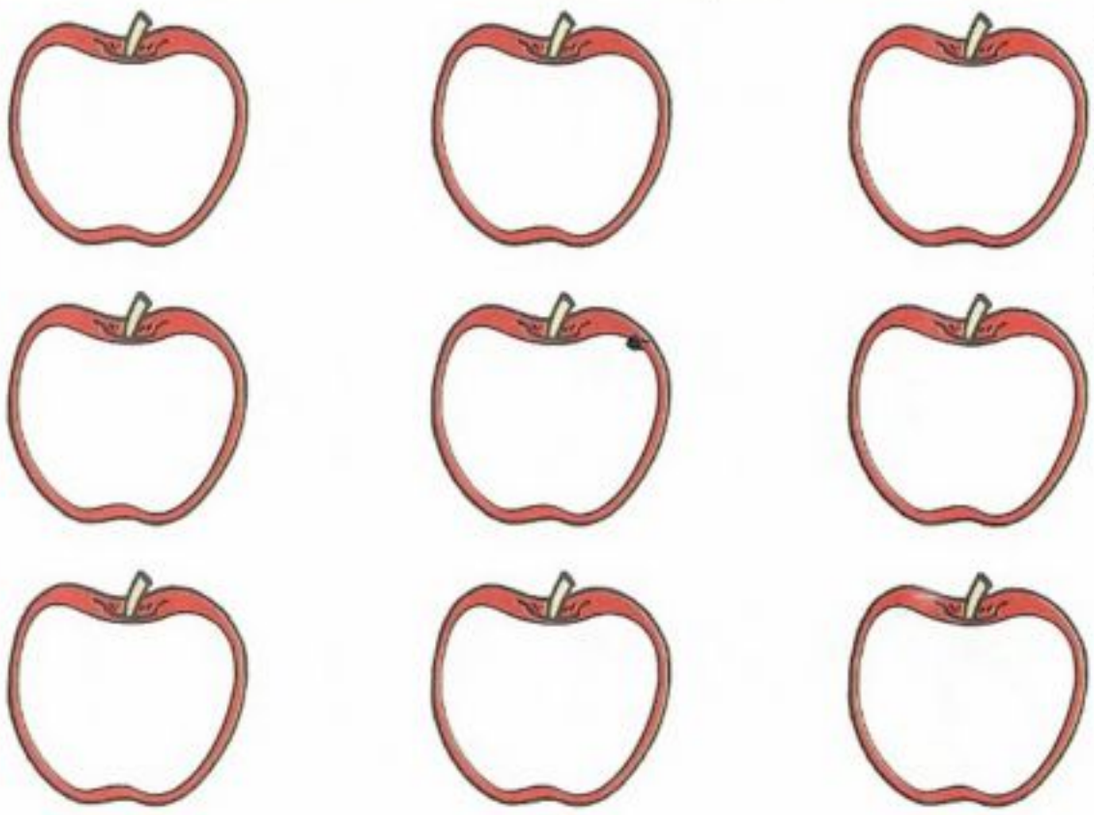


D	U
9	7

_____

DITADO DE NÚMEROS

Escreva os números que o professor ditar.



Ilustrações: Ulhôa Cintra

LIÇÃO 14

Dezenas exatas

Quantas dezenas? Quantas unidades?

Complete.

Atenção!
Há 10 lápis em cada caixa.

1 dezena ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

Ilustrações: Ulhôa Cintra

ATIVIDADES

1. Esta figura corresponde a 1 dezena de lápis.

1 dezena = 10 unidades

Ligue cada figura às unidades correspondentes.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

20

30

50

40

2. Faça de acordo com o exemplo.

30 → 3 dezenas → 10 + 10 + 10 = 30

40 → _____

50 → _____

60 → _____

70 → _____

80 → _____

90 → _____

_____

3. Escreva os números por extenso.

10 → _____

20 → _____

30 → _____

40 → _____

50 → _____

60 → _____

70 → _____

80 → _____

90 → _____

LIÇÃO 15

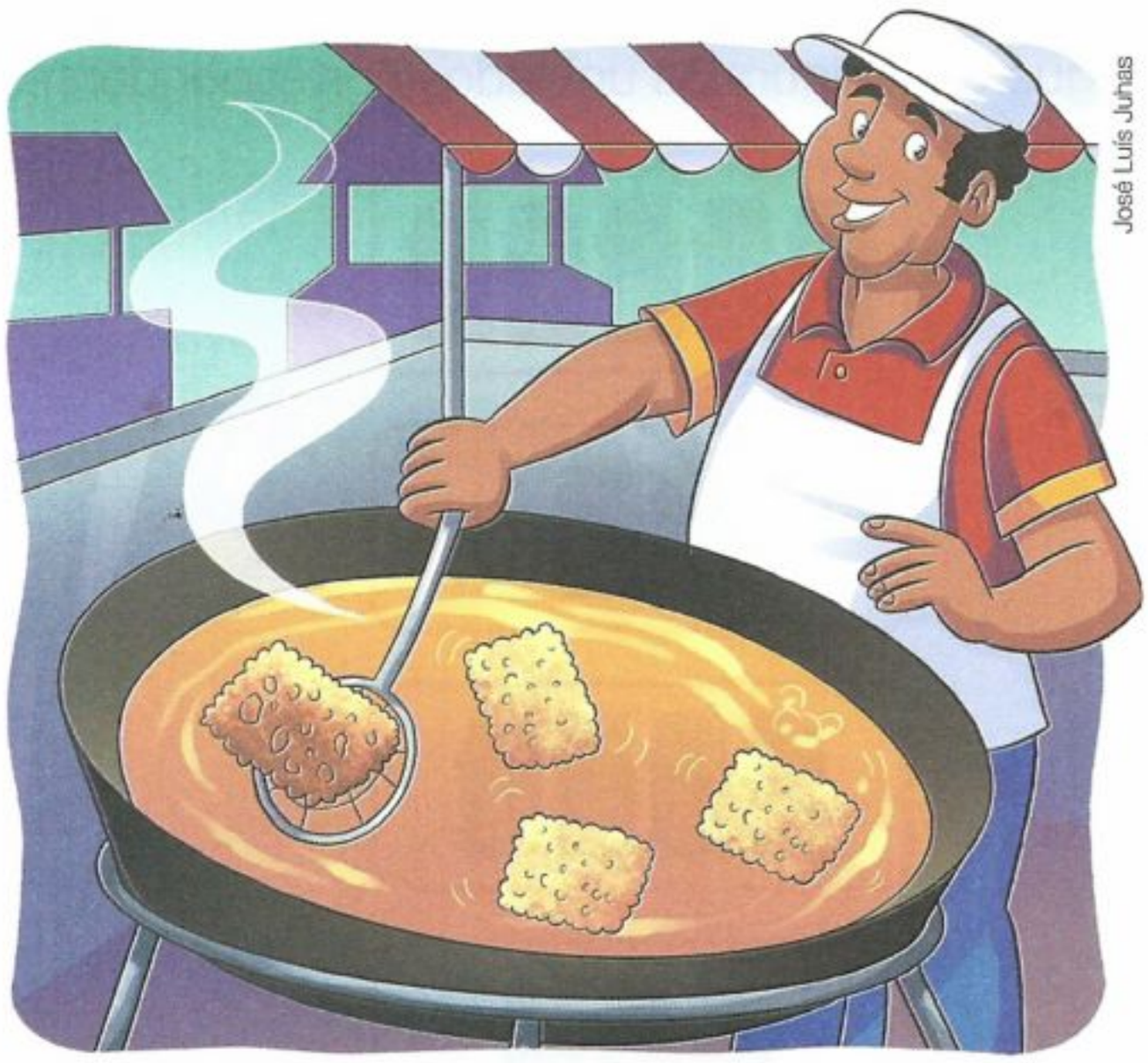
Adição com reagrupamento

Observe a situação.

Em uma pastelaria há 25 pastéis de carne e 19 pastéis de queijo. Quantos pastéis há no total?

Para resolver esse problema, precisamos juntar a quantidade de pastéis de carne com a quantidade de pastéis de queijo:

25 + 19



José Luís Juhas

Veja como efetuar a adição: 25 + 19.

	D	U
	(1) 2	5
+	1	9
	4	4

- Somamos as unidades:

  5 + 9 = 14 → 14 corresponde a 1 dezena e 4 unidades.

- Escrevemos 4 unidades na ordem das unidades e 1 dezena na ordem das dezenas.

- Somamos as dezenas: 1 + 2 + 1 = 4

Assim, chegamos à resposta do problema. Na pastelaria há 44 pastéis ao todo.

ATIVIDADES

1. Efetue estas adições.

Lembrete: vai 1 dezena para a ordem das dezenas.

a)

D	U
○	
5	6
+ 2	7

b)

D	U
○	
4	8
+ 2	7

c)

D	U
○	
6	4
+ 1	9

d)

D	U
○	
3	5
+ 3	8

e)

D	U
○	
5	1
+ 3	9

f)

D	U
○	
6	6
+ 2	6

g)

D	U
○	
4	7
+ 2	7

h)

D	U
○	
4	1
+ 3	9

i)

D	U
○	
5	4
+ 3	8

j)

D	U
○	
4	2
+ 3	8

k)

D	U
○	
4	2
+ 3	9

l)

D	U
○	
2	3
+ 2	8

2. Calcule mentalmente e coloque o resultado no quadrinho.

$5 + 5 =$ ☐ $\quad 58 + 2 =$ ☐

$84 + 6 =$ ☐ $\quad 35 + 5 =$ ☐

$16 + 4 =$ ☐ $\quad 67 + 3 =$ ☐

3. Calcule.

a) 45 + 18

D	U
1	
4	5
+ 1	8
6	3

b) 56 + 27

D	U
○	
___	___
+ ___	___
___	___

c) 38 + 19

D	U
○	
___	___
+ ___	___
___	___

d) 77 + 15

D	U
○	
___	___
+ ___	___
___	___

e) 69 + 18

D	U
○	
___	___
+ ___	___
___	___

f) 86 + 4

D	U
○	
___	___
+	___
___	___

g) 62 + 8

D	U
○	
___	___
+	___
___	___

h) 35 + 46

D	U
○	
___	___
+ ___	___
___	___

i) 27 + 17

D	U
○	
___	___
+ ___	___
___	___

4. Ligue cada adição ao seu resultado.

1 6 + 2 4 ___	40	3 8 + 3 8 ___
2 8 + 1 7 ___	39	4 5 + 3 5 ___
	80	
	81	
	85	
	76	
	45	

5. Resolva as adições e observe os totais.

a) $\begin{array}{r} 7\ 3 \\ +\ 1\ 6 \\ \hline \end{array}$	**b)** $\begin{array}{r} 3\ 2 \\ +\ 4\ 6 \\ \hline \end{array}$	**c)** $\begin{array}{r} 3\ 6 \\ +\ 2\ 3 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 1\ 6 \\ +\ 7\ 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4\ 6 \\ +\ 3\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2\ 3 \\ +\ 3\ 6 \\ \hline \end{array}$
d) $\begin{array}{r} 4\ 4 \\ +\ 2\ 8 \\ \hline \end{array}$	**e)** $\begin{array}{r} 2\ 2 \\ +\ 5\ 4 \\ \hline \end{array}$	**f)** $\begin{array}{r} 5\ 8 \\ +\ 3\ 1 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 2\ 8 \\ +\ 4\ 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5\ 4 \\ +\ 2\ 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3\ 1 \\ +\ 5\ 8 \\ \hline \end{array}$

Você acaba de descobrir que a ordem das parcelas não altera a soma.

6. Escolha os números de modo que as adições fiquem corretas.

$\begin{array}{r} 7\ 4 \\ +\ \square \\ \hline 8\ 0 \end{array}$ 6 5 2	$\begin{array}{r} \square \\ +\ 1\ 5 \\ \hline 8\ 3 \end{array}$ 68 67 57
$\begin{array}{r} \square \\ +\ 2\ 6 \\ \hline 6\ 4 \end{array}$ 39 37 38	$\begin{array}{r} 3\ 5 \\ +\ \square \\ \hline 7\ 0 \end{array}$ 35 25 34

$\begin{array}{r} \square \\ +\ 1\ 4 \\ \hline 4\ 2 \end{array}$ 27 28 38	$\begin{array}{r} 7\ 2 \\ +\ \square \\ \hline 9\ 1 \end{array}$ 18 19 20
$\begin{array}{r} 4\ 6 \\ +\ \square \\ \hline 7\ 2 \end{array}$ 26 25 34	$\begin{array}{r} 3\ 7 \\ +\ \square \\ \hline 5\ 0 \end{array}$ 13 12 11

PROBLEMAS

1. Para o aniversário do Luiz, sua mãe fez 25 empadinhas e 18 coxinhas. Quantos salgadinhos a mãe do Luiz fez para a festa?

Registro

Resposta: _____

2. Lúcia viu 36 patinhos amarelos e 28 patinhos brancos nadando na lagoa Rodrigo de Freitas. Ao todo, quantos patinhos Lúcia viu nadando na lagoa?

Registro

Resposta: _____

3. Da biblioteca da escola foram retiradas 2 dezenas e 6 unidades de livros de Português e 2 dezenas e 8 unidades de livros de Matemática. Quantos livros foram retirados da biblioteca?

Registro

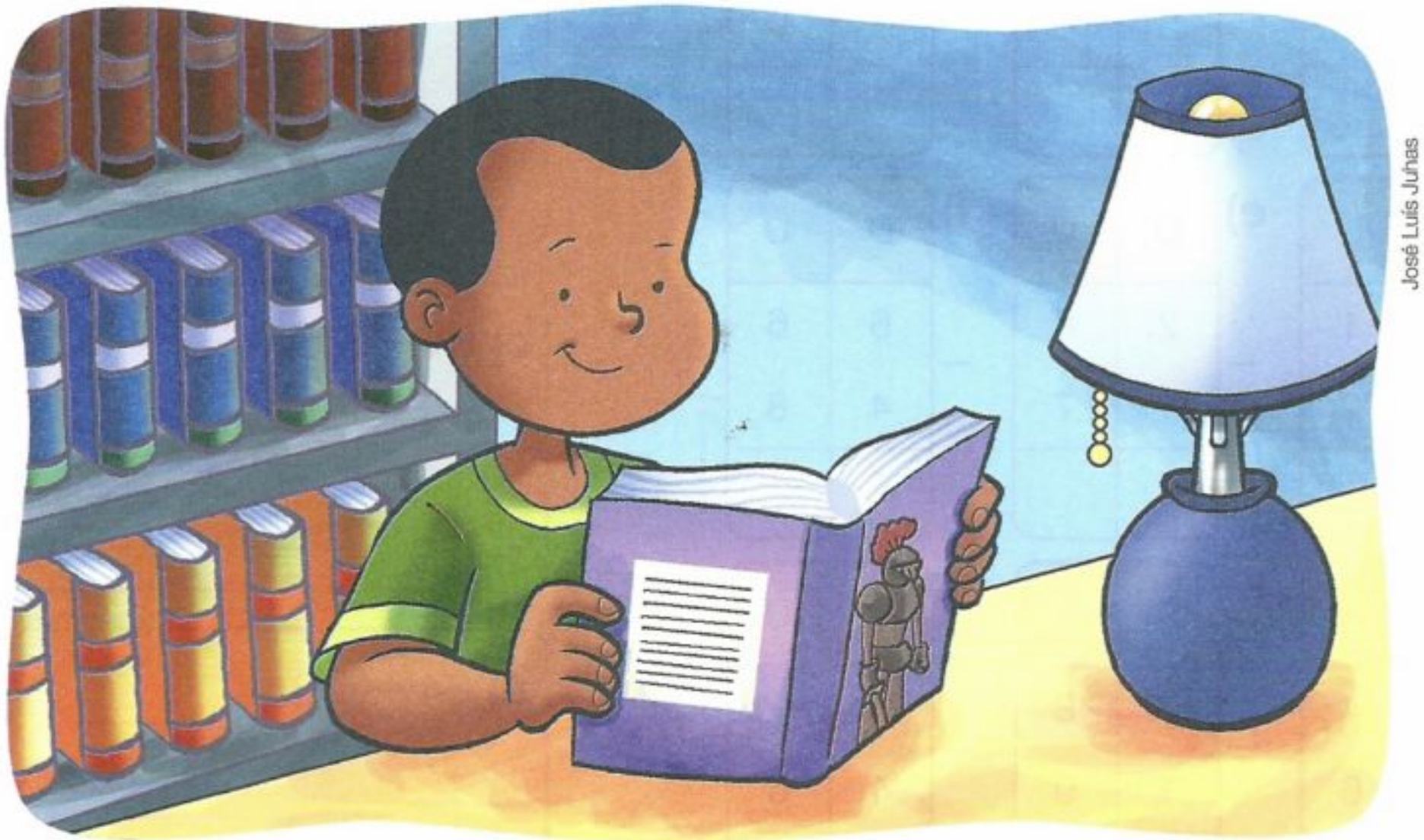
Resposta: _____

LIÇÃO 16

Subtração por desagrupamento

Na biblioteca da escola, há 32 livros de Arte. Foram emprestados 15.

Quantos livros de Arte ainda há na biblioteca?



José Luís Juhas

Para resolver esse problema, precisamos tirar da quantidade de livros de Arte a quantidade que foi emprestada.

$$32 - 15 = 12$$

Veja como efetuar a subtração: 32 − 15.

	D	U
	②	①
	~~3~~	2
−	1	5
	1	7

Não podemos subtrair 2 unidades de 5 unidades.

- Então, trocamos 1 dezena por 10 unidades e adicionamos às 2 unidades.
- Subtraímos as unidades: 12 − 5 = 7.
- Subtraímos as dezenas: 2 − 1 = 1.

ATIVIDADES

1. Resolva as subtrações.

a)

	D	U
−	5	7
	3	9

b)

	D	U
−	9	6
	3	8

c)

	D	U
−	5	7
	3	9

d)

	D	U
−	4	1
	3	2

e)

	D	U
−	2	4
	1	7

f)

	D	U
−	6	6
	4	8

g)

	D	U
−	8	4
	5	6

h)

	D	U
−	2	8
	1	9

i)

	D	U
−	8	1
	4	6

j)

	D	U
−	7	5
	2	7

k)

	D	U
−	3	5
	2	8

l)

	D	U
−	9	3
	6	5

2. Calcule mentalmente e registre a resposta.

9 para 12 faltam _____.

7 para 14 faltam _____.

4 para 11 faltam _____.

8 para 14 faltam _____.

6 para 11 faltam _____.

8 para 16 faltam _____.

3. Arme e resolva.

a) 73 − 27 = _____

b) 73 − 29 = _____

c) 54 − 26 = _____

d) 84 − 19 = _____

e) 90 − 38 = _____

f) 52 − 18 = _____

g) 63 − 28 = _____

4. Complete com os números que estão faltando.

a)

$$\begin{array}{r} 5\ 2 \\ -\ 1\ \square \\ \hline 3\ 6 \end{array}$$

b)

$$\begin{array}{r} 7\ 1 \\ -\ 2\ \square \\ \hline 4\ 7 \end{array}$$

c)

$$\begin{array}{r} 7\ 6 \\ -\ 4\ 8 \\ \hline 2\ \square \end{array}$$

d)

$$\begin{array}{r} 6\ 1 \\ -\ 2\ 9 \\ \hline 3\ \square \end{array}$$

5. Complete a sequência.

	10	20	30	40	50	60	70	80	90
−5	5	15							

	18	27	36	45	54	63	72	81	90
−9	9	18							

	12	18	24	30	36	42	48	54	60
−6	6	12							

6. Resolva.

a)

	D	U
	9	5
−	1	7

b)

	D	U
	5	1
−	1	2

c)

	D	U
	7	5
−	6	8

d)

	D	U
	5	3
−	2	9

e)

	D	U
	3	3
−	1	9

f)

	D	U
	5	8
−	4	6

g)

	D	U
	2	5
−	1	9

h)

	D	U
	9	4
−	2	7

i)

	D	U
	7	1
−	2	4

j)

	D	U
	4	1
−	2	8

k)

	D	U
	6	2
−	5	4

l)

	D	U
	6	1
−	1	6

Verificando a subtração

Observe:

Para saber se uma subtração está correta, aplicamos a adição. Chamamos isso de **prova real**.

ATIVIDADES

1. Agora, resolva e verifique se cada subtração está correta.

a)
$$\begin{array}{r} 44 \\ -\ 17 \\ \hline \end{array} \longrightarrow \quad$$

b)
$$\begin{array}{r} 38 \\ -\ 19 \\ \hline \end{array} \longrightarrow \quad$$

Se o resultado da prova real não for uma das parcelas, faça novamente seus cálculos.

2. Faça como no exemplo.

a)
$$\begin{array}{r} \dot{5}8 \\ -\ 32 \\ \hline 26 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 26 \\ +\ 32 \\ \hline 58 \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 76 \\ -\ 48 \\ \hline \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 81 \\ -\ 67 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 92 \\ -\ 36 \\ \hline \end{array}$$

3. Resolva e ligue cada operação ao seu resultado.

$$\begin{array}{r} 26 \\ -\ 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 79 \\ -\ 36 \\ \hline \end{array}$$

23

$$\begin{array}{r} 58 \\ -\ 41 \\ \hline \end{array}$$

15

$$\begin{array}{r} 88 \\ -\ 65 \\ \hline \end{array}$$

17

$$\begin{array}{r} 99 \\ -\ 84 \\ \hline \end{array}$$

43

$$\begin{array}{r} 78 \\ -\ 33 \\ \hline \end{array}$$

45

$$\begin{array}{r} 52 \\ -\ 9 \\ \hline \end{array}$$

12

$$\begin{array}{r} 87 \\ -\ 70 \\ \hline \end{array}$$

4. Resolva as subtrações e verifique se estão corretas.

a) 64 − 26 = ___

b) 51 − 29 = ___

c) 75 − 23 = ___

d) 44 − 19 = ___

5. Descubra qual é a operação e escreva o sinal.

a)
$$\begin{array}{cc} \bigcirc & 3\ 6 \\ & 1\ 8 \\ \hline & 5\ 4 \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{cc} \bigcirc & 4\ 3 \\ & 1\ 5 \\ \hline & 2\ 8 \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{cc} \bigcirc & 5\ 2 \\ & 2\ 6 \\ \hline & 2\ 6 \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{cc} \bigcirc & 2\ 5 \\ & 4\ 9 \\ \hline & 7\ 4 \end{array}$$

e)
$$\begin{array}{cc} \bigcirc & 7\ 6 \\ & 1\ 4 \\ \hline & 9\ 0 \end{array}$$

f)
$$\begin{array}{cc} \bigcirc & 6\ 4 \\ & 3\ 9 \\ \hline & 2\ 5 \end{array}$$

PROBLEMAS

1. Rodrigo está lendo um livro de 36 páginas. Ele já leu 14. Quantas páginas faltam para Rodrigo acabar de ler o livro?

Registro

Resposta: _____

_____

2. Um artista plástico criou 54 bonecos gigantes para o Carnaval de Olinda. 25 bonecos serão expostos em seu ateliê. Quantos bonecos gigantes não serão expostos?

Registro

Resposta: _____

_____

3. Em uma escola rural há 42 alunos, sendo 18 meninos. Quantas meninas estudam nessa escola?

Registro

Resposta: _____

_____

LIÇÃO 17

Números ordinais

Observe as imagens:

Você conhece esses esportes?

Ricardo Azoury/Pulsar Imagens

Meia maratona da cidade do Rio de Janeiro, 2008.

Jupiter Images

Campeonato Pan-Pacífico de natação, em Irvine, Estados Unidos, 2010.

Nesses e em outros esportes, os vencedores são os primeiros colocados.

O primeiro, o segundo e o terceiro colocados costumam receber uma medalha ou um troféu. Eles costumam subir ao pódio para recebê-los, como mostra a foto.

Dirk Lindner/Folhapress

Agora, observe a ilustração:

Osvaldo Sequetin

Os corredores estão prestes a cruzar a linha de chegada. Observe que cada corredor ocupa uma determinada posição, que indica a possível ordem de chegada de cada um.

Veja como está a colocação de cada competidor até o momento.

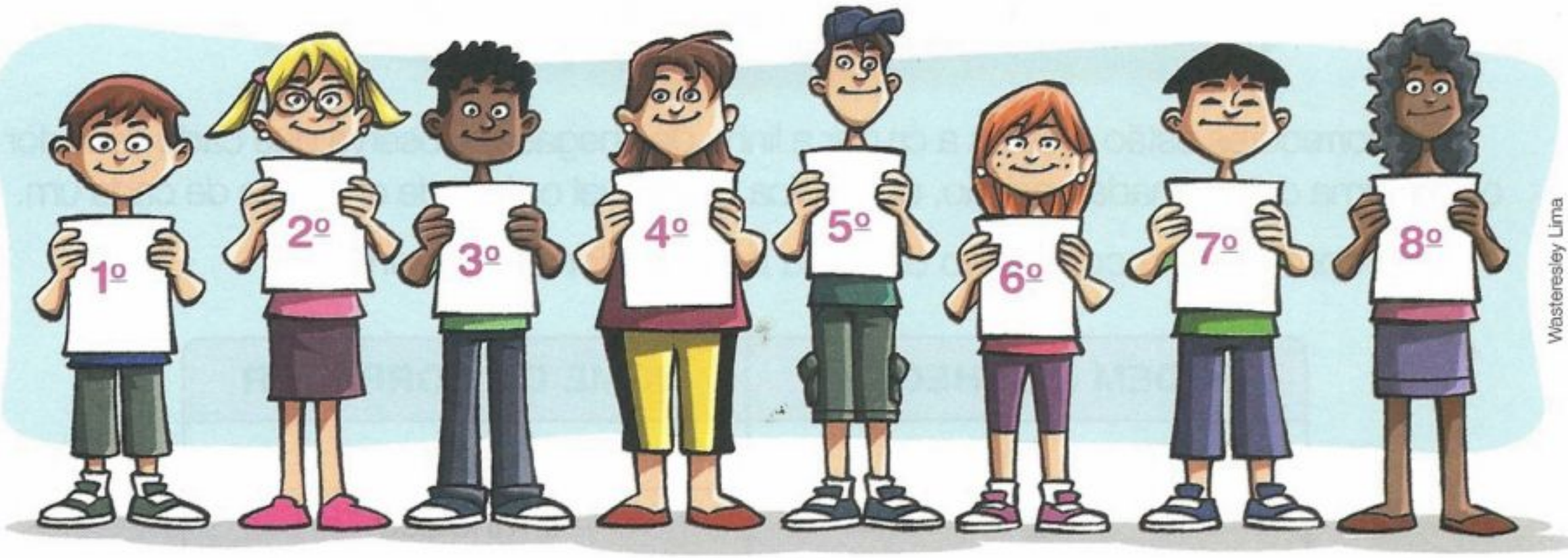
ORDEM DE CHEGADA	NOME DO CORREDOR
1º	Carlos
2º	Francisco
3º	Marcelo
4º	Ricardo
5º	Sérgio
6º	Marcos
7º	Gabriel
8º	Renato
9º	Paulo
10º	Celso
11º	Fernando
12º	Rodrigo

Leia o quadro e responda.

- Quem está na frente? _____
- Quem está em último? _____
- Qual é a posição do Marcelo? _____
- Quantos corredores estão na frente do Sérgio? _____
- Qual é a posição do Celso? _____
- Quem está logo atrás do Renato? _____
- Qual é a posição do último colocado? _____

Os **números ordinais** são usados para indicar ordem, posição ou lugar de pessoas ou de objetos.

Agora, veja um grupo de oito crianças carregando um cartaz com o número ordinal que corresponde à sua posição.



Wasteresley Lima

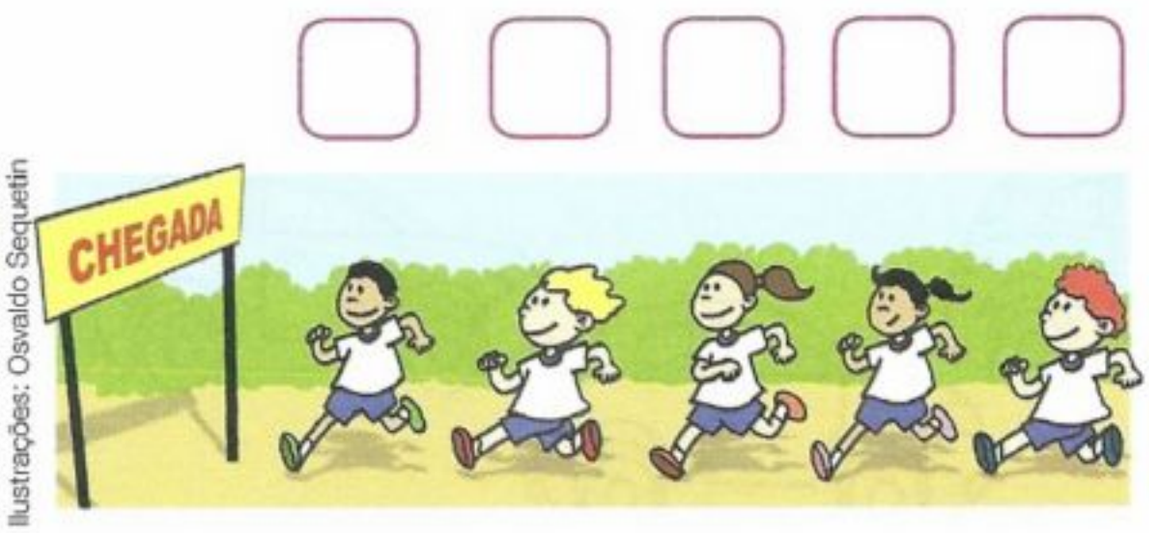
Vamos conhecer os números ordinais até o 20º.

1º	primeiro
2º	segundo
3º	terceiro
4º	quarto
5º	quinto
6º	sexto
7º	sétimo
8º	oitavo
9º	nono
10º	décimo

11º	décimo primeiro
12º	décimo segundo
13º	décimo terceiro
14º	décimo quarto
15º	décimo quinto
16º	décimo sexto
17º	décimo sétimo
18º	décimo oitavo
19º	décimo nono
20º	vigésimo

ATIVIDADES

1. Indique nos quadrinhos a posição de cada criança.



Ilustrações: Osvaldo Sequetin

2. Observe a ordem de chegada dos animais.

Agora, responda.

a) Que animal foi o vencedor?

_____

b) Qual é a posição do coelho?

_____

c) Em que lugar chegou o gato?

_____

d) Que animal foi o último a chegar?

_____

_____

3. Escreva por extenso os números ordinais.

6º _____

3º _____

5º _____

9º _____

8º _____

4º _____

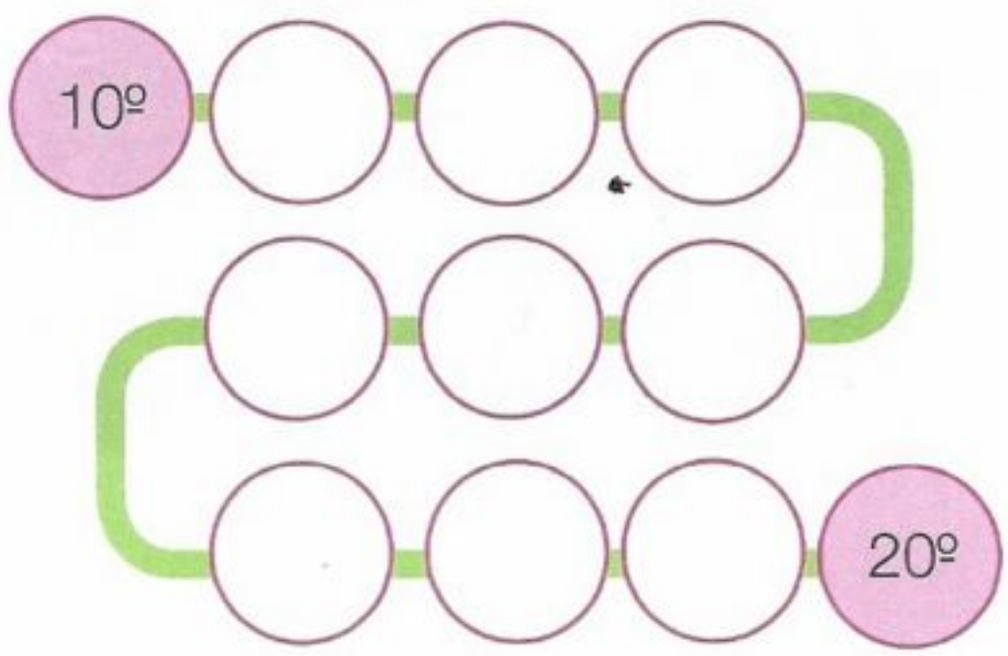
20º _____

7º _____

2º _____

10º _____

4. Quais números ordinais estão entre o décimo e o vigésimo? Complete.



5. Pinte:

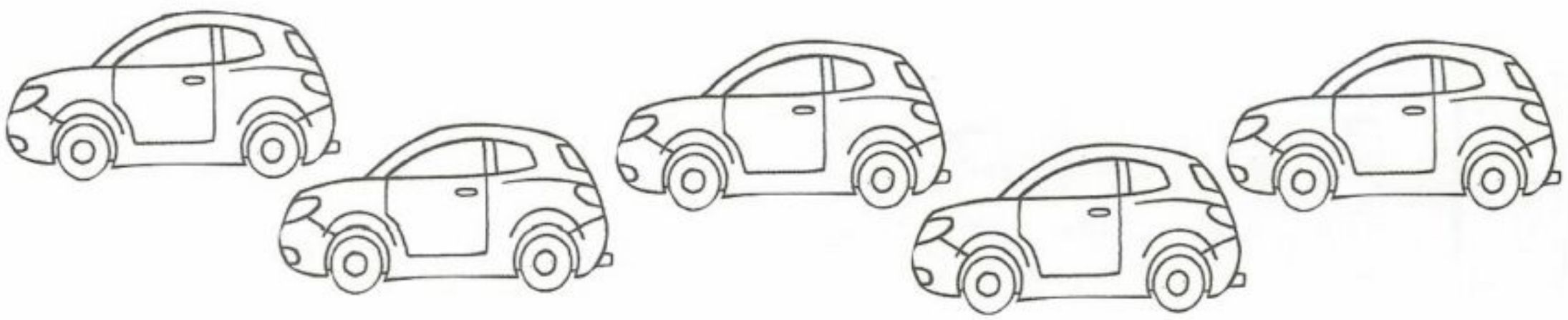
a) o 1º carrinho de azul;

b) o 3º carrinho de amarelo;

c) o 5º carrinho de vermelho;

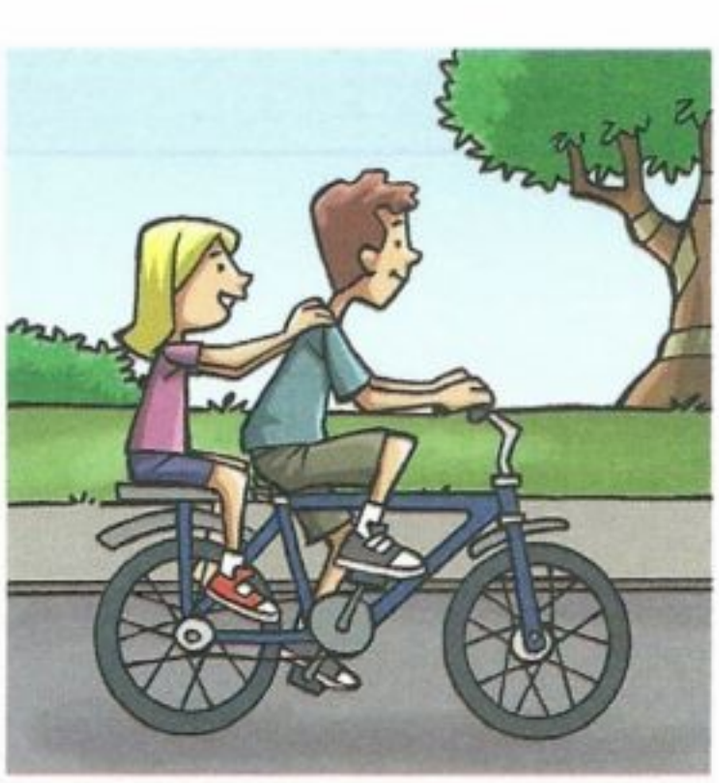
d) o 4º carrinho de verde;

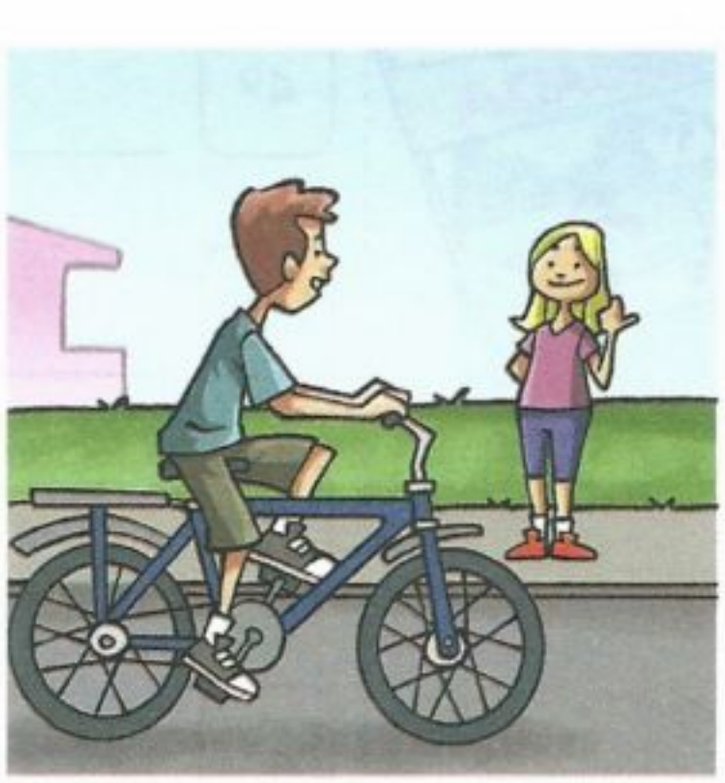
e) o 2º carrinho de laranja.

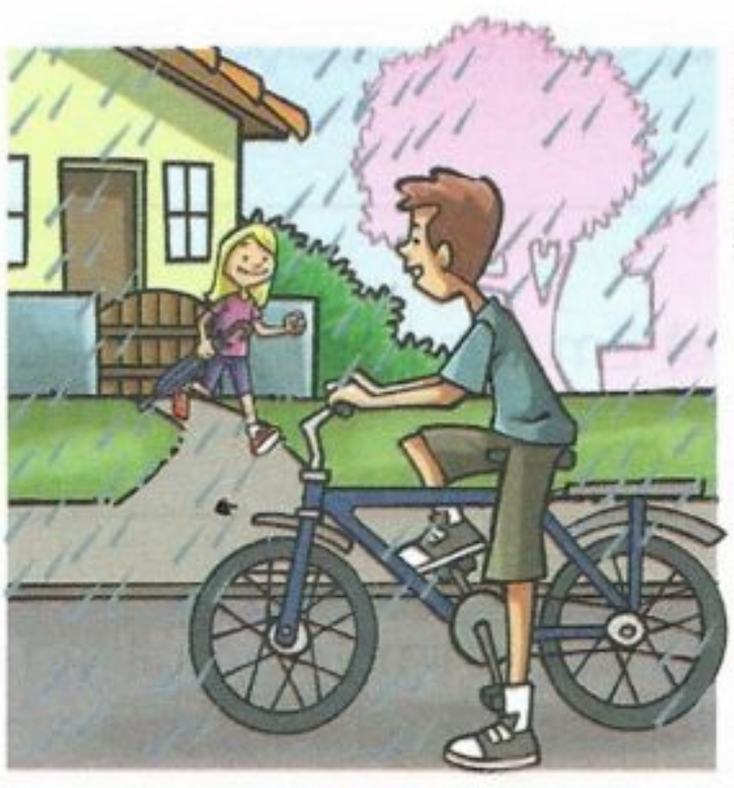


Osvaldo Sequetto

6. Use os números ordinais para organizar os quadros abaixo de acordo com os acontecimentos.







Wasteresley Lima

LIÇÃO 18

As figuras geométricas

Cada sólido geométrico foi apoiado sobre uma folha de papel e contornado com o lápis. Veja as figuras obtidas.

quadrado

retângulo

Ilustrações: Wasteresley Lima

triângulo

círculo

Quadrado, retângulo, triângulo e círculo são **figuras geométricas planas**.

ATIVIDADES

1. Procure ao seu redor objetos que lembrem figuras geométricas planas.

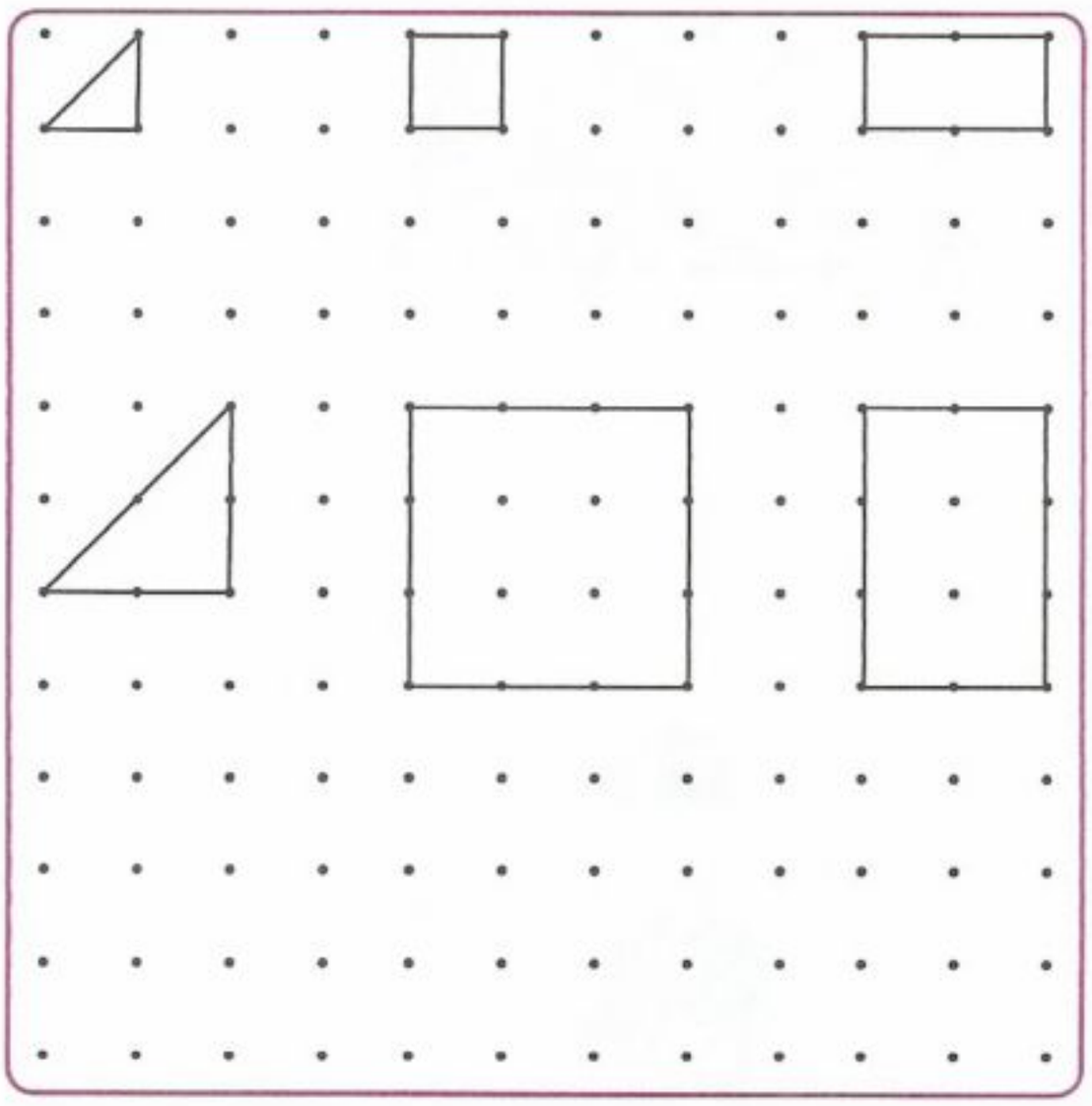
_____

_____

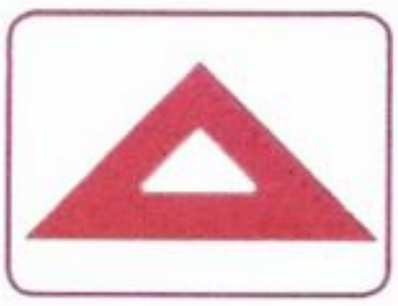
2. Copie as figuras. Use os pontos para traçá-las.

Pinte:

- de **azul** os triângulos;
- de **vermelho** os quadrados;
- de **amarelo** os retângulos.



3. Escreva o nome do objeto e da figura com a qual ele se parece.



_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

4. Continue as sequências obedecendo às formas e cores.

_____

_____

_____

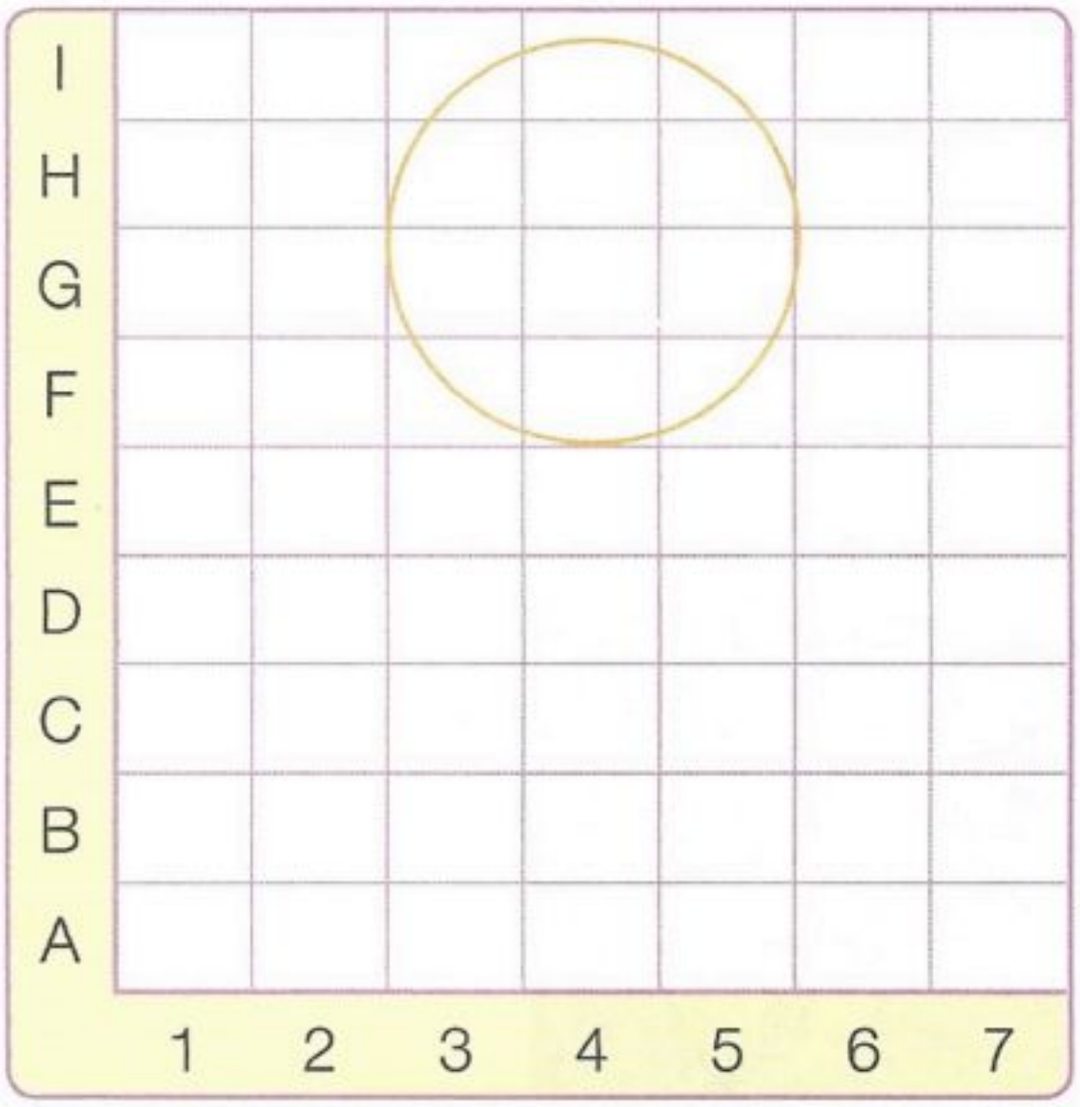
_____

_____

_____

_____

5. Vamos construir uma figura? Pinte no diagrama abaixo:



a) De azul os quadradinhos:

A	3	B	3	C	4
E	5	E	3	E	6
E	4	B	5	A	5
E	2	D	4		

b) Um círculo laranja em:

E	1	E	7

c) Um círculo preto em:

G	3	G	5

d) Um triângulo laranja em:

G	4

e) Um círculo vermelho em:

F	4

6. Utilizando figuras como estas, faça os desenhos que desejar. Depois, pinte-os.

quadrado

triângulo

retângulo

círculo

LIÇÃO 19

Ideias de multiplicação

Felipe e Luciano resolveram brincar juntos. Luciano tem alguns carrinhos a mais que Felipe.

Dobro

Felipe tem _____ carrinhos e Luciano tem _____.

Luciano tem _____ carrinhos a mais que Felipe.

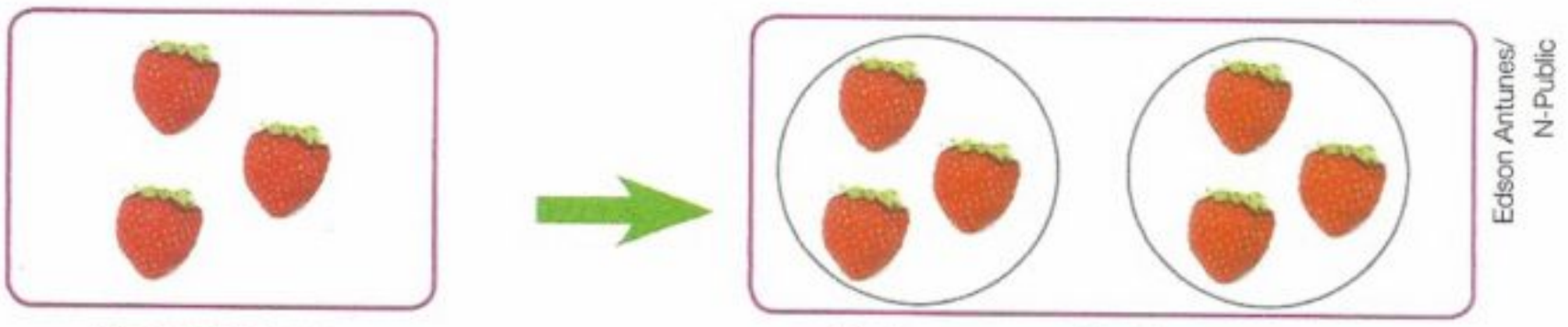
Luciano tem o **dobro** de carrinhos de Felipe.

O dobro de 3 é _____.

Observe:

1 laranja.

Duas laranjas. O dobro de 1 é 2.

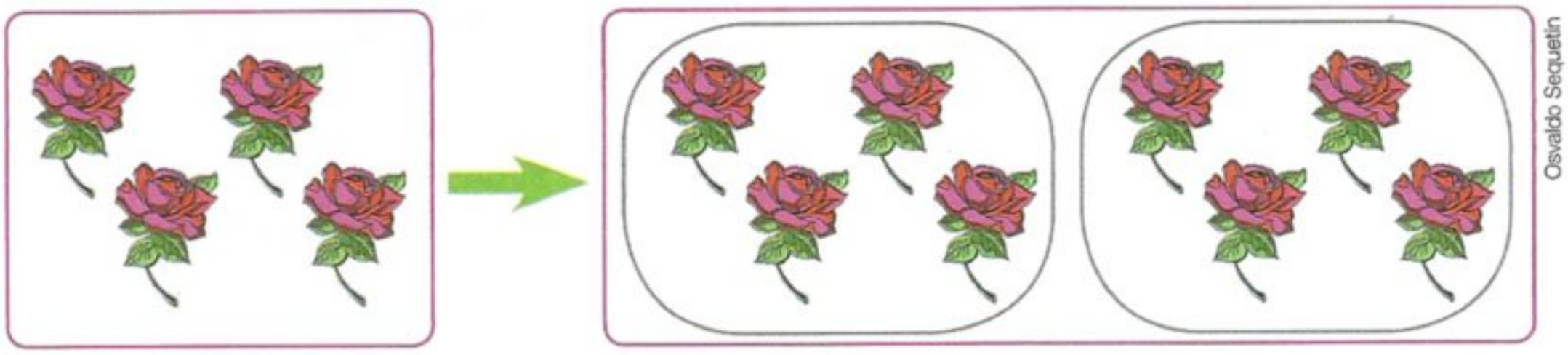


3 morangos.

Dois grupos de 3 morangos.
O dobro de 3 é 6.

Edson Antunes/ N-Public

Dois grupos iguais formam o dobro.



Osvaldo Sequetin

4

2 grupos com 4 flores

$4 + 4 = 8$

Para encontrar o **dobro** de um número, basta multiplicá-lo por 2.

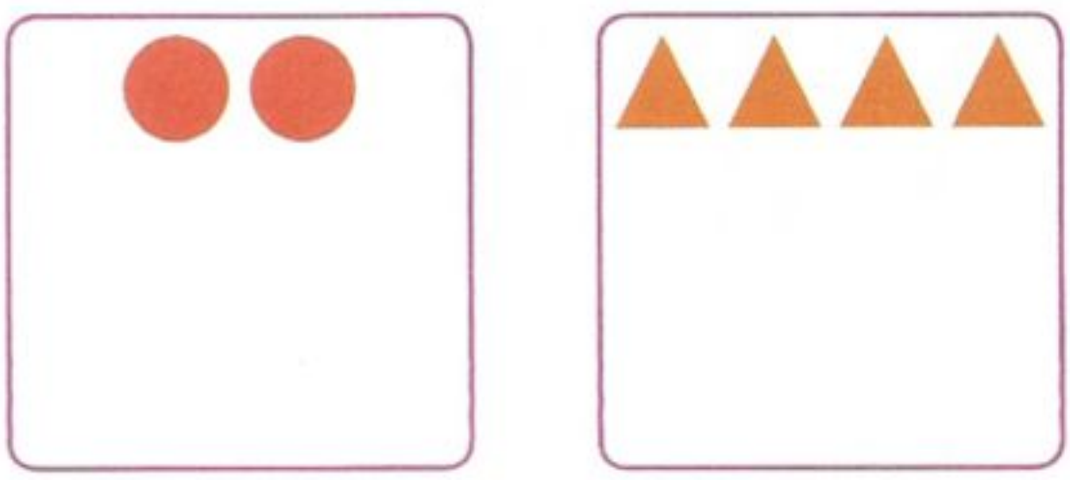
$2 \times 4 = 8$

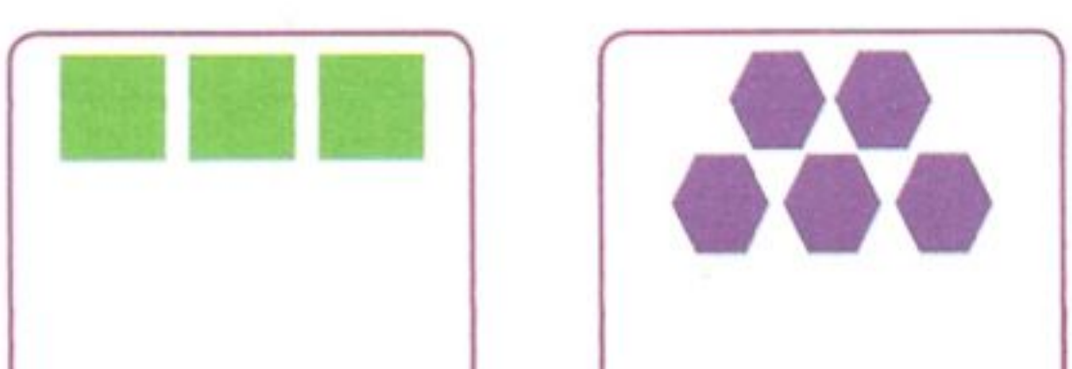
O sinal × se lê "vezes".

- O dobro de 4 rosas é _____ rosas.

ATIVIDADES

1. Desenhe as figuras geométricas que faltam para completar o dobro.





2. Observe o exemplo e complete.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

4

8

$2 \times 4 = 8 \longrightarrow$ O dobro de 4 é 8.

$2 \times 5 =$ ____ O dobro de ____ é ____.

$2 \times 2 =$ ____ O dobro de ____ é ____.

3. Complete, observando o exemplo.

O dobro de 2 é $2 \times 2 = 4$.

O dobro de 3 é _____ $\times 3 =$ _____.

O dobro de 4 é _____ $\times 4 =$ _____.

O dobro de 5 é _____ $\times 5 =$ _____.

O dobro de 6 é _____ $\times 6 =$ _____.

O dobro de 7 é _____ $\times 7 =$ _____.

O dobro de 8 é _____ $\times 8 =$ _____.

O dobro de 9 é _____ $\times 9 =$ _____.

O dobro de 10 é _____ $\times 10 =$ _____.

4. Complete o quadro.

TABUADA DO 2		
1×2	1 vez 2 é igual a	
2×2	2 vezes 2 é igual a	
3×2	3 vezes 2 é igual a	
4×2	4 vezes 2 é igual a	
5×2	5 vezes 2 é igual a	
6×2	6 vezes 2 é igual a	
7×2	7 vezes 2 é igual a	
8×2	8 vezes 2 é igual a	
9×2	9 vezes 2 é igual a	
10×2	10 vezes 2 é igual a	

Triplo

Observe:

Wasteresley Lima

Taís tem 2 bonecas.

Juliana tem 6 bonecas.

Juliana tem o **triplo** do número de bonecas de Taís.

Juliana tem 3 vezes mais bonecas que Taís.

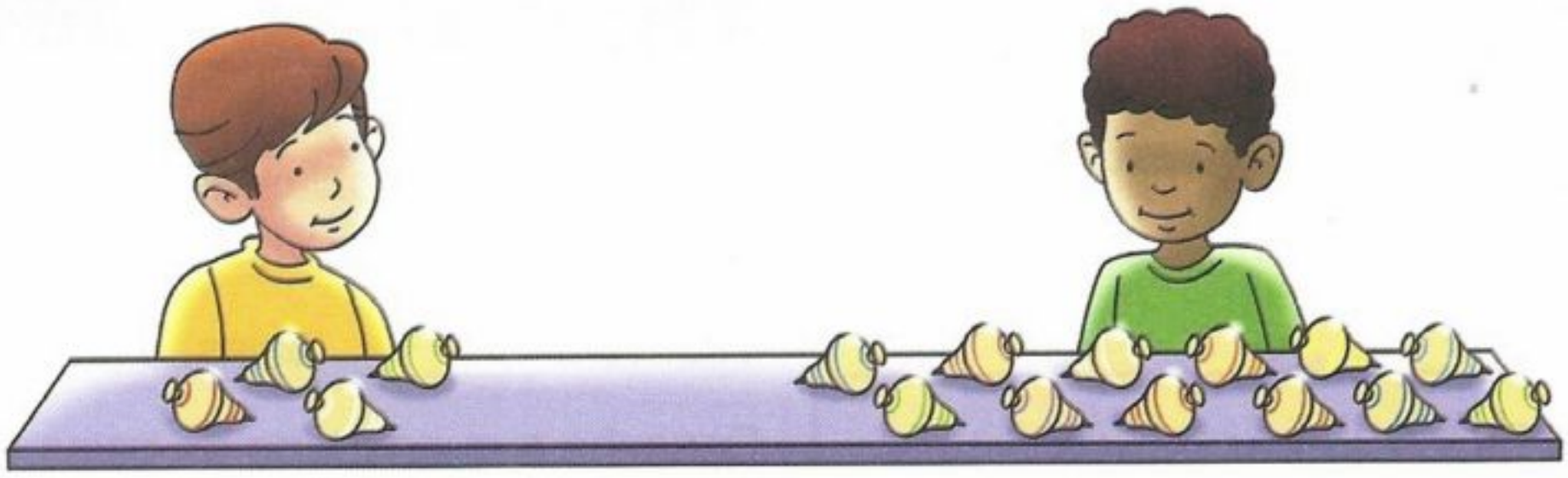
O triplo de 2 é 6.

$3 \times 2 = 6$

Para encontrar o **triplo** de um número, basta multiplicá-lo por 3.

Marcos tem 4 piões.

Ricardo tem 12 piões.



Osvaldo Sequetin

Ricardo tem o **triplo** do número de piões de Marcos.

Ricardo tem 3 vezes mais piões que Marcos.

O triplo de 4 é 12.

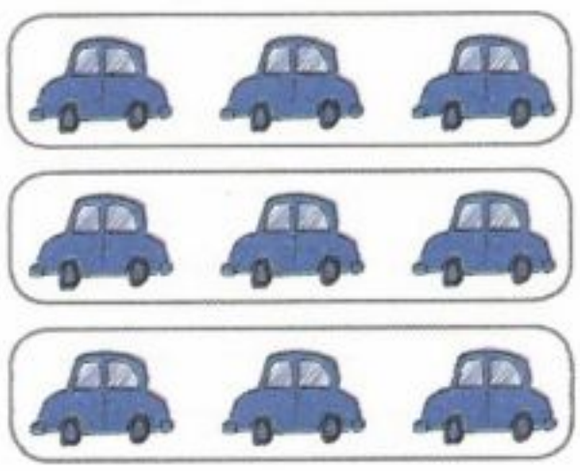
$3 \times 4 = 12$

Observe:

3 grupos de 3 .

O triplo de 3 é _____.

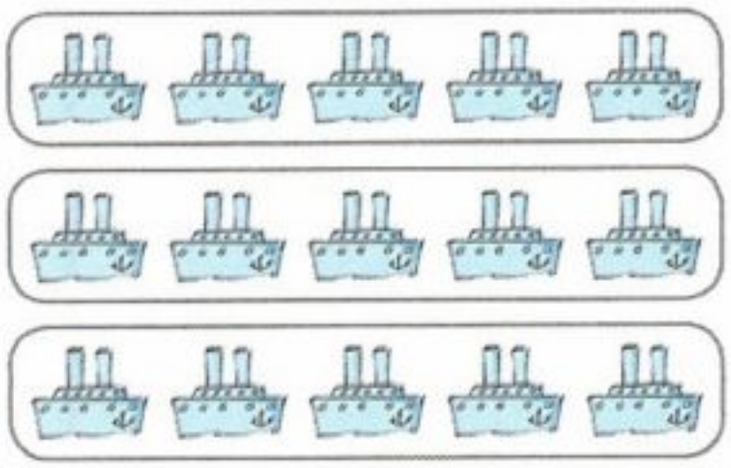
$3 \times 3 = 9$



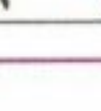
3 grupos de 5 .

O triplo de 5 é _____.

$3 \times 5 = 15$

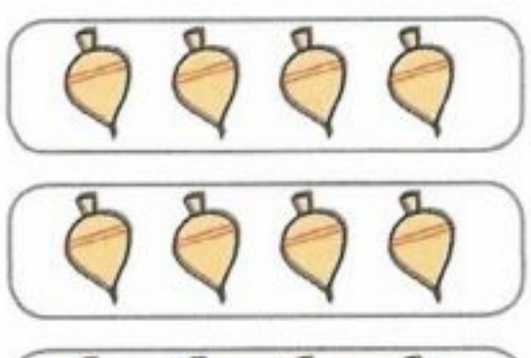


Ilustrações: Ulhôa Cintra

3 grupos de 4  .

O triplo de 4 é _____.

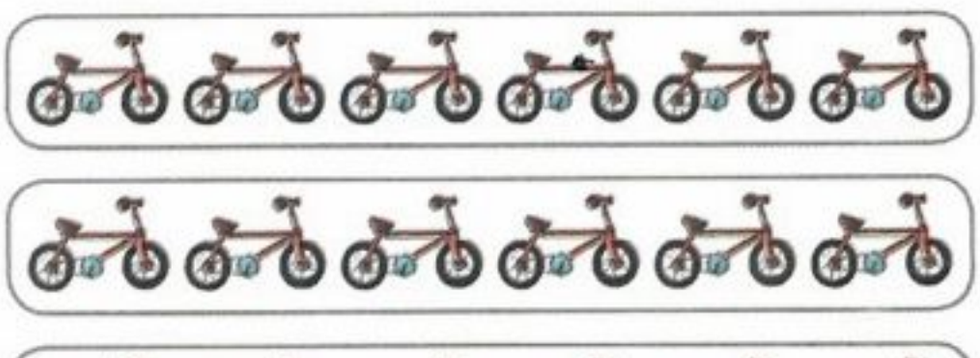
$3 \times 4 = 12$



3 grupos de 6 .

O triplo de 6 é _____.

$3 \times 6 = 18$



ATIVIDADES

1. Qual é o triplo dos números abaixo?

O triplo de 4 é	
O triplo de 5 é	
O triplo de 6 é	
O triplo de 7 é	
O triplo de 8 é	
O triplo de 9 é	

2. Complete o quadro.

TABUADA DO 3		
1 × 3	1 vez 3 é igual a	
2 × 3	2 vezes 3 é igual a	
3 × 3	3 vezes 3 é igual a	
4 × 3	4 vezes 3 é igual a	
5 × 3	5 vezes 3 é igual a	
6 × 3	6 vezes 3 é igual a	
7 × 3	7 vezes 3 é igual a	
8 × 3	8 vezes 3 é igual a	
9 × 3	9 vezes 3 é igual a	
10 × 3	10 vezes 3 é igual a	

PROBLEMAS

1. Manuel tem 4 balas. Vítor tem o triplo. Quantas balas tem Vítor?

Vítor tem _____ balas.

Desenhe a quantidade de balas que Vítor tem.

2. Mariana ganhou 3 bolas. Seu irmão Antônio ganhou o triplo. Quantas bolas ganhou Antônio?

Antônio ganhou _____ bolas.

3. Márcia fez 2 bolos. Cláudia fez o triplo. Quantos bolos Cláudia fez?

Cláudia fez _____ bolos.

Márcia e Cláudia fizeram juntas _____ bolos.

Desenhe a quantidade de bolos que Márcia e Cláudia fizeram juntas.

Multiplicação com outros fatores

Gabriel e Pedro participaram de um torneio de jogo de dominó.

Cada partida valia 2 pontos. Gabriel e Pedro jogaram 4 partidas um contra o outro.

Ilustrações: José Luís Juhas

Gabriel ganhou 3 partidas. Ele ganhou 3 vezes 2 pontos. Quantos pontos Gabriel fez?

Em Matemática, podemos representar de duas formas o cálculo da quantidade de pontos que Gabriel fez.

$2 + 2 + 2 = 6$

Adição

$3 \times 2 = 6$

Multiplicação

Então:

$2 + 2 + 2 = 6$ → $3 \times 2 = 6$

parcelas — soma

fatores — produto

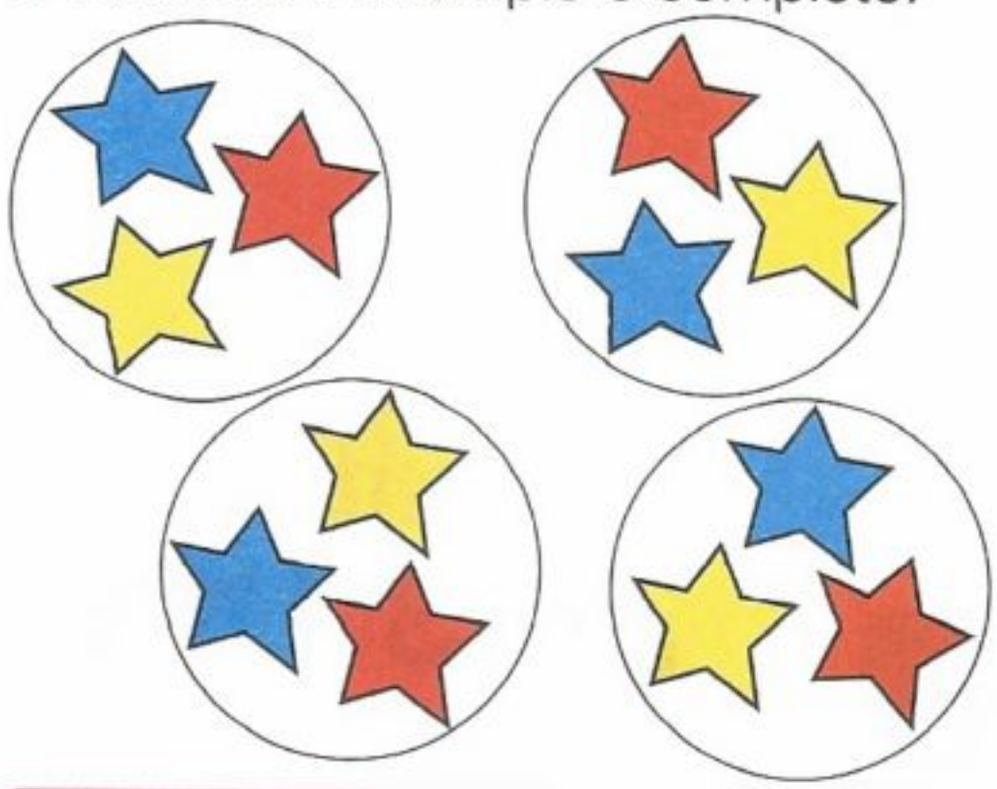
Representamos essa multiplicação assim:

$3 \times 2 = 6$

$$\begin{array}{rl} 2 & \leftarrow \text{fator} \\ \times\ 3 & \leftarrow \text{fator} \\ \hline 6 & \leftarrow \text{produto} \end{array}$$

ATIVIDADES

1. Observe o exemplo e complete:



3 + 3 + 3 + 3 = 12 → 4 × 3 = 12

a) 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = _____

ou _____ × _____ = _____

b) 8 + 8 + 8 = _____

ou _____ × _____ = _____

c) 7 + 7 = _____

ou _____ × _____ = _____

d) 5 + 5 + 5 + 5 = _____

ou _____ × _____ = _____

e) 3 + 3 + 3 = _____

ou _____ × _____ = _____

f) 9 + 9 = _____

ou _____ × _____ = _____

g) 9 + 9 + 9 + 9 = _____

ou _____ × _____ = _____

h) 8 + 8 = _____

ou _____ × _____ = _____

2. Quantos balões há? Complete.

a)

2 grupos de 4 balões

2 × 4 = _____

b)

4 grupos de _____ balões

4 × _____ = _____

c)

_____ grupos de 3 balões

_____ × 3 = _____

d)

_____ grupos de _____ balões

3 × _____ = _____

Ilustrações: Ulhôa Cintra

3. Agora, complete as multiplicações e observe.

$2 \times 6 =$ ☐ $6 \times 2 =$ ☐

$3 \times 6 =$ ☐ $6 \times 3 =$ ☐

$4 \times 6 =$ ☐ $6 \times 4 =$ ☐

$2 \times 7 =$ ☐ $7 \times 2 =$ ☐

$3 \times 7 =$ ☐ $7 \times 3 =$ ☐

$4 \times 7 =$ ☐ $7 \times 4 =$ ☐

$2 \times 8 =$ ☐ $8 \times 2 =$ ☐

$3 \times 8 =$ ☐ $8 \times 3 =$ ☐

$4 \times 8 =$ ☐ $8 \times 4 =$ ☐

$2 \times 9 =$ ☐ $9 \times 2 =$ ☐

$3 \times 9 =$ ☐ $9 \times 3 =$ ☐

$4 \times 9 =$ ☐ $9 \times 4 =$ ☐

Você percebeu que o resultado das multiplicações 2×6 e 6×2 é o mesmo?

Veja também que o resultado das multiplicações 3×8 e 8×3 é o mesmo.

Isso quer dizer que, na multiplicação, a ordem dos fatores não altera o produto.

4. Complete a tabuada do 4.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
x4	4	8								

+4 +4 +4 +4 +4 +4 +4 +4 +4

5. Agora, complete as tabuadas do 5, do 6, do 7, do 8 e do 9.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	5									
6	6									
7		14								
8			24							
9				36						

PROBLEMAS

1. O floricultor colocou em sua vitrine 3 vasos. Em cada vaso ele pôs 6 rosas. Quantas rosas o floricultor colocou ao todo nos vasos?

Registro

Resposta: _____

_____

2. O senhor Miagui, um cozinheiro japonês, encomendou da peixaria 5 postas de salmão. O peixeiro mandou 4 vezes a quantia que o senhor Miagui havia pedido. Quantas postas de salmão o senhor Miagui recebeu do peixeiro?

Registro

Resposta: _____

_____

3. Em uma sala de aula, a inspetora da escola arrumou as carteiras da seguinte maneira: 4 fileiras de carteiras com 6 carteiras em cada fileira. Quantas carteiras há na sala de aula?

Registro

Resposta: _____

_____

4. Em uma papelaria, Tatiana comprou 1 caixa com 6 lápis de cor. Cristina comprou 2 caixas de lápis de cor iguais à de Tatiana. Quantos lápis de cor Cristina comprou?

Registro

Resposta: _____

_____

5. Na banca de jornal, João comprou 5 pacotes de figurinhas de um álbum de futebol. Em cada pacote há 2 figurinhas. Quantas figurinhas João comprou?

Registro

Resposta: _____

_____

_____

6. Um padeiro pegou 4 sacos de pão e colocou 4 pães em cada um. Quantos pães o padeiro colocou ao todo nos sacos?

Registro

Resposta: _____

_____

_____

7. Pedro tem 9 anos. Ronaldo tem o dobro da idade de Pedro. Quantos anos tem Ronaldo?

Registro

Resposta: _____

_____

_____

LIÇÃO 20

Ideias de divisão

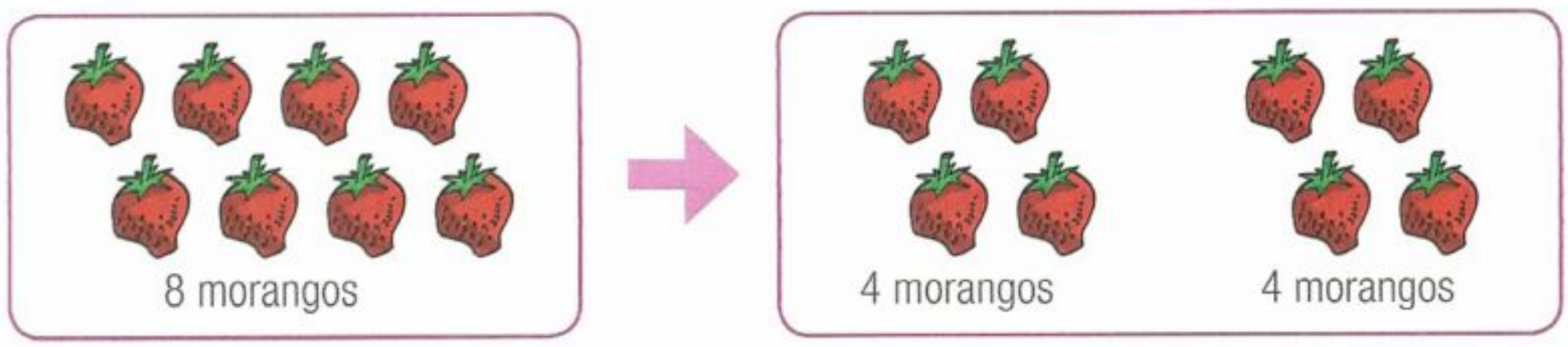
Repartir

Observe atentamente as figuras.

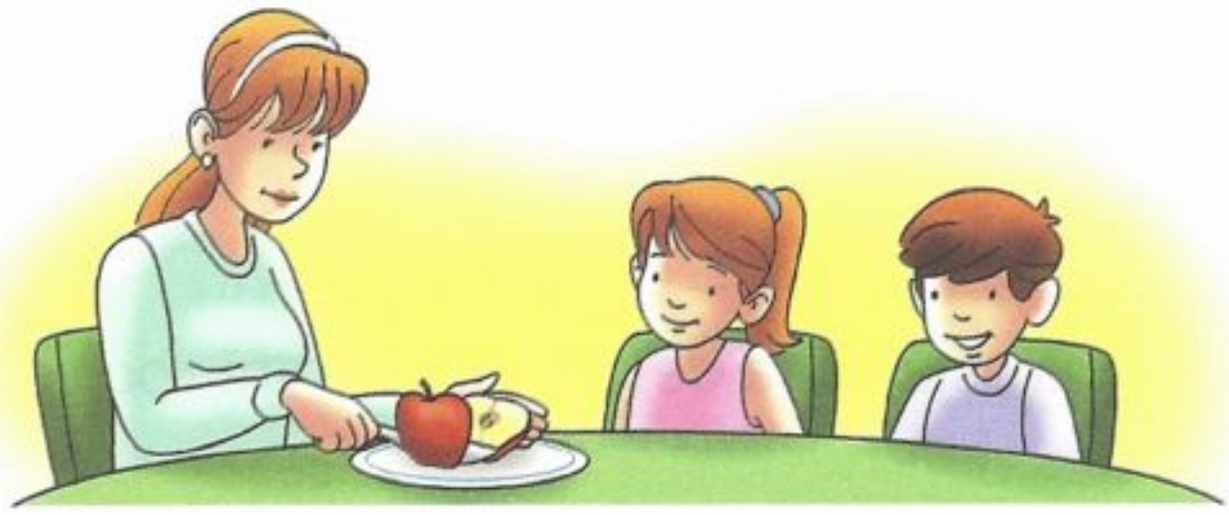
Situação 1

Ulhôa Cintra

Situação 2



Explique o que aconteceu.



Hélio Senatore

A mãe da Célia e do Gustavo está repartindo a maçã ao meio para eles. Cada um irá receber uma parte, ou seja, receberá **metade** da maçã.

> Para obter a **metade** de uma quantidade, basta dividi-la por 2.

- Leia com atenção o diálogo.

Complete.

Sandra tem ____ bonecas.

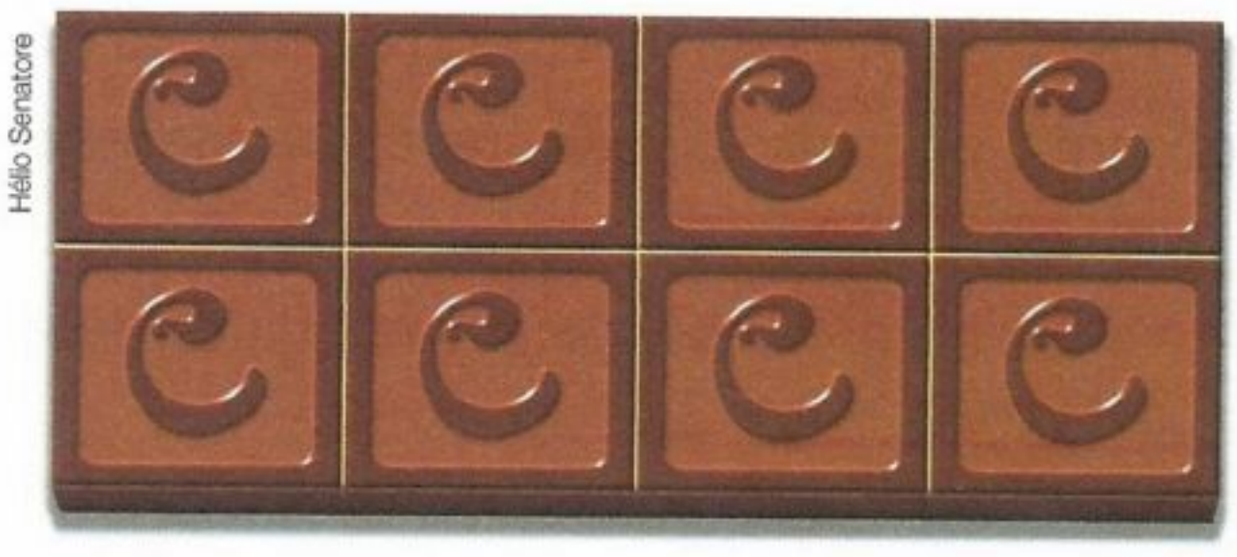
Carla tem ____ bonecas.

A metade de 6 é ____.

- Quantas bolinhas estão fora do vidro? _____

Agora, distribua igualmente essa quantidade de bolinhas nos dois vidros. Faça o desenho da divisão.

- Como você dividiria esta barra de chocolate entre você e seu irmão?



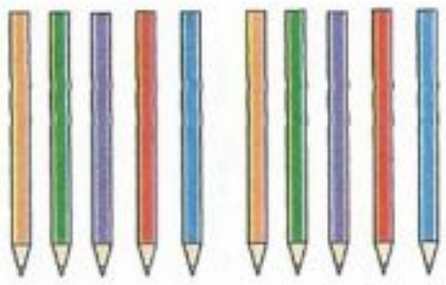
ATIVIDADES

1. Cerque os objetos, separando-os em dois grupos com quantidades iguais.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

a)

b)



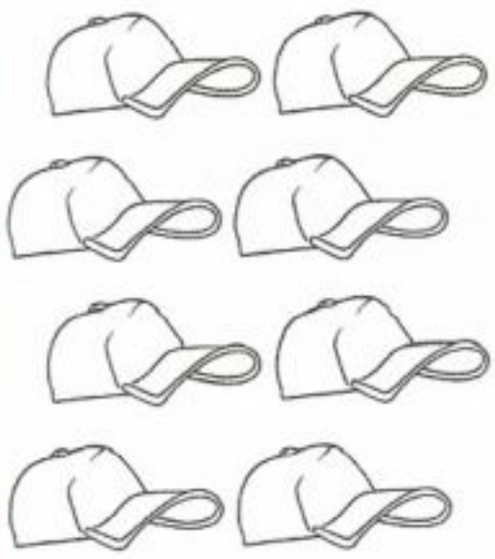
c)

d)

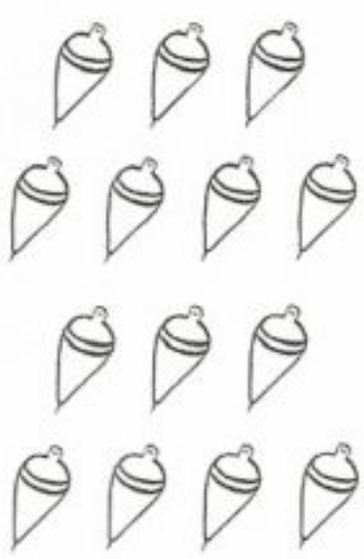
2. Pinte a metade dos objetos de cada grupo.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

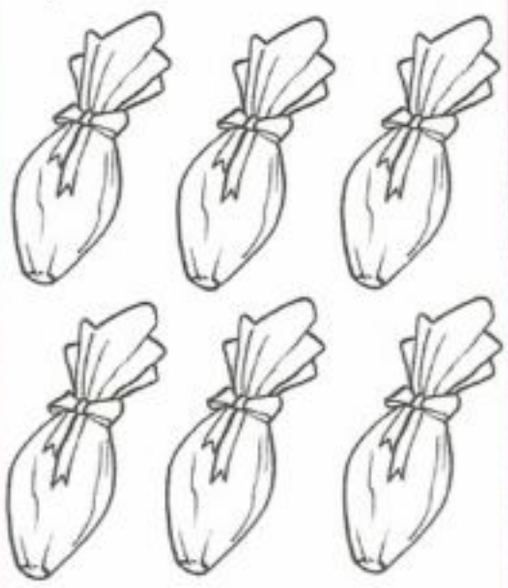
a)



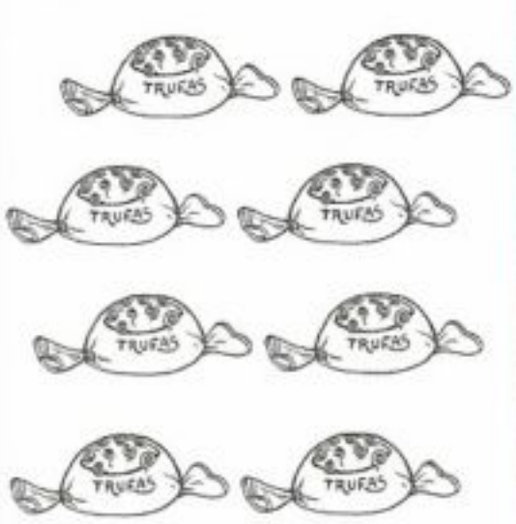
b)



c)



d)



3. Observe cada quadro e complete.

a)

AbleStock

A metade de 2 é _____.

b)

Ulhôa Cintra

A metade de 8 é _____.

c)

AbleStock

A metade de 4 é _____.

d)

Ulhôa Cintra

A metade de 6 é _____.

e)

Ulhôa Cintra

A metade de 10 é _____.

4. Encontre a metade. Observe o exemplo.

a)

$4 \div 2 = 2$

$$\begin{array}{r|l} 4 & 2 \\ \hline -\ 4 & 2 \\ \hline 0 & \end{array}$$

b)

$8 \div 2 = \square$

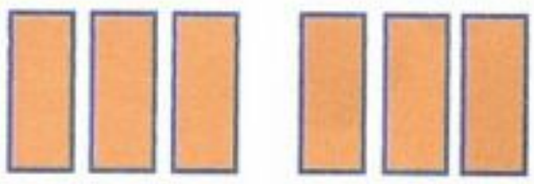
$$\begin{array}{r|l} 8 & 2 \\ \hline & \\ \hline & \end{array}$$

c)

$10 \div 2 = \square$

$$\begin{array}{r|l} 10 & 2 \\ \hline & \\ \hline & \end{array}$$

d)



$6 \div 2 = \square$

$$\begin{array}{r|l} 6 & 2 \\ \hline & \\ \hline & \end{array}$$

PROBLEMAS

1. Rodrigo tem 12 doces e vai dar a metade dessa quantidade para Ricardo. Risque no desenho a quantidade de doces que Ricardo vai receber.

Ulhôa Cintra

Resposta: _____

2. Aline comprou 8 bombons. A metade dessa quantidade é para sua irmã.

Wasteresley Lima

Quantos bombons receberá cada uma?

_____

3. Sérgio tem . Ele gastou a metade desse valor com figurinhas. Quanto ele gastou?

Wasteresley Lima

_____

4. Andréa precisa fazer 20 coxinhas para uma festa. Até agora, ela só conseguiu fazer a metade. Desenhe quantas coxinhas Andréa já fez.

5. Lucas tem 1 dezena de bolas. Emprestou a metade a Roberto.

a) Quantas bolas Lucas emprestou?

Registro

Resposta: _____

b) Desenhe a quantidade de bolas que Lucas emprestou.

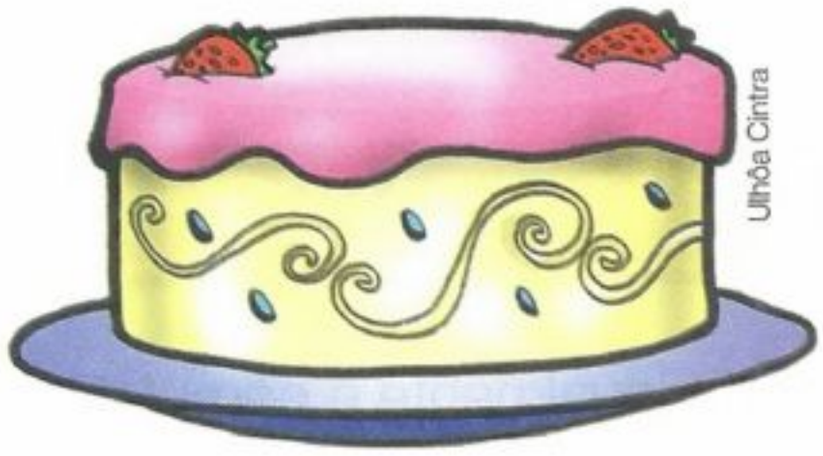
6. Sílvia tem 14 anos. Marcos tem a metade da idade de Sílvia.

a) Quantos anos Marcos tem?

Registro

Resposta: _____

b) Desenhe as velinhas que Marcos terá no bolo no seu próximo aniversário.



Ulhôa Cintra

Representação da divisão

No pátio da escola, há 24 crianças.

A diretora pediu a elas que formassem filas com 6 alunos em cada uma.

Os alunos se distribuíram em 4 filas com 6 crianças em cada uma.

Wasteresley Lima

Para repartir uma quantidade em partes iguais, fazemos uma **divisão**.

Então:

24 dividido por 6 é igual a 4.

24	÷	6	=	4
dividendo		divisor		quociente

A divisão pode ser representada das seguintes maneiras:

$24 \div 6 = 4$

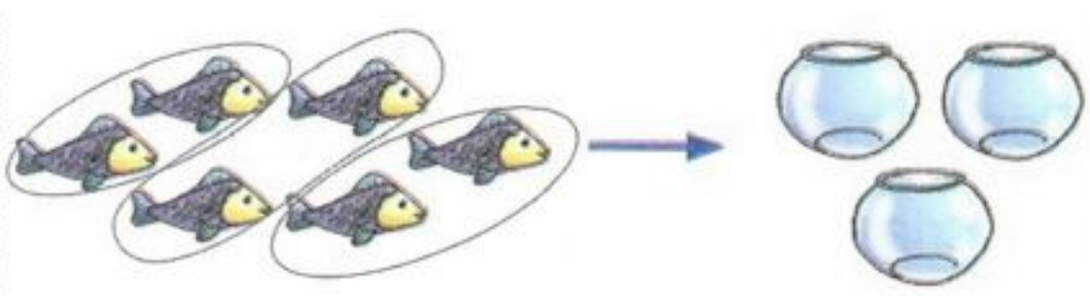
$$\begin{array}{r|l} 24 & 6 \\ \hline -\ 24 & 4 \\ \hline 0 & \end{array}$$

O sinal da divisão é ÷. (Lê-se: **dividido**.)

ATIVIDADES

1. Reparta igualmente e complete. Circule os desenhos para representar as divisões.

a) 6 peixinhos → em 3 aquários

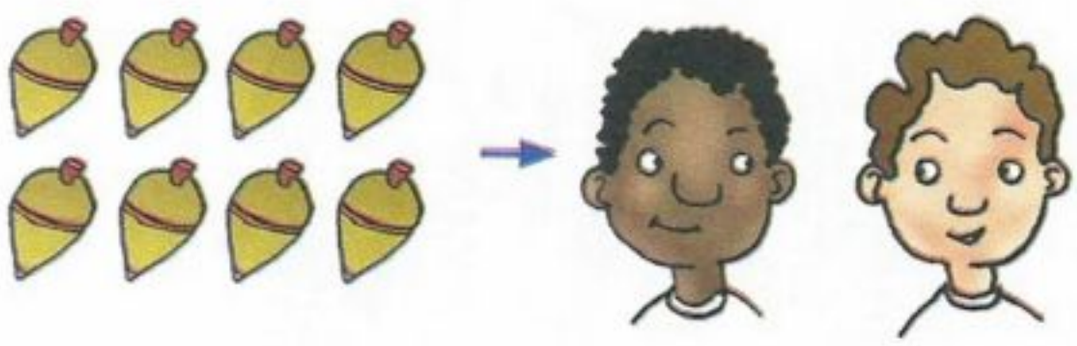


Ilustrações: Ulhôa Cintra

$6 \div 3 =$ _____

_____ peixinhos em cada aquário.

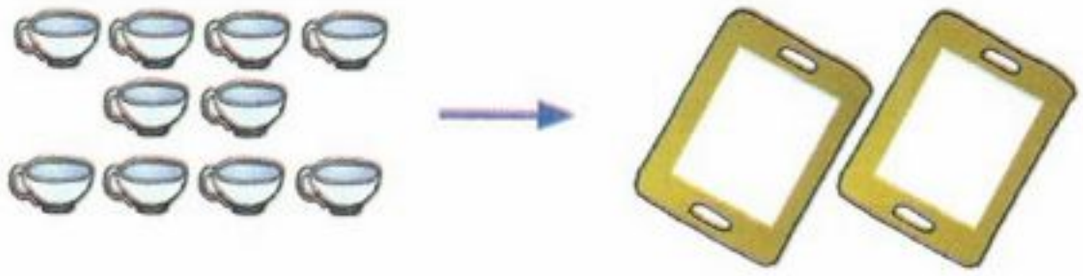
b) 8 piões → entre 2 meninos



$8 \div 2 =$ _____

_____ piões para cada menino.

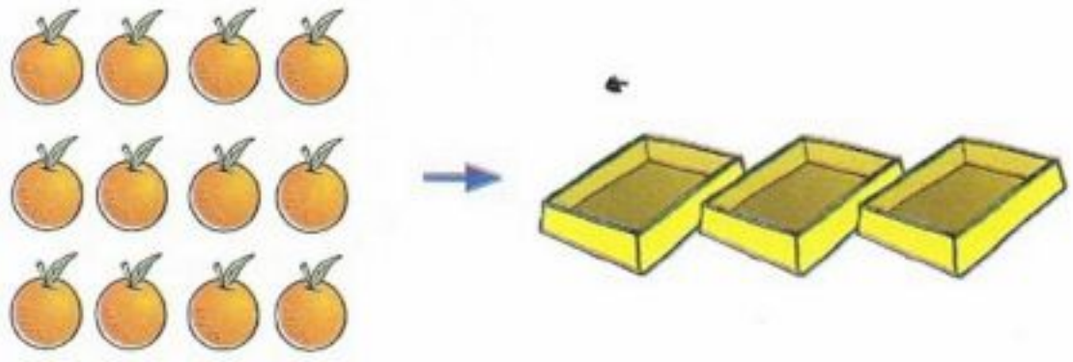
c) 10 xícaras → em 2 bandejas



$10 \div 2 =$ _____

_____ xícaras em cada bandeja.

d) 12 laranjas → em 3 caixas

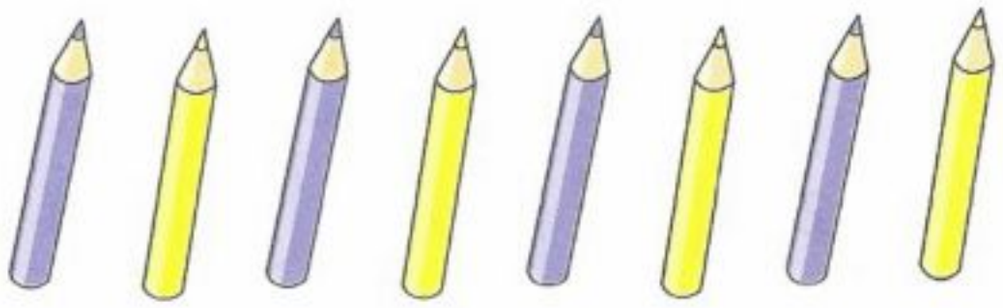


$12 \div 3 =$ _____

_____ laranjas em cada caixa.

2. Forme grupos para dividir igualmente:

a) de 2 em 2



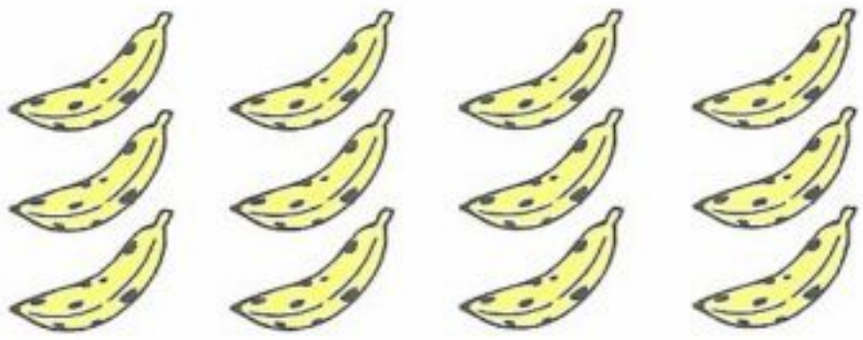
Ilustrações: José Luís Juhas

$8 \div 2 =$ _____

b) de 2 em 2

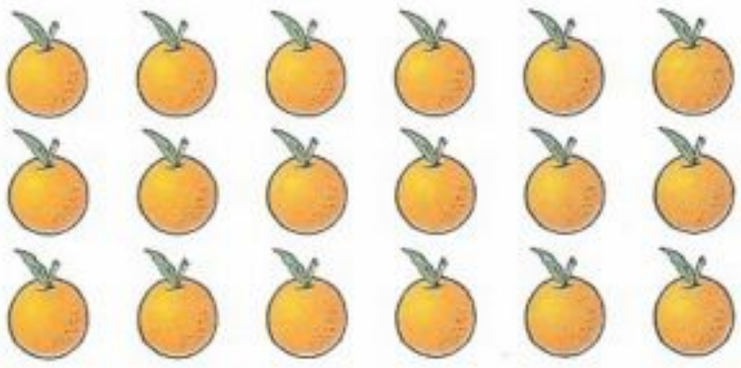
$12 \div 2 =$ _____

c) de 3 em 3



$12 \div 3 =$ _____

d) de 3 em 3



$18 \div 3 =$ _____

3. Continue a preencher os quadros.

$2 \times 2 = 4$	$4 \div 2 = 2$
$2 \times 3 =$ ___	$6 \div 2 =$ ___
$2 \times 4 =$ ___	$8 \div 2 =$ ___
$2 \times 5 =$ ___	$10 \div 2 =$ ___
$2 \times 6 =$ ___	$12 \div 2 =$ ___
$2 \times 7 =$ ___	$14 \div 2 =$ ___
$2 \times 8 =$ ___	$16 \div 2 =$ ___
$2 \times 9 =$ ___	$18 \div 2 =$ ___
$2 \times 10 =$ ___	$20 \div 2 =$ ___

$3 \times 3 = 9$	$9 \div 3 = 3$
$3 \times 4 =$ ___	$12 \div 3 =$ ___
$3 \times 5 =$ ___	$15 \div 3 =$ ___
$3 \times 6 =$ ___	$18 \div 3 =$ ___
$3 \times 7 =$ ___	$21 \div 3 =$ ___
$3 \times 8 =$ ___	$24 \div 3 =$ ___
$3 \times 9 =$ ___	$27 \div 3 =$ ___
$3 \times 10 =$ ___	$30 \div 3 =$ ___

$4 \times 4 =$ ___	$16 \div 4 =$ ___
$4 \times 5 =$ ___	$20 \div 4 =$ ___
$4 \times 6 =$ ___	$24 \div 4 =$ ___
$4 \times 7 =$ ___	$28 \div 4 =$ ___
$4 \times 8 =$ ___	$32 \div 4 =$ ___
$4 \times 9 =$ ___	$36 \div 4 =$ ___
$4 \times 10 =$ ___	$40 \div 4 =$ ___

4. Complete.

a) $8 \div \square = 4$

b) $\square \div 3 = 3$

c) $10 \div 2 = \square$

d) $12 \div 4 = \square$

e) $\square \div 4 = 4$

f) $20 \div \square = 5$

g) $\square \div 3 = 7$

h) $15 \div \square = 5$

i) $45 \div 5 = \square$

j) $27 \div \square = 9$

k) $40 \div \square = 5$

l) $\square \div 4 = 8$

m) $\square \div 4 = 7$

n) $18 \div \square = 9$

$5 \times 5 =$ ___	$25 \div 5 =$ ___
$5 \times 6 =$ ___	$30 \div 5 =$ ___
$5 \times 7 =$ ___	$35 \div 5 =$ ___
$5 \times 8 =$ ___	$40 \div 5 =$ ___
$5 \times 9 =$ ___	$45 \div 5 =$ ___
$5 \times 10 =$ ___	$50 \div 5 =$ ___

5. Encontre o quociente.

a) $6 \div 2 = \square$ $6 \div 3 = \square$

b) $12 \div 3 = \square$ $12 \div 4 = \square$

c) $8 \div 2 = \square$ $8 \div 4 = \square$

d) $15 \div 3 = \square$ $15 \div 5 = \square$

e) $24 \div 3 = \square$ $24 \div 8 = \square$

O que você observou de interessante nessas divisões?

PROBLEMAS

1. Juliana quer guardar 20 peras em 5 cestas. Quantas peras ela deve colocar em cada cesta para que todas tenham a mesma quantidade?

Registro

Resposta: _____

_____

2. Uma cafeteira tem 30 xícaras. O garçom precisa distribuí-las igualmente em 5 bandejas. Quantas xícaras deverão ser colocadas em cada bandeja?

Registro

Resposta: _____

_____

3. A prefeitura de uma cidade comprou 35 mudas de ipê para serem plantadas em 5 ruas da cidade. Todas as ruas receberão o mesmo número de mudas. Quantas mudas de ipê serão plantadas em cada rua?

Registro

Resposta: _____

_____

4. No carrinho de sorvete do seu Joaquim há 16 picolés. Ele quer distribuí-los igualmente entre 4 crianças. Quantos picolés o seu Joaquim dará a cada criança?

Registro

Resposta: _____

_____

5. No Zoológico Municipal de Uberaba, o veterinário mandou distribuir 9 bananas entre 3 macacos, igualmente. Quantas bananas receberá cada macaco?

Registro

Resposta: _____

_____

6. Na classe de André, 18 meninos jogam basquete. Quantos times de 6 atletas podem ser formados?

Registro

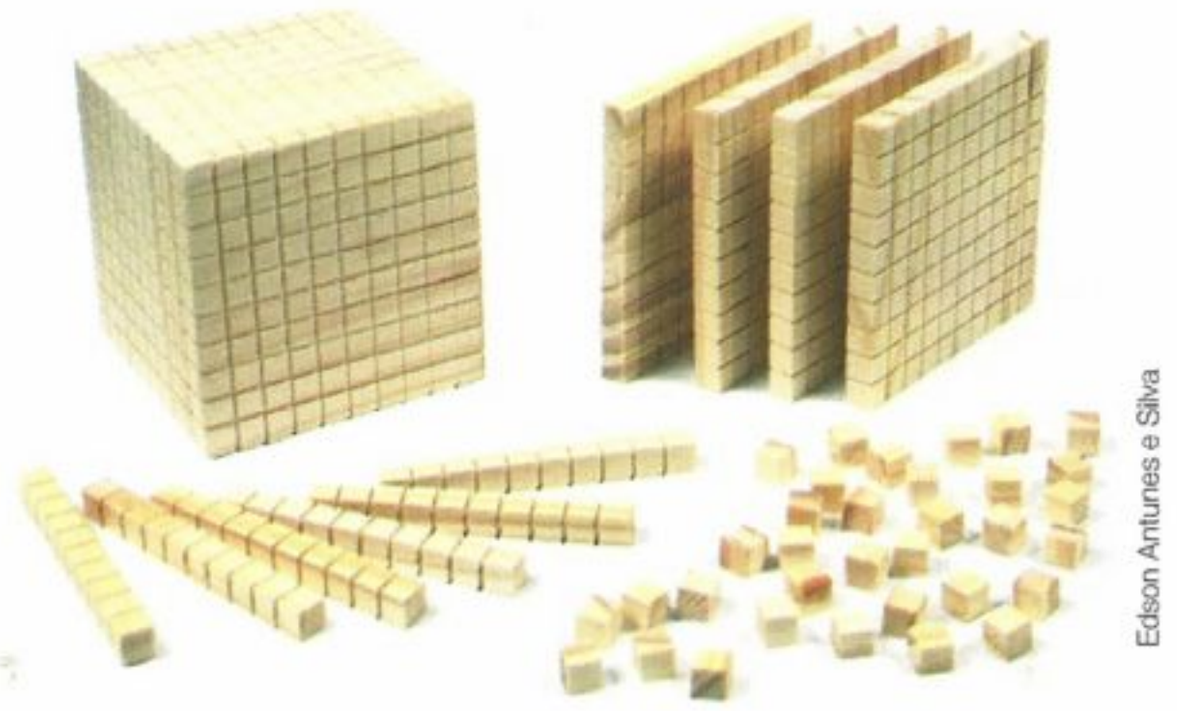
Resposta: _____

_____

LIÇÃO 21

Sistema de Numeração Decimal – centena

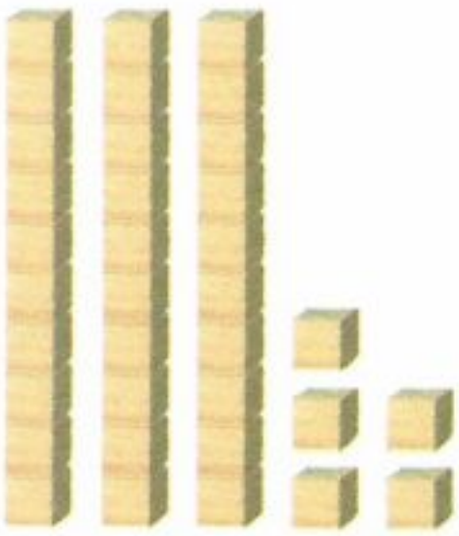
O Material Dourado foi criado pela médica e pedagoga italiana Maria Montessori. Ele pode ser feito de madeira, de plástico e até mesmo de papel. Com ele, fica muito mais fácil resolver operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. Recorde como surgiu a dezena.



Edson Antunes e Silva

10 unidades → 1 dezena

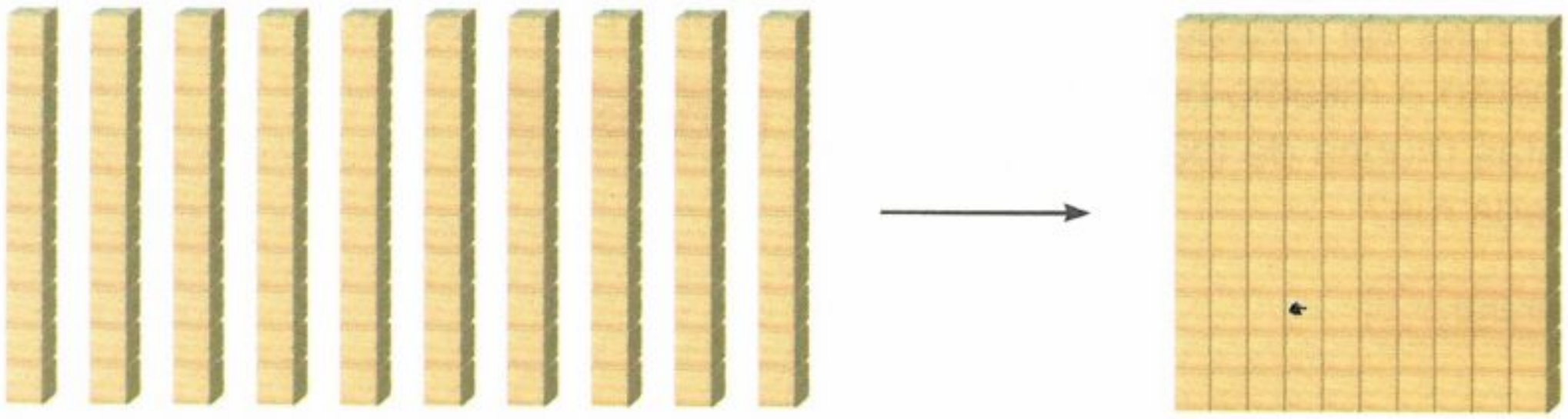
Veja a representação do número 35.



3 dezenas e 5 unidades

35

Veja como surgiu a centena.



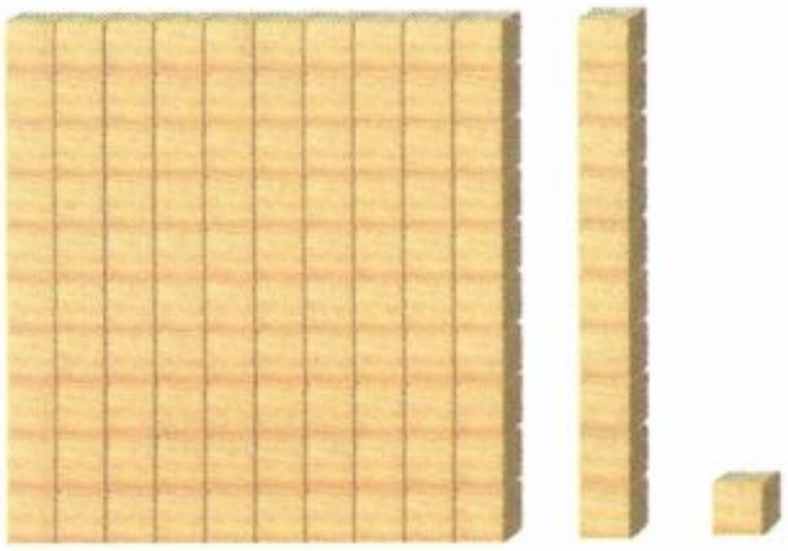
10 dezenas → 1 centena

1 centena = 10 dezenas = 100 unidades

Veja como se representa a centena no quadro de ordens.

centena	dezena	unidade
1	10	100

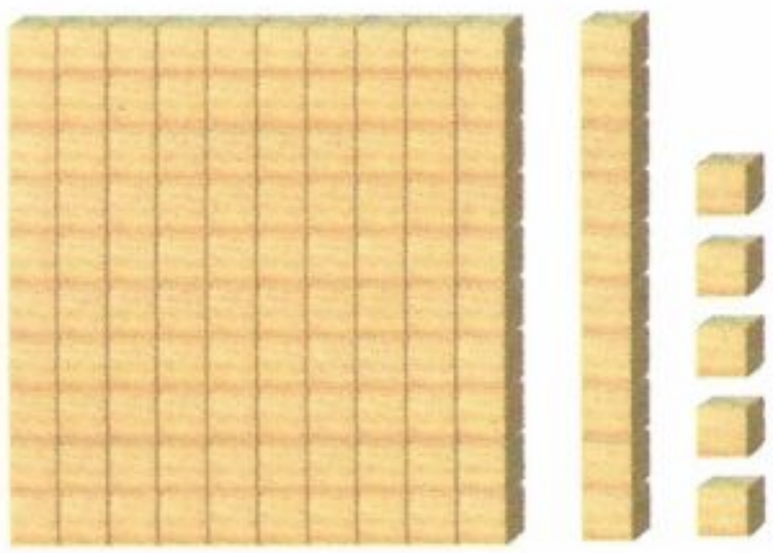
Veja exemplos de quantidades representadas com o Material Dourado.



centena	dezena	unidade
1	1	1

Leitura

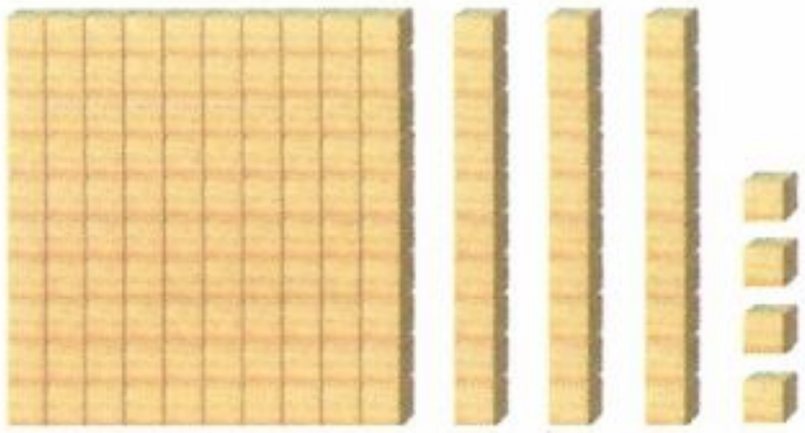
111: cento e onze.



centena	dezena	unidade
1	1	5

Leitura

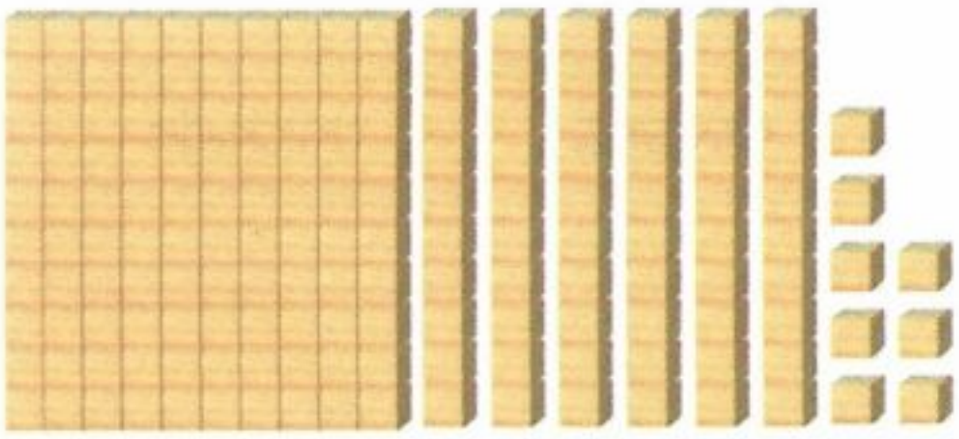
115: cento e quinze.



centena	dezena	unidade
1	3	4

Leitura

134: cento e trinta e quatro.



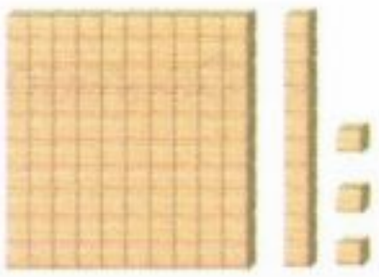
centena	dezena	unidade
1	6	8

Leitura

168: cento e sessenta e oito.

ATIVIDADES

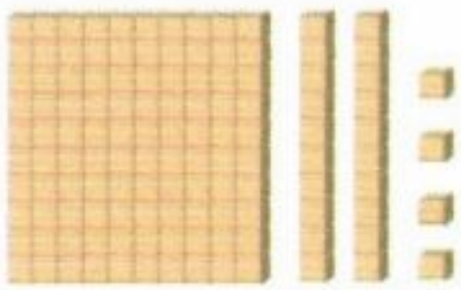
1. Complete, observando o exemplo.



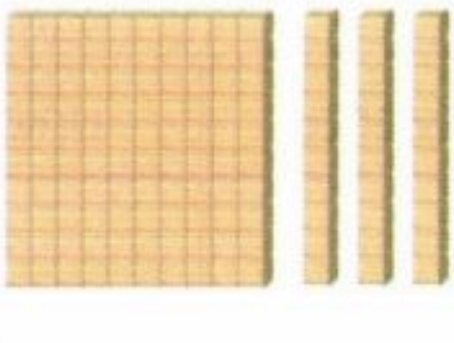
100 + 10 + 3

centena	dezena	unidade
1	1	3

cento e treze

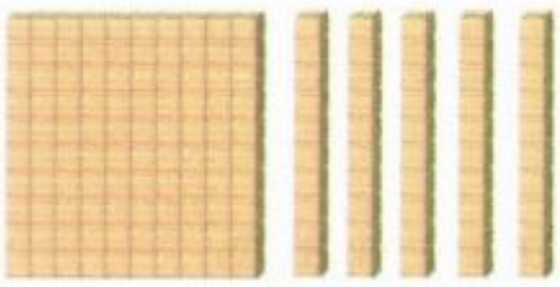


centena	dezena	unidade

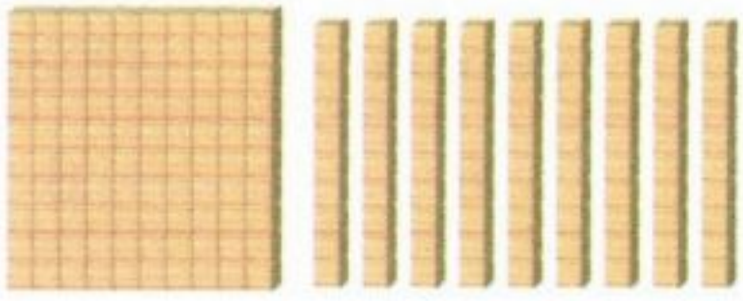


centena	dezena	unidade

centena	dezena	unidade



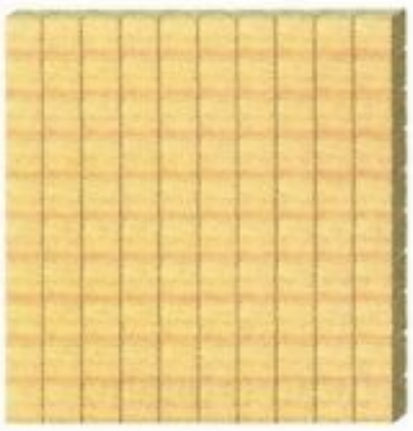
centena	dezena	unidade



centena	dezena	unidade

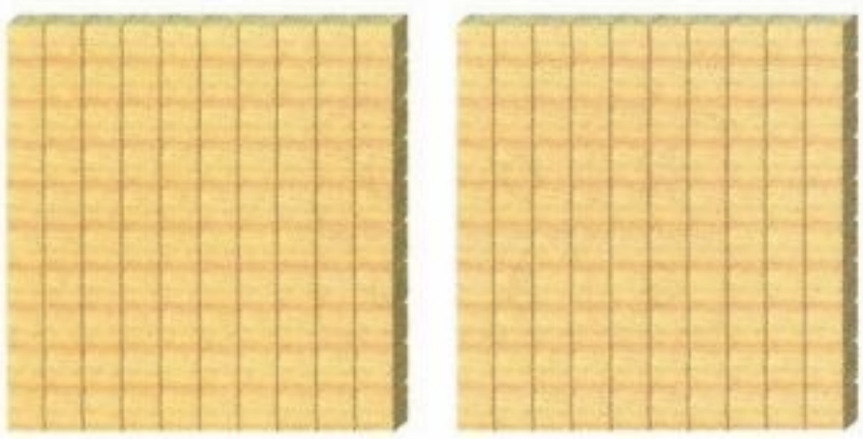
Centenas exatas

Contando de 100 em 100, temos centenas exatas.



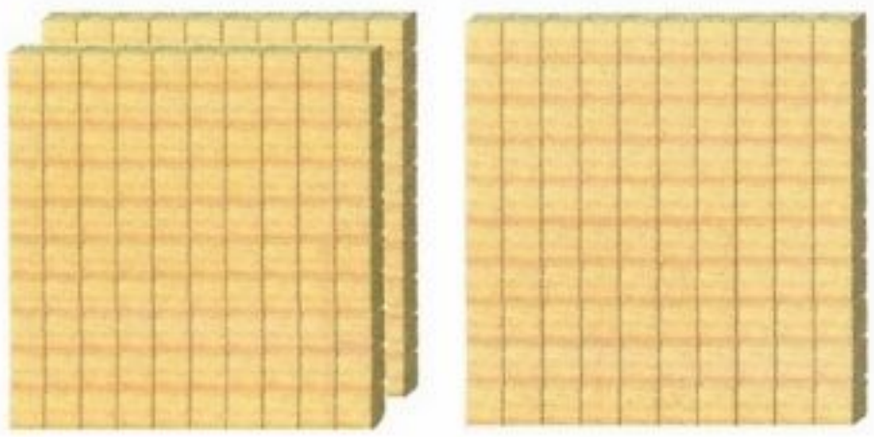
1 centena
100 unidades
cem

C	D	U
1	0	0



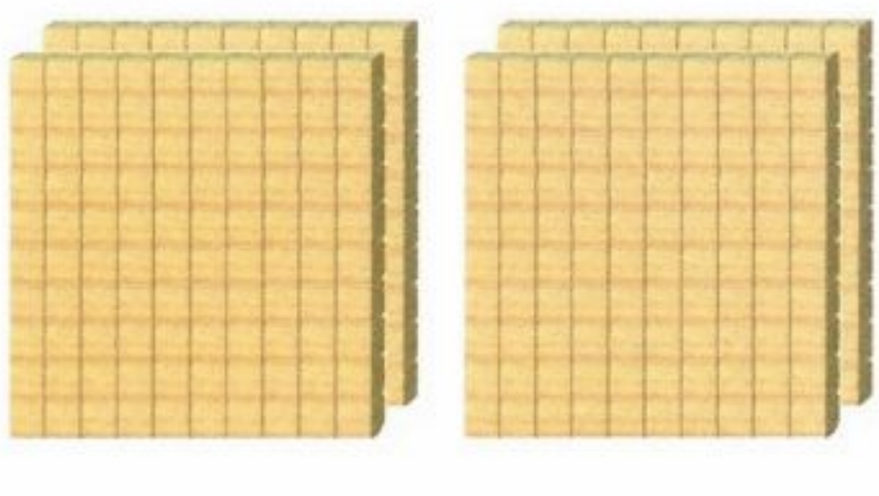
2 centenas
200 unidades
duzentos

C	D	U
2	0	0



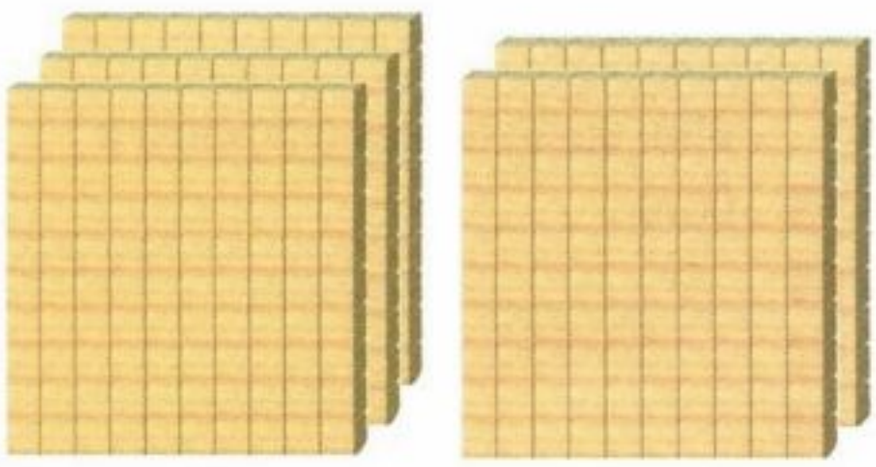
3 centenas
300 unidades
trezentos

C	D	U
3	0	0



4 centenas
400 unidades
quatrocentos

C	D	U
4	0	0

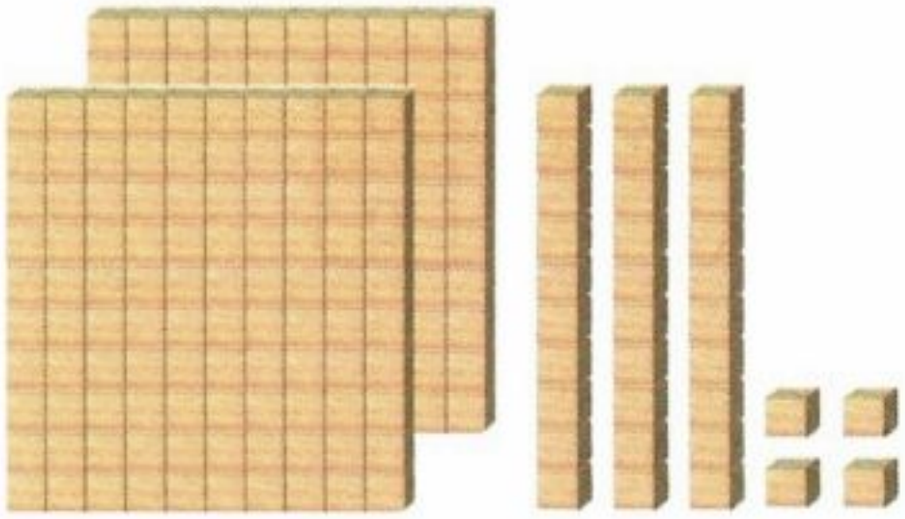


5 centenas
500 unidades
quinhentos

C	D	U
5	0	0

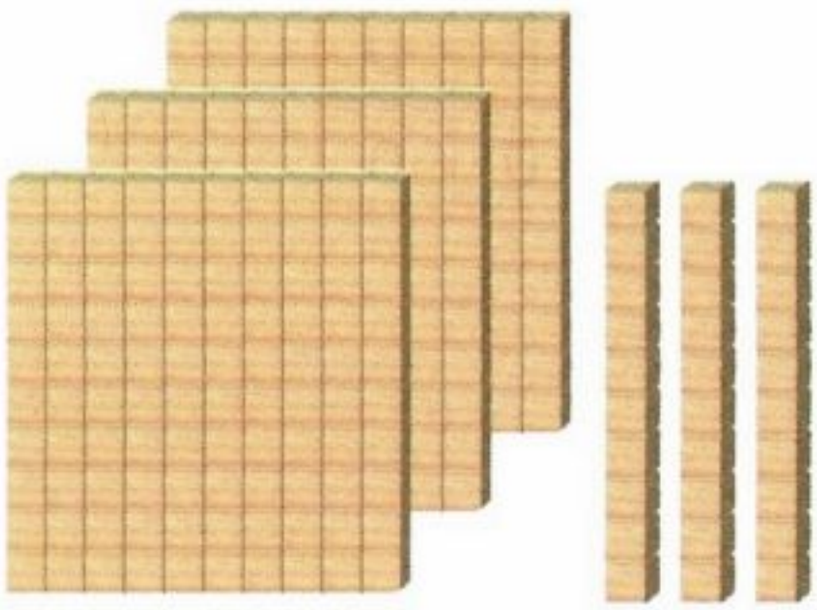
Números até 500

Veja mais alguns exemplos.



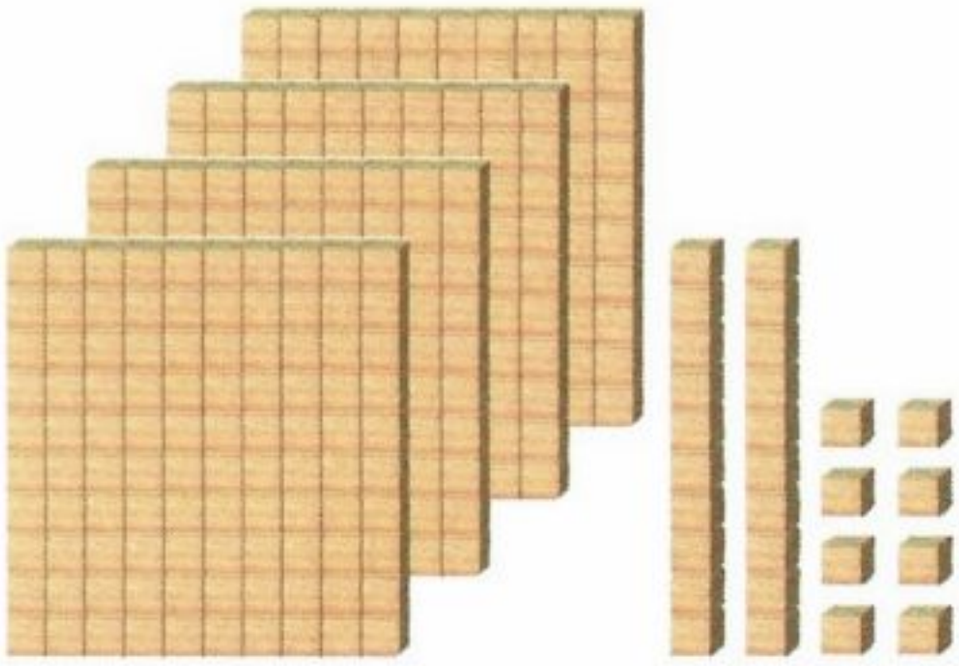
C	D	U
2	3	4

234: duzentos e trinta e quatro



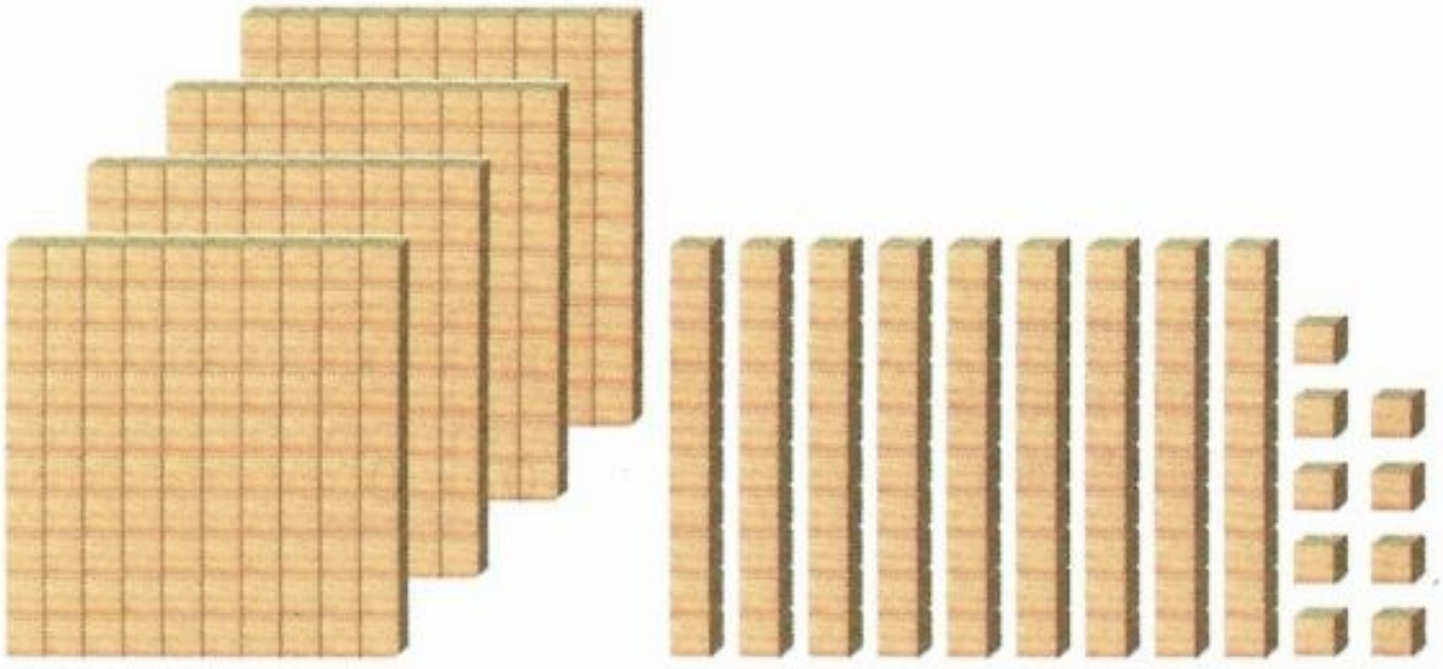
C	D	U
3	3	0

330: trezentos e trinta



C	D	U
4	2	8

428: quatrocentos e vinte e oito



C	D	U
4	9	9

499: quatrocentos e noventa e nove

ATIVIDADES

1. Escreva os números de 91 a 200 e descubra os números escondidos.

91							98		100
					106				
								129	
			134						
141									
						157			
									170
				175				179	
181							188		
	192								

- Os números escondidos são:

____ ____ ____ ____

2. Faça a decomposição dos números observando o exemplo.

142	100 + 40 + 2 1 centena, 4 dezenas e 2 unidades
296	_____ _____
261	_____ _____
150	_____ _____

3. Complete o quadro com os números de 191 a 300 e descubra os números escondidos.

191				195					200
			204						210
211						217			
					226				
		233							
			244					249	
						257			260
	262			265					
							278		
	282				286				
291						297			300

- Os números escondidos são:

____ ____ ____ ____ ____

4. Escreva por extenso os números.

227 _____

321 _____

405 _____

101 _____

291 _____

376 _____

5. Complete.

a) 165 → _____ centena, _____ dezenas e _____ unidades

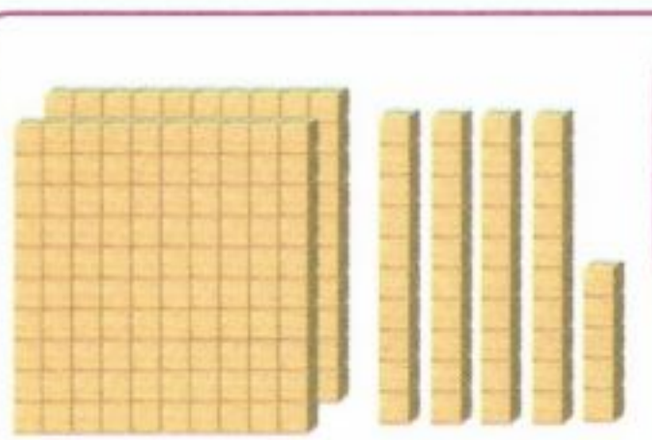
b) 420 → _____ centenas, _____ dezenas e _____ unidades

c) 362 → _____ centenas, _____ dezenas e _____ unidades

d) 343 → _____ centenas, _____ dezenas e _____ unidades

e) 158 → _____ centena, _____ dezenas e _____ unidades

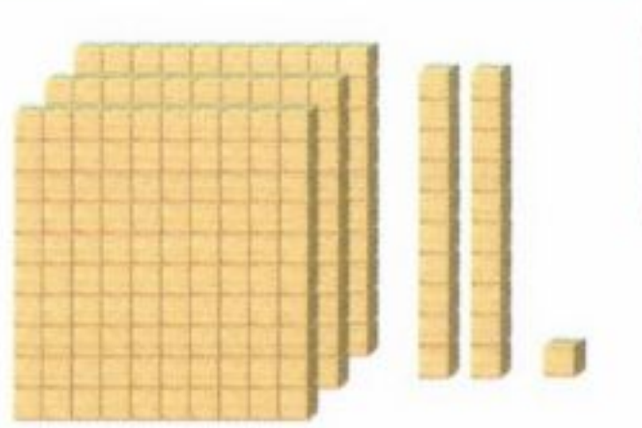
6. Complete os quadros.



C	D	U

_____ + _____ + _____

_____



C	D	U

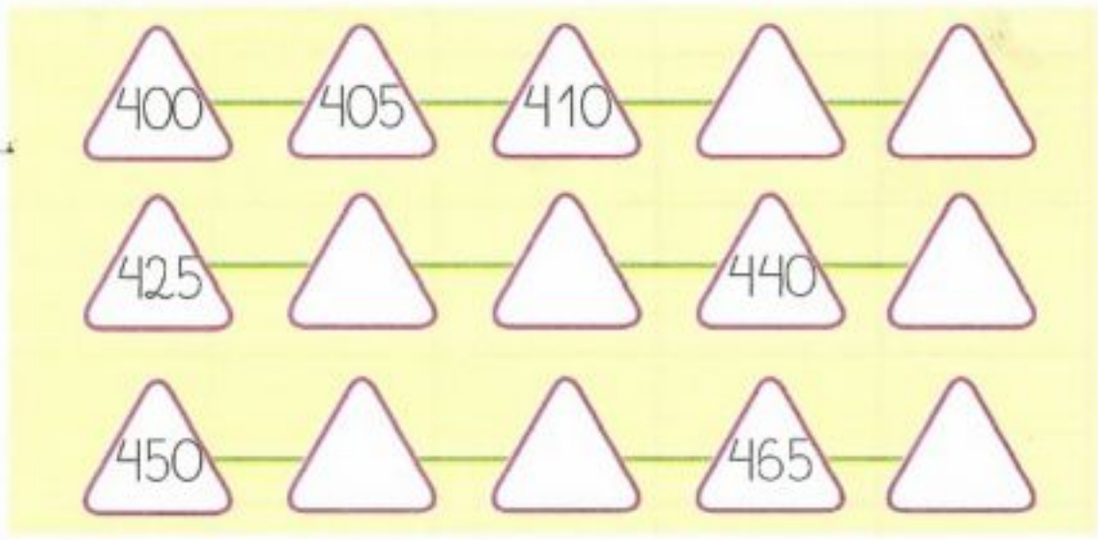
_____ + _____ + _____

_____

7. Complete o quadro com a escrita numérica.

	C	D	U
Cento e vinte e três			
Trezentos e quarenta três			
Cento e sessenta e oito			
Quatrocentos e cinquenta			
Cento e oitenta e nove			
Duzentos e trinta e sete			

8. Conte de 5 em 5 e complete a sequência.



9. Relacione os números.

a) que somam 200.

196	1
199	2
195	3
198	4
197	5

b) que somam 400.

393	5
391	6
392	7
395	8
394	9

10. Complete o quadro com os números de 391 a 500 e descubra os números escondidos.

391				395			398		400
		403							
					416				
		423							430
			444				448		
451							458		
					466				
								479	
				485					490

- Os números escondidos são:

____ ____ ____ ____ ____ ____

11. Observe o exemplo e complete.

250 → 2 centenas e 5 dezenas

127 → _____

_____

308 → _____

_____

472 → _____

_____

12. Decomponha os números.

428 → 400 + 20 + 8

340 → _____

271 → _____

190 → _____

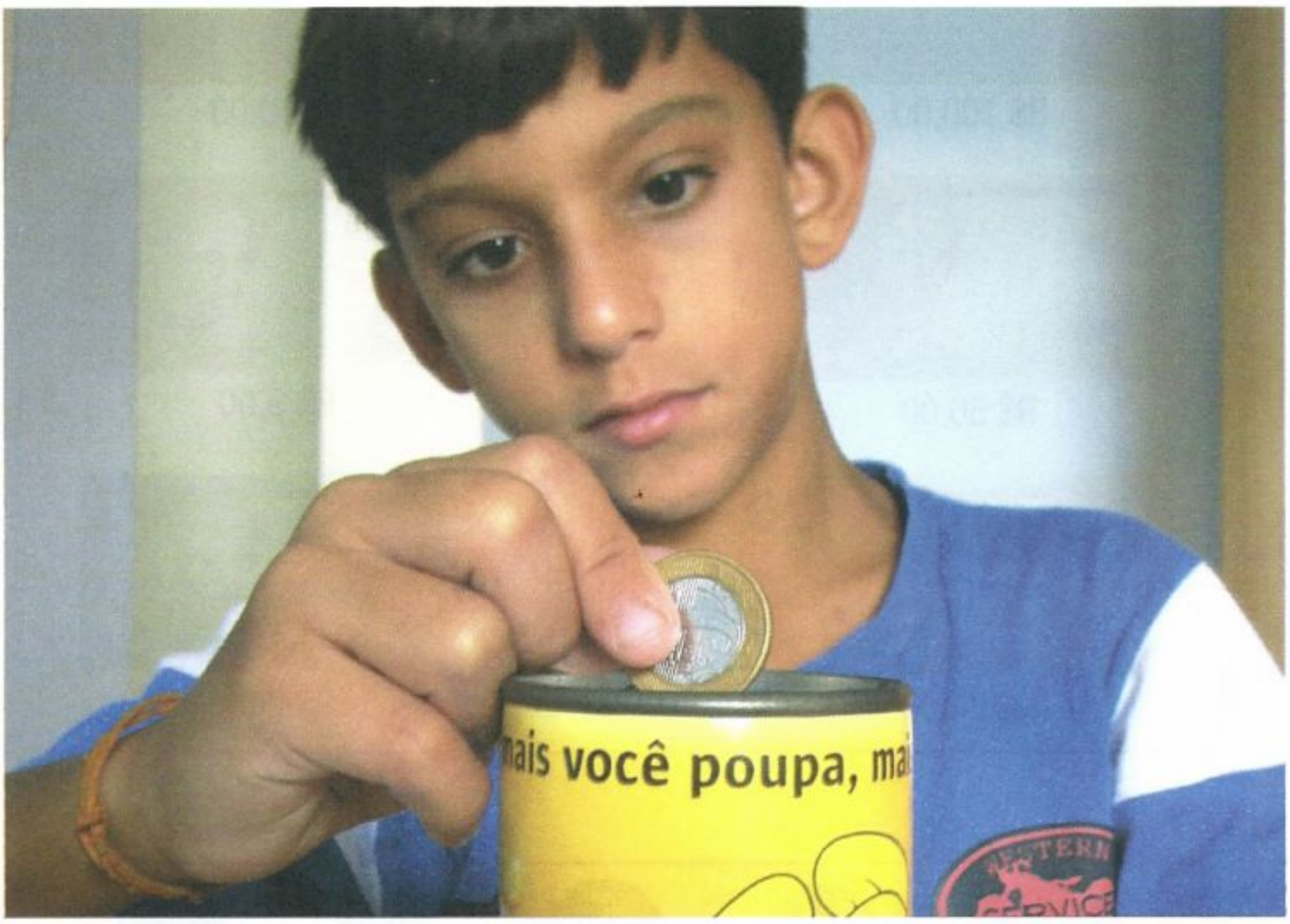
405 → _____

499 → _____

LIÇÃO 22

Sistema monetário

Observe a foto.



Edson Antunes/N-Public

O que o menino está fazendo?

O **real** é o dinheiro utilizado no Brasil. O dinheiro pode ser feito de papel (cédulas) ou de metal (moedas) e é usado para comprar diferentes produtos e pagar por serviços realizados.

O real é representado pelo símbolo **R$**.

Cifrão é o símbolo que representa o dinheiro e é escrito assim: $.

Casa da Moeda do Brasil

UM REAL OU R$ 1,00

Cada figura contida nas cédulas ou moedas possui um significado. Procure descobrir seu significado.

Nosso dinheiro

Cédulas

R$ 100,00

R$ 10,00

Casa da Moeda do Brasil

R$ 50,00

R$ 5,00

R$ 20,00

R$ 2,00

Moedas

R$ 1,00	R$ 0,50	R$ 0,25	R$ 0,10	R$ 0,05
1 real	50 centavos	25 centavos	10 centavos	5 centavos

No dia a dia, utilizamos **cédulas** e **moedas** para comprar produtos e objetos. Observe a foto.

Edson Antunes/N-Public

- Que produtos você costuma comprar?

ATIVIDADES

1. Escreva quantos reais há em cada quadro.

Casa da Moeda do Brasil

	_____ reais
	_____ reais
	_____ reais
	_____ reais
	_____ reais
	_____ reais

2. Agora, conte as moedas que Marina guardou em seu cofre.

Casa da Moeda do Brasil

_____

_____

_____

_____

3. Pense e responda.

Fernando quer comprar uma bola. Veja quanto custa.

R$ 5,00

Ulhôa Cintra

Estas são as moedas que ele tem.

João Anselmo e Izomar

- Quanto ainda falta para Fernando poder comprar a bola? _____

4. Estas são as moedas de Sabrina.

José Anselmo Izomar

Veja a boneca que ela quer comprar.

R$ 9,00

Ulhôa Cintra

- De quanto Sabrina precisa para completar o valor da boneca?

_____

5. Ricardo comprou um carrinho e pagou com uma nota de R$ 10,00.

R$ 8,00

Ulhôa Cintra

José Anselmo Izomar

- Quanto Ricardo recebeu de troco?

_____

6. Paulo e Leonardo guardaram alguns reais para comprar lanche.

Paulo tem R$ 15,00. Leonardo tem R$ 10,00.

José Anselmo Izomar

José Luis Juhas

- Quem tem a maior quantia em reais?

_____

- Quanto Paulo tem a mais que Leonardo? _____

- Quantos reais têm os dois meninos juntos? _____

7. Rita, Carlos, Ana, Pedro e José vão ao shopping para lanchar.

Calcule quanto cada criança tem para gastar.

Ulhôa Cintra

Criança	Dinheiro	Total
Rita		
Carlos		
Ana		
Pedro		
José		

a) Quem tem mais dinheiro? _____

b) Quem tem menos dinheiro? _____

c) Quantos reais Rita tem a mais que Carlos? _____

d) Quantos reais Pedro tem a menos que José? _____

e) Quantos reais Ana e Carlos têm juntos? _____

8. Preste atenção na tabela de preços de uma lanchonete.

Calcule o preço de cada combinação de lanche.

Tabela de preços

R$ 1,00

R$ 2,00

R$ 2,00

R$ 3,00

R$ 3,00

R$ 4,00

R$ 4,00

R$ 5,00

Kit Lanche		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

- Qual é o preço do Kit Lanche 2? _____
- Qual é o número do Kit Lanche mais barato? _____
- Quais são os números dos Kits Lanches mais caros? _____
- Qual é o Kit Lanche de sua preferência? _____

LIÇÃO 23

Medidas de tempo

Calendário

Você conhece o calendário?

O **calendário** é uma forma prática para facilitar a contagem dos dias. Cada grupo de 30 ou 31 dias forma um mês. Em cada ano temos 12 meses.

Leia o nome dos meses no calendário de 2015.

2015

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Fevereiro é o único mês que tem 28 ou 29 dias.

Observando o calendário, escreva o nome dos meses.

1º janeiro

2º _____

3º _____

4º abril

5º _____

6º _____

7º _____

8º agosto

9º _____

10º

11º _____

12º dezembro

- Quantos meses tem o ano?

_____

- Qual é o primeiro mês do ano?

_____

- Que mês vem após março?

_____

- Qual é o último mês do ano?

_____

- Qual é o mês que vem antes de outubro? _____

- Que mês está entre maio e julho?

_____

Leia o calendário do mês de janeiro de 2015.

JANEIRO

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- Quantos dias tem o mês de janeiro?

_____

ATIVIDADES

1. O ano tem meses com 30 dias e meses com 31 dias.

Complete os quadros abaixo.

Meses com 30 dias

Meses com 31 dias

2. Qual é o mês do seu aniversário?

_____

3. Pinte com a cor indicada o mês em que se comemora:

a) ● o Dia da Criança.

b) ● o Natal.

c) ● o Dia do Livro Infantil.

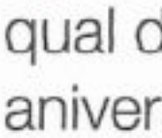
d) ● o Dia da Árvore.

e) ● o Dia dos Pais.

f) ● o Dia das Mães.

janeiro	fevereiro
março	abril
maio	junho
julho	agosto
setembro	outubro
novembro	dezembro

4. Observe, neste mês imaginário, em qual dia da semana cada criança faz aniversário. Dê um nome para cada uma delas e complete o quadro.

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sáb
	1	2	3		5	6
7	8	9	10	11	12	
14	15	16	17	18		20
	22	23	24	25	26	27
28	29		31			

Nome	
	quinta-feira, dia 4
	_____, dia ____
	_____, dia ____
	_____, dia ____
	_____, dia ____

Responda.

a) Em quais dias da semana não há aniversariantes?

_____

b) De qual dia da semana você mais gosta? Por quê?

_____

c) Quem faz aniversário antes do dia 5?

_____

d) Quem faz aniversário antes do dia 20? E depois do dia 20?

_____

_____

e) Quem faz aniversário no dia 13? Qual é o dia da semana?

_____

f) Quem é o último aniversariante do mês? Qual é o dia da semana e a data do aniversário dele?

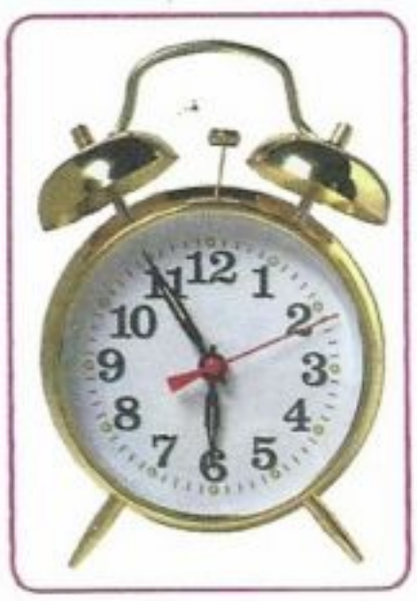
_____

Horas

Ilustrações: Hélio Senatore

Juca Martins / Olhar Imagem

Relógio de rua digital.



Ablestock

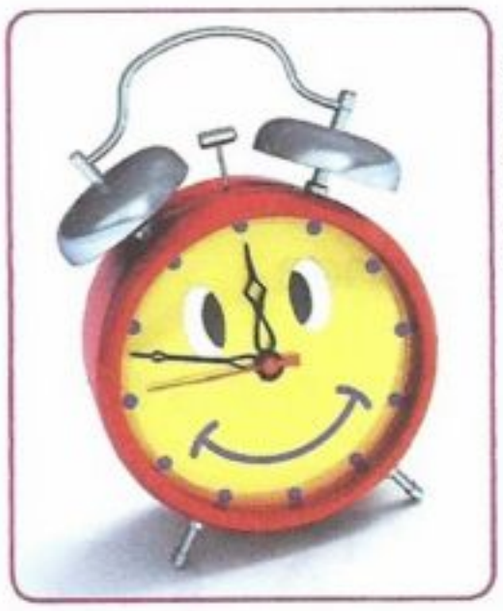
Relógio despertador.

Angelo Gilardelli

Relógio de parede.

Ulhôa Cintra

Relógio digital.

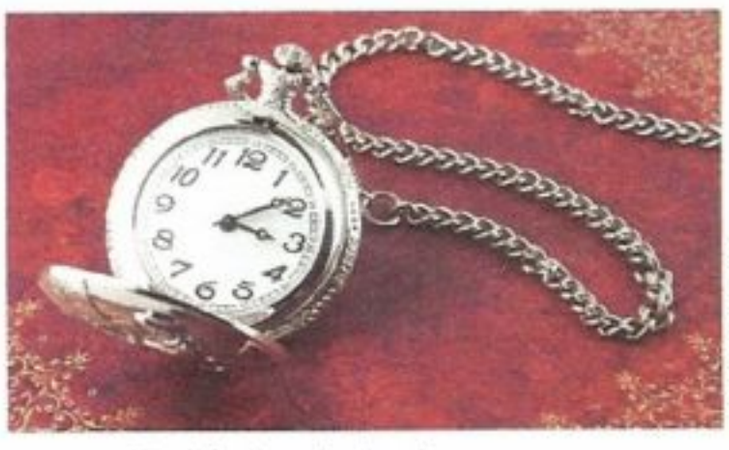


Tatiana Shepeleva

Despertador infantil.

Zoonar RF

Relógio de parede mecânico.



Getty Images

Relógio de bolso.

Hemera Technologies

Relógio de pulso.

Atenção! Os relógios estão com tamanhos parecidos nas imagens, mas na realidade são de tamanhos bem diferentes.

Observe o relógio ao lado. Ele indica 4 horas

O ponteiro pequeno aponta para o 4. Ele marca as horas O ponteiro grande aponta para o 12

Quando o ponteiro grande aponta para o número 12, as horas são exatas

Agora, observe este outro relógio Ele indica 4 horas e meia.

O ponteiro pequeno está entre o 4 e o 5 Ele marca as horas. São mais de 4 horas, mas ainda não são 5 horas

O ponteiro grande aponta para o 6

Quando o ponteiro grande aponta para o número 6, temos meia hora.

Uma hora tem 60 minutos.

Meia hora tem 30 minutos.

ATIVIDADES

1. O relógio é um instrumento utilizado para indicar as horas.

Você já sabe ler as horas? Então, responda.

- Que horas estes relógios indicam?

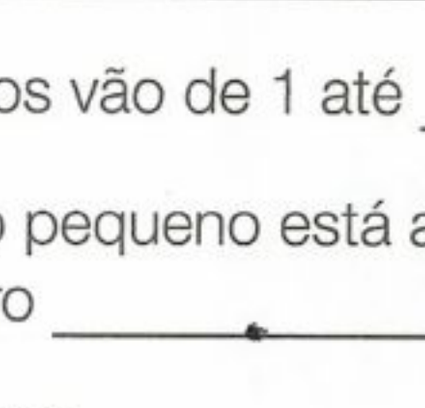
Edson Antunes/N-Public

_____

_____

_____

2. Observe este relógio de ponteiros.



Ulhôa Cintra

- Quantos ponteiros há nele?

_____.

- Como são os ponteiros?

_____.

- Os números vão de 1 até _____.

- O ponteiro pequeno está apontando para o número _____.

- Ele marca as _____.

- O ponteiro grande está apontando para o número 12.

- São _____ horas.

3. Agora que você já aprendeu a ver as horas, marque e indique a hora em cada relógio, observando o tempo que passou.

a)

São _____ horas.

uma hora mais tarde

São _____ horas.

b)

São _____ horas.

uma hora mais tarde

São _____ horas.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

4. Desenhe os ponteiros dos relógios, marcando a mesma hora de cada relógio **digital**.

a)

b)

c)

d)

Edson Antunes/N-Public

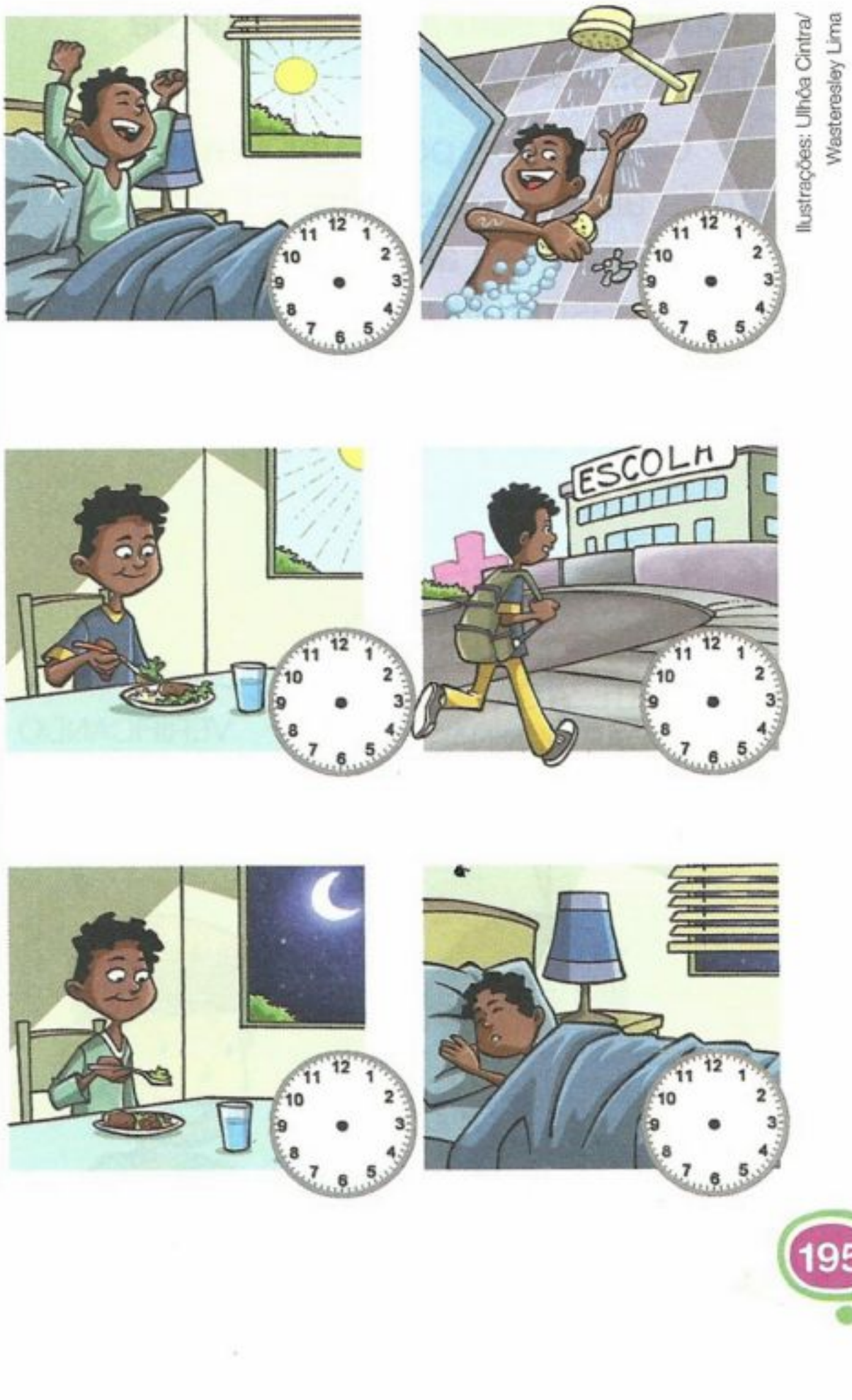
5. Como seriam marcadas as horas em um relógio digital?

a)

b)

c)

6. Coloque os ponteiros nos relógios, marcando a hora em que você faz estas atividades.



Ilustrações: Ulhôa Cintra/ Wastensley Lima

LIÇÃO 24

Medidas de comprimento

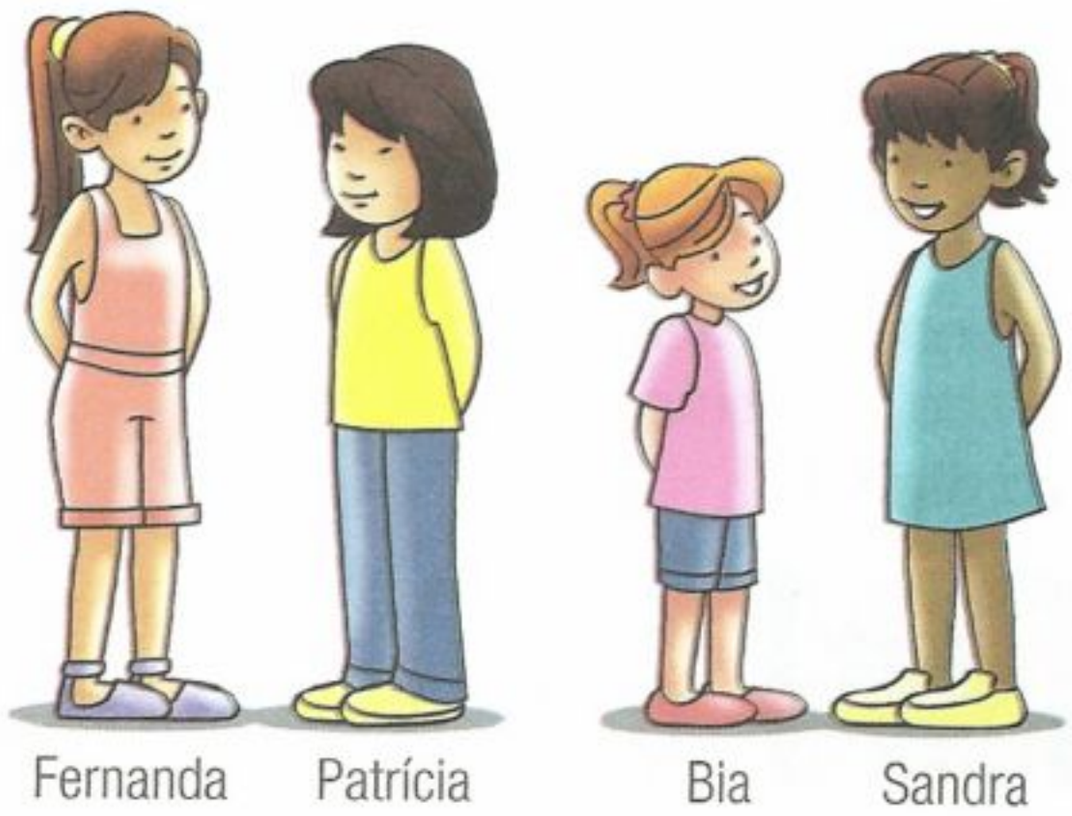
Realizando medidas

Ilustrações: Hélio Senatore

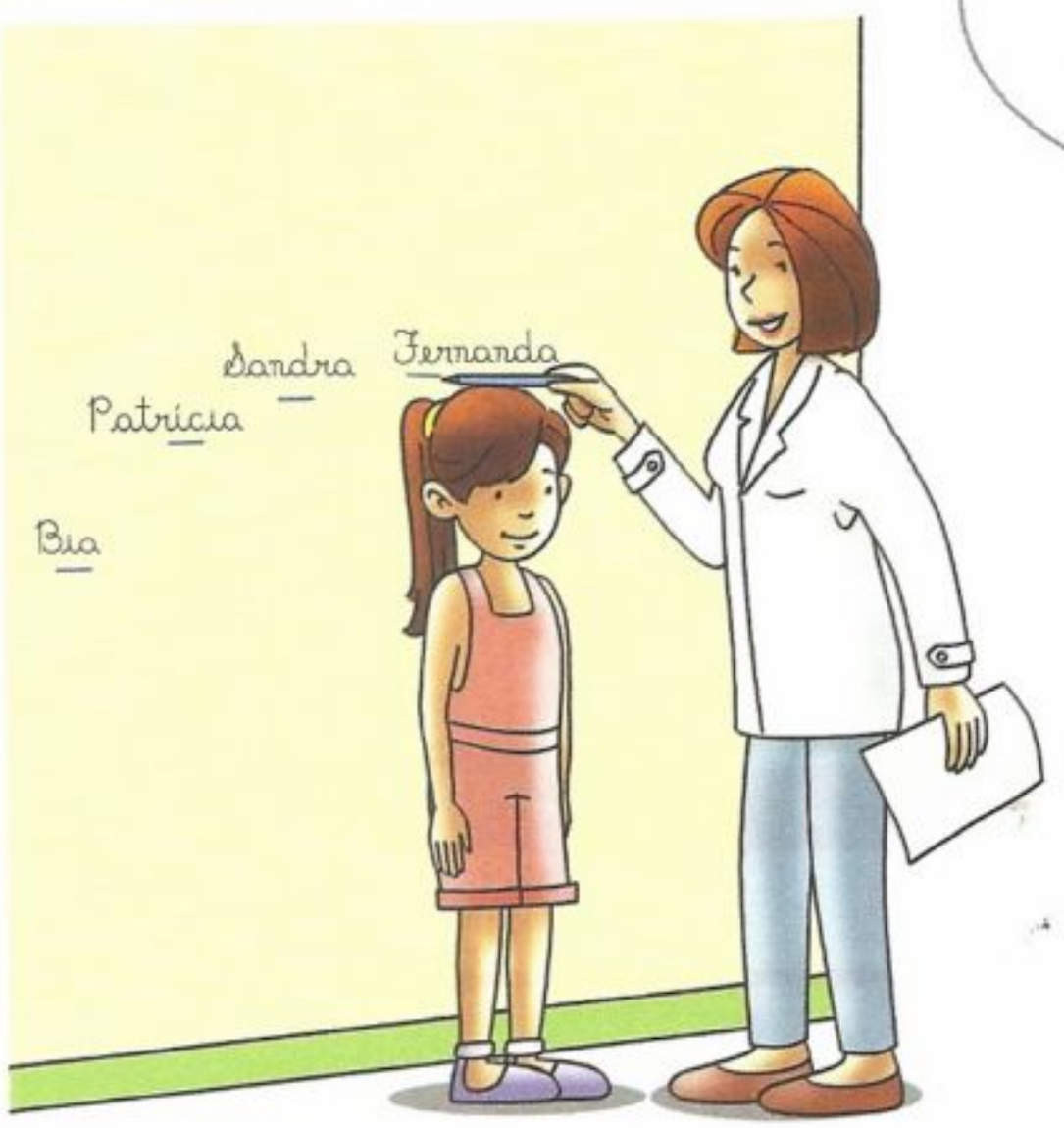
Observe estas crianças. Todas elas estudam na turma da professora Marta.

Como você pode ver, umas são mais altas que as outras. Fernanda é a aluna mais alta, Sandra parece ter a mesma altura que Patrícia, enquanto Bia é a menor.

Preste bastante atenção.



Medindo com palmos



Ilustrações: Hélio Senatore

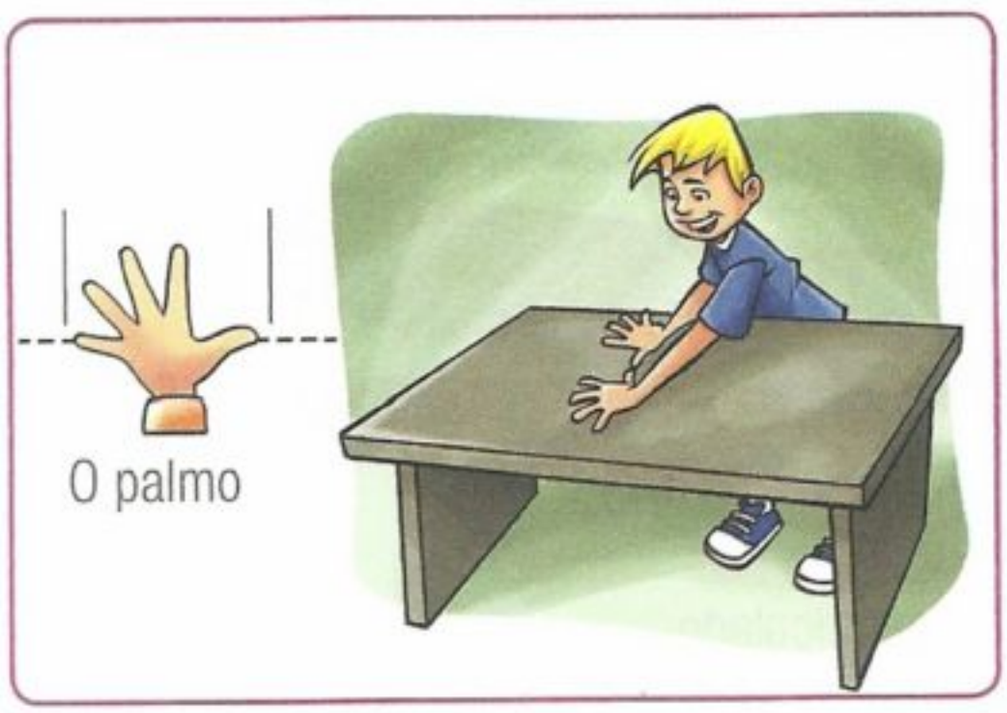
Agora, responda:

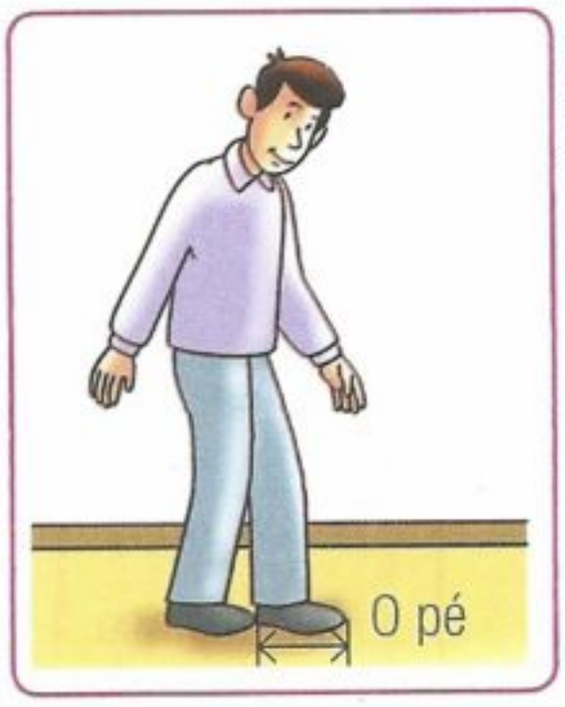
- Qual das meninas é a mais alta? _____
- Sandra e Patrícia têm a mesma altura? _____
- Qual é a altura de Sandra? _____

Medindo comprimentos

Ao longo da História o homem utilizou seu próprio corpo como referência. Foi a partir daí que surgiram medidas como a polegada, o palmo, o pé, o passo, a braça e tantas outras. Algumas dessas medidas são utilizadas até hoje.

Veja os quadros.





Hélio Senatore

Agora que você já conhece algumas formas de medir, responda.

- Quantos palmos tem a sua carteira?

_____

- Quantos passos tem a largura da sua sala de aula?

_____

- Compare as suas medidas com as de seus colegas. O que você percebeu?

_____

VOCABULÁRIO

referência: modelo.

O metro

As maneiras de medir vistas até aqui criaram muitas confusões! As pessoas têm tamanhos diferentes de pé, de passo, de palmo. Por isso, estabeleceu-se uma unidade fundamental de medida de comprimento: o **metro**.

Veja alguns instrumentos para medir comprimentos em metros.

Régua.

Trena.

Edson Antunes/N-Public

Fita métrica.

Metro articulado.

A unidade padrão de medida de comprimento é o **metro**.

O símbolo do metro é **m**.

Para medir grandes comprimentos, como o de estradas e ruas, ou distâncias entre duas cidades, ou entre a Terra e a Lua, usamos o **quilômetro**.

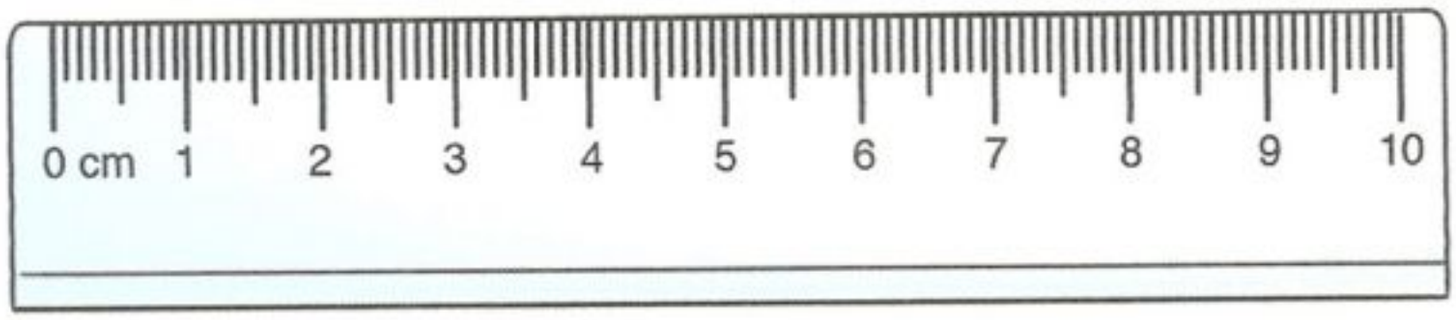
O símbolo do quilômetro é **km**.

Para medir pequenos comprimentos, como a largura do caderno, a altura de um copo ou a espessura de um livro, usamos o **centímetro**.

O símbolo do centímetro é **cm**.

A régua

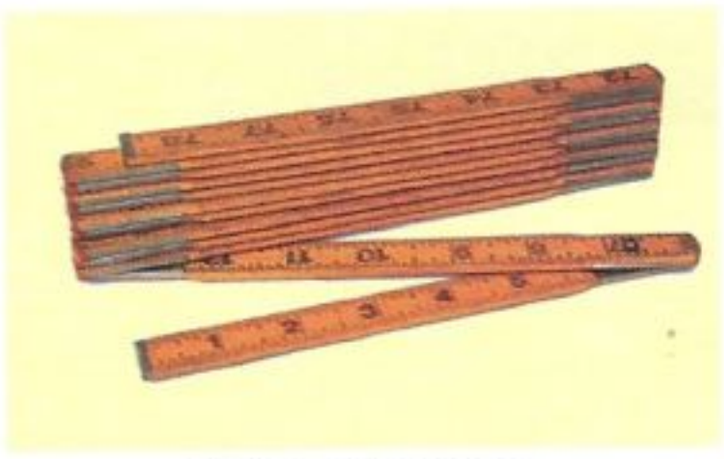
A **régua** é um instrumento de medida de comprimento. Ela está dividida em partes iguais, chamadas centímetros.



A régua serve para medir o comprimento de objetos pequenos.

ATIVIDADES

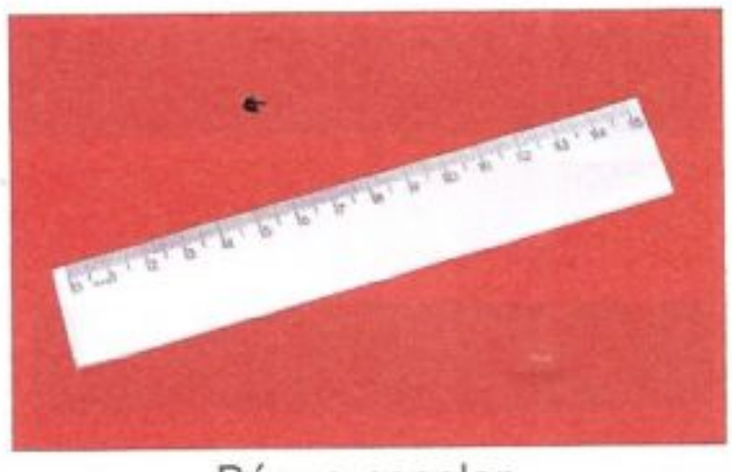
1. Observe os instrumentos de medida e faça o que se pede.



Edson Antunes/N-Public

Metro articulado.

Fita métrica.



Régua escolar.

As fotos abaixo retratam pessoas em atividades do dia a dia.

Escreva qual instrumento de medida é o mais adequado para cada profissão.

CPG

Costureira.

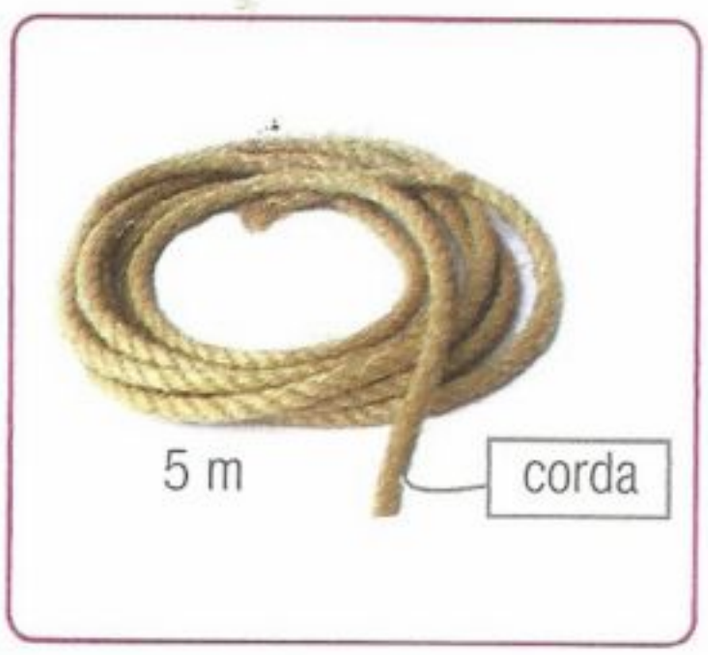
Edson Antunes/N-Public

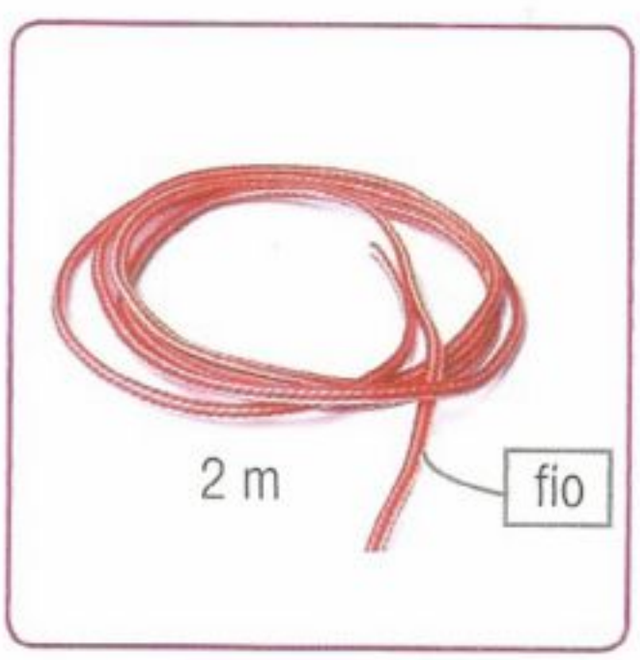
Pedreiro.

Edson Antunes/N-Public

Estudante.

2. Observe e responda:





Edson Antunes/N-Public

- Escreva quantos metros tem:

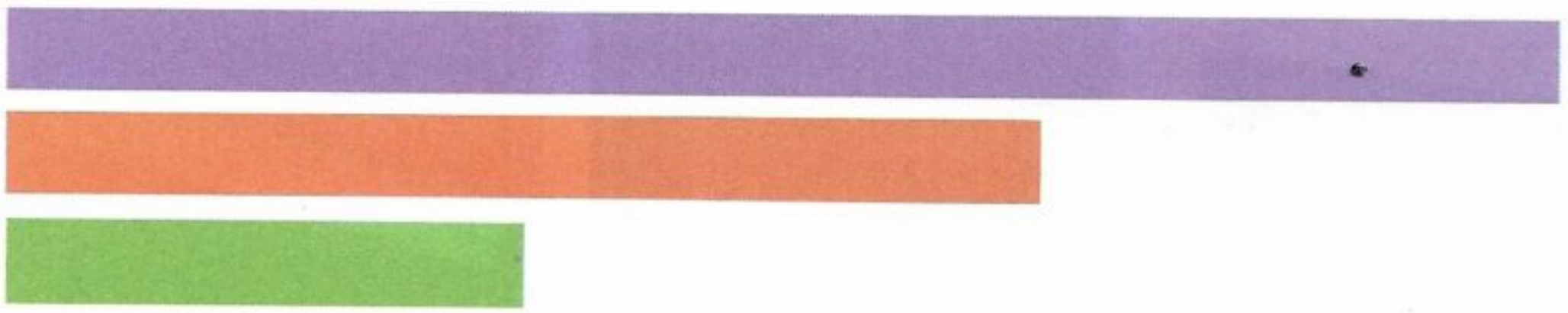
  A peça de tecido _____

  O rolo de corda _____

  O rolo de fio _____

- Qual é a diferença entre as medidas da peça de tecido e do rolo de fio? _____
- Quantos metros medem juntos o rolo de corda e o rolo de fio? _____

3. Com sua régua, meça e registre o comprimento destas faixas coloridas.



4. Como você já aprendeu, que tal verificar quanto mede:

- a largura de um caderno: _____ cm;
- a espessura de um livro: _____ cm;
- o comprimento de uma caneta: _____ cm.

Compare com as medidas efetuadas pelos colegas. O que aconteceu?

_____

_____

5. Use a fita métrica para medir:

a) Quantos centímetros mede seu lápis?

_____

b) Qual é o comprimento da sua mesa de estudos na escola?

_____

c) Qual é a sua altura? _____

d) Qual é o comprimento da sua mão?

_____

e) Qual é o comprimento do seu pé?

_____

_____

6. Use o seu palmo para medir:

a) O comprimento do seu livro de Matemática.

_____

b) A altura da mesa ou da carteira que você usa na escola.

_____

c) O comprimento da lousa da sua sala de aula.

_____

7. Use o seu passo para medir:

a) O comprimento da lousa da sua sala de aula.

_____

b) A largura da porta de entrada da sua sala de aula.

_____

8. Compare essas medidas com as medidas que seus colegas fizeram. O que você percebeu?

_____

_____

_____

PROBLEMAS

1. Gustavo comprou 55 metros de arame para fazer uma cerca. Como não deu para terminar, ele comprou mais 35 metros. Quantos metros ele comprou, ao todo, para fazer a cerca?

Registro

Resposta: _____

_____

2. Dona Lúcia tem 5 metros de fita. Dona Esmeralda tem 2 vezes mais. Quantos metros de fita têm as duas juntas?

Registro

Resposta: _____

_____

3. Sebastião comprou 26 metros de madeira para fazer um armário. Já gastou 18 metros. Quantos metros ainda restam?

Registro

Resposta: _____

_____

4. Tia Fátima gastou 3 metros de tecido para fazer uma fantasia. Quantos metros ela gastará para fazer 3 fantasias iguais?

Registro

Resposta: _____

_____

5. Em uma peça de tecido há 24 metros e em outra, a metade. Quantos metros de tecido há nas duas peças?

Registro

Resposta: _____

_____

_____

6. Para chegar até a sua escola, Janaína anda 98 metros. Ela já andou 63 metros. Quantos metros ainda faltam para Janaína chegar à escola?

Registro

Resposta: _____

_____

_____

LIÇÃO 25

Medidas de capacidade

Observe os produtos que consumimos em nosso dia a dia.

Olhe as embalagens com bastante atenção. Elas são bem diferentes.

Travis Manley; Yana Gulyanovaska, Grigoriy Likhatskiy, Roman Ivaschenko, Getty Images, Laureni Fochetto, Karam Miri, Ion Prodan, Zoonar RF

Os produtos contidos nessas embalagens são líquidos. Para medir a quantidade de líquido, usamos a unidade fundamental de volume que é o **litro**.

O símbolo do litro é **L**.

Em muitos recipientes, cabe mais que um litro de líquido. Em outros, cabe menos que um litro.

Xiangyang Zhang,Pavel Ignatov, Filip Rasuo, Hemera Technologies, Emin Ozkan, Stockbyte, Feng Yu, Andres Rodriguez

Para medir pequenas quantidades de líquidos, que cabem em um copo ou em uma xícara, usamos o **mililitro**.

O símbolo do mililitro é **mL**.

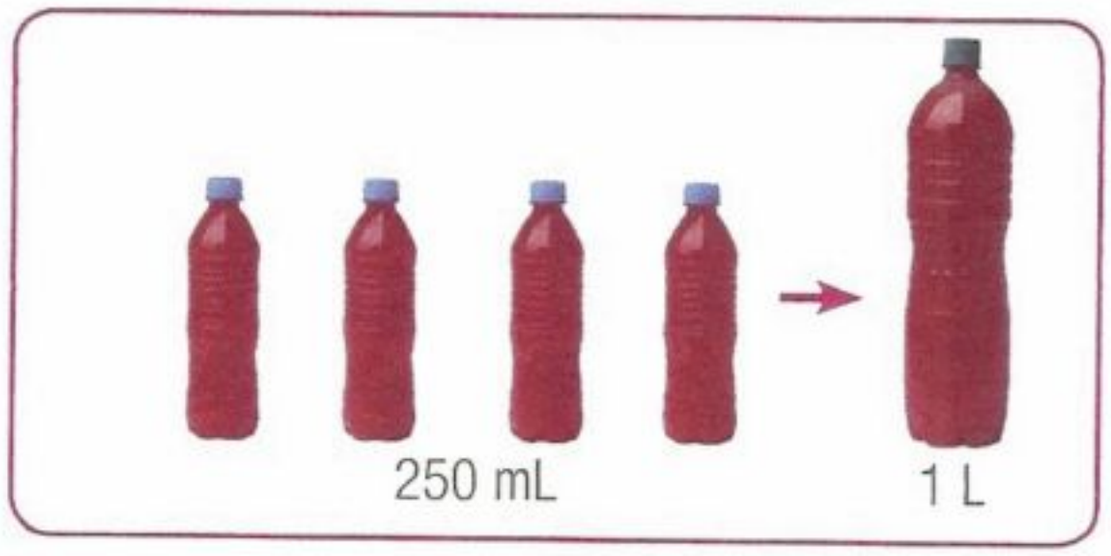
Osvaldo Sequetin

De acordo com a cena, todas as crianças vão poder se deliciar com o suco bem geladinho. Sabem por quê?

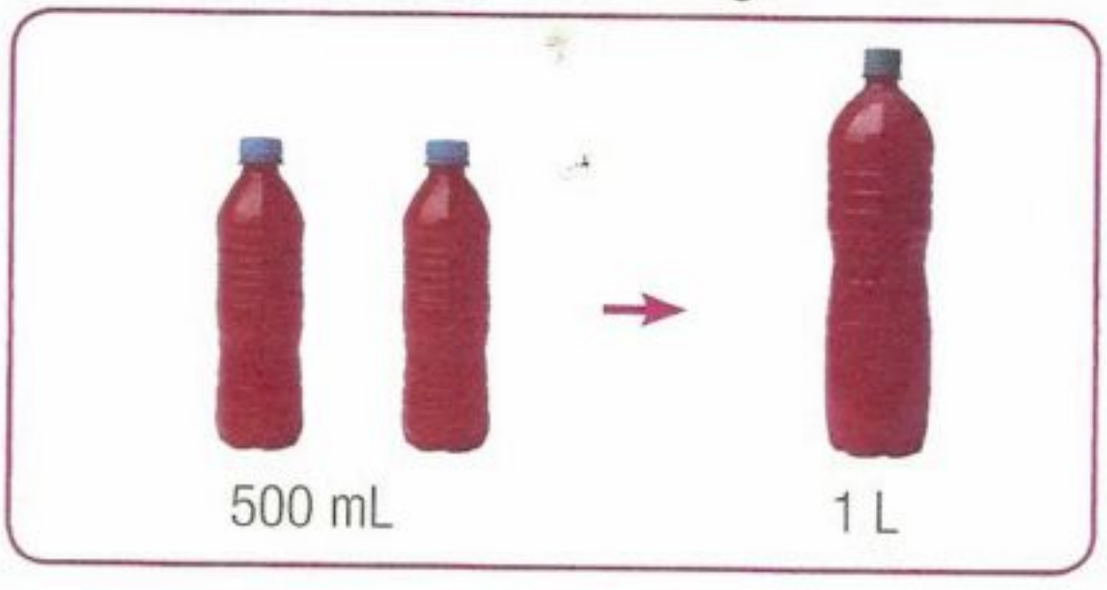
Cada copo é capaz de armazenar aproximadamente 200 mL. Veja.

- 5 garrafinhas de 200 mL de qualquer líquido são iguais a 1 litro.

- 4 garrafinhas de 250 mL de qualquer líquido são iguais a 1 litro.



- 2 garrafinhas de 500 mL de qualquer líquido são iguais a 1 litro.



Edson Antunes/N-Public

ATIVIDADES

1. Pense e responda da melhor forma.

- Ricardo quer comprar 1 litro de iogurte. Quantos potinhos de 200 mL ele precisa comprar? _____

- Fernando comprou 2 garrafas de refrigerante de 500 mL. Quantos litros ele comprou? _____

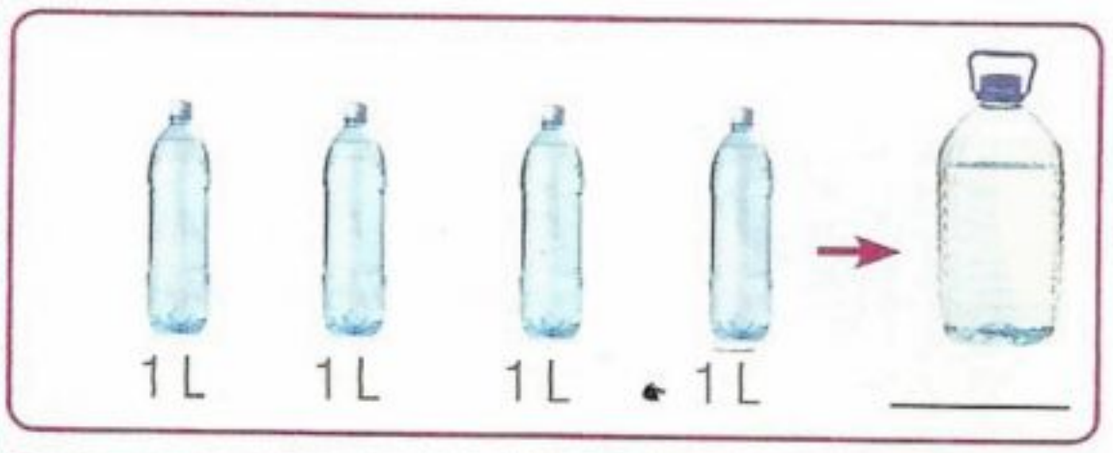
- Para Fernando comprar 2 litros de água, de quantas garrafinhas de 500 mL ele precisa? _____

2. Alice tem na geladeira 4 copinhos com 250 mL de chá.

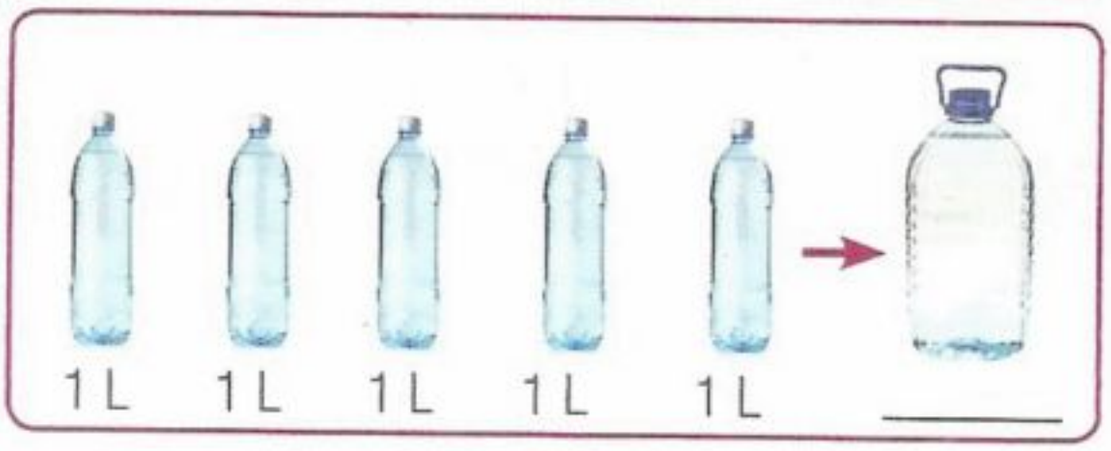
Quantos litros de chá Alice tem? _____

_____

3. Qual é a quantidade de líquido que está contida no recipiente maior?



Evgeny Karandaev



4. Um litro de leite enche 5 copos de 200 mL.

Complete a tabela para saber quanto leite cada criança bebeu.

	Por dia	Em 2 dias	Em 3 dias	Em 4 dias
Marcos	2			
Fernanda	4			
Maurício	3			

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

PROBLEMAS

1. No sítio de José, uma vaca fornece 6 litros de leite por dia. Quantos litros ela fornecerá em 3 dias?

Registro

Resposta: _____

_____

2. Paulo comprou 36 litros de guaraná para a festa de São João. Sobraram 9 litros. Quantos litros de guaraná foram consumidos?

Registro

Resposta: _____

_____

3. Tio Augusto vendeu 8 litros de suco de uva, 12 litros de suco de laranja e 23 litros de suco de limão. Quantos litros de suco tio Augusto vendeu?

Registro

Resposta: _____

_____

4. No tanque do carro do meu pai havia 45 litros de gasolina. Ele gastou 23 litros para ir à fazenda. Com quantos litros de gasolina o tanque do carro ficou?

Registro

Resposta: _____

_____

LIÇÃO 26

Medidas de massa

Getty Images

Balança digital.

Getty Images

Balança de pratos.

PhotoObjects

Balança analógica.

Laureni Fochetto

Balança de ponteiros.

A balança é utilizada para medir a massa ou o "peso".

Popularmente, usamos a palavra "peso" para nos referir à massa.

Você sabe qual é a sua massa? Achou estranha essa pergunta? Então, quanto você "pesa"?

Quando "pesamos" alguma coisa ou uma pessoa, estamos medindo a sua **massa**.

A unidade padrão de medida de massa é o **quilograma**.

O símbolo do quilograma é **kg**.

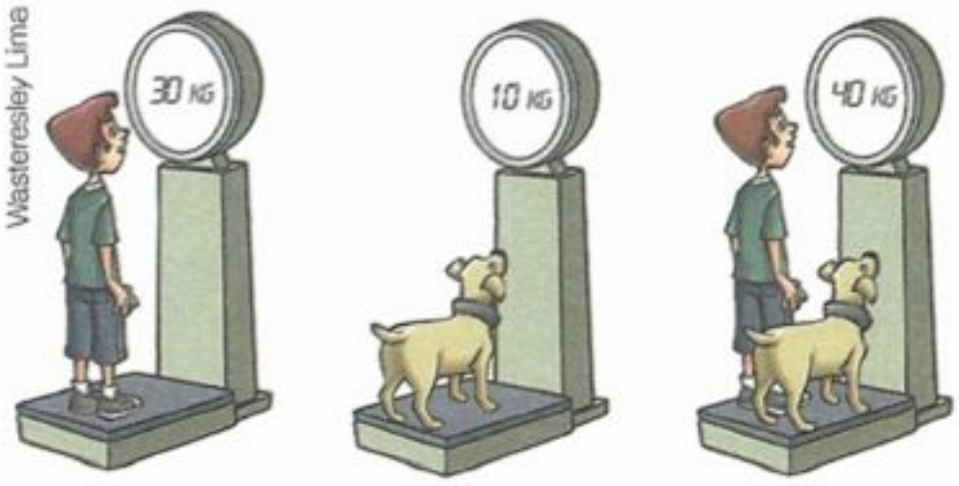
Para medir pequenas massas ou produtos com "peso" menor que 1 kg, usamos o **grama**.

O símbolo do grama é **g**.

Você sabia que o quilograma é também chamado de **quilo**?

ATIVIDADES

1. Responda.



Wasteresley Lima

a) Quem "pesa" mais: o menino ou o cachorro? _____

b) Quanto "pesam" os dois juntos?

_____

c) Você "pesou-se" recentemente?

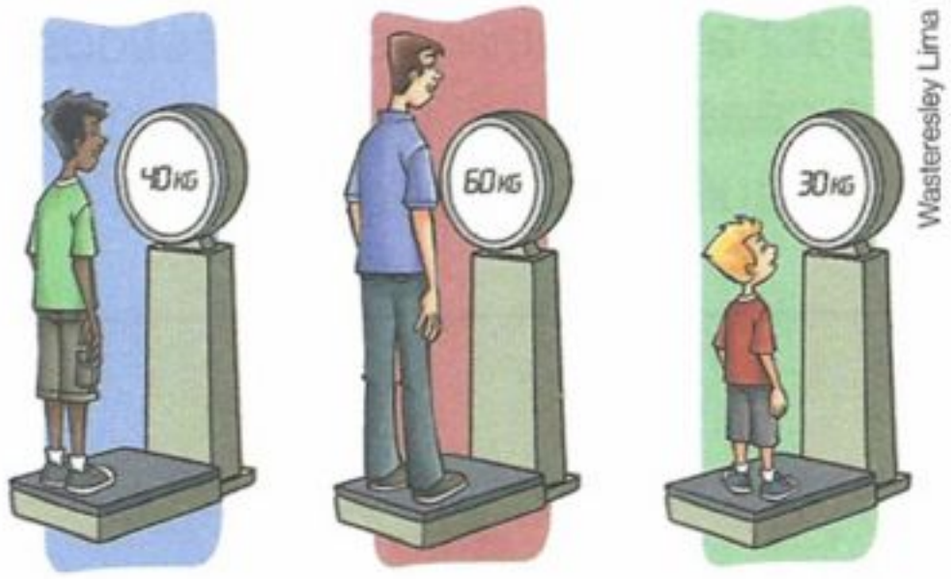
_____

d) Quanto você está "pesando"?

_____

e) Quem "pesa" mais: você ou o menino do desenho? _____

2. Observe as marcações da balança. Faça os cálculos necessários e complete corretamente os espaços.



João Carlos Marcelo

Wasteresley Lima

a) A massa de cada um é:

João _____

Carlos _____

Marcelo _____

b) Podemos concluir que _____ é o mais "pesado" e _____ é o mais "leve".

c) João tem _____ a mais que Marcelo e _____ a menos que Carlos.

d) Carlos tem _____ a mais que João e _____ a mais que Marcelo.

3. Preste atenção nos produtos. Eles são vendidos por quilograma ou por grama.

café, 500 g

feijão, 1 kg

arroz, 5 kg

biscoito, 150 g

açúcar, 1 kg

algodão, 50 g

Laureni Fochetto

- A mãe do Vítor comprou 3 pacotes de arroz. Quantos quilogramas ela comprou? _____

- A irmã do Jorge comprou 2 pacotes de feijão. Quantos quilogramas ela comprou? _____

- A avó da Márcia comprou 1 pacote de feijão, 1 pacote de café, 1 pacote de açúcar e 1 pacote de arroz. Qual é o "peso" de tudo que ela levará na sacola? _____

4. Pesquise figuras de mercadorias que compramos em quilograma e cole-as em uma folha avulsa.

PROBLEMAS

1. Carolina "pesa" 26 quilogramas e Juliana, 21 quilogramas. Quantos quilogramas Carolina tem a mais que Juliana?

Registro

Resposta: _____

2. Rosa foi ao supermercado e comprou 8 quilogramas de feijão e 3 quilogramas de arroz. Quantos quilogramas de alimento Rosa comprou?

Registro

Resposta: _____

3. Uma padaria produziu 75 quilogramas de pães. Foram vendidos 68 quilogramas. Quantos quilogramas de pães restaram?

Registro

Resposta: _____

4. Um pacote de arroz com 5 kg é usado durante 1 mês na casa da dona Zélia. Quantos "quilos" de arroz ela consome em 6 meses?

Registro

Resposta: _____

_____

Veja o peso, ou melhor, a massa de alguns animais no quadro abaixo.

ANIMAIS	PESO
avestruz	100 quilos
veado	180 quilos
urso polar	320 quilos
cavalo	450 quilos
dromedário	500 quilos
camelo	700 quilos
vaca	800 quilos

Fonte: M. Duarte. *O guia dos curiosos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. p. 62.

Você acha que animais domésticos, como cães e gatos, pesam mais ou menos que os animais da tabela?

_____

_____

_____

História

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**Ser criança** • Como é seu jeito de ser? ..... 213 • Sua marca 214	211
2	**Documentos** • Outros documentos 219	216
3	**O tempo** • Como podemos saber o que aconteceu no passado? 226	224
4	**As famílias** • As famílias não são todas iguais ..... 229 • A vida em família 232	229
5	**A escola** • As escolas mudaram ..... 236 • Escolas de todos os tipos ..... 238 • Escolas indígenas 238	235
6	**A rua** • As ruas têm história ..... 240 • A história do nome das ruas 242	240
7	**O bairro**	244
8	**Datas comemorativas** • Carnaval ..... 246 • Dia Nacional do Livro Infantil ..... 248 • Dia do Índio ..... 249 • Dia da chegada dos portugueses ao Brasil ..... 251 • Dia do Trabalhador (ou do Trabalho) ..... 252 • Dia do Folclore – 22 de agosto ..... 254 • Dia da Independência do Brasil ..... 255 • Dia da Proclamação da República ..... 256 • Dia Nacional da Consciência Negra 257	246

LIÇÃO 1

Ser criança

Criança é vida

Brincando de carrinho
Ou de bola de gude
Criança quer carinho,
Criança quer saúde.

Sério ou engraçado,
No frio ou no calor
Criança quer cuidado,
Criança quer amor.

Chutando uma bola
Ou fazendo um amigo
Criança quer escola,
Criança quer abrigo.

Em qualquer lugar,
Criança quer o quê?
Criança quer sonhar,
Criança quer viver.

Lendo um gibi
Ou girando um bambolê
Criança quer sorrir,
Criança quer crescer.

A gente quer, a gente quer
A gente quer ser feliz!
Criança é vida
E a gente não se cansa
De ser pra sempre uma criança.

A gente quer,
A gente quer
A gente quer ser feliz!
Criança é vida
E a gente não se cansa
De ser pra sempre uma criança

Na hora do cansaço
Ou na hora da preguiça
Criança quer abraço,
Criança quer justiça.

Ilustrações: José Luís Juhas

L. Macedo e F. Salem. Criança é vida. In: *Teorias da aprendizagem*. Curitiba: Iesde, 2003. p. 8.

ATIVIDADES

1. Após ler o texto com o seu professor, retire dele três desejos de uma criança.

_____

_____

_____

2. De quais brincadeiras citadas no texto você gosta?

_____

_____

3. Escreva agora o que você gostaria que acontecesse para tornar sua vida ainda mais feliz.

_____

_____

_____

Vamos conhecer um pouco da sua história?
Para isso, vamos descobrir algumas informações sobre você.
Converse com seus familiares para que eles o ajudem com as informações que você ainda não conhece.

4. Complete a ficha com os seus dados. Depois, faça o desenho que se pede.

Meu nome completo é

_____

_____

Quem escolheu o meu nome foi

_____

A data do meu nascimento é

_____

Meu apelido é _____

Quando nasci, eu pesava _____

Quando nasci, eu media _____

A cor dos meus olhos é _____

A cor da minha pele é _____

Meu time de futebol é

_____

Minha música favorita é

_____

O livro que mais gostei de ler foi

_____

O que eu mais gosto de fazer é

_____

O que eu não gosto de fazer é

_____

Algo que quero aprender é

_____

Faça um desenho de você.

Como é seu jeito de ser?

Leia com o professor.

Eu

Eu faço tudo igual às outras crianças.
Eu acordo. Eu durmo.
Eu como. Eu bebo.
Eu sonho. Eu esqueço.
Eu brinco. Eu brigo.

Ilustrações: José Luís Juhas

Eu faço tudo diferente das outras crianças.
Quando eu acordo, eu viro de um lado.
Quando eu durmo, eu coço esse olho.
Quando eu como, eu aperto esse dente.
Quando eu bebo, minha garganta faz assim.
Quando eu sonho, nem eu entendo.
Quando eu esqueço, eu não me lembro.
Quando eu brinco, eu brigo.
Quando eu brigo, eu brinco.

Eu sou igual a todas as crianças,
e diferente também.
E tenho uma história.
Desde que eu nasci:
Essa história que eu contei
de mim.

Texto escrito pelo professor Alexandre Rabelo especialmente para esta obra.

Não é só nas características que todos nós somos diferentes. O jeito de ser de cada um também nos torna pessoas únicas e especiais.

ATIVIDADES

1. O que você faz igual às outras crianças?

2. E o que você faz diferente?

3. Inspire-se nos versos do poema que você leu e complete seu próprio poema, mostrando como você é.

Quando eu acordo, eu _____

Quando eu durmo, eu _____

Quando eu brinco, eu _____

Sua marca

Ninguém é igual a você.

Além de ter características físicas e gostos próprios, que o tornam único, há outras formas de diferenciá-lo das demais pessoas.

Cada pessoa tem uma marca que a diferencia de outra. Essa marca está nas pontas dos dedos. São as **impressões digitais**.

A impressão digital é o desenho formado pelas elevações da pele nos dedos das mãos.

Por ser sempre diferente de pessoa para pessoa, a impressão digital é usada em documentos importantes para nos identificar.

AbleStock

Impressão digital do polegar direito de uma pessoa adulta.

ATIVIDADES

1. Vamos descobrir suas impressões digitais?

a) Passe batom ou tinta de carimbo nas pontas dos dedos de uma das mãos.

b) Pressione cada um dos dedos sobre o quadro abaixo. Depois, limpe bem a mão para não deixar suas impressões em outros lugares.

c) Observe que algumas marcas aparecem na impressão dos seus dedos. Elas são suas impressões digitais.

2. Compare suas impressões digitais com as de seus colegas. É possível perceber as diferenças? Comente com eles.

LIÇÃO 2

Documentos

Para provar quem elas são, as pessoas precisam ter **documentos**.
Os documentos trazem informações que nos identificam para as outras pessoas.
Além disso, eles registram dados importantes que contam a nossa história.

A **certidão de nascimento**, por exemplo, é um documento que possuímos desde que nascemos. Ela informa o nome que recebemos, o dia em que nascemos, o local onde isso aconteceu, além dos nomes de nossos pais e avós.

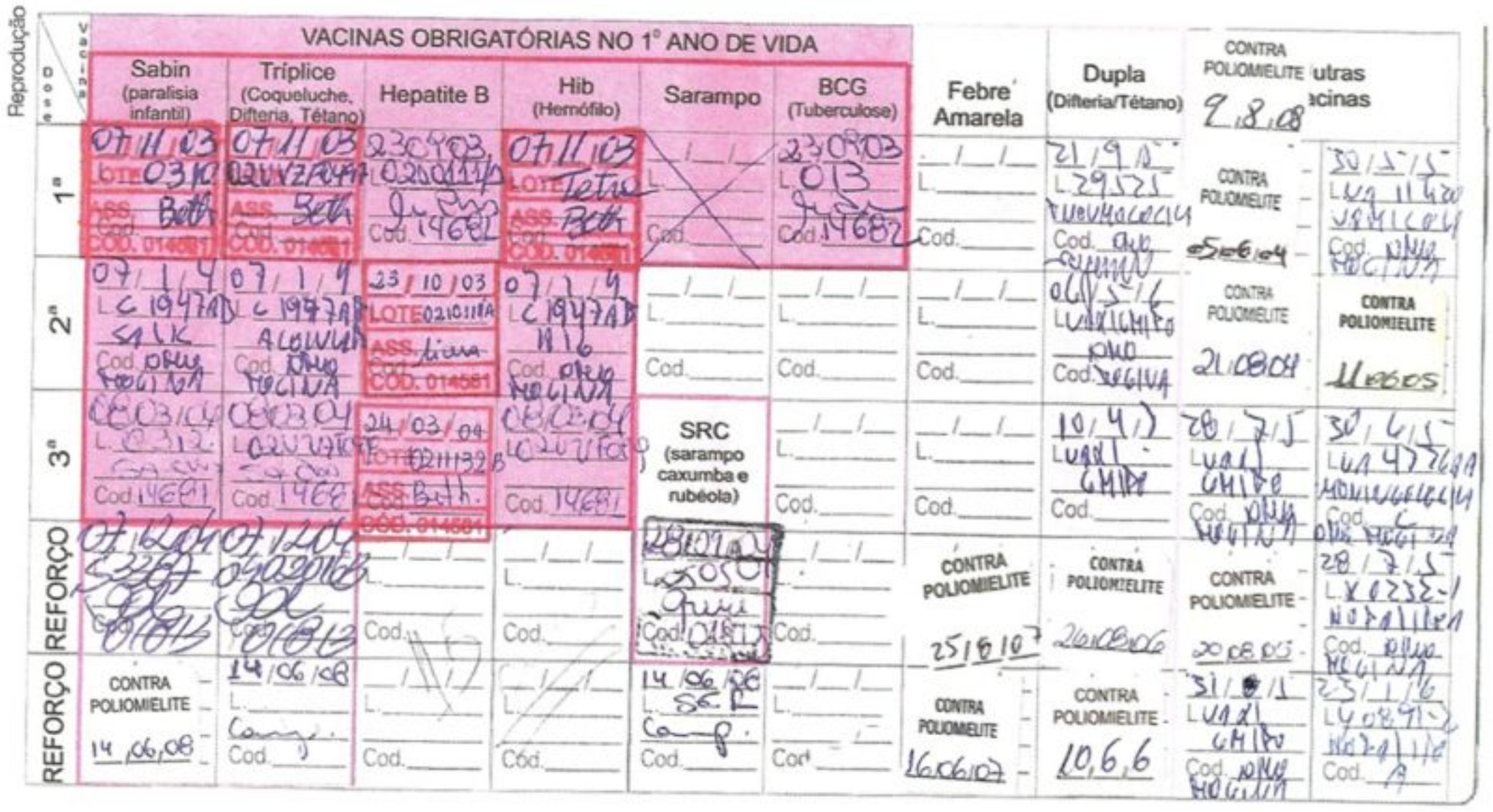
É obtida no cartório por um de nossos pais.

VOCABULÁRIO

cartório: estabelecimento onde são feitos registros importantes.

Quem registrou seu nascimento no cartório?

Além da certidão de nascimento, você terá outros documentos importantes durante a sua vida. A **carteira de vacinação** é o segundo documento de uma criança. Ela é muito importante, pois contém os registros de todas as vacinas que a criança tomou e as que ela ainda precisará tomar ao longo de sua vida.



Outros documentos que as pessoas podem ter são: a **carteira de identidade**, a **carteira de estudante**, a **carteira de trabalho**, o documento para dirigir um veículo, o passaporte para viajar a outros países, entre outros.

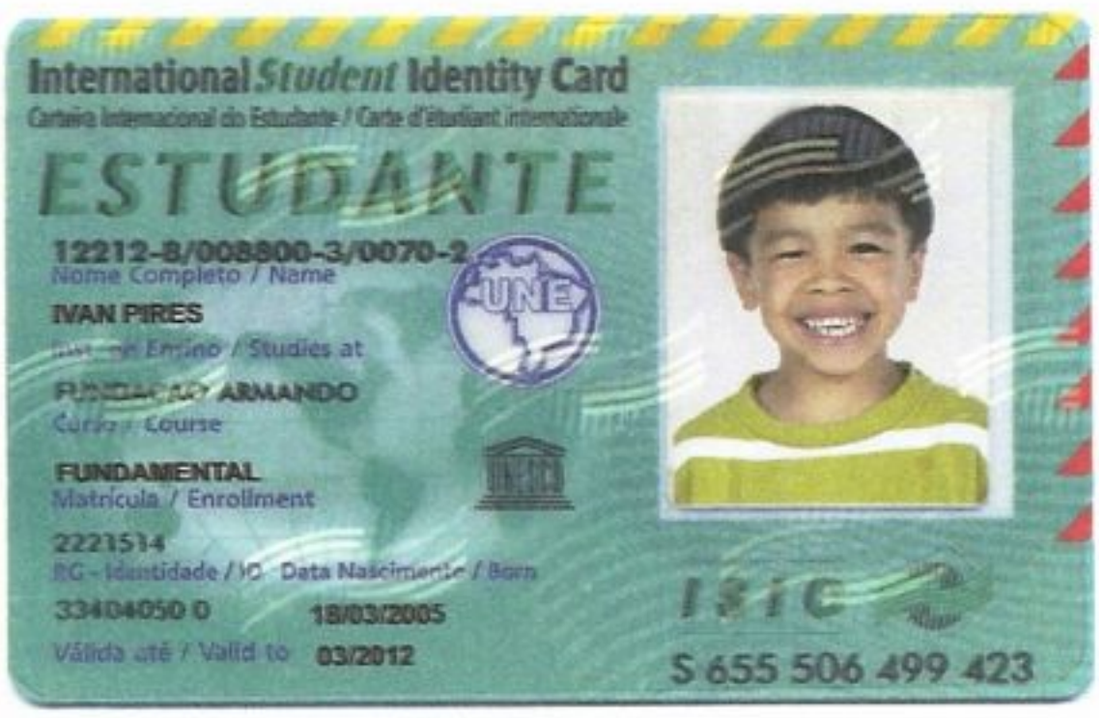
Em todos os documentos, há um número que serve para identificar a pessoa.

Acervo da editora

A **carteira de habilitação** é o documento adquirido por todos os motoristas. Ela deve ser usada para a pessoa poder dirigir um veículo. Para isso, ela deve ser maior de 18 anos.

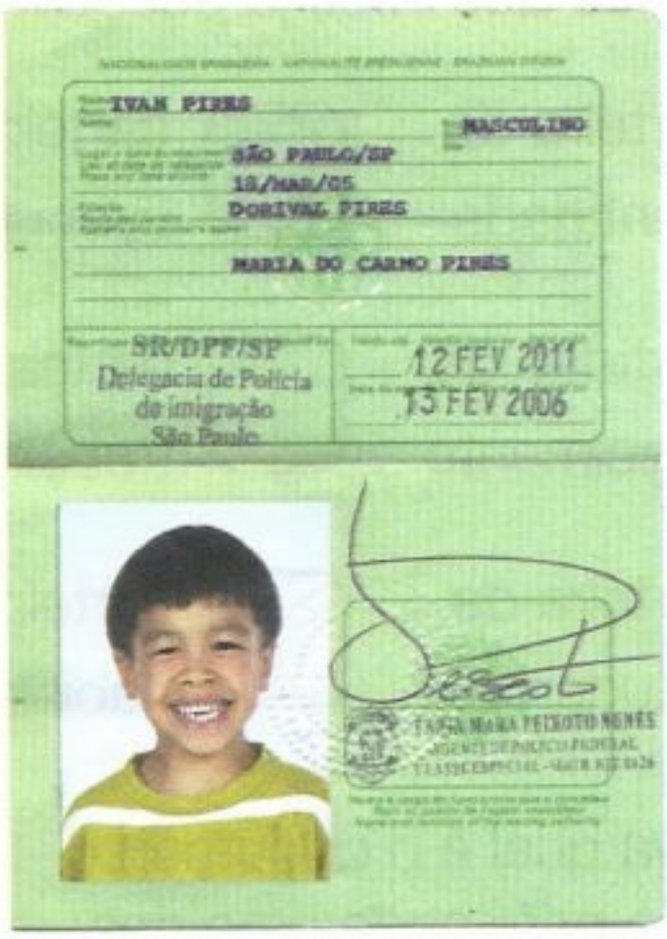
Acervo pessoal

A **carteira de estudante** é o documento que identifica as pessoas como estudantes.



Ivo Pires Passuello

O **passaporte** é o documento que permite às pessoas viajarem para outros países.



Ivo Pires Passuello

A **carteira de trabalho** é o documento que todos os trabalhadores devem ter. Nesse documento, a pessoa tem garantidos todos os direitos de um trabalhador: registro do emprego, férias, entre outros.

Ivo Pires Passuello

ATIVIDADES

1. Com a ajuda de seus pais, observe a sua carteira de vacinação e escreva qual é o nome da primeira vacina que você tomou e em que ano foi.

Andresr

2. Pinte o(s) quadrinho(s) dos documentos que você já possui:

- ☐ carteira de identidade
- ☐ carteira de vacinação
- ☐ certidão de nascimento
- ☐ carteira de trabalho
- ☐ carteira de estudante
- ☐ carteira de habilitação

Yuriy Rudyy

3. Escreva qual é o documento necessário para cada uma das situações a seguir:

José Cruz/ABr

Pavel L Photo and Video

4. Com a ajuda de seu professor, preencha a **carteira de identidade** com seus dados.

Acervo da editora

Outros documentos

Existem muitos outros documentos que marcam a nossa história pessoal. Eles registram informações importantes não apenas sobre as pessoas, mas também sobre os fatos da vida de uma sociedade ou de um país.

Para estudar a História, temos a ajuda das **fontes históricas**, que são documentos que permitem ao historiador recontar, interpretar e reconstruir os fatos do passado.

Os documentos históricos podem ser de diferentes épocas, algumas até muito distantes do tempo em que vivemos.

Eles devem ser conservados para que possamos conhecer o que aconteceu no passado: como as pessoas viviam e o que faziam, os objetos e roupas que usavam etc.

André Dib/Pulsar Imagens

Pintura rupestre em rocha no Parque Nacional da Serra da Capivara, em São Raimundo Nonato, Piauí, 2013.

Esses documentos são conservados pelas pessoas em suas casas ou estão em museus.

Museus são instituições que abrigam e conservam diferentes tipos de documentos: objetos antigos e novos, textos, filmes, músicas etc. Todos esses documentos são importantes para preservar a memória e a história das sociedades.

Os documentos escritos também têm sua importância, pois eles descrevem histórias do passado, como a carta de Pero Vaz de Caminha. Nessa carta, ele narra o encontro entre os portugueses e os indígenas em 1500.

Biblioteca Nacional de Portugal

Carta de Pero Vaz de Caminha ao Rei de Portugal, sobre a expedição de Cabral no Brasil, em 1500.

Os documentos escritos também podem nos trazer informações sobre a nossa família. O diário de uma bisavó ou uma certidão de nascimento podem conter informações sobre a nossa origem familiar.

Quando um bebê nasce em uma maternidade, mãe e filho recebem uma pulseira de identificação. Na pulseira do bebê, escreve-se o nome da mãe. Na pulseira da mãe, o nome do bebê. Esse documento evita que as crianças sejam confundidas.

Qualquer objeto que identifique ou informe dados ou fale sobre a história das pessoas pode ser considerado um **documento material**.

Scott Cornell

A pulseira usada por recém-nascidos é um exemplo de documento material.

Ismar Ingber/Pulsar Imagens

Vasos criados por D. João VI, em 1818. Museu Nacional UFRJ, Rio de Janeiro, 2012.

As roupas, os brinquedos, o carrinho e os móveis do bebê também são exemplos de documentos materiais da história de uma pessoa.

Desde criança, convivemos com muitos outros documentos que trazem informações diferentes sobre nós. Fotografias, desenhos, cartões e convites, por exemplo, têm imagens que transmitem informações.

Getty Images

Uma sapatilha traz informações sobre sua dona.

Ryan McVay

A bola de futebol de uma criança revela que ela pratica esse esporte.

Ablestock

Fotografias de crianças.

Da mesma forma, encontramos muitos **documentos iconográficos** que nos ajudam a conhecer outros assuntos. Obras de arte – como pinturas, esculturas, gravuras –, fotografias jornalísticas, entre outros, trazem informações importantes sobre a vida da sociedade.

Observe as imagens a seguir:

Agência O Globo

Crianças e seus familiares no Rio de Janeiro, em 1958.

Divulgação

As imagens são importantes fontes de informação sobre a história da nossa sociedade.

VOCABULÁRIO

documentos iconográficos: documentos visuais, como fotos, obras de arte, ilustrações, mapas.

Você já ouviu gravações de rádio antigas? Já assistiu a programas de tevê e propagandas dos primeiros tempos da televisão? Já assistiu a filmes de época?

Filmes de época são aqueles que marcam bem um tempo, como os filmes de Charles Chaplin, que eram mudos e em preto e branco.

Assim como as gravações de rádio, os programas e comerciais de tevê e os filmes de época, os registros que fazemos de nossa vida em família e na sociedade também ficam marcados como a memória de um tempo, ou seja, de uma época.

AGE Fotostock/Keystock

Pai registrando uma cena familiar com o filho.

Gravações e **filmes** são documentos visuais e sonoros.

ATIVIDADES

1. Faça a correspondência de acordo com as indicações.

1 documento escrito

2 documento material

3 documento iconográfico

4 documento visual e/ou sonoro

( ) Qualquer tipo de objeto que informe sobre a história das pessoas.

( ) Registra informações por meio de imagens ou sons gravados.

( ) Traz imagens que nos transmitem informações sobre a história das pessoas e das sociedades.

( ) Registra por escrito informações pessoais, bem como informações sobre a vida de uma sociedade, de um país etc.

2. Copie no quadro correto o nome dos documentos do quadro abaixo.

reportagem apresentada na tevê		entrevista concedida a uma rádio
cartas	roupas antigas	carteira de identidade
fotografia	brinquedos	quadro

Documento escrito

_____

_____

Documento material

_____

_____

Documento iconográfico

_____

_____

Documento sonoro e/ou visual

_____

_____

3. Os documentos iconográficos (aqueles com imagens) produzidos hoje podem nos ajudar a entender coisas importantes sobre a vida das pessoas de nossa sociedade.

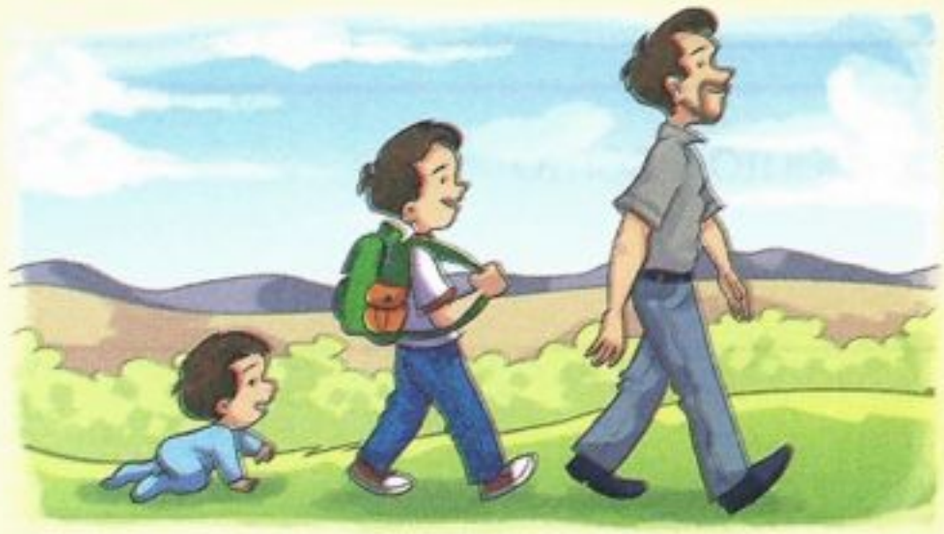
Sabendo disso, faça um desenho sobre a sua vida na escola, com imagens que tragam informações sobre esse momento.

LIÇÃO 3

O tempo

Leia o poema.

O passado, o presente e o futuro!



José Luís Juhas

O passado...
O passado já passou
Foi, não mais voltou
Nem nunca mais voltará...
Foi o que foi, existiu
Marcou o tempo, definiu
Um trajeto, um tempo
Que se tinha de passar!

O presente...
O presente é este tempo
O agora, o já, este momento
Que penso, sinto e escrevo...
Meus dias, horas, anos
Amores, desamores, desenganos
Esperando desvendar o segredo!

O futuro...
O futuro é incerto
O futuro pode estar perto
Ou até nunca chegar...
O futuro do dia a dia,
O segredo, o medo, a fantasia
De um sonho realizar!

Chica Ilhéu. *O passado, o presente e o futuro*! Disponível em: <http://chicailheu.blogs.sapo.pt/95935.html> . Acesso em: 20 jan. 2014.

Você já refletiu sobre o passado, o presente e o futuro? Em qual dos três tempos você está?

O **presente** é tudo o que está acontecendo agora, hoje, no momento em que vivemos.

O **passado** é tudo o que já passou. Pode ter sido algo antes de você nascer, antes de seus avós nascerem ou mesmo algo que aconteceu ontem.

O **futuro** é tudo o que ainda não aconteceu, que vai acontecer em um tempo ainda não vivido por nós.

ATIVIDADES

1. Escolha uma estrofe do texto e represente-a por meio de um desenho.

2. O texto fala que: "O passado já passou". Escreva um fato da sua vida que passou e que foi importante para você. Depois, desenhe-o.

3. O que você está fazendo agora, neste momento? Escreva e desenhe.

Marque com um **X**. Esse acontecimento que você desenhou faz parte do tempo:

- ☐ presente.
- ☐ passado.
- ☐ futuro.

4. Os lugares mudam com o passar do tempo. Observe a seguir fotos do viaduto Santa Efigênia, na cidade de São Paulo, em épocas diferentes.

Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro

Viaduto Santa Efigênia, na cidade de São Paulo, por volta de 1920. Foto de Guilherme Gaensly.

Laureni Fochetto

Viaduto Santa Efigênia, em São Paulo, em 2011.

Como seria essa paisagem no futuro? Imagine-a e desenhe.

5. De acordo com o poema de Chica Ilhéu, complete os espaços com as palavras **passado**, **presente** e **futuro**.

a) O agora, o já, este momento...

_____

b) Foi, não mais voltou, nem nunca mais voltará...

_____

c) O _____

pode estar perto ou até nunca chegar...

Como podemos saber o que aconteceu no passado?

Os acontecimentos do passado podem ficar guardados na nossa **memória**.

Muitos deles conseguimos lembrar e outros podem ser contados pelas pessoas que também se recordam deles.

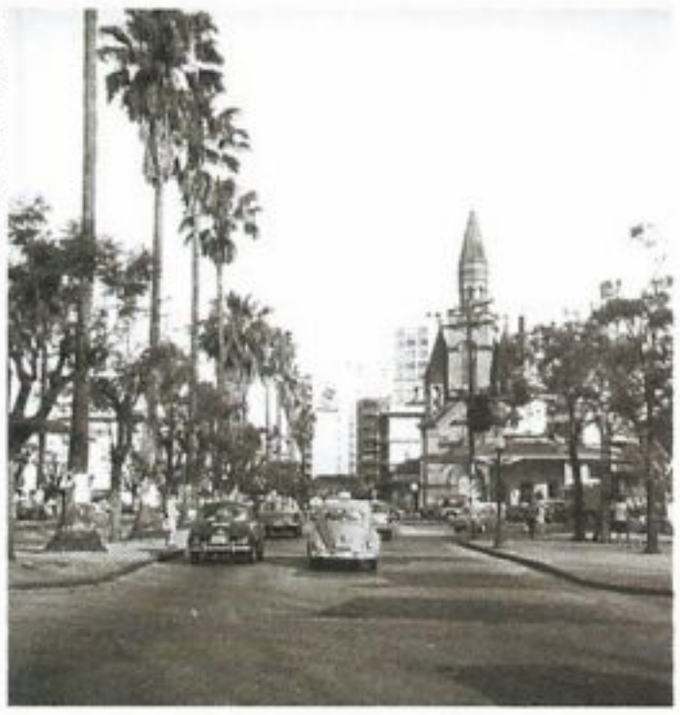
Leia o trecho a seguir, em que o narrador lembra o passado e as mudanças que influenciaram a história da família dele.

> Nasci em Cachoeiro de Itapemirim, em uma casa à beira de um córrego, o Amarelo, poucos metros antes de sua entrada no Rio Itapemirim. Eu devia ser ainda de colo quando meu pai derrubou e comprou outra, do outro lado do córrego.
>
> Rubem Braga. *Casa dos Braga*: memória de infância. Rio de Janeiro: Record, 2002. p. 17.

As fotos, os objetos, as construções e os documentos escritos podem nos ajudar a conhecer o que existiu no passado. Muitos desses documentos são conservados até hoje, apesar de o tempo já ter passado.

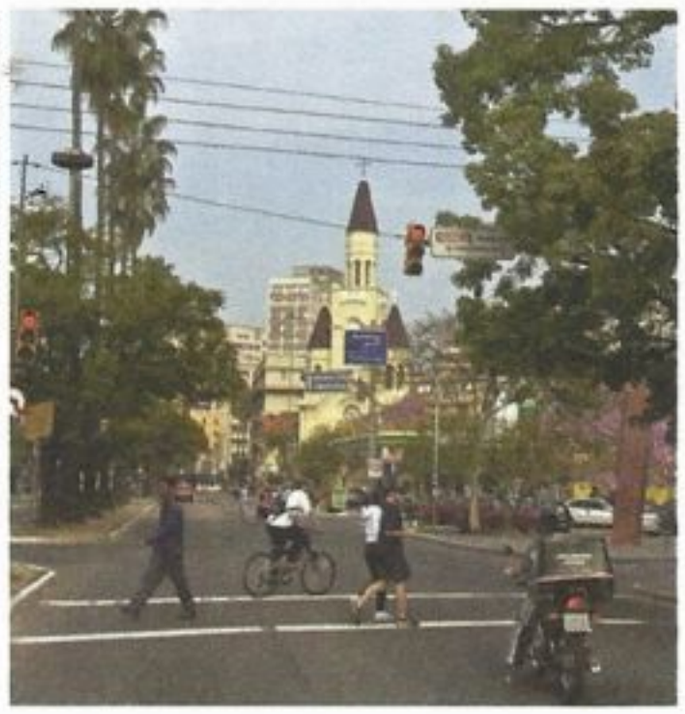
Observe nas fotos a paisagem de uma avenida de Porto Alegre em diferentes épocas. Perceba que algumas construções do passado foram conservadas.

Léo Guerreiro/Nextfoto



Avenida Osvaldo Aranha, em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 1960.

Marcelo Ruschel/Nextfoto



Avenida Osvaldo Aranha, em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 2007.

ATIVIDADES

1. Responda:

a) Há quanto tempo você vive em sua moradia?

_____

b) O que mudou e o que permaneceu nela?

_____

_____

2. Observe novamente as fotos da Avenida Osvaldo Aranha, acima.

Circule as construções que aparecem nas duas fotos.

3. Apesar de permanecerem na paisagem por muito tempo, as construções observadas em 2007 não são mais exatamente como eram em 1960. Elas também sofreram transformações ao longo dos anos.

Por que isso aconteceu?

_____

_____

4. As fotos são ótimos registros do passado.

Observe com atenção a foto a seguir. Ela mostra um grupo de alunos com sua professora, em sala de aula, nos anos 1960.

Charles E. Rotkin/Corbis

Compare a sala de aula da foto com a sua sala de aula.

a) As carteiras da sua sala de aula são iguais ou diferentes às mostradas na foto? Responda e desenhe a sua carteira para mostrar as semelhanças e as diferenças.

☐ iguais ☐ diferentes

b) E as paredes da sala de aula? Responda e desenhe as paredes da sala da sua escola para mostrar as semelhanças e as diferenças.

☐ iguais ☐ diferentes

c) E o quadro de giz, é igual ou diferente? Responda e desenhe o quadro de giz da sua sala para mostrar as semelhanças e as diferenças.

☐ iguais ☐ diferentes

LIÇÃO 4

As famílias

A **família** é a primeira comunidade da qual fazemos parte. **Comunidade** é um grupo de pessoas que têm interesses e objetivos comuns.

O pai, a mãe, os filhos e outros parentes formam uma família. Nem sempre o pai, a mãe e os irmãos vivem juntos na mesma casa.

Com os membros da nossa família, aprendemos a nos relacionar com o mundo: aprendemos a falar, a ter novos hábitos e costumes, a respeitar a todos etc.

As famílias não são todas iguais

Cada família tem sua história.

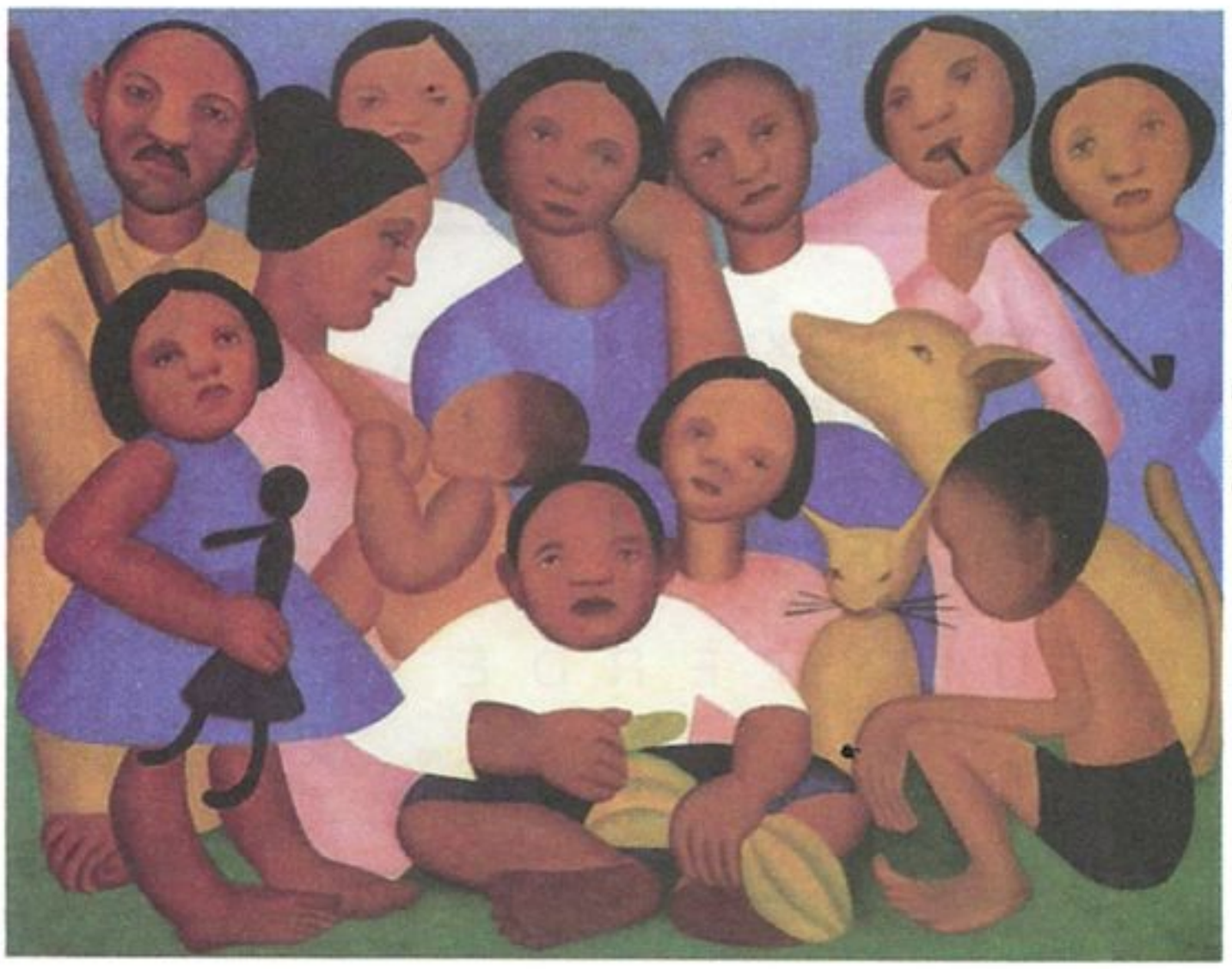
As famílias foram mudando ao longo do tempo. Antigamente, a maioria das famílias era formada por pai, mãe e filhos, e, em geral, tinha muitos membros. O pai ou o avô eram as pessoas de autoridade da família.

Acervo Iconographia. Brasil, 1918

Família tradicional brasileira, em 1918.

Hoje, as famílias são muito diferentes. Há famílias com muitos ou poucos membros. Há famílias formadas apenas por mães e seus filhos, ou por pais e seus filhos.

Veja esta tela da pintora brasileira Tarsila do Amaral, chamada *A família*. Ela retrata uma família composta por várias pessoas e também por animais de estimação.



Coleção Torquato Sabóia Pessoa/São Paulo

A família, 1925, de Tarsila do Amaral.

Há também casais que se separam e passam a viver com outros companheiros, formando novos descendentes. Há famílias formadas por avós e netos, e outras com filhos adotados.

Observe alguns exemplos:

Rosa Gauditano/Studio R

Família indígena da Aldeia Pimentel Barbosa, Mato Grosso, 2003.

Catherine Yeulet

Família composta por pai, mãe e dois filhos, 2010.

Marzanna Syncerz

Família composta por avó e netos.

ATIVIDADES

1. Encontre no diagrama algumas pessoas que fazem parte da sua família.

P	A	I	G	F	Ó	Y	T	E	H	T	E
E	J	U	H	Y	T	F	R	D	E	I	S
T	H	E	A	V	Ó	M	E	H	F	O	C
Ó	O	L	K	U	N	M	Ã	E	D	E	Ã
V	M	T	I	N	H	P	T	G	B	I	S
I	R	M	Ã	O	J	O	Ã	B	I	G	I

2. Complete as frases a seguir.

a) O pai do meu pai é meu

_____ .

b) Os filhos do meu tio são meus

_____ .

c) O irmão da minha mãe é meu

_____ .

d) A mãe da minha mãe é minha

_____ .

3. Desenhe os seus familiares nesta **árvore genealógica**. Depois, escreva o nome de cada um deles.

avó materna

avô materno

avó paterna

avô paterno

mamãe

papai

eu

Ilustrações: José Luís Juhas

4. Observe os vários tipos de família e faça a correspondência correta.

1 Marcela mora com sua avó.

2 César mora com os pais e irmãos. A família dele é numerosa.

3 Bruna e Breno moram com seu pai, pois sua mãe casou-se novamente.

4 Sofia e Pedrinho moram com os pais.

Ilustrações: José Luís Juhas

A vida em família

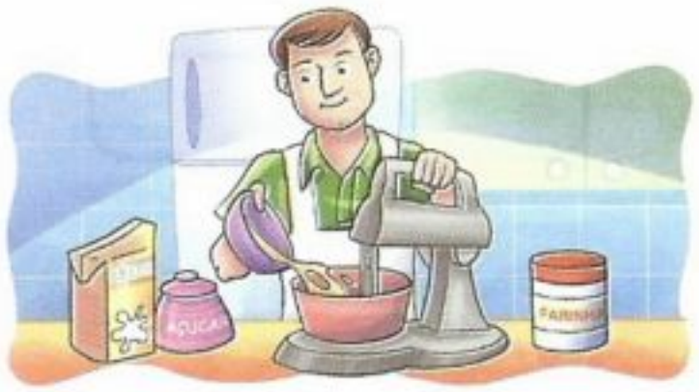
Viver em família não é só morar junto. As pessoas devem respeitar-se e ajudar umas às outras. Cada pessoa da família deve participar de alguma forma dos trabalhos da casa, pois a **solidariedade** e a **cooperação** são essenciais.

Muitas vezes, os pais ou os responsáveis trabalham fora de casa para poder sustentar a família e as crianças ficam com alguém contratado para cuidar delas.

É muito importante que as pessoas da família ajudem nas tarefas de casa.

Observe situações em que as pessoas da família podem ajudar umas às outras.

Arrumando a cama.



Preparando a comida.

Molhando as plantas.

Lavando a louça.

Guardando os brinquedos.

Limpando a casa.

Ilustrações: José Luís Juhas

E na sua família, como as pessoas se ajudam? Conte para os colegas.

ATIVIDADES

1. Leia o trecho da música dos Titãs e responda às perguntas.

Família

Família, família,
Papai, mamãe, titia,
Família, família,
Almoça junto todo dia,
Nunca perde essa mania.
[...]
Família, família
Vovô, vovó, sobrinha
Família, família
Janta junto todo dia,
Nunca perde essa mania [...]

Tony Bellotto e Arnaldo Antunes. Família.
Intérprete: Titãs. *Cabeça dinossauro*.
Rio de Janeiro: WEA, 1986. K7/LP/CD.

a) Quem são as pessoas que fazem parte da família descrita na música?

_____

_____

b) Quais atividades são feitas diariamente por todos juntos nessa família?

_____

_____

c) E você, quais atividades costuma fazer com a sua família?

_____

_____

2. Todos nós devemos ajudar e colaborar com as tarefas do lar.

Pinte o que você faz para ajudar em casa.

Ilustrações: José Luis Juhas

3. Sobre a sua família, responda:

a) Quem trabalha fora?

b) Quem estuda?

c) Quem compra os alimentos?

d) Quem cuida da limpeza e da arrumação?

e) Quem cozinha?

4. Você conhece alguém que tenha uma família diferente da sua? Como é essa família? Escreva a seguir.

5. Marque com um **X** o que deve haver em uma família unida:

( ) amor ( ) discussão ( ) conversa ( ) briga

( ) respeito ( ) colaboração ( ) amizade ( ) carinho

LIÇÃO 5

A escola

Desde que nascemos, não paramos de aprender. Nossos pais, tios, avós, primos e outros familiares nos ensinam muito. Os amigos também. Nós aprendemos a andar, a falar, a comer, a tomar banho, entre outras ações que são importantes para a nossa vida.

Will & Deni McIntyre/Corbis/LatinStock

Pai ensinando o filho a andar de bicicleta.

Assim como os pais e outras pessoas, a **escola** também nos ensina muito. Aprendemos a ler, a escrever, a desenhar e pintar, a fazer contas e brincar, a ter um bom relacionamento com as pessoas.

Na escola, conversamos sobre diversos assuntos e aprendemos também a ouvir e a dar nossas opiniões.

Getty Images/Purestock

Menina faz atividade em sala de aula, 2011.

O que você aprendeu de mais importante na escola até agora?

As escolas mudaram

As escolas do tempo de nossos pais e avós eram diferentes, em alguns aspectos, das escolas que frequentamos hoje. Elas não tinham recursos como computadores, por exemplo.

Luciana Whitaker/Pulsar Imagens

Alunos da Escola Municipal Nova Esperança, Piraí, Rio de Janeiro, utilizando computadores individuais em sala de aula, 2012.

No passado mais distante, as diferenças eram maiores. No início do século XX, por exemplo, as crianças eram divididas em classes só de meninos ou só de meninas. Raramente havia classes mistas. As meninas tinham aulas referentes a cuidados com a casa e a família, enquanto os meninos tinham aulas de marcenaria e outras atividades manuais.

Quando as escolas foram criadas, não havia livros como os de hoje. Os alunos precisavam anotar tudo que o professor ensinava em seus cadernos.

Antes de existirem escolas, em tempos muito distantes, as crianças aprendiam com as pessoas mais velhas ou então com tutores, homens e mulheres que iam até a casa das pessoas para ensinar. Eram professores particulares.

Mas nem todas as crianças podiam ter um tutor, apenas aquelas de famílias mais ricas.

Acervo Iconographia

Instituto profissional feminino Rivadávia Correia. Rio de Janeiro, 1922.

ATIVIDADES

1. Complete as informações do quadro abaixo sobre a sua vida escolar.

O nome da minha escola é _____

_____.

O endereço é _____

_____.

Bairro _____.

Cidade _____.

Eu estudo no _____ ano,

turma _____, turno da _____.

Minha professora ou professor se

chama _____.

2. Desenhe a sua escola.

3. Assinale com um **X** as frases corretas.

☐ Sempre existiram escolas, desde tempos muito distantes.

☐ No passado, nem todas as crianças podiam estudar em escolas ou com professor em casa.

☐ Famílias ricas do passado contratavam tutores para ensinar seus filhos.

☐ Só aprendemos na escola.

4. Pinte o quadradinho com a frase correta sobre uma diferença entre as escolas do passado e as escolas atuais.

☐ No passado, não havia separação de classes de meninas e de meninos.

☐ Atualmente, as crianças têm mais recursos nas escolas, como computadores, do que tiveram seus pais e avós.

☐ Antigamente, tanto os meninos quanto as meninas aprendiam mais sobre assuntos ligados à casa, como construir móveis e cozinhar.

Escolas de todos os tipos

Atualmente, a maioria das pessoas estuda em **escolas tradicionais**, com cadeiras e mesas ou apoios para escrever, com um ou mais professores e uma sala com lousa. Também é bastante comum o uso de materiais escolares como livros, cadernos, lápis e borrachas.

Além disso, existem outros tipos de escola em nossa sociedade, nas quais adquirimos os mais variados tipos de conhecimentos. Por exemplo: escola de línguas, escola de capoeira ou outros esportes, escola de circo, escola de dança.

Em algumas sociedades, porém, os conhecimentos são transmitidos de outras formas. Um exemplo são as **escolas indígenas**.

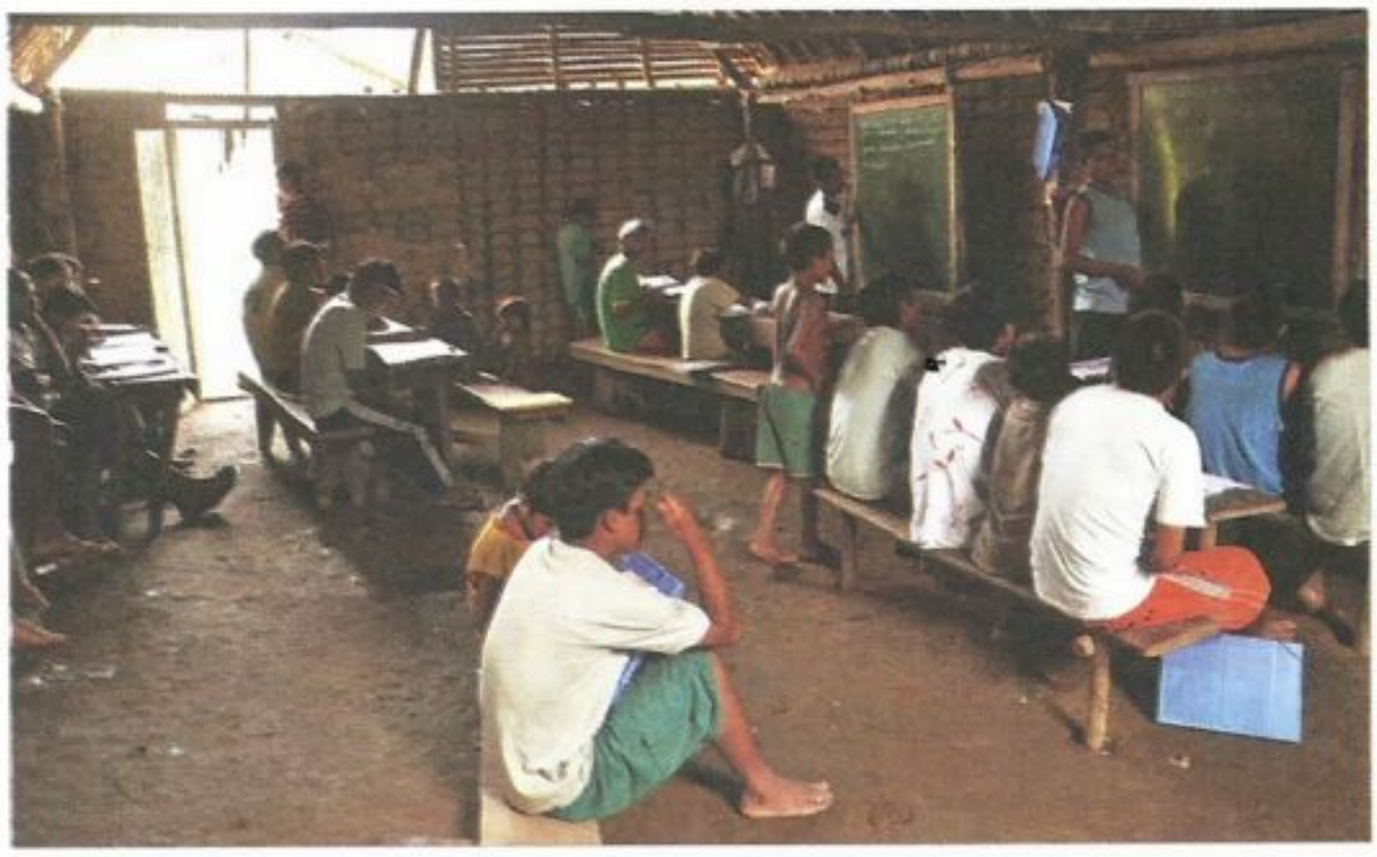
Escolas indígenas

Em muitos grupos indígenas do Brasil, as crianças aprendem com os próprios pais e parentes. As pessoas mais velhas da comunidade transmitem aos mais jovens o conhecimento do passado do grupo, bem como lhes ensinam a **tradição** e as **crenças** de seu povo.

Nos agrupamentos indígenas, também existem escolas tradicionais, como essa em que você estuda. Ali as crianças indígenas aprendem a ler, a escrever, a fazer contas, mas também aprendem a língua de seu povo e as tradições da aldeia.

Studio R

Meninas do grupo Guarani aprendem trabalhos manuais com a mãe. Aldeia Tenonde Porã, São Paulo,2006.



Edson Sato/Pulsar Imagens

Escola indígena da Aldeia do Kolulu, localizada na Bacia do Rio Auaris, em Amajari, Roraima, na fronteira do Brasil com a Venezuela. Foto de 2010.

ATIVIDADES

1. Você frequenta várias escolas? Quais?

_____

_____

2. Desenhe no seu caderno a sua sala de aula e escreva em que ela é parecida com a maioria das salas de aula das escolas.

3. Coloque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- ☐ As pessoas só podem frequentar um tipo de escola.
- ☐ O aprendizado pode ocorrer em diversos tipos de escola.
- ☐ O local onde se aprende capoeira e atividades de circo não é considerado escola.
- ☐ Na escola ou fora dela, estamos sempre aprendendo, até na hora de brincar.

4. Reescreva as frases em que você colocou **F** (falso), corrigindo-as para que se tornem verdadeiras.

_____

_____

_____

5. Complete as frases a seguir com as palavras do quadro.

língua	lousa	velhas	tradições
jovens	crenças	carteiras	

a) Nas escolas indígenas também existem _____ e _____.

b) As crianças indígenas aprendem com as pessoas mais _____ tudo o que é necessário para a sua sobrevivência.

c) Para os indígenas, é importante ensinar aos mais _____ as tradições e as _____ do grupo.

d) Além dos conhecimentos iguais aos nossos, nas escolas indígenas as crianças aprendem a sua _____ e as suas _____.

6. Converse com a pessoa mais velha da sua família. Peça a ela que lhe conte como era a escola no passado. Depois, escreva abaixo o que você descobriu com essa conversa.

_____

_____

_____

LIÇÃO 6

A rua

As ruas têm história

Observe as imagens.

Na primeira foto, vemos a Rua Direita, na cidade de São Paulo. Ela já foi assim: cercada de construções de dois andares, com sacadas. O movimento de pessoas era pequeno e a rua parecia um local calmo.

Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, RJ

Rua Direita, na cidade de São Paulo, por volta de 1862.

O tempo passou e a rua sofreu mudanças. Na segunda foto, vemos a mesma Rua Direita, já transformada, com circulação de pessoas pelas lojas. Há prédios com muitos andares. Poucos elementos do passado se mantiveram no local.

A memória das pessoas, os documentos, as fotos nos ajudam a descobrir fatos que fazem parte da história de uma **rua**.

HNFotos

Rua Direita, no Centro de São Paulo, 2014.

ATIVIDADES

1. Leia o poema e depois ilustre de acordo com o texto.

Rua do Sol

Na magia desta rua,
Nasce o sol, traz alegria!
Abre portas e janelas,
Deixa o dia caminhar...

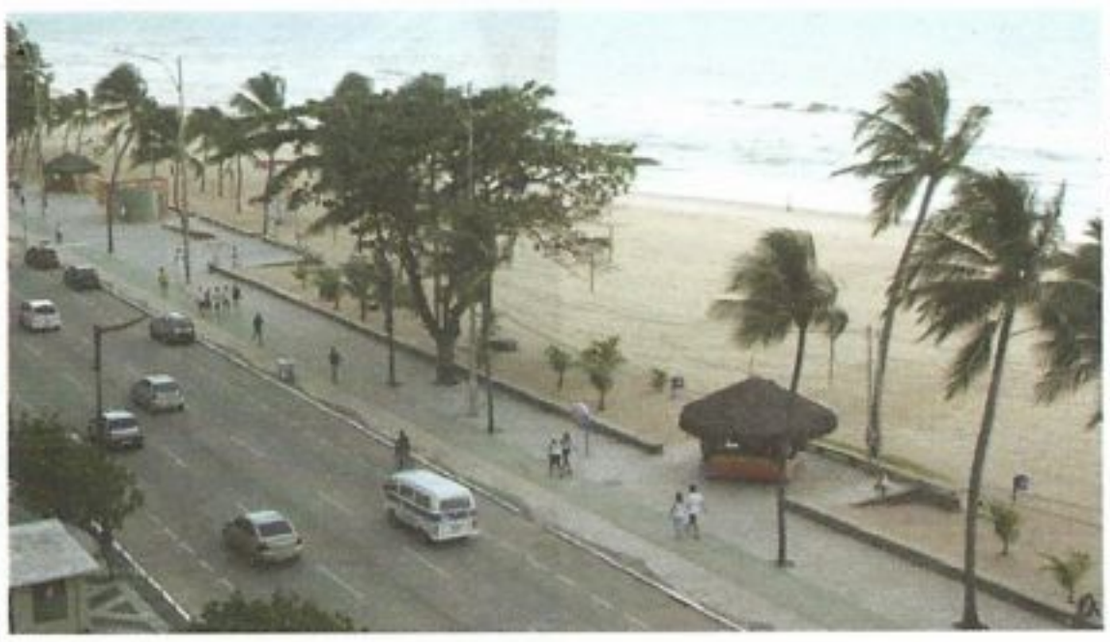
Na planta do meu pé,
Tem um passo a imaginar.
Pé a pé com a poesia,
Mil abraços vamos dar.

Regina Costa. *Pé com pé com passo a pé.*
São Paulo: Paulinas, 1995.

2. As imagens representam a Avenida Boa Viagem, em Recife (PE), em duas épocas diferentes. Escreva que mudanças podemos observar entre as duas imagens.

Fundação Joaquim Nabuco

Avenida Boa Viagem, em Recife, década de 1950.



Alexandre Gondim/Futura Press

Avenida Boa Viagem, em Recife, 2010.

A história do nome das ruas

Toda rua tem um nome ou um número que a identifica. Em geral, os nomes são dados em homenagem a uma pessoa, a um acontecimento importante ou a qualquer outro fato que faça parte da lembrança das pessoas.

Leia as histórias dos nomes de ruas a seguir.

Ladeira da Preguiça, na cidade de Salvador, capital do estado da Bahia

As mercadorias chegavam ao porto, na parte baixa da cidade de Salvador, e eram transportadas em carroças puxadas por bois e empurradas pelos escravos até a cidade alta. Era um trabalho muito pesado e difícil, por isso, "dava preguiça". Por esse motivo, o local ficou conhecido como Ladeira da Preguiça.

Fernando Vivas/Ag. A Tarde/Folha Imagem

Ladeira da Preguiça, Salvador, Bahia.

Rua do Ouvidor, na cidade do Rio de Janeiro

Esse nome foi escolhido em 1746, porque era a rua em que morava o ouvidor-mor da cidade. No passado, o ouvidor-mor era uma autoridade muito importante da cidade, que cuidava dos assuntos da Justiça.

Na atualidade, é uma rua comercial muito movimentada, embora ainda seja estreita como era no passado. A Rua do Ouvidor tem dezenas de lojas (principalmente de roupas e calçados), agências bancárias, galerias comerciais, livrarias, bares e restaurantes, prédios de escritórios e outros estabelecimentos.

Agência O Globo

Rua do Ouvidor, Rio de Janeiro, 1961.

ATIVIDADES

1. No Brasil, existem ruas e avenidas que têm nomes de personalidades ou fatos históricos. Pinte o nome das ruas de acordo com a legenda.

- Personalidade
- Datas e fatos históricos

- ☐ Rua Sete de Setembro
- ☐ Avenida Getúlio Vargas
- ☐ Avenida Santos Dumont
- ☐ Rua José de Anchieta
- ☐ Rua da Abolição
- ☐ Rua Treze de Maio

2. Observe a imagem:

Rubens Chaves/Pulsar Imagens

Casario histórico da Rua de São Bento, Olinda, Pernambuco, 2013.

A cidade de Olinda, em Pernambuco, é conhecida mundialmente por ser uma das mais bem preservadas cidades coloniais do Brasil. Em 1982, foi declarada Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade. Muitos dos nomes de suas ruas fazem referência a momentos históricos.

Essa imagem representa uma das ruas históricas de Olinda: a Rua de São Bento.

Faça uma pesquisa e registre o motivo pelo qual a rua recebeu esse nome.

_____

_____

_____

_____

a) Qual é o nome da rua onde você mora?

_____

_____

_____

b) Você sabe se a rua onde mora já teve outro nome? Faça uma pesquisa para descobrir.

_____

_____

_____

LIÇÃO 7

O bairro

Um conjunto de ruas e outros espaços, como as praças, forma um **bairro**.

Há bairros onde podemos encontrar só moradias e poucas lojas. São os **bairros residenciais**.

Em alguns bairros encontramos moradias e locais de compra de produtos, como lojas, padarias, farmácias, supermercados e até indústrias. São os **bairros comerciais**.

HNFotos

Comércio nas ruas do porto de Manaus - AM 2012.

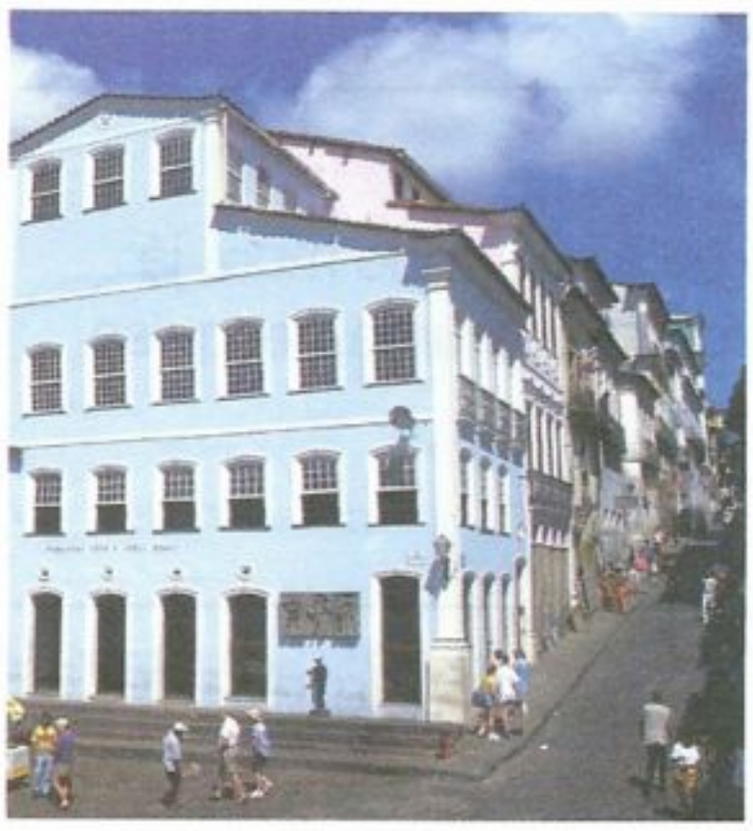
João Prudente/Pulsar Imagens

As casas predominam em bairros residenciais como esse, na cidade de Consolação, Minas Gerais, 2012.

Geralmente, quanto maior é o bairro, mais movimentada é a área comercial.

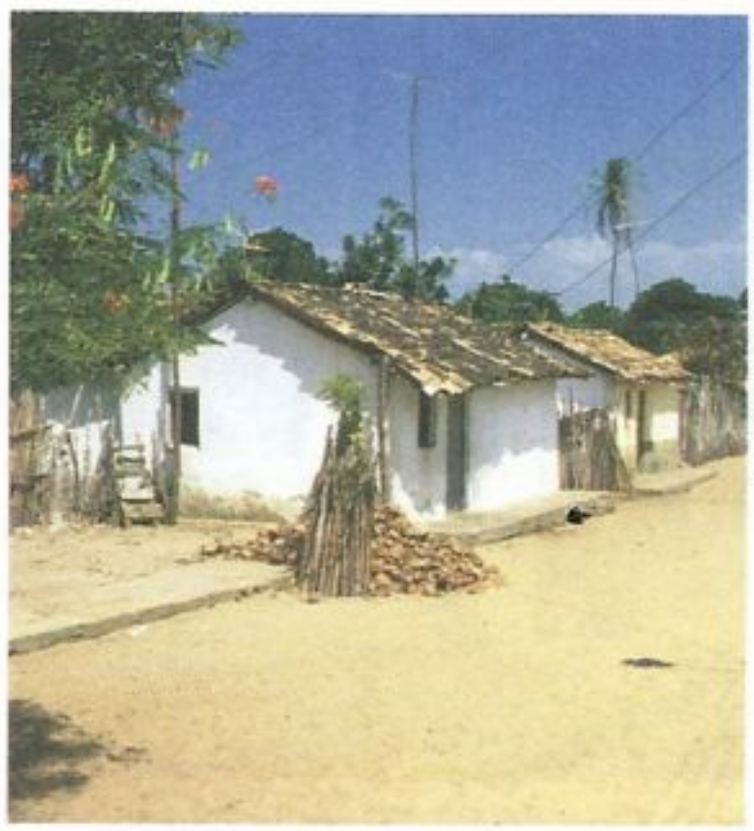
Em seu bairro existem mais residências, lojas ou indústrias?

Muitos bairros estão localizados na área da cidade. São os **bairros urbanos**. Há também os **bairros rurais**, ou seja, aqueles que se localizam no campo.



Keydisc/Grupo Keystone

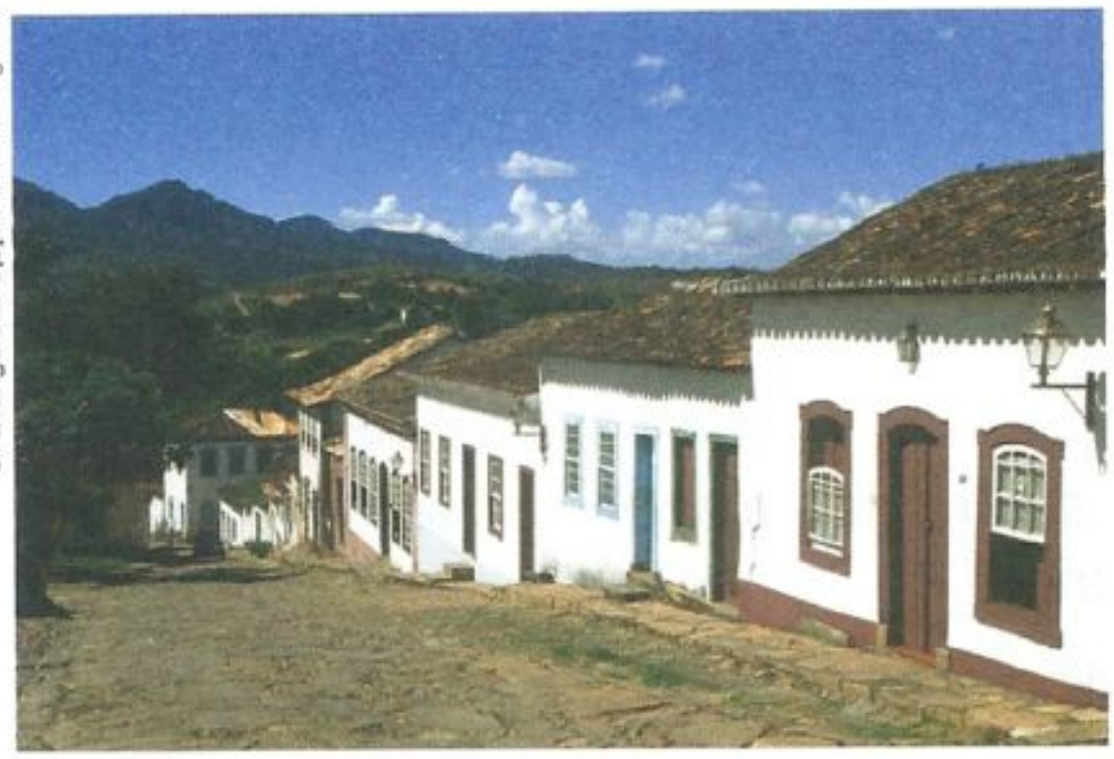
Pelourinho, na cidade de Salvador, Bahia.



Carlos Secchin/Opção Brasil Imagens

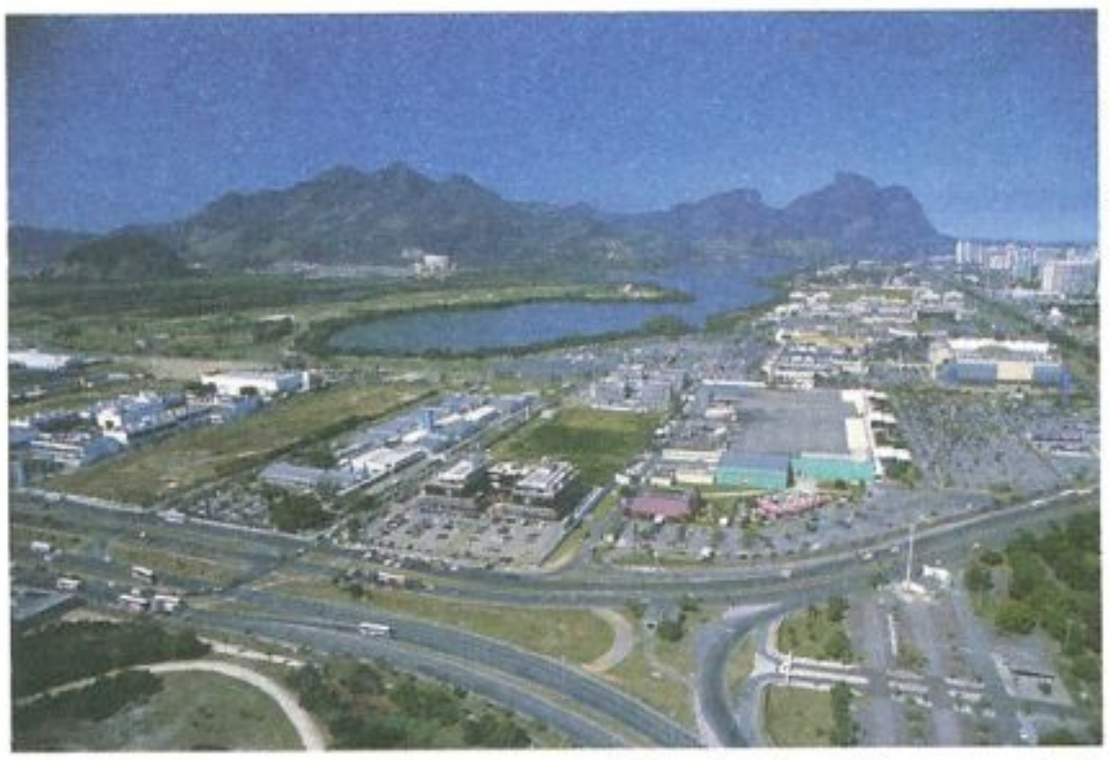
Bairro rural de Carnaubeiras, na cidade Delta do Parnaíba, Piauí.

Alguns bairros são antigos e se formaram há muito tempo. Outros são mais recentes.



G. Evangelista/Opção Brasil Imagens

Bairro da cidade de Diamantina, Minas Gerais, formado em 1831.



Keydisc/Grupo Keystone

Bairro da Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, que foi urbanizado somente após 1960.

ATIVIDADES

1. Faça um cartãozinho com seu nome e endereço completo.

Nome: _____

_____

Rua: _____

_____

Número da moradia: _____

Bairro: _____

_____

CEP: _____

Todas as ruas têm um **Código de Endereçamento Postal**, ou **CEP**. Esse código é um número que facilita a localização da rua.

2. Que lugares do seu bairro você conhece? Escreva.

Nome de uma loja:

_____

Nome de uma farmácia:

_____

Nome de uma padaria:

_____

Nomes de ruas:

_____

_____

3. Escolha um lugar do seu bairro em que você costuma ir.

a) Qual é o nome desse lugar e o que você costuma fazer lá?

_____

_____

_____

LIÇÃO 8

Datas comemorativas

Carnaval

O **Carnaval** é considerado uma das festas mais populares e tradicionais do Brasil. Oficialmente, a comemoração dura quatro dias e acontece em fevereiro ou março, quarenta dias antes da Semana Santa.

Essa importante festa brasileira teve início com uma brincadeira portuguesa chamada "entrudo", na qual as pessoas jogavam água, ovos e farinha umas nas outras.

Hoje em dia, no Carnaval, as pessoas saem pelas ruas cantando, dançando, usando máscaras, fantasias, e representando personagens.

O que as pessoas não podem esquecer é que todos têm direito de se divertir com segurança e alegria, sem violência.

Vladimir Platonow/ABr

Desfile da escola de samba União da Ilha, Rio de Janeiro, 2012.

Wilson Dias/ABr

O frevo surgiu em Pernambuco e hoje é praticado em muitos lugares do Brasil, incluindo o Rio de Janeiro, onde o desfile das escolas de samba é a principal atração. Na foto, bloco Galinha do Meio-Dia, em Copacabana, Rio de Janeiro, 2010.

ATIVIDADES

1. Pinte as palavras que estão relacionadas ao Carnaval no Brasil.

fantasia	bola de futebol
bloco de rua	máscara
escola de samba	frevo
bandeira brasileira	

2. Durante o Carnaval, várias manifestações culturais ficam em evidência: as danças são um exemplo. Encontre no diagrama algumas dessas manifestações e liste-as no caderno.

S	A	M	B	A	N	M	I	O	L	P
E	T	U	L	I	R	G	B	U	R	O
F	A	S	D	F	G	J	M	K	Ç	Z
R	X	Y	I	B	L	O	C	O	B	G
E	Q	E	R	Y	T	A	I	O	I	L
V	S	F	E	T	H	U	P	Q	N	M
O	R	W	A	E	T	I	A	P	V	U
T	O	M	A	R	C	H	I	N	H	A
M	A	R	A	C	A	T	U	I	O	U

3. Você já ouviu as músicas antigas de Carnaval, as famosas "marchinhas"? São músicas com ritmo bem carnavalesco, que embalam desfiles de blocos e bailes.

Leia e cante com seus colegas uma delas. Depois, faça um desenho com o tema cantado na marchinha.

Pastorinhas

A estrela d'alva
no céu desponta
E a lua anda tonta
com tamanho esplendor
E as pastorinhas,
pra consolo da lua,
Vão cantando na rua
lindos versos de amor

Linda pastora
morena da cor de Madalena,
Tu não tens pena de mim
Que vivo tonto com o teu olhar
Linda criança, tu não
me sais da lembrança
Meu coração não se cansa
De sempre, sempre te
amar.

Braguinha e Noel Rosa. *Pastorinhas* (1934). Disponível em: <http://letras.terra.com.br/marchinhas-de-carnaval>. Acesso em: jan. 2014.

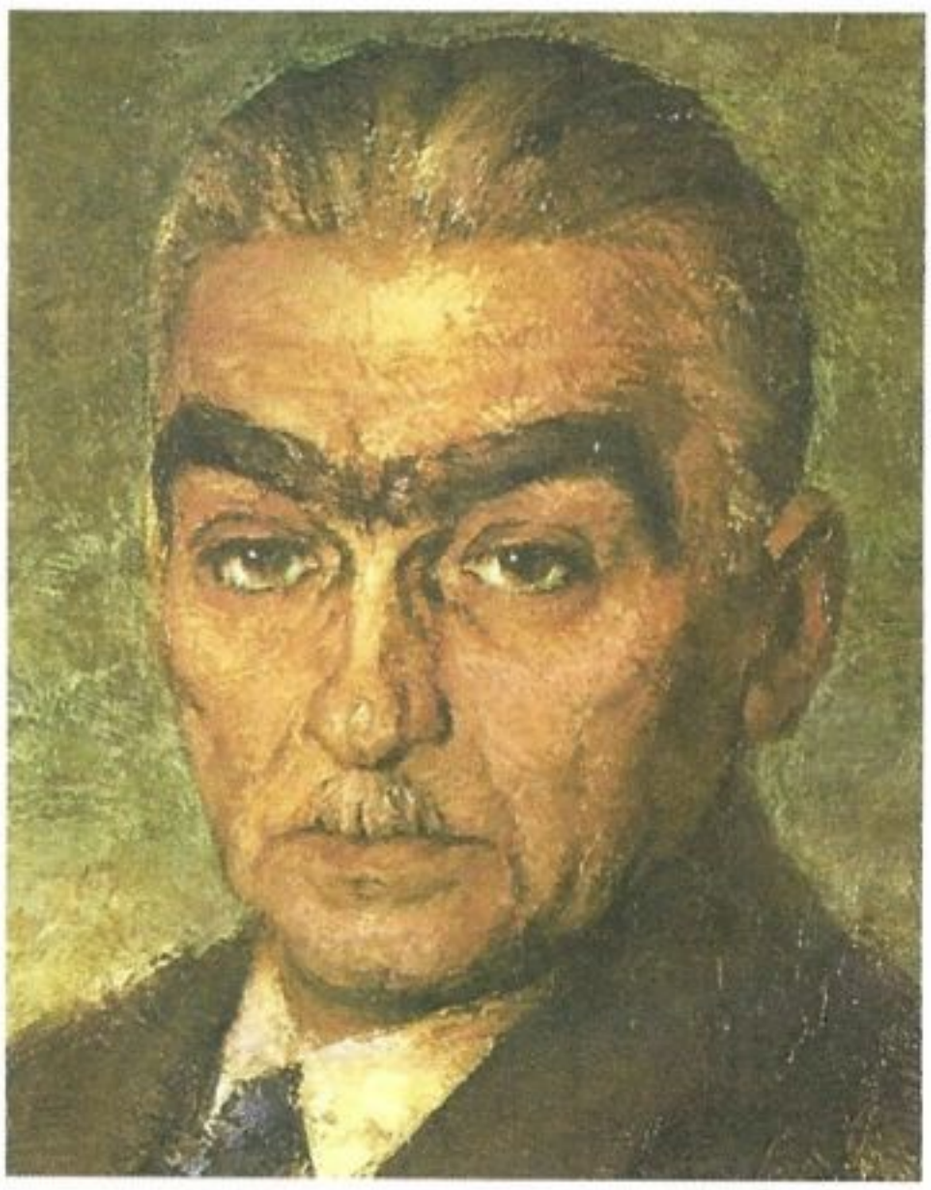
Ilustrações: José Luís Juhas

Dia Nacional do Livro Infantil

Em 18 de abril de 1882, na cidade de Taubaté, no estado de São Paulo, nasceu José Bento Monteiro Lobato.

Juca, como era chamado, brincava com as irmãs menores, Ester e Judith, com os brinquedos feitos por eles próprios, usando sabugo de milho, chuchus, mamão verde. Gostava de ler os livros do seu avô materno, o Visconde de Tremembé. A mãe ensinou o menino a ler e a escrever. Aos 7 anos, ele entrou na escola.

Monteiro Lobato foi um grande escritor brasileiro. Ele escreveu 17 livros para crianças e também outros para adultos. A data do seu nascimento foi escolhida para comemorar o **Dia Nacional do Livro Infantil**.



Coleção J. U. Campos, São Paulo

Monteiro Lobato (1947), quadro de J. U. Campos.

ATIVIDADES

1. Uma das principais obras de Monteiro Lobato é *O Sítio do Picapau Amarelo*. Você já conhece os personagens dessa história?

Numere os personagens de acordo com as informações sobre eles.

Sonhar que estou voando no meio das nuvens.	Sábio feito de sabugo de milho.	Boneca de pano falante.	Vive no sítio e faz doces muito gostosos.	Mora na cidade e passa as férias no Sítio.	É a vovó mais querida do mundo.
1	2	3	4	5	6

Emília. | Dona Benta. | Visconde de Sabugosa. | Narizinho. | Tia Nastácia. | Pedrinho.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Ilustrações: José Luís Juhas

2. Você costuma ler bastante? Vamos descobrir agora!

a) Que tipo de obra você mais gosta de ler?

_____

_____

b) Qual foi o último livro ou gibi que você leu?

_____

_____

c) Qual é o seu livro preferido?

_____

d) Quais são os personagens desse livro?

_____

_____

e) Do que trata a história?

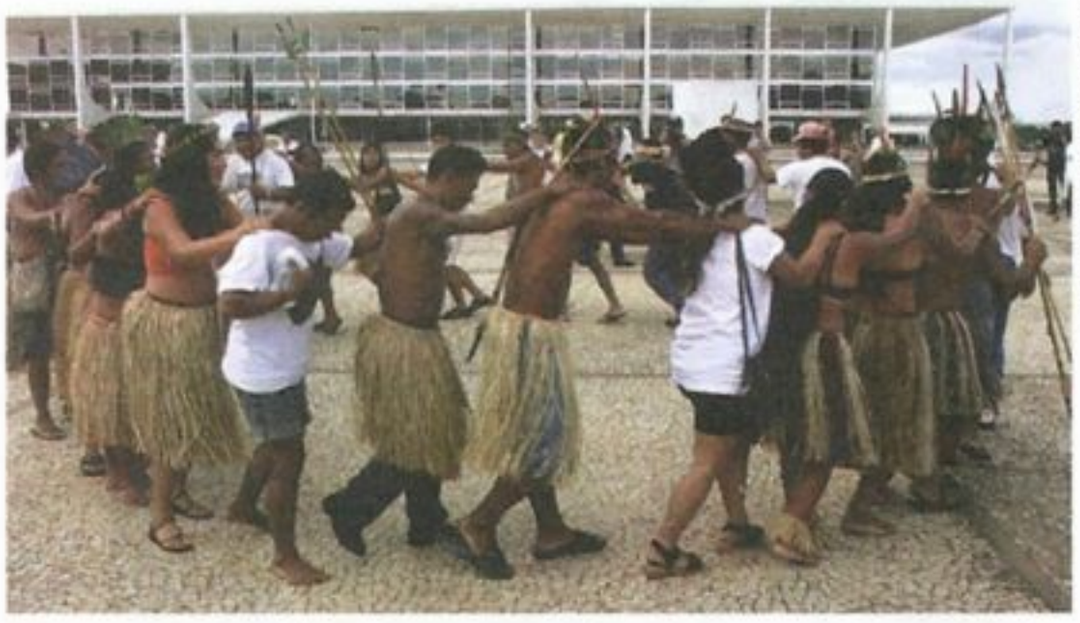
_____

_____

Dia do Índio

No dia 19 de abril, comemora-se o **Dia do Índio**.

Antes da chegada dos portugueses, outros povos já habitavam o Brasil. Eles receberam o nome de "índios", dado pelos primeiros navegadores, que pretendiam chegar às Índias, terras onde havia produtos para serem comprados e vendidos na Europa. Porém, em vez de chegar às Índias, esses primeiros navegadores acabaram encontrando um novo continente, a América.



Lula Marques/Folha Imagem

Grupo de indígenas se reúne em manifestação em defesa de sua terra durante os eventos que marcaram os 500 anos da chegada dos portugueses ao Brasil. Brasília, 2000.

A chegada dos portugueses trouxe problemas para a vida dos povos indígenas. Muitos foram obrigados a abandonar suas terras, outros foram levados à força para trabalhar nas fazendas criadas pelos novos moradores.

No Brasil, ainda existem povos de muitas nações indígenas, com costumes diferentes uns dos outros. Esses costumes também são, muitas vezes, diferentes dos praticados nas cidades. As vestimentas, os alimentos, o modo de trabalhar, as moradias mostram essas diferenças.

As principais lutas dos indígenas hoje são pela defesa de sua terra, valorização da maneira como se vestem, se alimentam, brincam e trabalham.

ATIVIDADES

1. Procure no diagrama algumas atividades desenvolvidas pelos povos indígenas brasileiros. Consulte o quadro.

caçar plantar pintar brincar
pescar colher construir

Ilustrações: José Luís Juhas

A	E	Y	C	O	L	H	E	R
T	P	B	R	I	N	C	A	R
C	E	M	I	T	O	W	R	Ç
A	S	P	L	A	N	T	A	R
Ç	C	J	P	E	N	O	D	Q
A	A	B	P	I	N	T	A	R
R	R	L	A	X	C	G	U	I
C	O	N	S	T	R	U	I	R

2. Observe a seguir as fotos de algumas crianças indígenas.

a)

Renato Soares/Pulsar Imagens

Crianças no Parque Indígena do Xingu, no estado de Mato Grosso.

b)

Juca Vieira/Folha Imagem

Crianças indígenas em Uiramutã, no estado de Roraima.

a) O que as fotos mostram?

b) Quais são as diferenças entre as fotos?

c) Quais são as semelhanças entre as fotos?

3. Os indígenas foram os primeiros habitantes do Brasil. Eles fazem parte da **miscigenação** que formou a população brasileira.

A influência da cultura indígena está presente no nosso dia a dia.

Pesquise e cite exemplos da influência indígena na cultura brasileira.

a) No vocabulário:

b) Na culinária:

c) Nos costumes:

Dia da chegada dos portugueses ao Brasil

Imagine o que pensaram os indígenas, primeiros habitantes do território brasileiro, quando viram chegar pelo mar grandes barcos com pessoas muito diferentes deles.

Museu Paulista, São Paulo

Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro em 1500. Tela de Oscar Pereira da Silva, pintada em 1922.

No ano de 1500, o rei de Portugal organizou uma esquadra de caravelas e naus para procurar novas terras. O comandante dessa esquadra foi Pedro Álvares Cabral.

No dia 22 de abril de 1500, a esquadra avistou um monte, que recebeu inicialmente o nome de Monte Pascoal. Pensando que a terra descoberta fosse uma ilha, Cabral deu a ela o nome de Ilha de Vera Cruz. Mais tarde, ao se constatar o engano, pois se tratava de um grande território, mudou-se o nome para Terra de Santa Cruz.

Como havia aqui grande quantidade de pau-brasil, uma árvore de madeira cor de brasa da qual se extraía uma tinta vermelha que servia para tingir tecidos, a terra passou a ser chamada de Brasil.

Hoje, no entanto, existem no país poucas árvores dessa espécie que emprestou seu nome para o país que nascia.

ATIVIDADES

1. Marque a alternativa que completa as afirmativas a seguir.

a) Comandava a esquadra que chegou ao Brasil em 1500.

- ☐ Pero Vaz de Caminha.
- ☐ Pedro Álvares Cabral.
- ☐ Dom João III.

b) Os portugueses chegaram à nova terra utilizando

- ☐ submarinos e naus.
- ☐ aviões e caravelas.
- ☐ naus e caravelas.

c) O primeiro nome dado à nova terra foi

- ☐ Monte Pascoal.
- ☐ Ilha de Vera Cruz.
- ☐ Terra de Santa Cruz.

d) A esquadra portuguesa avistou a nova terra no dia

- ☐ 22 de maio de 1500.
- ☐ 23 de abril de 1500.
- ☐ 22 de abril de 1500.

2. Leia com atenção.

"[...] havia uma árvore de madeira cor de brasa, da qual se extraía uma tinta vermelha [...]"

a) O texto está se referindo a que árvore?

_____

b) Para que ela servia?

_____

c) Hoje em dia, podemos encontrar essa árvore?

_____

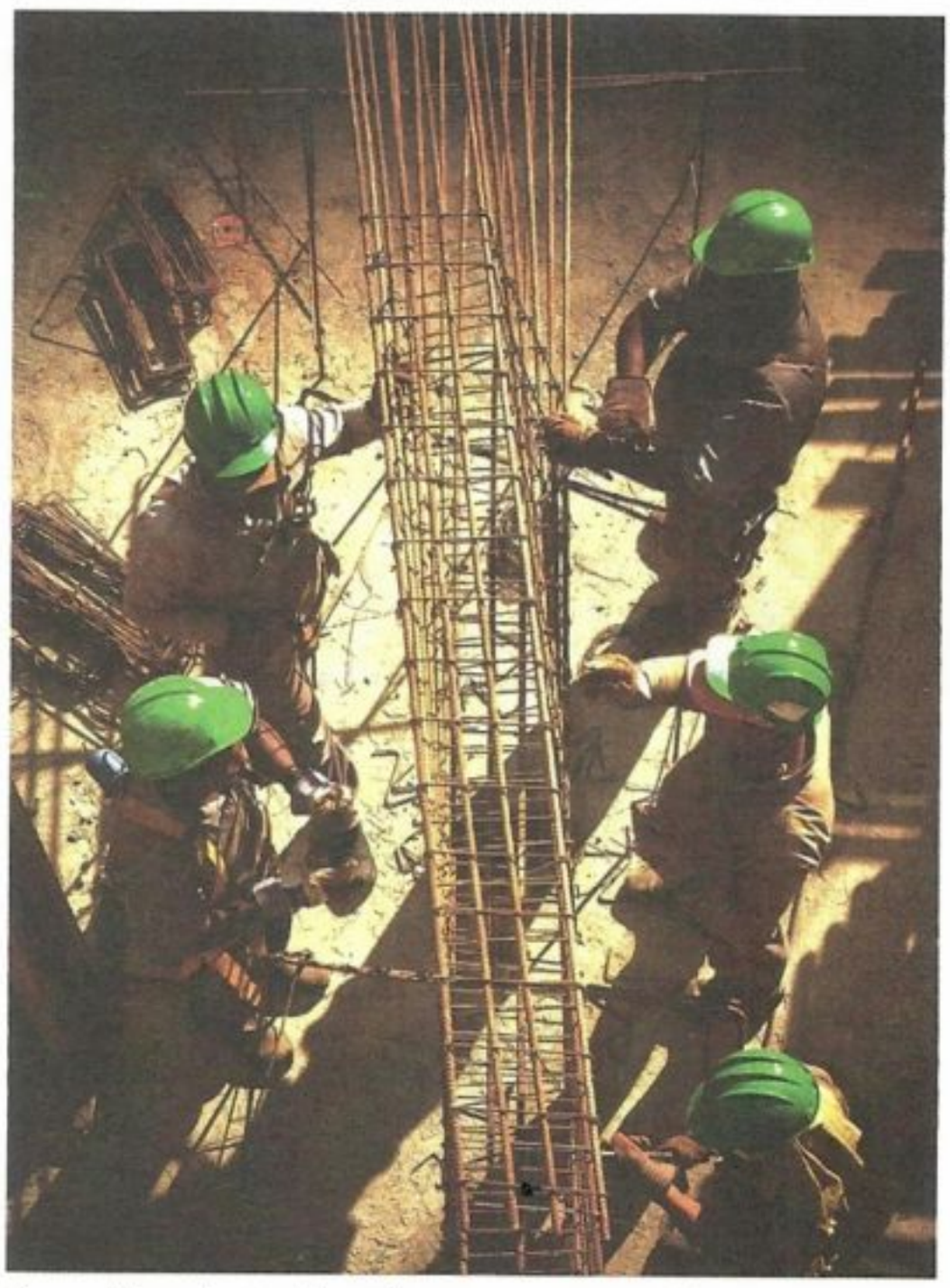
_____

Dia do Trabalhador (ou do Trabalho)

Você já pensou em quantos trabalhadores diferentes encontra em seu dia a dia? E já reparou que as atividades que essas pessoas realizam são fundamentais para a sua vida?

O **trabalho** é muito importante na vida das pessoas. Com o salário que recebem em troca das atividades que desenvolvem, elas obtêm o sustento de suas famílias.

Além disso, toda a sociedade depende do trabalho realizado por diferentes grupos de trabalhadores. Precisamos daqueles que plantam e colhem alimentos, dos que produzem roupas, dos que tratam da nossa saúde, dos que cuidam da nossa educação, dos que recolhem o lixo das cidades e de muitos outros trabalhadores.



Ronaldo Almeida/Shutterstock

Operários trabalhando em construção.

Por isso, devemos sempre nos lembrar de que todo trabalho é útil e necessário e de que todos os trabalhadores merecem nosso respeito. No dia 1º de maio, reforçamos esse respeito homenageando todos os trabalhadores.

1. Leia o poema.

O que é que eu vou ser?

Bete quer ser bailarina,
Zé quer ser aviador.
Carlos vai plantar batata,
Juca quer ser ator.
Camila gosta de música.
Patrícia quer desenhar.
Uma vai pegando o lápis,
A outra põe-se a cantar.
Mas eu não sei se vou ser
Poeta, doutora ou atriz.
Hoje eu só sei uma coisa:
Quero ser muito feliz!

Ilustrações: José Luís Juhas

Pedro Bandeira. In: *Por enquanto eu sou pequeno*. São Paulo: Moderna, 2002.

Agora, responda às questões.

a) Você gostou do poema que acabou de ler?

b) O que você gostaria de ser quando crescer?

c) De acordo com o que você respondeu, como será o seu trabalho?

d) Desenhe ou cole figuras da profissão que você quer exercer.

Dia do Folclore – 22 de agosto

O **folclore** é a cultura popular, ou seja, a maneira de pensar, de agir e de sentir de um povo que é transmitida de uma geração para a outra.

O folclore brasileiro reúne influências dos vários povos que se encontraram em nosso país: indígenas, asiáticos, africanos e europeus de diversos países.

Fazem parte do nosso folclore as músicas, as lendas, as danças, as adivinhas, os provérbios, as parlendas, as brincadeiras, as festas etc.

Além das lendas e de muitos personagens, uma marca do folclore do Brasil são as festas como o Bumba meu Boi, entre outras.

Marco Antonio Sá/Kino

Bumba meu Boi, em São Luís, no Maranhão.

ATIVIDADES

1. Pesquise e descubra as respostas das charadas referentes às lendas do nosso folclore.

a) Solto fogo e adoro a lua cheia.

_____

b) Protejo as matas e tenho os pés virados para trás.

_____

c) Perco meus poderes quando estou sem meu gorro.

_____

d) Tenho o corpo coberto de pelos e me transformo nas noites de lua cheia.

_____

e) Sou bela, canto e encanto os pescadores com minha voz.

_____

2. Vamos brincar?

Junto com seus colegas, faça um campeonato de trava-línguas. Ganha quem conseguir falar as três frases sem errar! Divirta-se!

a) Fia, fio a fio, fino fio, frio a frio.

b) Gato escondido com rabo de fora tá mais escondido que rabo escondido com gato de fora.

c) Sabia que a mãe do sabiá não sabia que o sabiá sabia assobiar?

3. Estas são algumas brincadeiras que fazem parte do nosso folclore. Escreva o nome delas.

Ilustrações: José Luís Juhas

Dia da Independência do Brasil

Com a chegada dos portugueses, em 1500, o território do Brasil passou a pertencer a Portugal. Durante muitos anos, os portugueses exploraram a riqueza das nossas terras e obtiveram muito lucro.

Em diferentes partes do Brasil e em diferentes momentos, muitas pessoas lutaram e até morreram para tentar tornar o país independente de Portugal.

Entretanto, a independência do nosso país só ocorreu em 7 de setembro de 1822, quando Dom Pedro, filho do rei de Portugal, decidiu que não obedeceria mais às ordens vindas daquele país.

A partir dessa data, o Brasil passou a ser um **império**.

Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro

Dom Pedro I foi o primeiro governante do Brasil após nosso país se tornar independente. Obra *A coroação do Imperador Dom Pedro I do Brasil em 1822*, de Jean-Baptiste Debret.

ATIVIDADES

1. Pinte as respostas que completam as frases.

a) A Independência do Brasil foi proclamada no dia:

- [ ] 17 de novembro de 1822.
- [ ] 21 de abril de 1822.
- [ ] 7 de setembro de 1822.

b) A Independência do Brasil foi proclamada por:

- [ ] Pedro Álvares Cabral.
- [ ] Dom Pedro I.
- [ ] Dom Manuel.

2. Responda.

a) Para você, o que é um país independente? Justifique.

_____

_____

b) Na sua opinião, o Brasil é um país independente? Justifique.

_____

_____

3. Você é bom em Matemática? Responda à pergunta.

Há quantos anos o Brasil é um país independente?

_____

_____

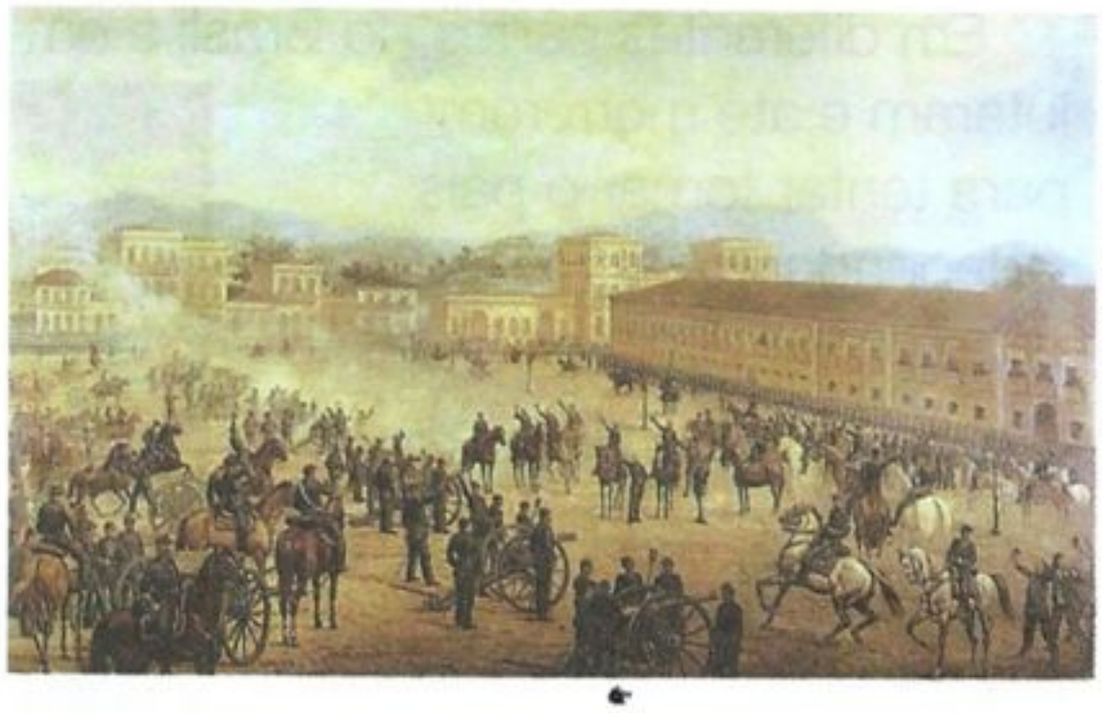
Dia da Proclamação da República

Durante muitos anos, o Brasil foi um **império**. O país foi governado pelos imperadores Dom Pedro I e Dom Pedro II.

Muitos brasileiros desejavam mudar a forma de governo. Para isso, iniciaram uma campanha para que o Brasil tivesse um governo republicano, isto é, um governo eleito pelo povo. Para isso, fundaram o Clube Republicano, que, mais tarde, teve o apoio dos militares descontentes com o império.

No dia 15 de novembro de 1889, o marechal Deodoro da Fonseca proclamou a **república**. O Brasil, então, passou a ser governado por um presidente.

O primeiro presidente do país foi o próprio marechal Deodoro da Fonseca.



Pinacoteca Municipal, São Paulo, SP

O pintor Benedito Calixto imaginou como foi o momento da proclamação da república no Brasil para elaborar esta obra: os militares do Clube Republicano, marechal Deodoro e seus companheiros, entre outras pessoas no Rio de Janeiro. *Proclamação da república*, óleo sobre tela, 1893.

ATIVIDADES

1. Complete as frases de acordo com o que você leu.

a) Foi _____ quem proclamou a república no Brasil.

b) A república foi proclamada no dia _____

c) Na república, o governante é _____ pelo povo.

2. Quem é o atual presidente da República do Brasil? Recorte de jornais ou revistas uma foto dele(a) e depois escreva seu nome.

Dia Nacional da Consciência Negra

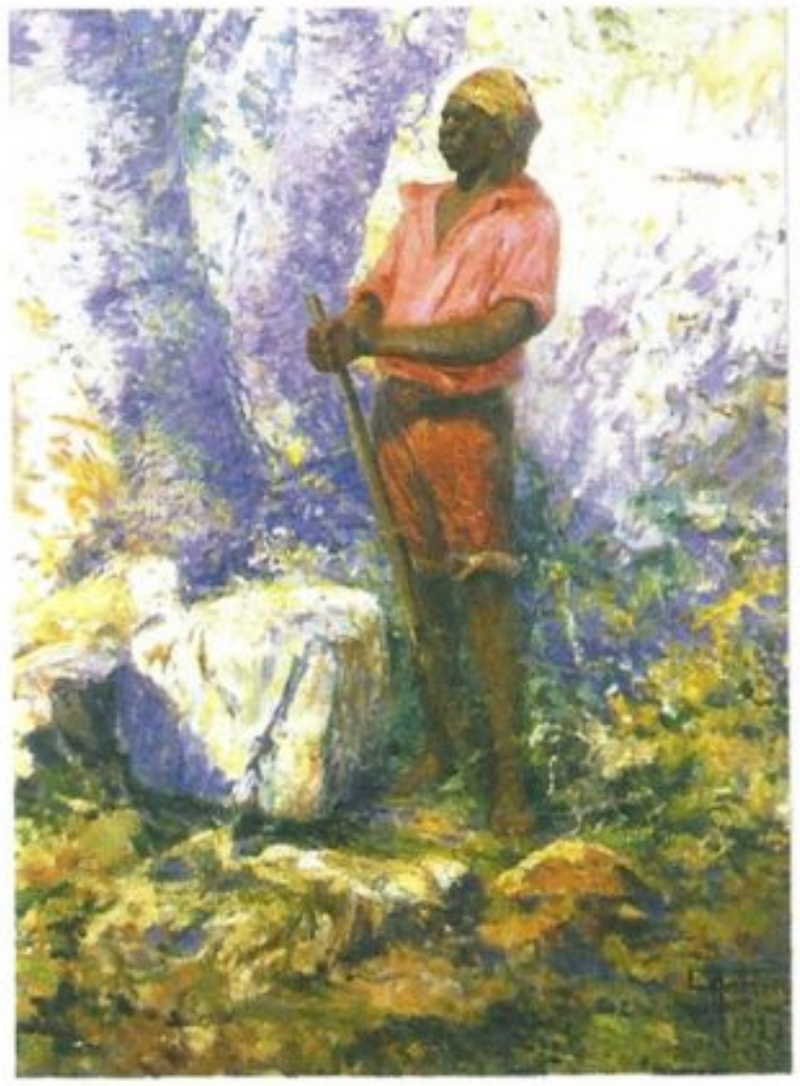
No dia 20 de novembro, comemoramos o **Dia Nacional da Consciência Negra**. Essa data foi escolhida porque se acredita que nesse dia morreu Zumbi dos Palmares, um grande chefe dos africanos escravizados que haviam fugido e lutavam por sua liberdade.

Mas quem foi Zumbi?

No ano de 1655, os moradores de um dos povoados formados por escravos fugitivos foram atacados por tropas do governo português.

O **Quilombo de Palmares**, como se chamava o povoado, localizava-se nas terras do atual estado de Alagoas. Para lá se dirigiam os trabalhadores escravos que abandonavam as fazendas porque desejavam ser livres. Para muitos deles, esse era um lugar para fugir da escravidão.

O quilombo tinha seus chefes. Um deles foi Zumbi, considerado um grande guerreiro.



Museu Antônio Parreiras/Niterói

Zumbi, 1927, quadro de Antonio Parreiras.

No dia 20 de novembro de 1695, o quilombo foi atacado e Zumbi foi morto por soldados do grupo enviado pelo governo português.

Em homenagem a sua força e coragem, escolheu-se esse dia para comemorar o orgulho dos afrodescendentes no Brasil e a importância dos povos de origem africana na formação do país.

ATIVIDADES

1. Por que se comemora o Dia da Consciência Negra no dia 20 de novembro?

2. Observe a foto a seguir.

Luis Cleber/Agência Estado

Integrantes do Movimento Negro de Ribeirão Preto realizam uma marcha pelo centro da cidade para celebrar o Dia da Consciência Negra, em 2012.

Ela registra uma comemoração importante. Qual é essa comemoração? Onde se realizou?

3. Converse com os colegas e com o professor sobre os direitos que todos devem ter, independentemente de cor, etnia, credo, e, a seguir, liste esses direitos.

Geografia

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**As moradias** • As moradias não são iguais ..... 262 • A construção da moradia ..... 265 • Os cômodos de uma moradia ..... 266 • Meu endereço é... 267	261
2	**A vizinhança** • A convivência na vizinhança 271	270
3	**A escola** • Representando os espaços da escola ..... 276 • A maquete ..... 279 • A planta 280	274
4	**Ruas de todos os tipos** • O caminho para a escola ..... 285 • Acessibilidade nas ruas 286	284
5	**O bairro** • O comércio no bairro 291	289
6	**Orientação** • Formas de se orientar pelo Sol ..... 296 • Rosa dos ventos, bússola e GPS 297	294

LIÇÃO 1

As moradias

Desde os primeiros tempos, o ser humano precisou de uma **moradia** para se abrigar. Nem sempre, porém, as moradias humanas foram como as que conhecemos hoje em dia.

Leia o poema.

Caverna

Houve um dia [...]
Em que o homem ainda não
sabia construir sua casa.

Então disputava
A caverna com os bichos
E era aí sua morada.

Ulhôa Cintra

Ulhôa Cintra

Deixou para nós
Seus sinais,
Desenhos desse mundo
Muito antigo.
Animais, caçadas, danças,
misteriosos **rituais**.
Que sinais
Deixaremos nós
Para o homem do futuro?

Roseana Murray. Caverna. *Casas*. Belo Horizonte: Formato, 1994, p. 23.

VOCABULÁRIO

ritual: conjunto de práticas realizadas em cerimônias, geralmente religiosas.

As pessoas precisam de um lugar onde possam morar, comer, tomar banho, dormir e ter lazer. Esse lugar é a **moradia**, também chamada de **residência** ou **lar**.

Todas as pessoas precisam de uma moradia que atenda às suas necessidades.

As moradias podem ser muito diferentes, mas todas devem garantir abrigo e proteção às pessoas.

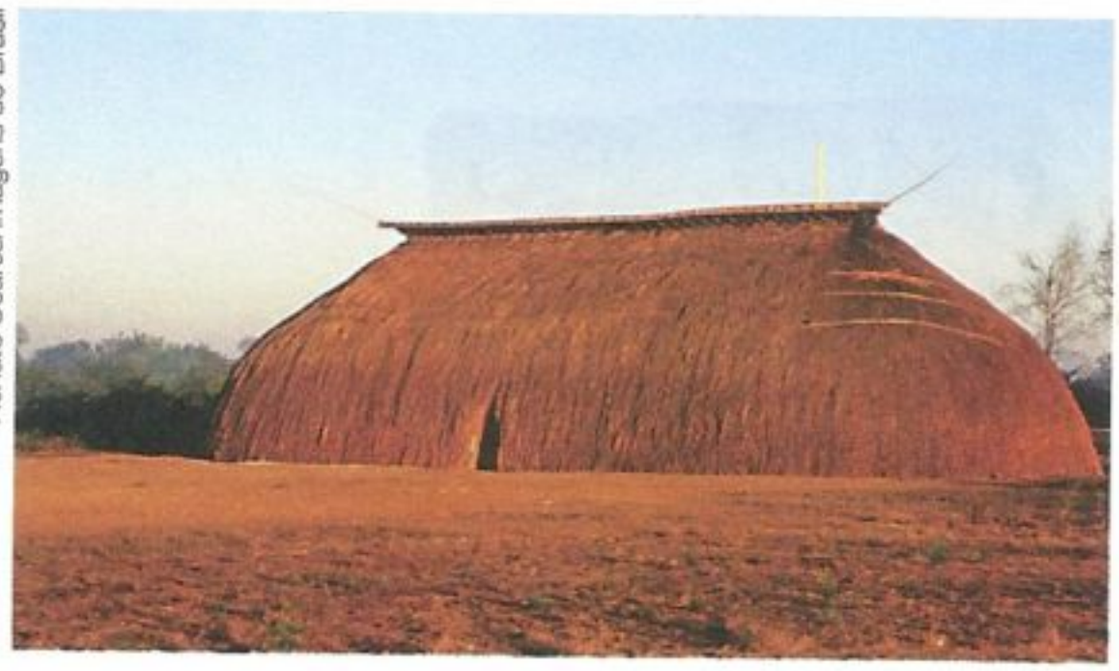
As moradias não são iguais

Existem vários tipos de moradia. Há residências grandes, outras, pequenas. Há moradias luxuosas e outras simples. Há aquelas feitas de cimento, de madeira, de ferro ou de pedras. Muitas pessoas vivem em edifícios altos, outras, em casas térreas ou sobrados.

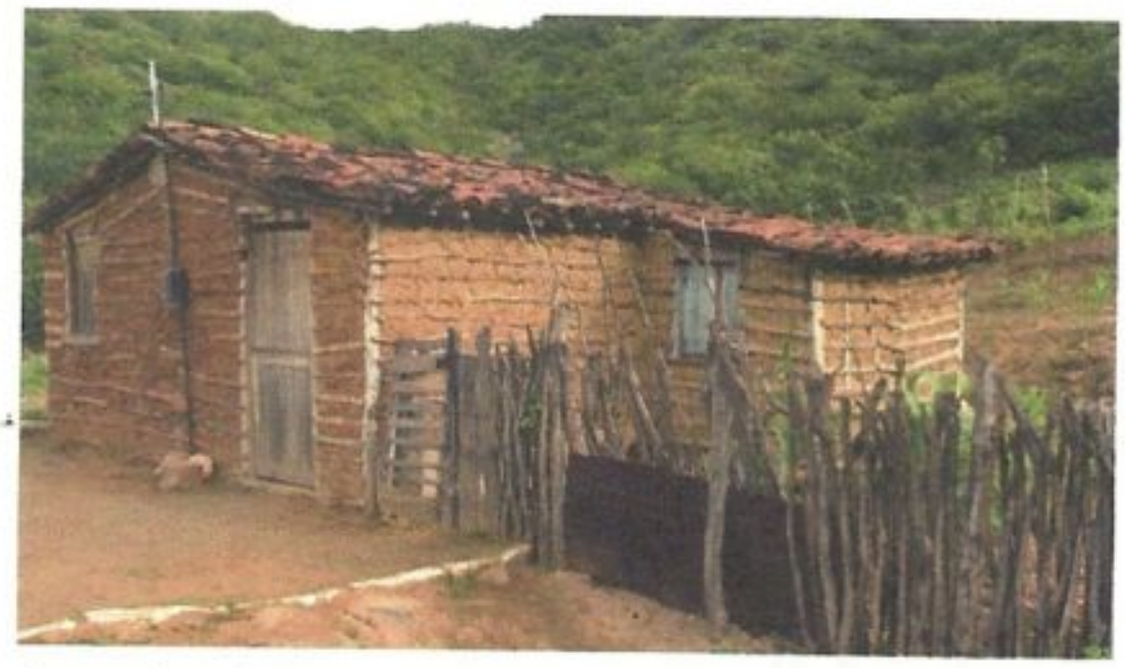
Há pessoas que não têm moradia. Muitas vivem em abrigos ou instituições, ou mesmo na rua.

Observe alguns tipos de moradia.

Renato Soares/Imagens do Brasil



Oca: moradia de alguns grupos indígenas brasileiros, feita de palha, taquara, folhas e barro.

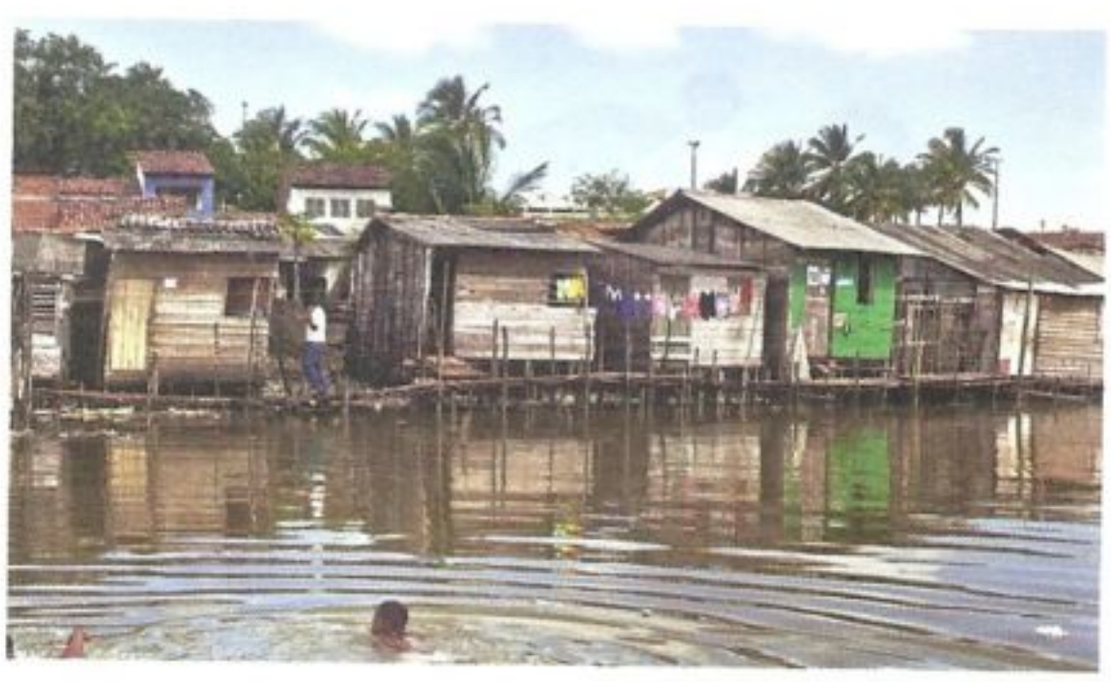


Maurício Simonetti/Pulsar Imagens

Casa de taipa ou pau a pique: feita de ripas ou de varas cruzadas e barro.

Juca Martins/Olhar Imagem

Casa de alvenaria: feita de tijolos de barro ou de blocos de concreto, areia, cimento e outros materiais. Pode ser casa térrea, com um só andar, ou assobradada, com mais de um andar.



Ernesto Reghran/Pulsar Imagens

Palafita: moradia feita de madeira, erguida no chão por estacas fincadas nas beiras dos rios ou em lugares alagados.

Paiê Zuppani /Pulsar Imagens

Prédios de apartamentos: feitos de blocos de concreto ou tijolos de barro, areia, cimento, ferro e outros materiais. Abrigam muitas residências.

ATIVIDADES

1. Encontre, no caça-palavras, atividades que fazemos em nossa moradia.

S U C O M E R T I H U E
I J U H Y T F R D E S S
A H E N O R M E H F R T
B O D O R M I R O P E U
G W D C X S A T G B I D
L A B R I N C A R W K A
W X C V B N M K I U Y R

2. Desembaralhe as letras, descubra o tipo de moradia e escreva.

a) Tipo de moradia na qual há muitas residências.

E F Í I C I D O:

_____

b) Moradia feita sobre estacas em lugares alagados.

A P L A I A F T:

_____

c) Tipo de moradia de alguns grupos indígenas brasileiros.

A C O:

_____

d) Moradia construída com cimento e tijolos, entre outros materiais.

A C A S D E A V E L R A I A N

_____

3. Converse com quatro colegas para saber o tipo de moradia em que eles vivem. Em seguida, complete o quadro.

Nome dos colegas:

_____

_____

_____

_____

Tipo de moradia:

_____

_____

_____

_____

Conclusão: que tipo de moradia foi o mais indicado? _____

4. E como é a sua moradia? Desenhe-a e, depois, escreva embaixo o tipo de moradia que ela é.

5. Leia.

Se eu fosse o dono da cidade

Ana mora num apartamento.

Charleston mora numa casa pequena.

E Maria? Maria mora em um sobrado.

Anita, em uma palafita.

João, em um barraco no Morro do Bem-Te-Vi. Iara mora em uma oca lá na Amazônia e Wilson mora em uma casa de pau a pique.

Vida de brasileiro é assim mesmo. Uns têm casas feitas com tijolos, outros têm casas feitas com madeira, barro amassado, palhas, galhos e troncos.

O amigo de Charleston tem um endereço diferente, um que fica embaixo do viaduto, que mais se parece com uma toca de tatu [...]

É assim que podemos contar a vida de muitos brasileiros. Se eu fosse o dono da cidade, tudo seria diferente. Todos teriam uma casa para morar, com direito a um quintal, passarinhos e até casinha de bonecas.

Maria Radespiel. *Jeitos de ensinar e aprender*. Contagem: Lemar; Weditora, 2010.

José Luís Juhas

Agora, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª, conforme o texto.

1	Ana	☐	barraco no morro
2	Charleston	☐	palafita
3	Maria	☐	apartamento
4	Anita	☐	casa pequena
5	João	☐	oca
6	Iara	☐	casa de pau a pique
7	Wilson	☐	sobrado

6. Pinte os materiais que foram usados para construir a sua casa.

A construção da moradia

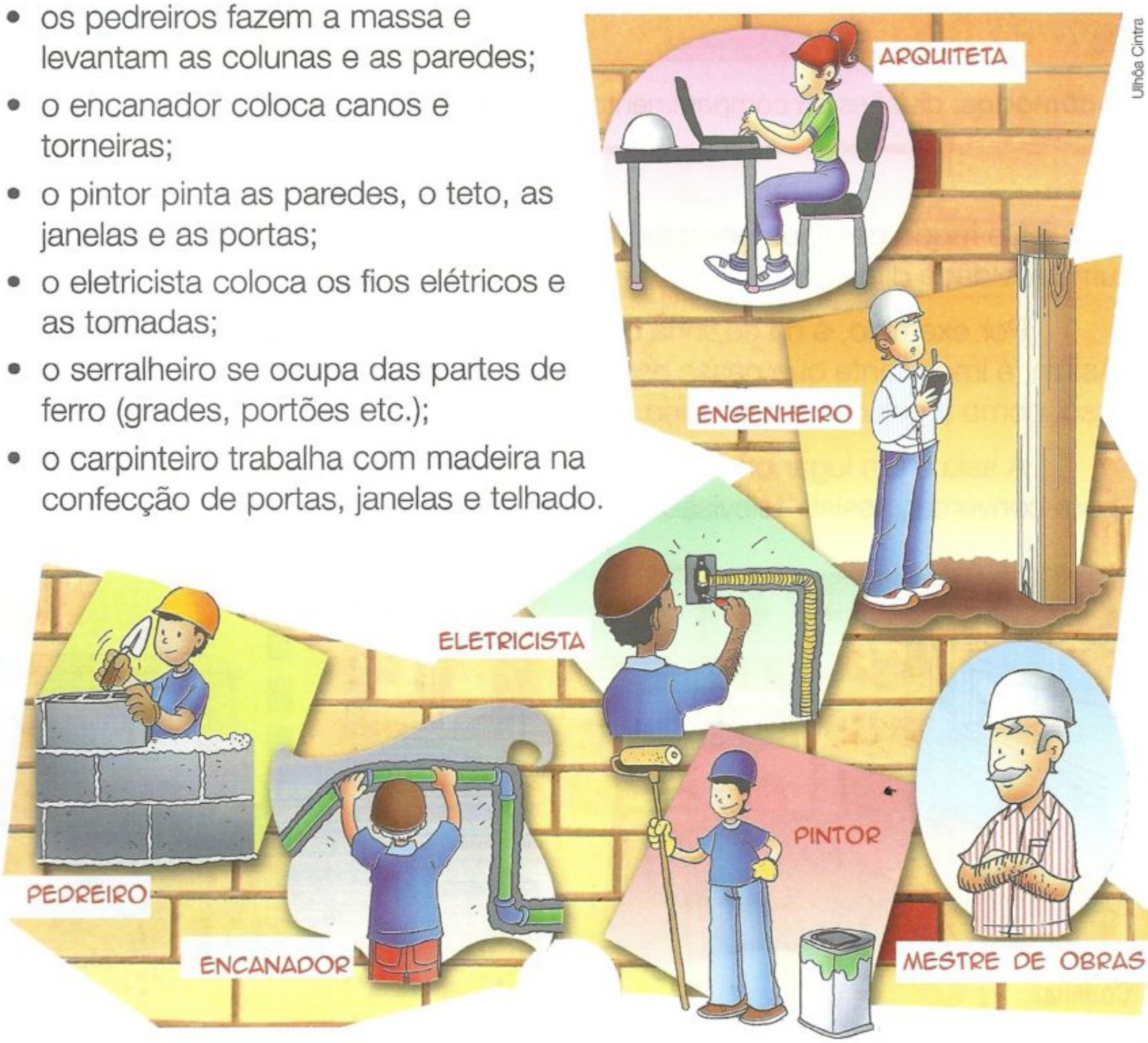
Assim como existem diversos tipos de material para construir uma casa, também existem muitas maneiras de construí-la.

Muitas pessoas compram um imóvel pronto, outras o alugam. Também há pessoas que constroem a própria moradia. Fazem aos poucos, uma parte de cada vez, até que ela fique pronta.

Às vezes, as pessoas se reúnem e constroem uma moradia para cada pessoa da rua ou da comunidade. Cada uma faz uma parte e o trabalho só termina quando todos recebem a sua moradia. Isso se chama **mutirão**.

Vários profissionais participam da construção de uma moradia:

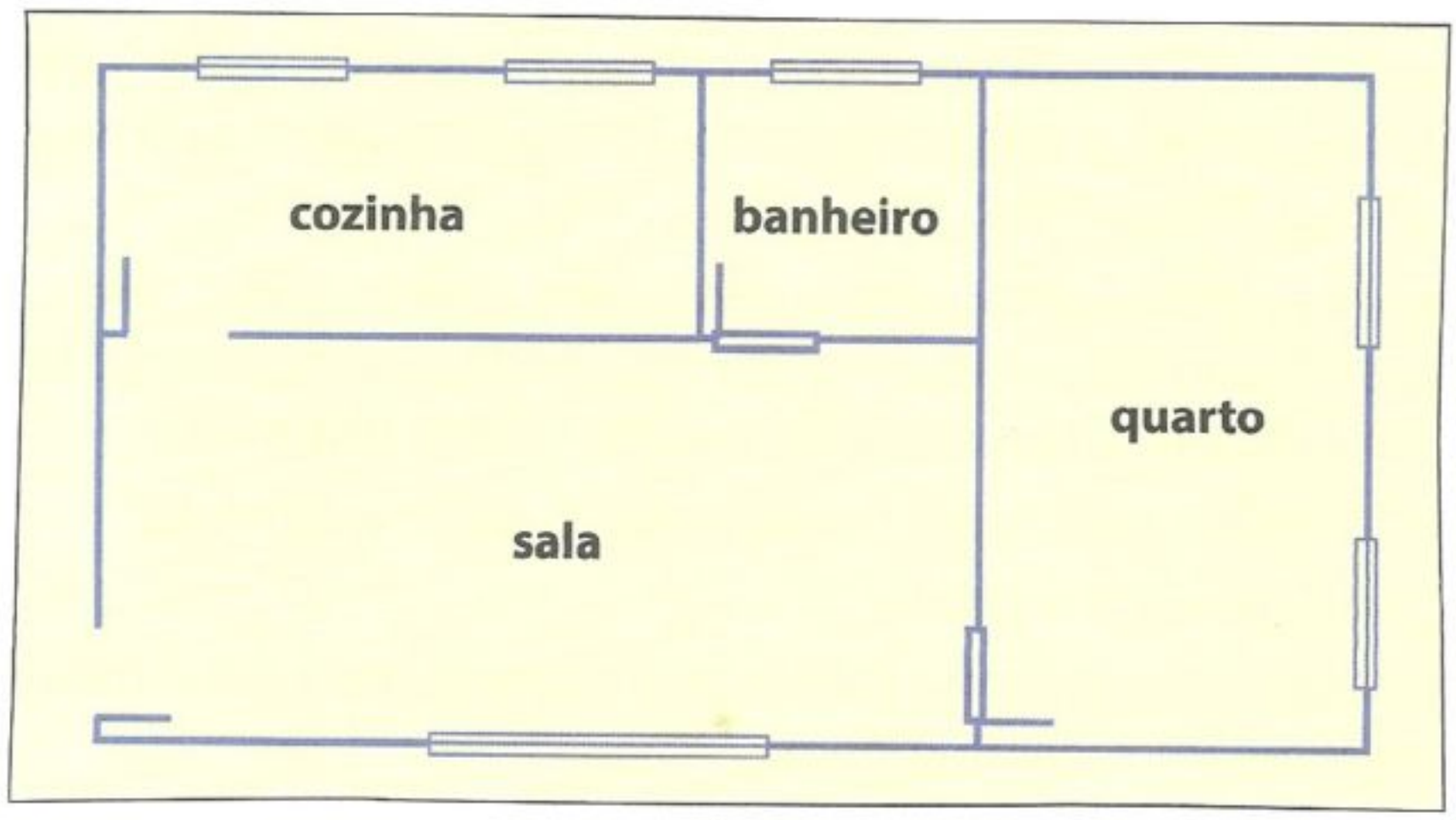
- o arquiteto desenha a planta;
- o engenheiro calcula como será feita a moradia, escolhe o material que será usado e também fiscaliza a obra;
- o mestre de obras orienta e acompanha os trabalhos;
- os pedreiros fazem a massa e levantam as colunas e as paredes;
- o encanador coloca canos e torneiras;
- o pintor pinta as paredes, o teto, as janelas e as portas;
- o eletricista coloca os fios elétricos e as tomadas;
- o serralheiro se ocupa das partes de ferro (grades, portões etc.);
- o carpinteiro trabalha com madeira na confecção de portas, janelas e telhado.



Ulhôa Cintra

Os cômodos de uma moradia

Observe as divisões em **cômodos** mais comum nas moradias.



José Luís Juhas

VOCABULÁRIO

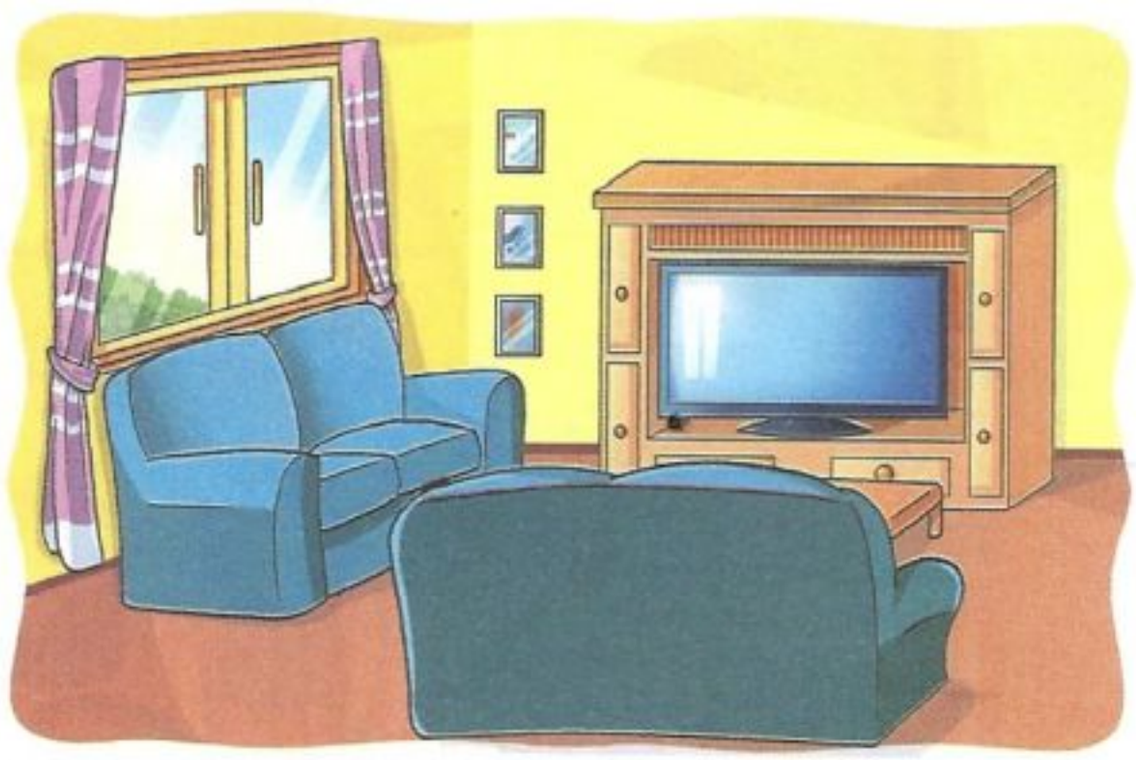
cômodos: divisões ou compartimentos de uma moradia.

De modo geral, as pessoas usam cada cômodo de uma moradia para uma atividade diferente.

Por exemplo, é na cozinha que armazenamos e preparamos os alimentos. Assim, é importante que nesse espaço haja os equipamentos necessários para isso, como a geladeira, o armário e o fogão.

A sala é um lugar onde as pessoas que vivem juntas costumam se reunir para conversar, assistir televisão ou mesmo fazer as refeições.

Cozinha.



Sala.

Ilustrações: José Luís Juhas

Os quartos são, geralmente, os cômodos onde as pessoas dormem. Por isso, nesse espaço ficam a cama, o guarda-roupa e os objetos pessoais.

No banheiro, as pessoas cuidam da higiene pessoal. Nesse cômodo, encontramos o vaso sanitário, a pia, o chuveiro etc.

Quarto.

Banheiro.

Ilustrações: José Luís Juhas

Meu endereço é...

O endereço indica a localização das moradias em uma cidade.

Observe as informações que constam no endereço:

- o nome da rua, avenida ou praça onde está localizada a moradia;
- o número da moradia;
- se for apartamento, o número e o bloco;
- o CEP (Código de Endereçamento Postal);
- o bairro;
- a cidade;
- o estado;
- o país.

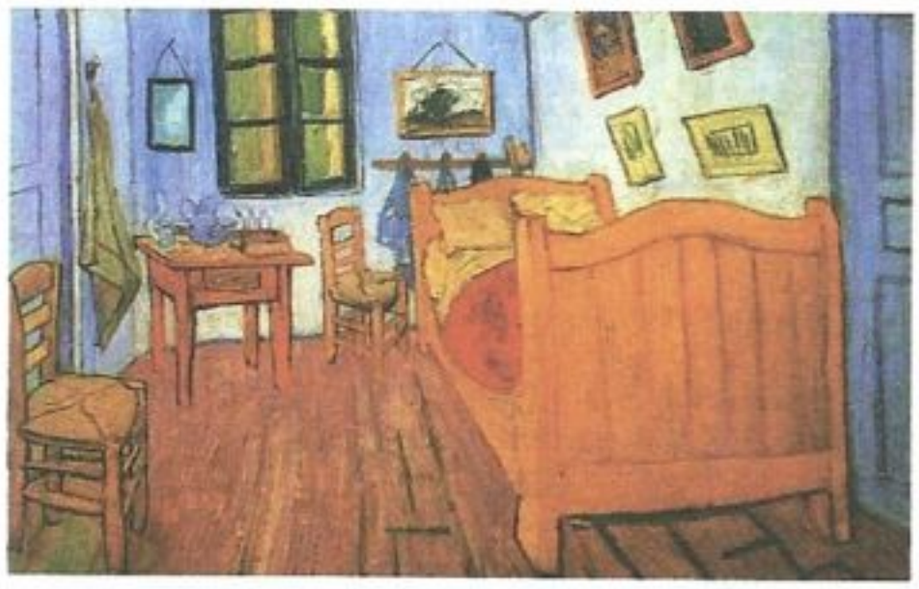
José Luís Juhas

Cada pessoa deve saber o endereço da sua moradia. Também é importante saber o nome de uma rua próxima ou de algum lugar conhecido, como um supermercado, uma padaria ou um ponto de ônibus. Chamamos esse lugar próximo de "ponto de referência".

Pontos de referência são lugares que marcam a paisagem para facilitar a localização das pessoas nos diferentes espaços.

ATIVIDADES

1. Observe o quadro do pintor Van Gogh e responda à questão.



Museu Van Gogh, Amsterdam, Holanda

a) Qual é o cômodo da casa que o pintor retratou? _____

b) Por que você acha isso?

_____

c) Pesquise com seus colegas o nome e o ano do quadro. _____

2. Ligue cada trabalhador ao que ele faz na construção de uma moradia.

vidraceiro	pinta a casa
encanador	desenha a planta da casa
eletricista	coloca os vidros
pintor	coloca o encanamento
arquiteto	coloca os fios elétricos

3 Quantos e quais são os cômodos de sua casa? De qual cômodo de sua casa você mais gosta?

_____

_____

4. Você já mudou de endereço alguma vez? Se mudou, como foi essa experiência?

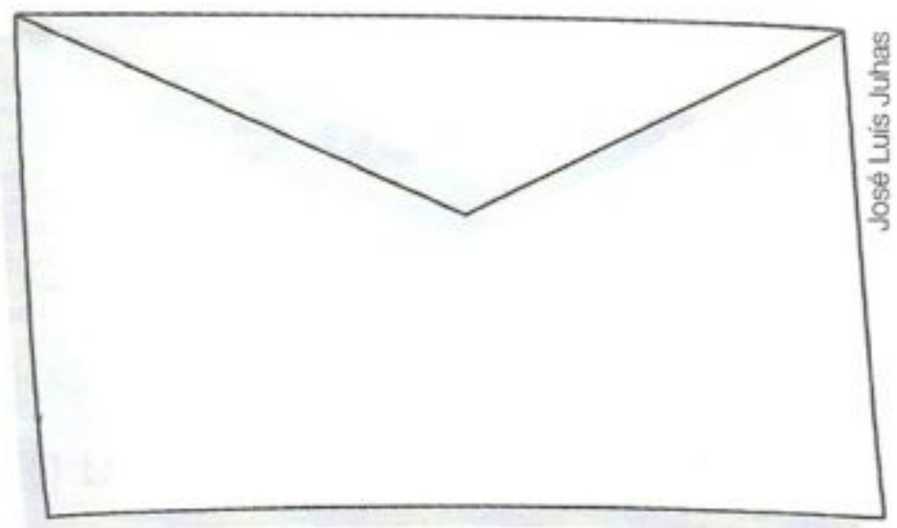
_____

_____

_____

_____

5. Preencha o envelope com o seu endereço completo. Se precisar, peça ajuda a um adulto.



José Luís Juhas

6. Desenhe um ponto de referência que fica próximo de sua moradia.

7. Leia o poema.

O quintal

O fundo do quintal,
amarelinha,
esconde-esconde,
jogo de anel,
um amor e três segredos.

No fundo do quintal,
passarinhos,
tesouros,
piratas e navios,
as velas todas armadas.

No fundo do quintal,
casinha de boneca,
comidinha de folha seca,
eu era a mãe, você era o pai.

Quando não existe quintal,
como é que se faz?

Roseana Murray. *Casas*.
Belo Horizonte: Formato, 1994, p. 21.

Agora, responda.

a) De qual parte da moradia o poema fala?

_____

_____

_____

b) O que as crianças costumam fazer nessa parte da moradia?

_____

_____

_____

c) Na sua moradia, existe quintal? Se existe, do que você costuma brincar nele?

_____

_____

_____

8. Faça um desenho do seu quintal.

LIÇÃO 2

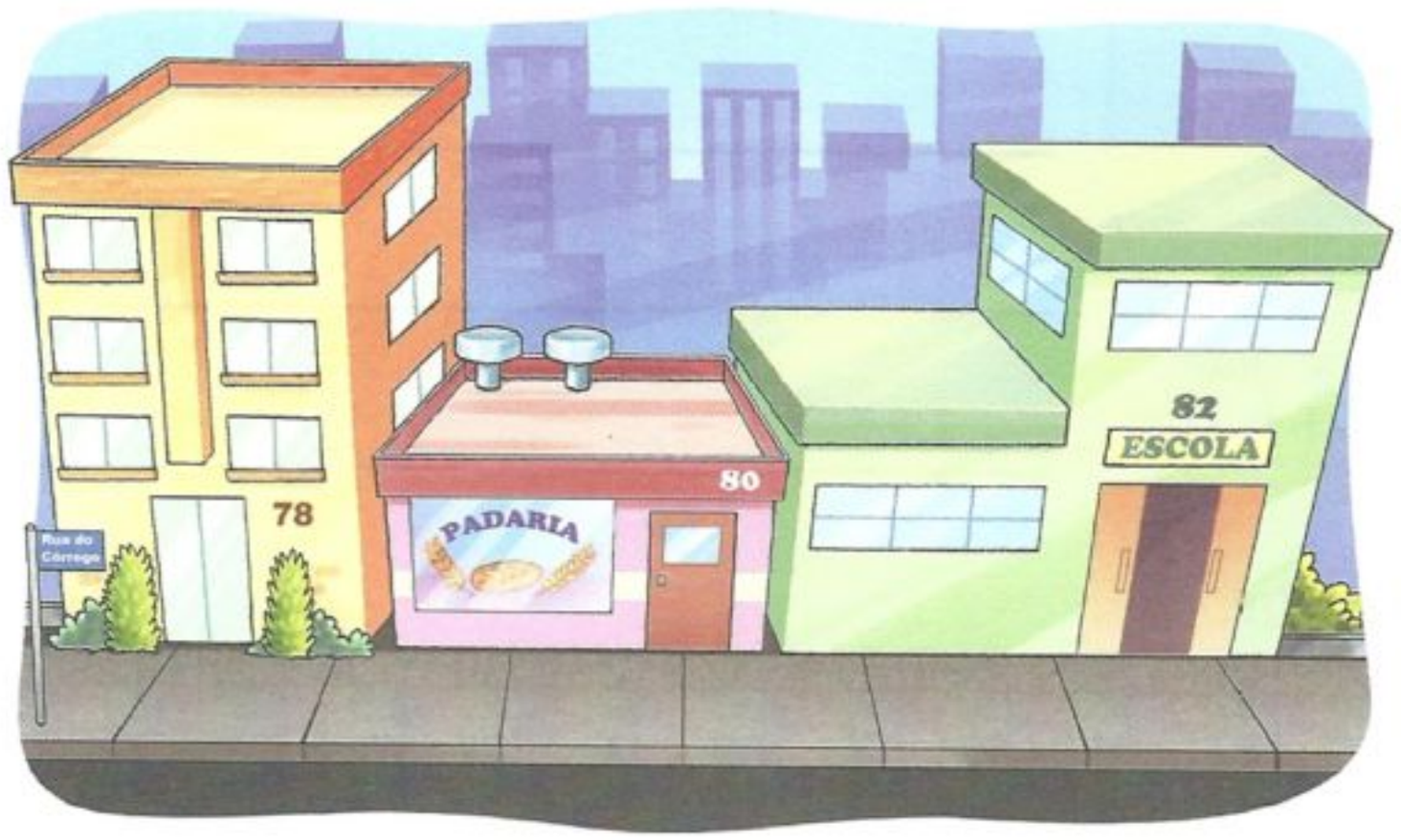
A vizinhança

Geralmente, as moradias são construídas próximas umas das outras. Quando isso acontece, dizemos que elas são **vizinhas**.

Há pessoas que moram em edifícios com vários andares. Em cada andar, costuma haver mais de um apartamento. Nesse caso, as pessoas desses andares também são vizinhas.

Nas ruas, também existem outras construções, além de casas. A vizinhança pode ser formada por casas comerciais, escolas, instituições, hospitais etc.

Ilustrações: José Luís Juhas



Esses pontos comerciais e outros estabelecimentos também são importantes em uma rua. Eles facilitam a vida dos moradores que habitam as proximidades.

Você já percebeu que de um lado da rua ficam os números pares e, de outro, os números ímpares?

ATIVIDADES

1. Marque **V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.

- [ ] Em uma rua, geralmente, há construções dos dois lados.
- [ ] Cada lado da rua tem um nome diferente.
- [ ] Para ir ao outro lado de uma rua, é preciso atravessá-la.
- [ ] Uma moradia só pode ter vizinhos à direita.
- [ ] Em frente a uma moradia, podem existir diferentes tipos de construção.

2. Que estabelecimentos comerciais existem em sua rua? Escreva o nome de alguns deles.

_____

_____

3. Responda.

a) Você tem amigos nas moradias vizinhas à sua? Qual o nome deles?

_____

_____

b) Você costuma brincar com eles? Quais são as brincadeiras?

_____

_____

_____

4. Marque com um X a principal característica da rua onde você mora.

- [ ] Há somente casas e prédios.
- [ ] Há casas e lojas.
- [ ] Só existem casas.
- [ ] Só existem prédios.
- [ ] Há casas, prédios e lojas.

A convivência na vizinhança

As pessoas da vizinhança costumam se conhecer. Muitas se cumprimentam e frequentam a moradia dos vizinhos. Outras até ajudam os vizinhos a resolver problemas urgentes.

Ilustrações: José Luís Juhas

ATIVIDADES

1. Leia este poema que fala de vizinhos.

Os vizinhos

Lá na minha vizinhança
Vive toda essa gente:
Gente bem parecida, gente bem diferente.

Seu Almir de cara fechada e a Nair dando risada,
Seu Agenor sempre queixando:
– Ai que dor, ai que dor!
Enquanto sua mulher reclama de tanto calor.

E lá na padaria, o português Manuel
Vende todo santo dia o gostoso pão de mel.

Mas não posso deixar de falar do meu vizinho,
Seu Dante,
Pois todos o admiram por ser tão elegante.

Lá na minha vizinhança
Quem faz a maior festança
É mesmo a criançada
Que topa qualquer parada.

É sempre a mesma história:
De manhã, que calmaria!
Criançada na escola.
À tarde, que gritaria,
É hora de jogar bola.

A hora que o dia termina
A lua o céu ilumina
E dentro de cada lar
É só dormir e sonhar.

José Luís Juhas

Maria Luiza Campos Aroeira; Maria Inês Bizzotto Soares. *Abracadabra:* sociedade e natureza. Belo Horizonte: Dimensão, 2003, p. 70, v. 3.

2. De acordo com o poema, cada vizinho tem seu jeito de ser, mas todos são amigos e se divertem.

a) Quem faz a maior festança?

☐ as crianças

☐ os adultos

b) Por que, de manhã, é a maior calmaria?

_____

3. Escreva o nome de algum vizinho a quem você sempre cumprimenta.

_____

4. Pinte os balões com frases que você e sua família costumam dizer a seus vizinhos.

5. Que atitudes são comuns entre a sua família e os vizinhos?

Marque com um **X**.

☐ Cumprimentar.

☐ Não conversar.

☐ Visitar.

☐ Trocar informações.

☐ Discutir.

☐ Oferecer ajuda, se houver necessidade.

6. Qual é a característica de cada vizinho, segundo a descrição no poema?

a) Seu Almir

_____

b) Nair

_____

c) Seu Agenor

_____

d) mulher do seu Agenor

_____

e) Seu Dante

_____

LIÇÃO 3

A escola

Toda criança e todo adolescente têm direito de ir à **escola**.

Na escola, aprendemos a ler e a escrever, estudamos Ciências, História, Matemática e outras matérias, praticamos esportes, brincamos e convivemos com os colegas, os professores e os funcionários.

Existem muitos tipos de escolas, de diversos tamanhos e estilos de construção.

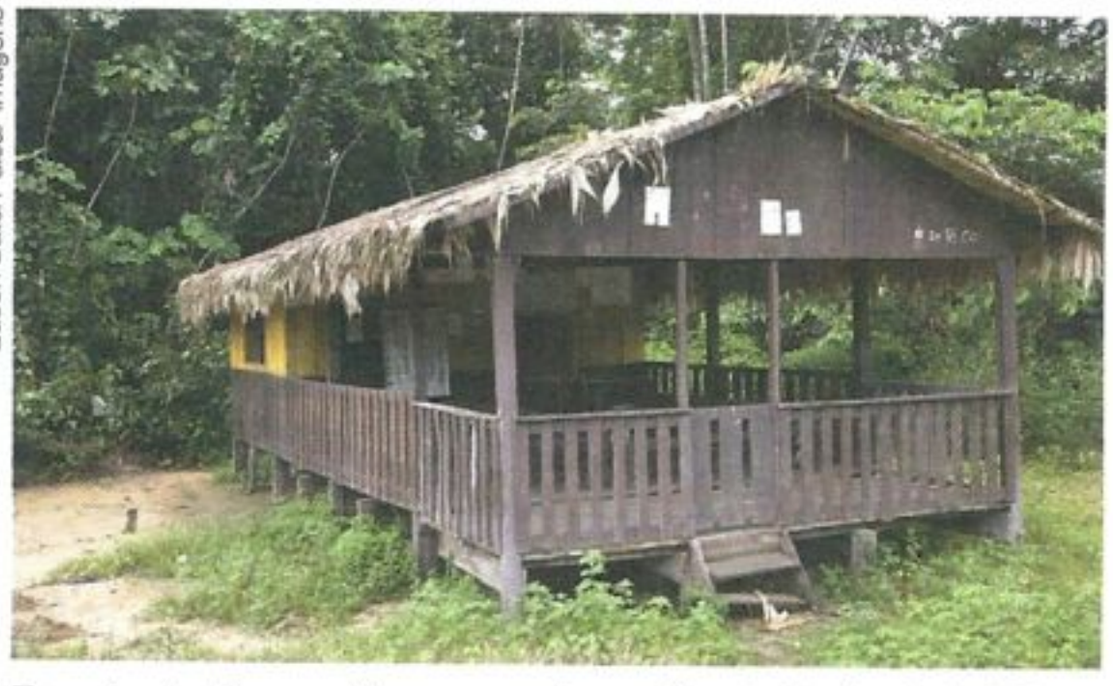
Observe:

João Prudente/Pulsar Imagens

Escola rural na Cidade de Flores, PE, 2010.

João Prudente/Pulsar Imagens

Escola particular em Bauru, SP, 2012.



Edson Sato/Pulsar Imagens

Escola indígena Yanomami em Santa Isabel do Rio Negro, AM, 2011.

André Vicente/Folhapress

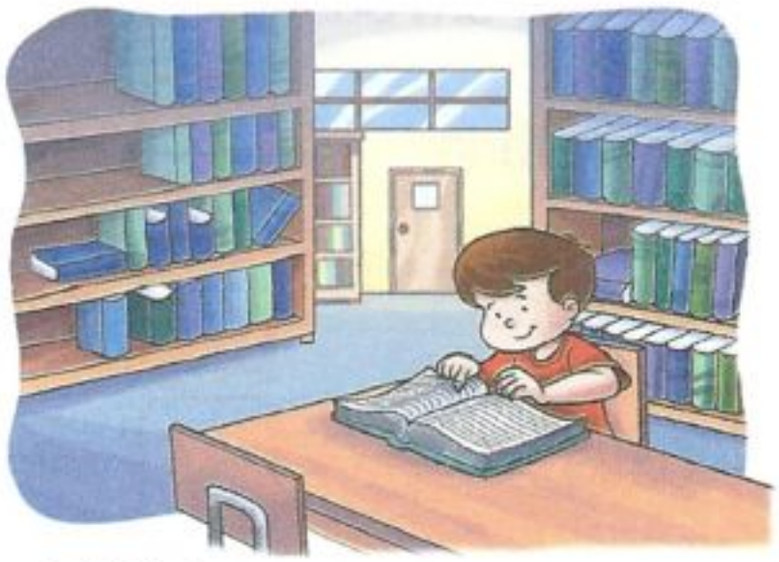
Escola pública em São Paulo, SP, 2009.

Toda escola tem um nome. Esse nome não é por acaso: ele tem uma história. Quase sempre é o nome de uma pessoa que realizou um trabalho importante para o bairro, a cidade, o município, o estado, o país ou a própria escola. Muitas vezes, é o nome de algum professor que trabalhou na comunidade.

As divisões de uma escola chamam-se **dependências**. As escolas grandes têm muitos alunos e várias dependências. Nas escolas pequenas, há poucos alunos e somente algumas dependências. As principais dependências da escola são: a sala de aula, a sala da diretoria, a secretaria, a cozinha, os banheiros etc.

Em muitas escolas existem também outras dependências, como:

Ilustrações: José Luís Juhas



A biblioteca.

A quadra de esportes.

O parque.

O refeitório.

ATIVIDADES

1. Escreva o nome das pessoas que você encontra em sua escola.

Um colega: _____

O diretor: _____

O bibliotecário: _____

O professor: _____

2. Em qual lugar da sua escola você mais gosta de ficar? Por quê?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Relacione corretamente os lugares da escola com as atividades neles realizadas.

1	Brincamos		na biblioteca.
2	Estudamos		na quadra de esportes.
3	Lanchamos		no pátio.
4	Pesquisamos		no refeitório.
5	Jogamos bola		na sala de aula.

4. Observe a pintura a seguir e marque com um **X** o tipo de escola que ela representa.

Galeria Jacques Ardies

Escolinha. Lucia Buccini, 2009.

- [ ] Escola da cidade.
- [ ] Escola da zona rural.

5. Pinte os quadrinhos correspondentes ao que existe em sua escola.

- [ ] secretaria
- [ ] diretoria
- [ ] pátio
- [ ] salas de aula
- [ ] banheiros
- [ ] quadra de esportes
- [ ] cantina
- [ ] parque
- [ ] cozinha
- [ ] jardim
- [ ] refeitório
- [ ] laboratório
- [ ] sala dos professores
- [ ] piscina
- [ ] consultório dentário
- [ ] auditório

Representando os espaços da escola

Podemos observar uma pessoa, um objeto e até mesmo um lugar de diferentes modos e representar essas visões de diferentes formas no papel.

Observe os desenhos do menino e da carteira em que ele se senta na escola.

Ilustrações: José Luís Juhas

Nesta cena, o menino está vendo a carteira de frente.

Nesta cena, o menino está vendo a carteira de cima para baixo. Ele está em cima da cadeira.

Nesta cena, o menino está vendo a carteira do alto e de lado.

A visão de frente para o objeto é chamada de **visão frontal.**
A visão do alto, de cima para baixo, é a **visão vertical.**
A visão do alto e de lado é chamada de **visão oblíqua.**

ATIVIDADES

1. Observe novamente as cenas anteriores e pinte a resposta correta.

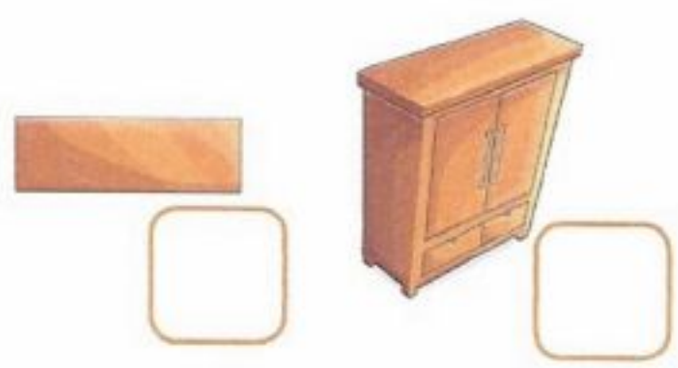
a) Em todas as cenas, é sempre a mesma criança e a mesma carteira?

☐ Sim. ☐ Não.

b) A criança muda de posição nas cenas?

☐ Sim. ☐ Não.

2. Observe os objetos a seguir. Imagine que eles estão fixos em um local e indique de que ponto de vista eles foram representados, seguindo a numeração.



Ilustrações: José Luís Juhas

3. Observe a imagem abaixo e marque um **X** na visão utilizada para tirar a foto.

Hedda Gjerpen

☐ Visão vertical.

☐ Visão oblíqua.

☐ Visão frontal.

4. Vamos fazer representações de objetos escolares.

a) Pegue uma borracha e coloque-a na altura de seus olhos, bem de frente. Desenhe como você vê esse objeto.

b) Coloque sua borracha mais distante. Fique em uma posição mais alta e de lado em relação a ela. Desenhe como você vê esse objeto.

c) Coloque sua borracha no chão. Fique em pé e olhe-a de cima para baixo. Desenhe como você vê esse objeto.

Escolha outros objetos escolares: mochila, estojo, livro, caderno etc. e observe-os de diferentes pontos de vista. Depois, escolha um desses pontos de vista e desenhe-o no espaço abaixo. Escreva qual visão você escolheu (frontal, oblíqua ou vertical).

A maquete

Podemos representar a sala de aula ou qualquer outro espaço por meio de uma **maquete**.

Ao observar a maquete pronta, é possível ter uma visão dos objetos de diferentes pontos de vista.

A **maquete** é uma representação em miniatura de um ambiente qualquer.

Laureni Fochetto

Maquete de um edifício.

ATIVIDADES

1. Observe as imagens das maquetes.

Ilustrações: José Luís Juhas

1

2

O que essas ilustrações representam?

_____

2. Você percebeu diferenças entre as duas maquetes? Complete as frases.

a) A primeira maquete foi fotografada na visão oblíqua, isto é, _____

_____.

b) A segunda maquete foi fotografada na visão vertical, isto é, _____

_____.

3. Quais são os objetos que esses elementos da maquete representam? Faça a correspondência.

carteira

mesa do professor

cesto de lixo

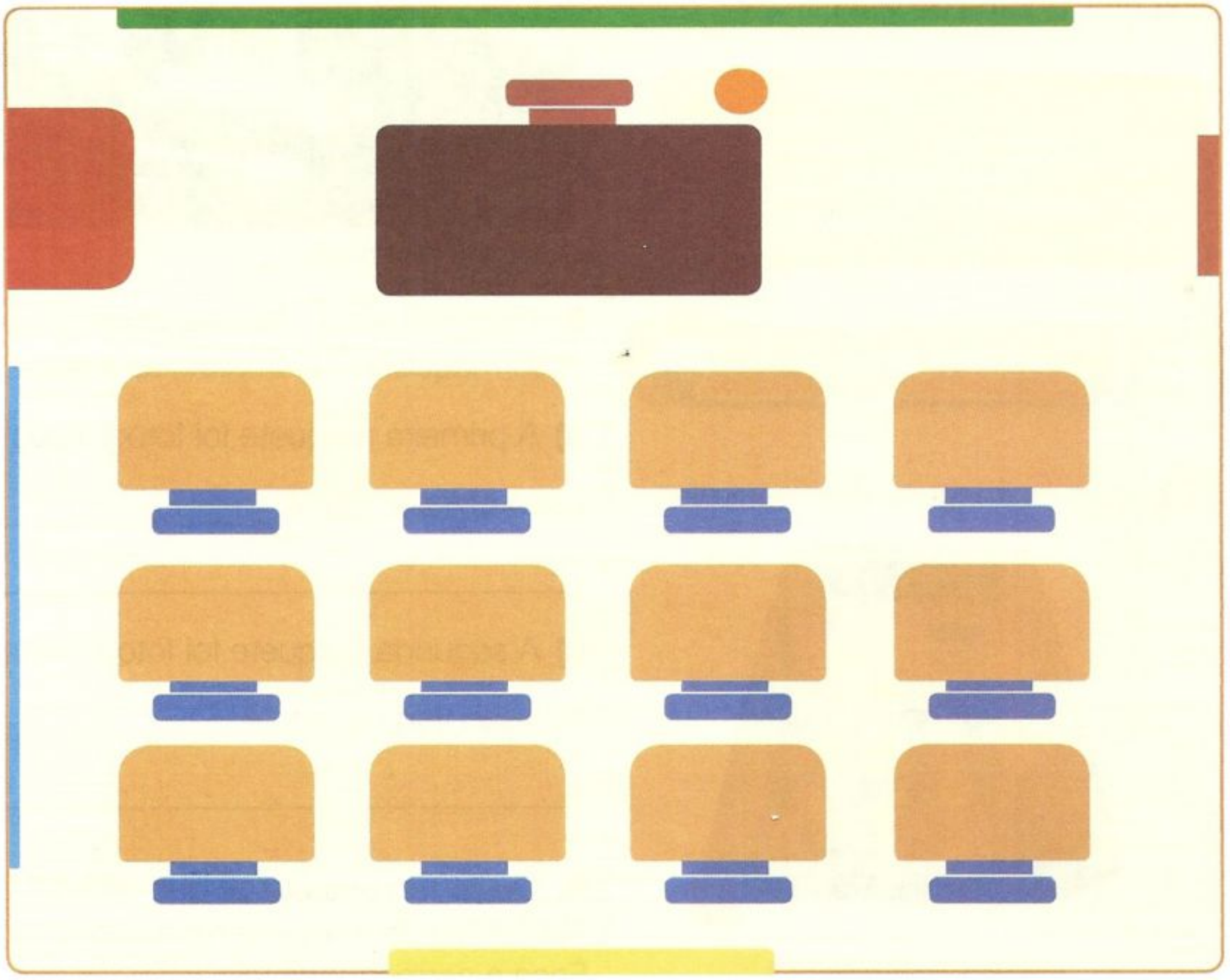
armário

A planta

Planta é uma representação gráfica ou desenho, no papel, de um lugar ou objeto.

Também podemos representar os espaços, como a sala de aula, por meio de um desenho chamado **planta**. Nela, os objetos são indicados por símbolos que se aproximam da forma real e os objetos e os lugares são sempre mostrados na visão vertical. A planta vem acompanhada de uma **legenda**.

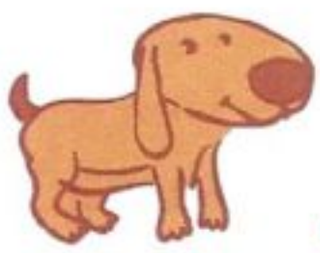
Tomás Troppmair



Planta da sala de aula.

LEGENDA

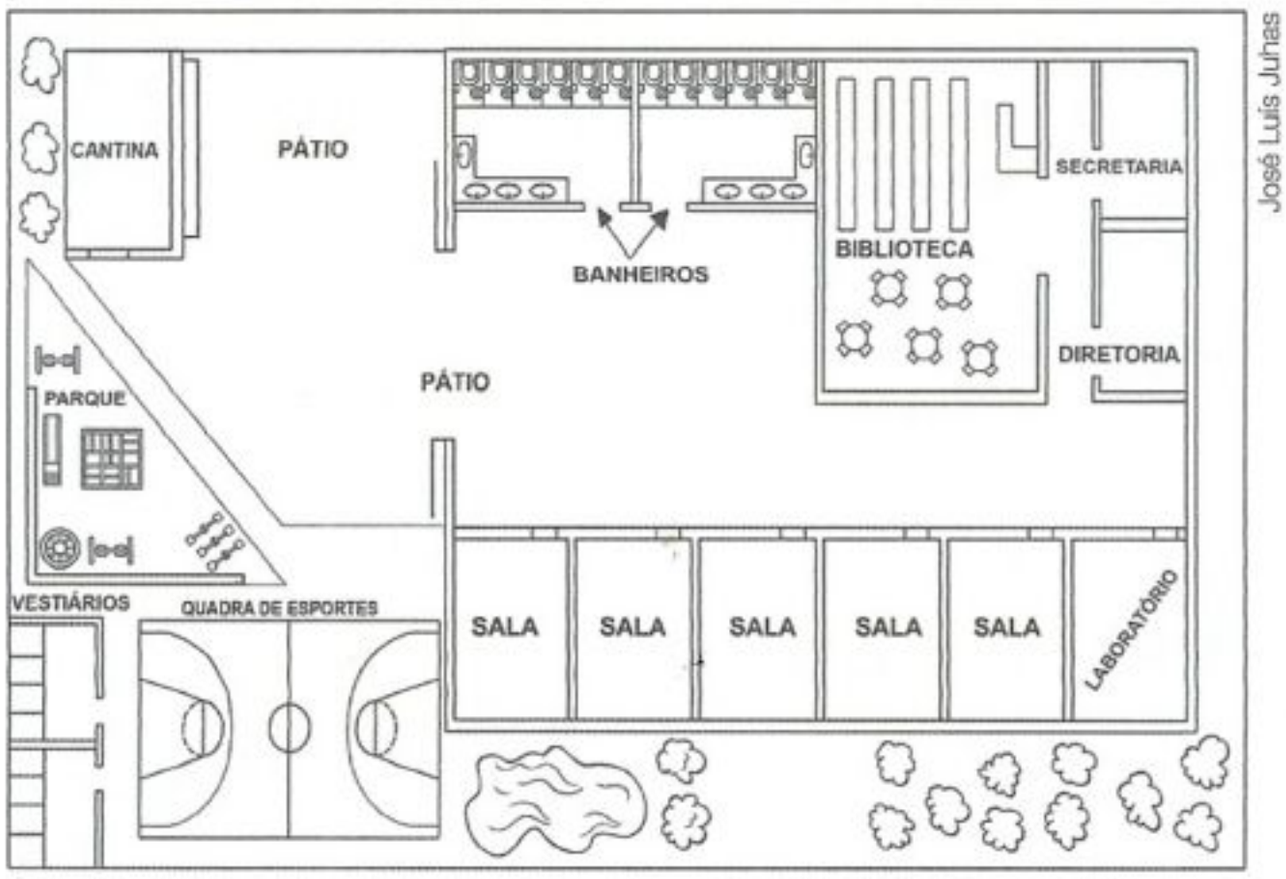
- armário
- cadeira do professor
- cadeira do aluno
- carteira do aluno
- cesto de lixo
- janela
- lousa
- mesa do professor
- mural
- porta



A **legenda** informa o significado de cada símbolo usado na planta. As cores na planta e na legenda devem ser as mesmas.

ATIVIDADES

1. Esta é a planta da escola onde Lucas estuda. Na escola, há diversas dependências. Observe e resolva as questões.



José Luís Juhas

Pinte cada dependência da escola de Lucas de uma cor. Em seguida, preencha os quadradinhos com a mesma cor, para fazer uma legenda.

- ☐ vestiários
- ☐ sala de aula
- ☐ biblioteca
- ☐ cantina
- ☐ laboratório
- ☐ banheiros
- ☐ diretoria
- ☐ parque
- ☐ secretaria
- ☐ quadra de esportes
- ☐ pátio

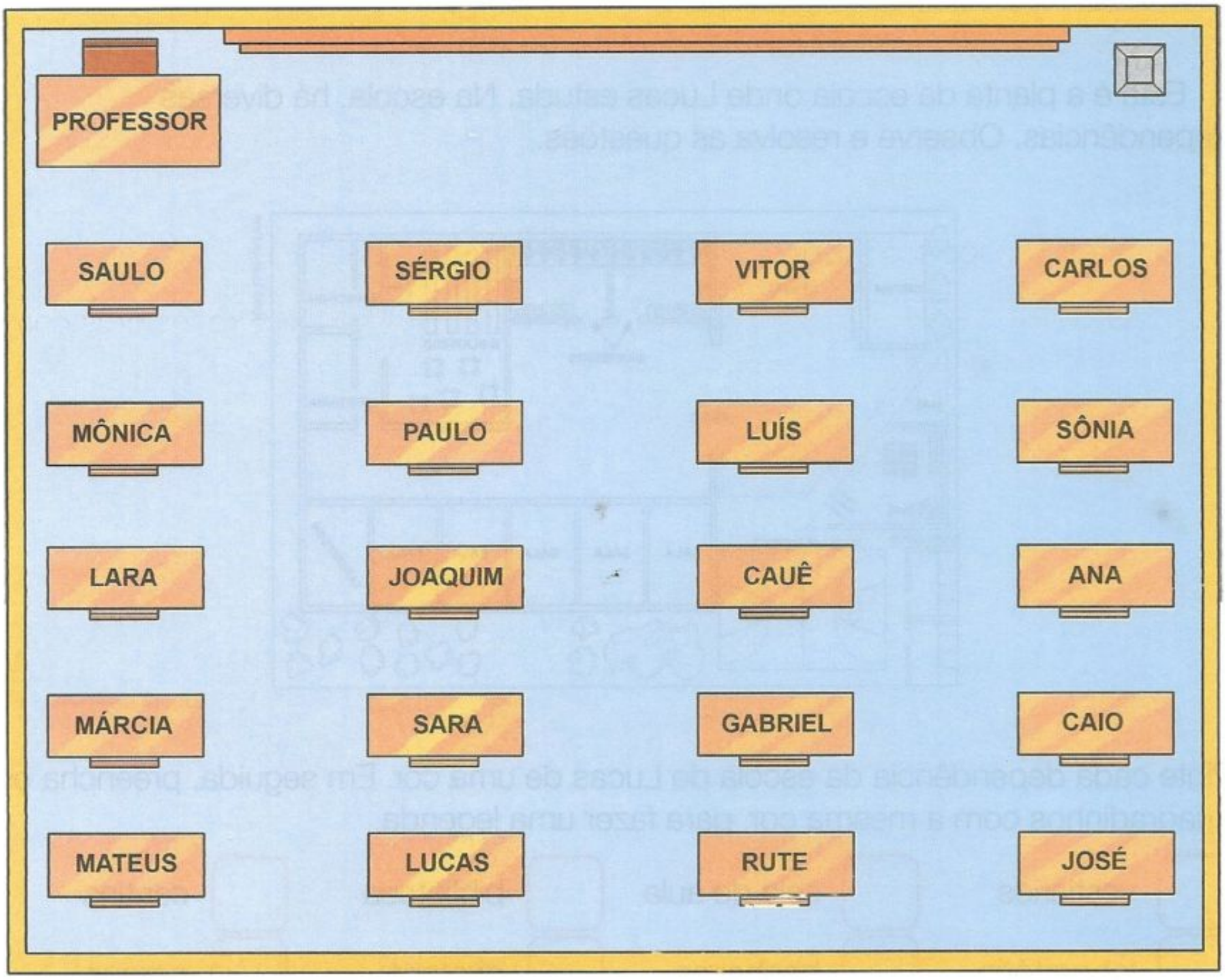
2. A escola de Lucas tem quantas dependências? _____

3. Compare as dependências de sua escola e as da escola representada na planta. Pinte os quadradinhos com as cores correspondentes mostradas abaixo.

- ☐ Existe na minha escola.
- ☐ Não existe na minha escola.

- ☐ biblioteca
- ☐ secretaria
- ☐ salas de aula
- ☐ pátio
- ☐ laboratório
- ☐ cantina
- ☐ parque
- ☐ vestiários
- ☐ quadra de esportes
- ☐ banheiros
- ☐ diretoria

4. Observe a planta da sala de aula de uma escola e responda.



José Luis Juhas

a) Há quantas alunas? _____

b) Há quantos alunos? _____

c) Quantos alunos há nessa sala? _____

5. Escreva os nomes de quem se senta mais próximo de Joaquim.

	Joaquim	

6. Junte-se a um colega para montar uma representação da sala de aula em forma de maquete. Sigam a orientação do professor.

Material

- 1 caixa de papelão;
- caixinhas de fósforos vazias;
- 1 tampinha de garrafa PET ou de amaciante de roupas;
- cola;
- papéis coloridos;
- tesoura sem ponta;
- canetas coloridas;
- 4 palitos de picolé limpos;
- sucatas diversas.

a) Observem atentamente a sala e anotem tudo o que precisam representar.

b) Tirem a parte de cima da caixa de papelão e recortem o local das janelas. Depois, forrem a caixa por dentro.

c) Encapem as caixas de fósforos com papel colorido. Elas serão usadas para representar as carteiras de sua sala.

d) Juntem duas caixas de fósforos, lado a lado, e encapem, para representar a mesa do professor.

e) Para compor o armário, colem caixas de fósforos umas sobre as outras e depois as encapem.

f) Usem a tampinha de garrafa PET como cesto de lixo e, com os palitos de picolé, construam a lousa.

g) Organizem e colem as peças na caixa de papelão, formando a sala de aula.

h) Está pronta a maquete. Agora, deixem-na exposta na própria sala de aula ou em uma área comum da escola.

Montando a maquete

Laureni Fochetto

Maquete de sala de aula feita por alunos, São Paulo, SP, 2012.

Antes de comprar um apartamento, os futuros moradores costumam vê-lo numa maquete.

LIÇÃO 4

Ruas de todos os tipos

A **rua** é um local público, quer dizer, que pertence a todos.

As ruas são diferentes. Existem ruas de todos os tipos: largas, estreitas, curtas, compridas e sem saída. Elas podem ser muito ou pouco movimentadas, com ou sem árvores, conservadas ou malcuidadas. Em algumas, existem muitos estabelecimentos comerciais e muito movimento de pessoas e veículos. Em outras, só há residências e nelas circulam poucas pessoas e poucos veículos.

Ismar Ingber/Pulsar Imagens

Praça circular com ruas tranquilas ao redor. Parque Municipal Américo Renné Giannetti. Belo Horizonte, MG, 2014.

Juca Martins/Olhar Imagem

Rua de comércio em Porto Alegre, RS. Há várias lojas e grande movimento de pessoas. Foto de 2011.

Sergio Ranalli/Pulsar Imagens

Rua de Olinda, em Pernambuco. As moradias são construídas próximas umas das outras. As ruas conservam as características da época em que foram construídas, como as calçadas estreitas.

ATIVIDADES

1. A sua rua é plana ou inclinada?

2. Escreva o nome da sua rua e uma frase dizendo como ela é.

3. Complete as frases com as palavras do quadro.

diferentes	estreitas	residências	curtas
compridas	largas	sem saída	comerciais

a) Existem ruas de todos os tipos: _____, _____ _____, _____ e _____.

b) As ruas são _____.

c) Em algumas ruas, existem estabelecimentos _____.

d) Em outras ruas, só há _____.

O caminho para a escola

Para chegarmos à escola, passamos por alguns caminhos.

Quando você vai à escola, que tipos de paisagens você mais vê durante o trajeto?

São paisagens que foram criadas pelas pessoas ou paisagens que não foram criadas por elas?

No caminho para a escola, os alunos que moram na cidade podem ver casas, edifícios, praças, árvores, lojas, igrejas, farmácias, hospitais, bancos, supermercados, viadutos etc.

Eles costumam ir à escola a pé, de ônibus, de carro, de metrô ou por outras formas de locomoção.

Quando os alunos que moram no campo vão para a escola, eles costumam passar por estradas e pontes e podem ver morros, montanhas, rios, animais etc. Geralmente, eles vão à escola a pé, de charrete, de bicicleta, de carro ou de ônibus.

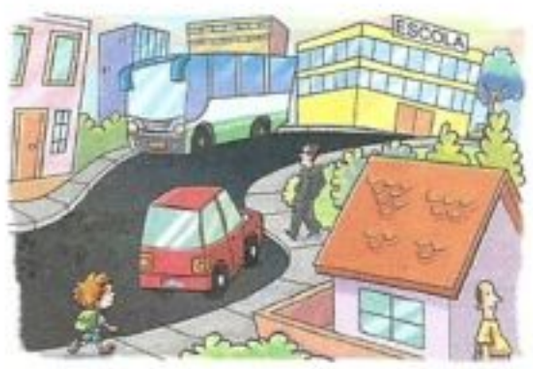
Laureni Fochetto

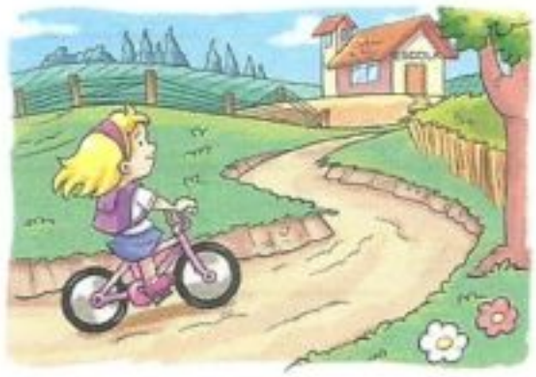
Criança chegando à escola em Bragança Paulista, SP, 2012.

Os elementos que existem no caminho para a escola são considerados **pontos de referência**, porque facilitam a orientação quanto à direção que se deve seguir para chegar ao destino.

ATIVIDADES

1. Diego, Ana e Poti têm 7 anos. Diego mora em uma cidade, Ana mora em um sítio no interior e Poti mora em uma aldeia indígena.





Ilustrações: José Luís Juhas

Responda:

a) Quais são os meios de transporte que aparecem nas imagens?

_____

_____

b) Escreva em quais lugares as crianças moram.

Diego: _____

Ana: _____

Poti: _____

_____

Acessibilidade nas ruas

Você sabe o que é **acessibilidade**?
É ter acesso às ruas, às escadas, ter facilidade para subir e descer do ônibus e do metrô, é poder entrar e sair dos banheiros públicos, entre outras coisas.

Será que esses lugares são acessíveis de modo igual e adequado a todas as pessoas?

Todos temos necessidades que precisam ser atendidas, como comer, tomar banho e dormir. Precisamos também de cuidados especiais quando, por exemplo, ficamos doentes.

Mas há pessoas que necessitam de cuidados ainda mais especiais. É o caso de pessoas portadoras de deficiências visual, auditiva e física (pessoas que se locomovem de cadeiras de rodas ou de muletas), entre outras.

Marisa Cauduro/Folhapress

Criança cadeirante.

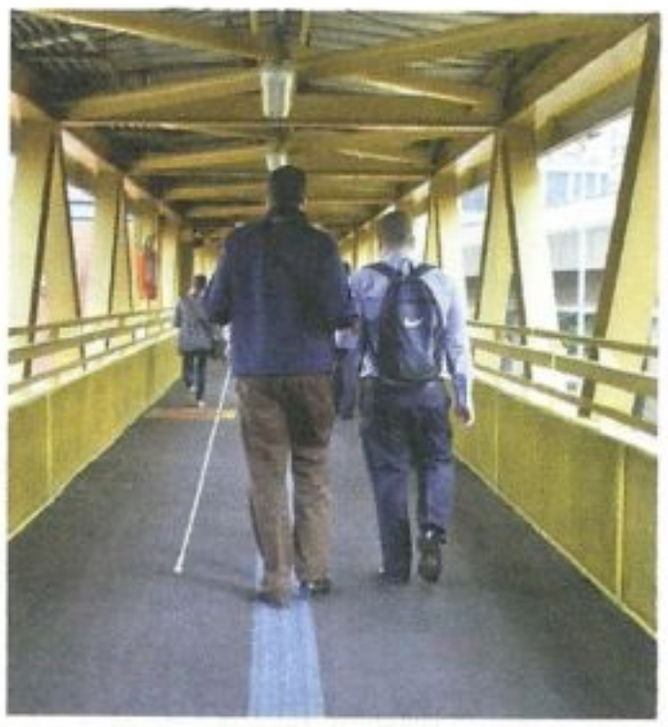
Então, para que todas as pessoas, portadoras ou não de necessidades especiais, possam conviver da maneira mais natural possível, as edificações, ou seja, as casas e os edifícios, as formas de comunicação e os meios de transporte que circulam pelas ruas precisam ser acessíveis a todos.

Para que isso aconteça, os espaços devem ser adaptados nas diferentes edificações. É necessário, por exemplo:

- construir rampas e calçadas rebaixadas para os cadeirantes;
- colocar pisos táteis, que são percebidos pelo tato, de alerta para os portadores de deficiência visual;
- instalar barras de metal nos edifícios.

Nos meios de transporte e nas ruas, são necessárias adaptações como:

- instalação de elevador nos ônibus para cadeirantes e pessoas que usam muletas;
- instalação de aviso sonoro nos semáforos, para que os portadores de deficiência visual saibam quando podem atravessar a rua.



Rubens Chaves/Pulsar Images

Na cidade de São Paulo, os pisos táteis ajudam a locomoção independente dos deficientes visuais. Foto de 2014.

Na comunicação, algumas adaptações possíveis são:

- disponibilização de informações em **braile** para pessoas portadoras de deficiência visual;
- contratação de pessoas que saibam usar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) para se comunicar com os portadores de deficiência auditiva.

VOCABULÁRIO

braile: sistema de escrita com pontos em relevo para deficientes visuais.

Holly Kuchera

Alfabeto de Libras, 2014.

ATIVIDADES

1. Ordene as palavras e descubra a frase.

- é de direito um acessibilidade todos

---

2. Observe as imagens e marque com um **X** o que é necessário para que o direito do portador de necessidades especiais seja cumprido.

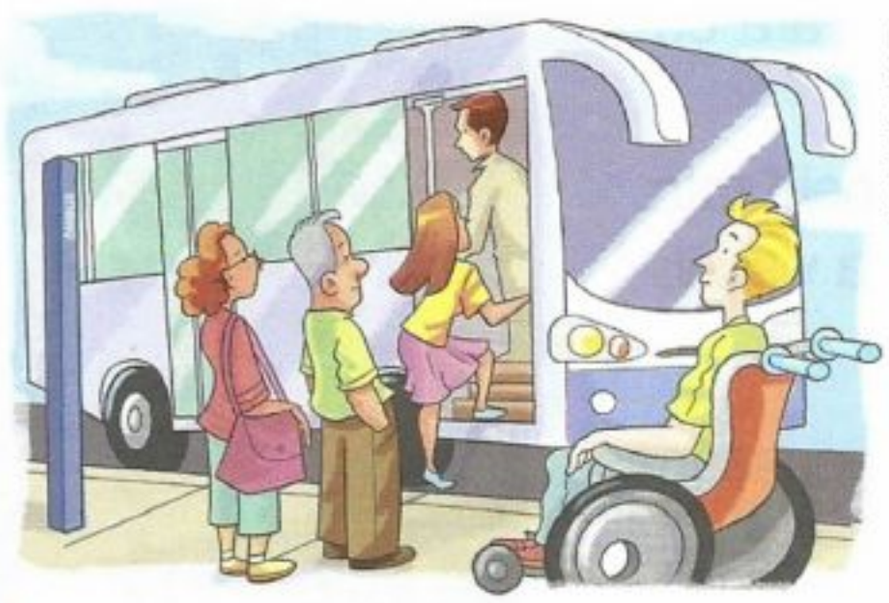
a)

José Luís Juhas

☐ Escadas menos altas.

☐ Rampas.

b)



José Luís Juhas

☐ Elevador para cadeirantes.

☐ O motorista descer do ônibus para auxiliar o cadeirante a subir.

3. Você já ajudou ou gostaria de ajudar um amigo com necessidades especiais? O que você fez ou gostaria de fazer ou ter feito?

4. Leia as adaptações a seguir e escreva a quem elas beneficiam.

a) Rampa:

b) Barra de metal em portas ou paredes:

c) Piso tátil e de alerta:

d) Sinal sonoro no semáforo:

e) Placas escritas em braile:

f) Libras:

5. Cite exemplos de adaptações que precisam ser feitas em sua rua ou cidade para que se tornem acessíveis às pessoas com necessidades especiais.

6. Liste algumas adaptações pelas quais sua casa precisaria passar para receber uma pessoa cadeirante e uma deficiente visual.

7. Pesquise no dicionário e copie o significado da palavra **acessibilidade**.

LIÇÃO 5

O bairro

Leia o texto da escritora Ruth Rocha sobre um bairro.

O bairro do Marcelo

Ilustrações: José Luís Juhas

Perto da minha casa tem um lugar que tem uma porção de lojas!

Tem uma quitanda onde a gente pode comprar todas as frutas e verduras...

Maçãs, bananas, tomates e berinjelas...

Tem uma livraria que tem livros grandes e pequenos, engraçados e sem graça, com figuras e sem figuras.

Nesta livraria eu vi um livro com um cachorrão na capa!

Nesse lugar tem uma loja onde só vendem sapatos e eu fui lá com minha mãe e a minha irmã. Eu comprei tênis vermelhos e minha irmã comprou tênis de bolinhas...

Ruth Rocha. *O bairro do Marcelo*. São Paulo: Salamandra, 2001, p. 3-6.

O **bairro** é uma parte da cidade. Ele é formado por ruas, avenidas, praças, casas e diferentes edifícios distribuídos em quarteirões.

O **quarteirão** ou **quadra** é um espaço cercado em geral por quatro ruas.

No bairro, podemos encontrar residências, casas comerciais, escolas, hospitais, prontos-socorros, delegacias de polícia, bancos, locais de prestação de serviços etc.

Casas comerciais, como padaria, açougue, banca de jornal, loja de roupas, entre outras, são lugares em que se compram e vendem produtos.

Mauricio Simonetti/Pulsar Imagens

Rua de um bairro comercial da cidade de São Paulo. Foto de 2010.

Alexandre Belém/Kino

Quarteirão em Boa Viagem, Pernambuco.

Há bairros onde predominam casas residenciais e outros onde há mais indústrias do que residências ou casas comerciais.

Palê Zuppani/Pulsar Imagens

Bairro residencial de Parnaíba, Piauí, 2008.

Ernesto Reghran/Pulsar Imagens

Bairro industrial na Zona Franca de Manaus, Amazonas, 2009.

O comércio no bairro

No bairro em que você mora, existem **casas comerciais**? Quais?

Nas casas comerciais do bairro, podemos comprar produtos ou serviços de que necessitamos.

Podemos encontrar vários tipos de casas comerciais, como lojas, shoppings, postos de combustíveis, farmácias, padarias, restaurantes, salões de beleza, entre outros, cada um mantendo um tipo diferente de atividade.

Ilustrações: José Luis Juhas

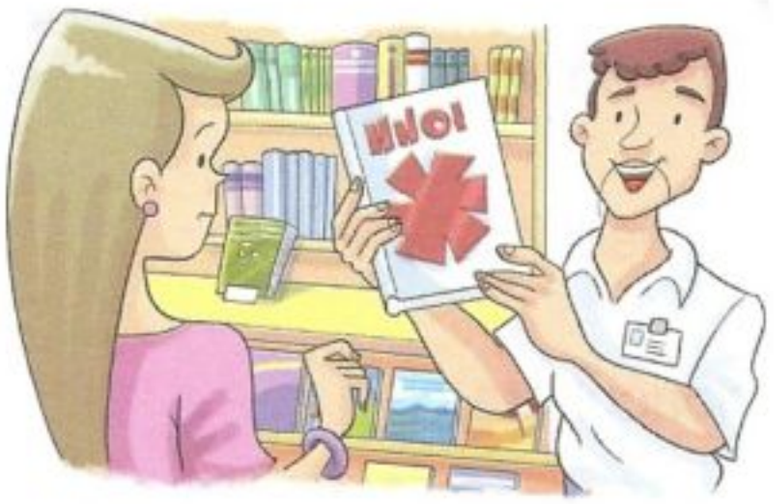
Padaria.

Açougue.

Loja de sapatos e roupas.

Feira.

Farmácia.



Livraria.

Ao comprar um produto, precisamos:

- verificar o preço, a qualidade e a validade do produto. O preço e a validade devem estar escritos na embalagem. É importante também observar a aparência do produto;
- verificar se o produto tem garantia contra defeitos e durante quanto tempo;
- observar a composição do produto;
- pedir a nota fiscal. Ela é uma prova de onde e quando compramos o produto.

ATIVIDADES

1. Qual é o nome do seu bairro?

_____

_____

2. Marque com um **X** os tipos de casas comerciais que existem no seu bairro.

- ☐ livraria
- ☐ loja de calçados
- ☐ farmácia
- ☐ supermercado
- ☐ padaria
- ☐ açougue
- ☐ loja de tecidos
- ☐ armarinho
- ☐ floricultura
- ☐ lanchonete
- ☐ *pet shop*
- ☐ loja de brinquedos
- ☐ sorveteria
- ☐ posto de gasolina

3. Observe os estabelecimentos comerciais e escreva o que você pode comprar em cada um deles.

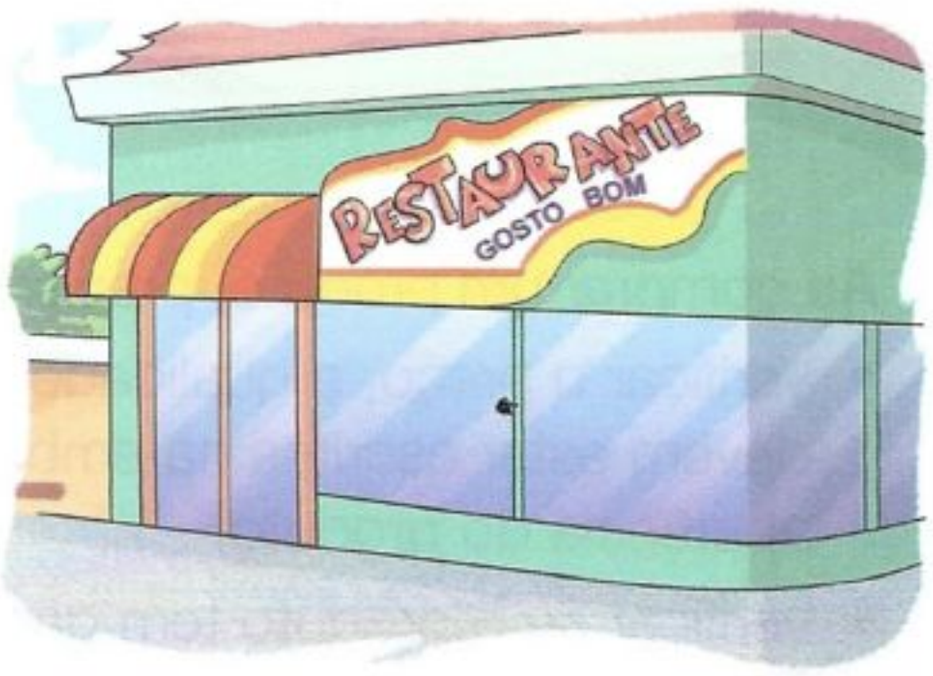
a)

_____

b)

_____

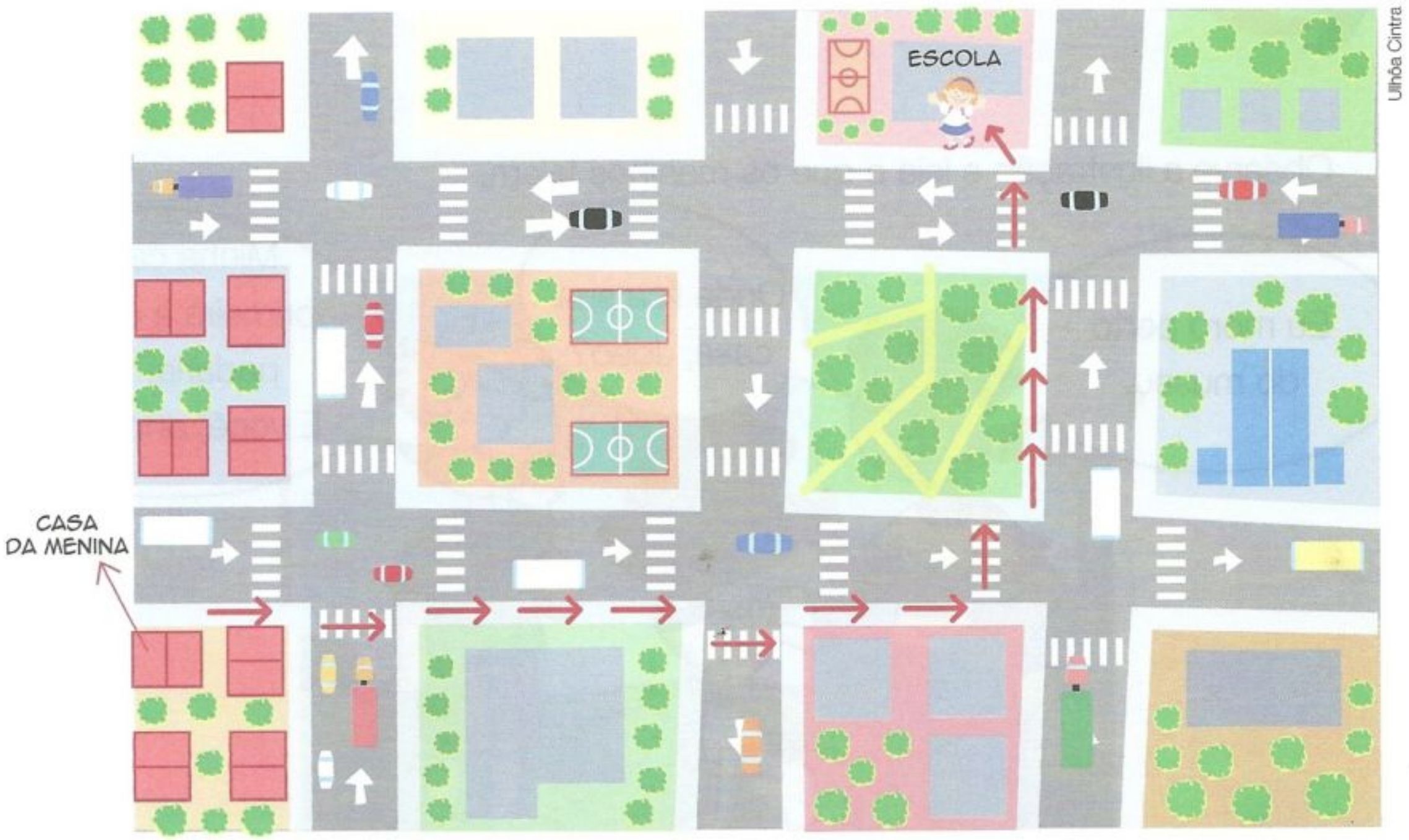
c)



_____

Ilustrações: Imaginario Studio

4. Acompanhe o caminho da menina de casa para a escola.



Ulhôa Cintra

Agora, responda.

a) A casa da menina fica no mesmo quarteirão da escola? _____

_____

b) Quantos quarteirões a menina percorreu de sua casa até a escola? _____

_____

c) Quantas ruas ela atravessou? _____

_____

d) Escolha e indique outro caminho para a menina ir à escola. Depois, escreva quantos quarteirões ela percorreu e quantas ruas ela atravessou nesse novo caminho.

- Ela percorreu _____ quarteirões.
- Ela atravessou _____ ruas.

LIÇÃO 6

Orientação

Observe a ilustração e leia o que os meninos falam.

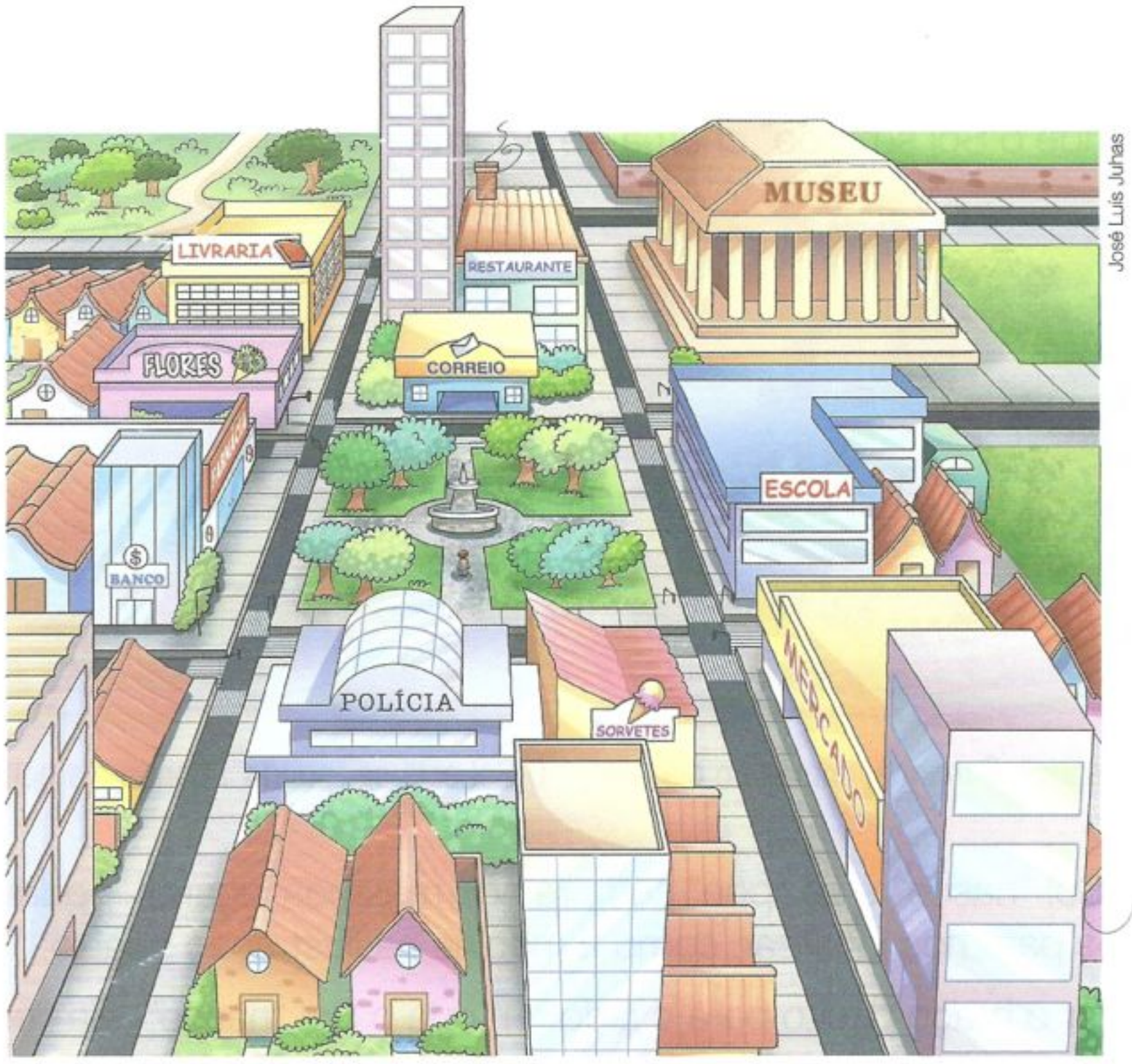
Quando queremos chegar a algum lugar, precisamos conhecer o caminho até lá. Normalmente, procuramos saber:

- o nome das ruas, das avenidas ou das praças por onde deveremos passar;
- a localização de um edifício, de uma casa comercial ou de um monumento bem conhecido, próximos ao lugar desejado;
- os pontos de ônibus, as estações de metrô ou de trem;
- se passamos por túneis, pontes, viadutos, rios, bosques etc.

Orientar-se quer dizer "ir à procura do oriente", que é o lugar onde o Sol "nasce". Ou seja, orientar-se é localizar-se ou achar a direção certa para onde seguir. Para nos orientarmos, é preciso identificar o que fica à direita, à esquerda, em frente e atrás dos pontos de referência que escolhemos.

Observe a imagem.

Fábio está em frente da fonte da praça. Mais à frente, está a agência de correio. À direita de Fábio, está a escola em que ele estuda. À esquerda, estão o banco e a floricultura. Atrás dele, está o quarteirão onde ficam a delegacia e a sorveteria.



José Luis Juhas

ATIVIDADES

1. Se Fábio estivesse na calçada da escola, de frente para a praça:

a) O que estaria à direita de Fábio?

_____

b) Se ele seguisse em frente e virasse à esquerda, o que encontraria?

_____

c) Se ele seguisse pela esquerda, o que encontraria?

_____

2. Reúna-se com seus colegas e tracem os caminhos que Fábio poderia utilizar para chegar, por exemplo, à livraria ou ao museu. Por quais pontos de referência ele passaria? Descreva o caminho no caderno.

Formas de se orientar pelo Sol

Também podemos usar o Sol para nossa **orientação**.

Todos os dias, pela manhã, o Sol "nasce" sempre no mesmo lado.

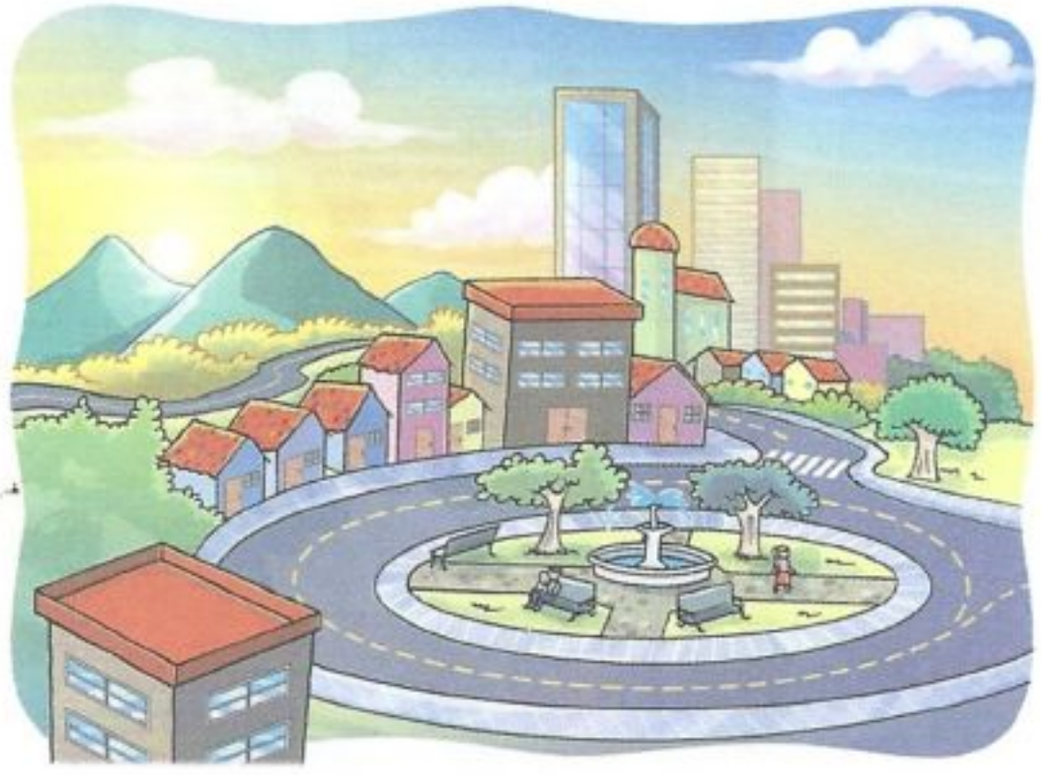
O lado onde o Sol "nasce" pela manhã chama-se **nascente**.

À tardinha, o Sol começa a se "pôr". O Sol se "põe" sempre no mesmo lado.

O lado onde o Sol se "põe" chama-se **poente**.

Ilustrações: José Luís Juhas

O Sol está "nascendo". É manhã, começa o dia.



O Sol está se "pondo". Começa a noite.

Como o Sol "nasce" e se "põe" sempre nos mesmos lugares, podemos usar esses pontos para nos localizar, como a menina na ilustração abaixo.

Ao apontar o braço direito para o lado em que o Sol "nasce", ela ficou sabendo que:

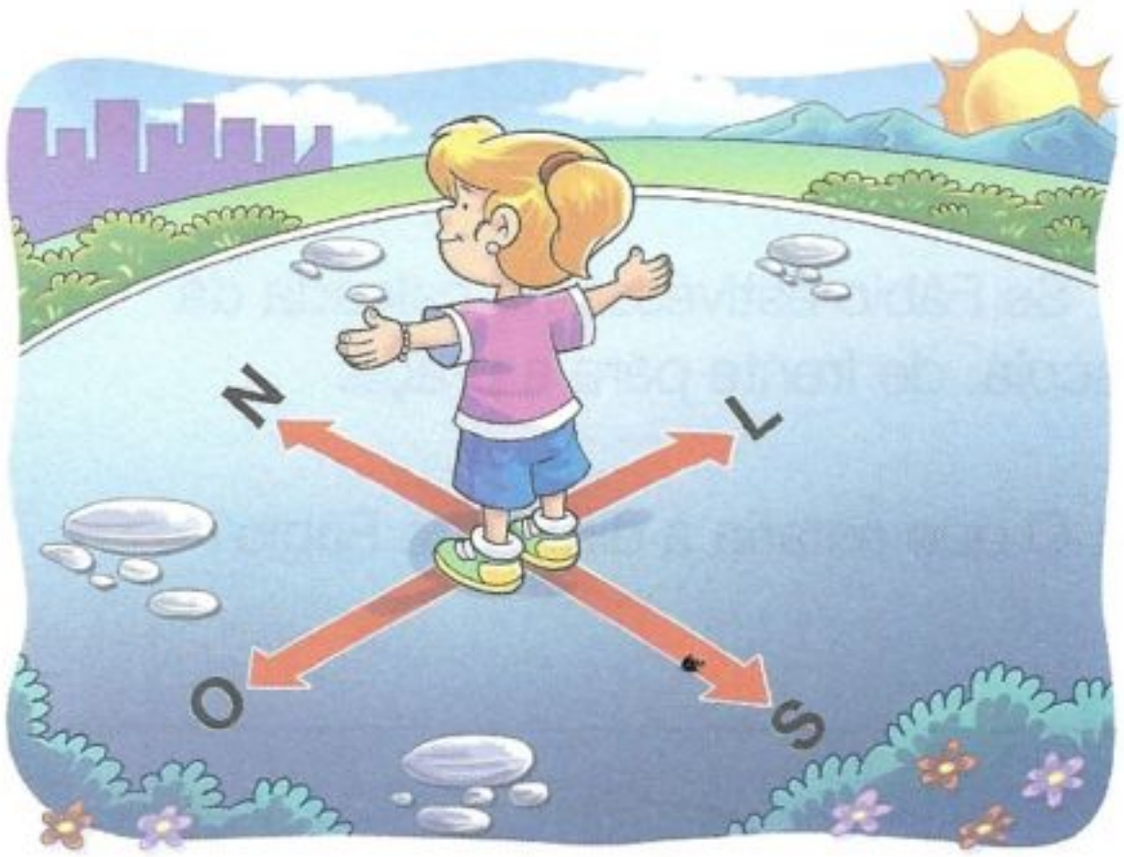
- o seu braço direito apontou para o nascente – **leste**;
- o seu braço esquerdo apontou para o poente – **oeste**.

Ela descobriu também que:

- atrás dela fica o **sul**;
- à sua frente fica o **norte**.

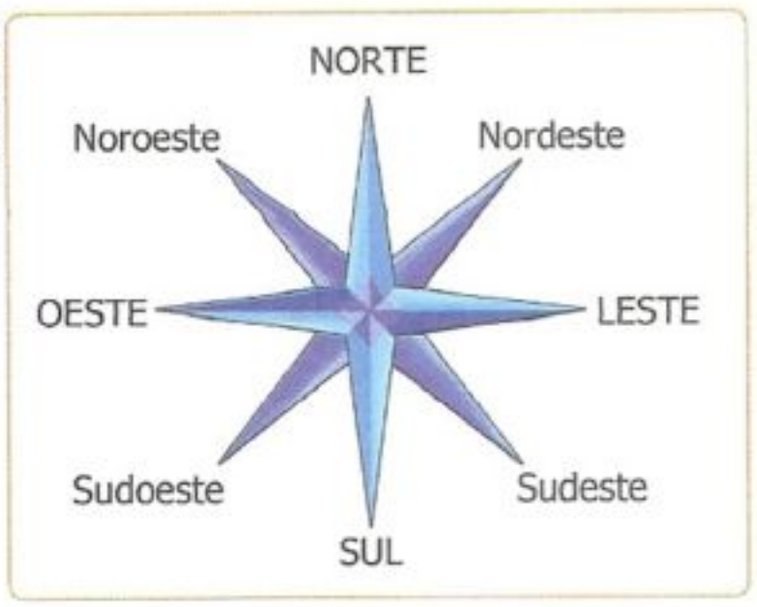
O norte, o sul, o leste e o oeste são os **pontos cardeais**.

Os pontos cardeais servem para nos orientar.



José Luís Juhas

Rosa dos ventos, bússola e GPS



Ulhôa Cintra

Nos mapas, nos navios e nos aviões, os pontos cardeais são indicados pela **rosa dos ventos**. Além dos pontos cardeais, a rosa dos ventos pode indicar também os **pontos colaterais**. Pontos colaterais são as direções que ficam entre os pontos cardeais.

Mas, quando estamos em determinado lugar, sem poder observar o Sol, como podemos saber para onde ficam o norte, o sul e as demais direções? Para isso, usamos uma **bússola**.

Kuzma

Bússola.

No mostrador das bússolas, há uma agulha ou ponteiro que sempre aponta para o norte. Assim, sabendo onde fica o norte, podemos localizar os outros pontos cardeais.

Carlos Cecconello

Aparelho de GPS.

Atualmente existe o GPS (abreviação da expressão em inglês *Global Positioning System* ou do português "Geo-Posicionamento por Satélite"). O GPS é um meio de orientação por satélite. Por esse instrumento, é possível localizar com precisão um objeto em qualquer lugar da superfície da Terra.

ATIVIDADES

1. Marque um **X** na alternativa certa.

a) O Sol "nasce":

- [ ] à tarde.
- [ ] à noite.
- [ ] pela manhã.

b) O Sol se "põe":

- [ ] à tarde.
- [ ] à noite.
- [ ] pela manhã.

2. Se você estender seu braço direito na direção em que o Sol surge, terá:

a) à sua direita, o _____.

b) à sua esquerda, o _____.

c) à sua frente, o _____.

d) atrás de você, o _____.

3. Escreva **C** para as frases certas e **E** para as erradas.

- [ ] O Sol "se põe" sempre no mesmo lado.
- [ ] Podemos ver o Sol em todas as horas do dia.
- [ ] Poente é o lado em que o Sol "se põe".

4. Sobre os modos de orientação no espaço, associe:

a GPS b bússola c Sol

( ) Meio moderno de orientação que permite localizar com precisão um objeto em qualquer lugar da superfície da Terra.

( ) Instrumento de orientação semelhante a um relógio, que tem uma agulha imantada sempre apontada para o norte.

( ) Os pontos cardeais foram determinados com base na observação de sua posição.

5. Com o seu professor e os colegas, vá até o pátio da escola e anote:

a) As dependências da escola que se localizam no lado em que o Sol "nasce" – o leste –, e as que se localizam a oeste, se você estudar pela manhã.

b) Se você estudar no período da tarde, as dependências da escola que se localizam no lado em que o Sol "se põe" – o oeste –, e as que se localizam a leste.

c) Considerando o Sol, escreva o nome das dependências da escola que se localizam:

Ao norte:

Ao sul:

6. Responda.

a) Quais são os pontos cardeais? Para que eles servem?

b) Quais são os pontos colaterais?

c) Desenhe uma rosa dos ventos e coloque nela os pontos cardeais e colaterais.

Ciências Naturais

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**O ambiente** • Os seres vivos ..... 302 • Os elementos não vivos 303	302
2	**Os seres vivos e o ambiente** • Ambientes naturais e transformados 312	309
3	**O corpo humano** • Partes externas ..... 314 • Partes internas ..... 315 • Os ossos e os músculos 315	314
4	**Os sentidos** • Visão ..... 319 • Audição ..... 320 • Olfato ..... 320 • Paladar ..... 320 • Tato 320	319
5	**Nossa alimentação** • Alimentos industrializados ..... 325 • Nutrição 326	324
6	**Os animais** • Os animais vertebrados ..... 333 • Os animais invertebrados ..... 336 • Como os animais se locomovem ..... 337 • A alimentação dos animais 340	329

LIÇÃO		PÁGINA
7	**As plantas** • As plantas com flores ..... 341 • Plantas carnívoras (insetívoras) ..... 343 • A reprodução das plantas com flores 345	341
8	**As plantas e os seres humanos** • Jardim, horta e pomar ..... 349 • Plantas que causam danos ao ser humano 349	348
9	**Higiene e saúde** • Higiene pessoal ..... 352 • Hábitos saudáveis 353	352
10	**Prevenção de doenças e acidentes** • Prevenindo doenças ..... 356 • Prevenindo acidentes 358	356
11	**Animais que transmitem doenças aos seres humanos** • Animais peçonhentos ..... 360 • Animais venenosos ..... 360 • Cuidado com a dengue! 361	360
12	**Animais e plantas ameaçados de extinção** • Animais ..... 363 • Plantas 364	363

LIÇÃO 1

O ambiente

Estas fotos apresentam três ambientes diferentes. Em cada um deles, há seres vivos, como as plantas e os animais, e elementos não vivos, como a água, o solo, a luz do Sol, o ar.

Shutterstock

Cerrado.

Shutterstock

Floresta Amazônica.

Shutterstock

Litoral.

Todos eles acabam se relacionando entre si. Isso significa que os seres vivos estabelecem relações entre eles mesmos e também com o meio onde vivem.

As condições proporcionadas pelos elementos não vivos do ambiente vão selecionar os seres vivos que vivem naquele ambiente. Assim, seria impossível a uma arara da Floresta Amazônica sobreviver no ambiente gelado da Antártica, onde vivem os pinguins, que também não conseguiriam sobreviver na Amazônia.

Cada **ambiente** apresenta características próprias, determinadas pela combinação entre os elementos que o formam, ou seja, os seres vivos e os elementos não vivos.

Os seres vivos

Os **seres vivos** nascem, crescem, podem reproduzir-se e morrem. Todos os seres vivos precisam da luz do Sol, da água, do ar e dos outros seres vivos.

Os seres humanos, os outros animais e as plantas são seres vivos.

Os seres vivos estão espalhados em vários ambientes do planeta. À esquerda, imagem do Pantanal Mato-Grossense. À direita, vista aérea de um trecho da Floresta Amazônica.

Palê Zuppani

Fabio Colombini

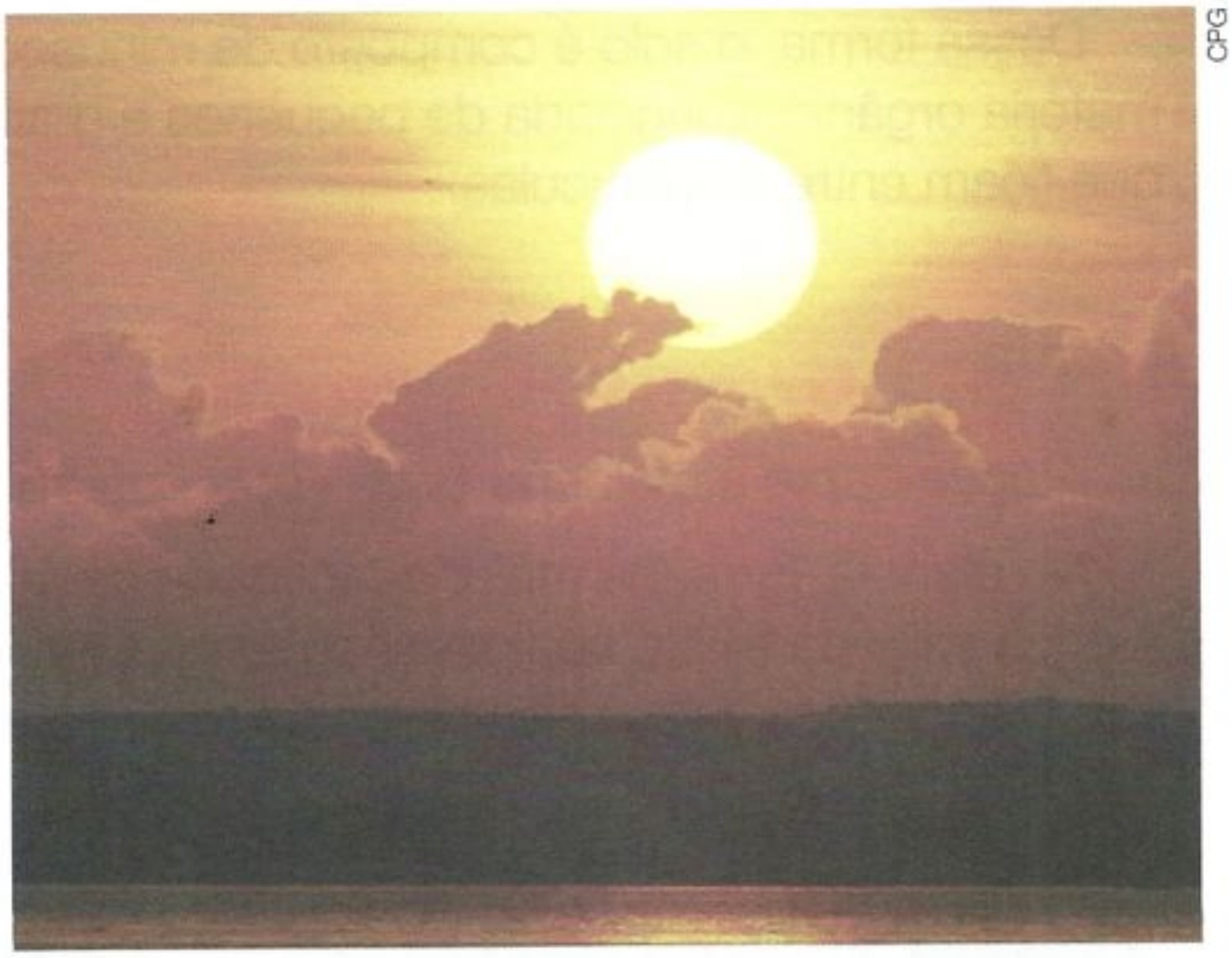
Os elementos não vivos

Os **elementos não vivos** não nascem, não crescem, não se reproduzem e não morrem.

A luz do Sol, o solo, a água e o ar são elementos não vivos.

A luz do Sol

O Sol, cujas formas de energia são a luz e o calor, envia raios à Terra. A luz e o calor do Sol não chegam do mesmo modo e com a mesma intensidade em todas as partes do planeta.



CPG

O Sol ilumina a Terra e a aquece.

O solo

Thinkstock

É o solo que permite o crescimento e o desenvolvimento das plantas. Nele e sobre ele vivem muitos animais. No solo estão principalmente os minerais. Aproveitamos e utilizamos o solo para realizar muitas atividades: caminhar, plantar, construir etc.

O Sol ilumina a Terra e a aquece.

As rochas

As rochas interagem com outros elementos do meio ambiente (água, chuva, ventos etc.) e com os seres vivos. Elas são desgastadas por esses elementos e formam os diversos tipos de solo.

As rochas, portanto, se quebram em pequenos pedaços. Entre esses pequenos pedaços, algumas plantas conseguem viver e, com o tempo, eles se desmancham em partículas ainda menores. Entre essas partículas de rocha vivem vários seres de pequeníssimo tamanho. Quando esses pequenos seres vivos morrem, seus organismos se juntam às minúsculas partículas. Isso tudo acontece "dentro" do solo.

Enquanto isso, em cima do solo, outros seres vivos maiores (animais e plantas) também morrem e partes de seu corpo também se juntam ao solo.

Dessa forma, o solo é composto de minúsculas partículas de rocha, de matéria orgânica (originada de pequenos e grandes seres vivos), de água e de ar, que ficam entre as partículas.

A água

A água cobre a maior parte da superfície do planeta.

No planeta Terra, há maior quantidade de água salgada do que de água doce. A água salgada existe nos oceanos e nos mares. A água doce é encontrada nos rios e lagos, nas geleiras e calotas polares, no ar, no solo e no subsolo.

Shutterstock

A água do mar é salgada.

Shutterstock

A água das geleiras é doce.

Há água também no nosso organismo, nos organismos dos animais e dos vegetais.

Além de ser fundamental para a hidratação e funcionamento de todos os organismos vivos, a água é útil para várias atividades humanas, como a irrigação de plantações, a produção e preparação de alimentos, a higiene pessoal, a limpeza de roupas e dos locais em que vivemos etc.

Nós, seres humanos, precisamos ingerir cerca de 2 litros de água por dia para manter o corpo hidratado.

A água é muito utilizada na indústria, inclusive na fabricação de remédios e objetos.

As usinas hidrelétricas também utilizam água para gerar a energia elétrica que chega às nossas casas.

Poluição da água

O grande número de dejetos da população descarregado em córregos, rios e mares provoca a poluição e a contaminação das águas.

Para evitar doenças transmitidas pelas águas poluídas, devemos tomar os seguintes cuidados:

- Lavar os alimentos que são consumidos crus, como verduras, frutas e hortaliças, com água tratada.
- Filtrar e ferver a água antes de consumi-la.

Foto Stock

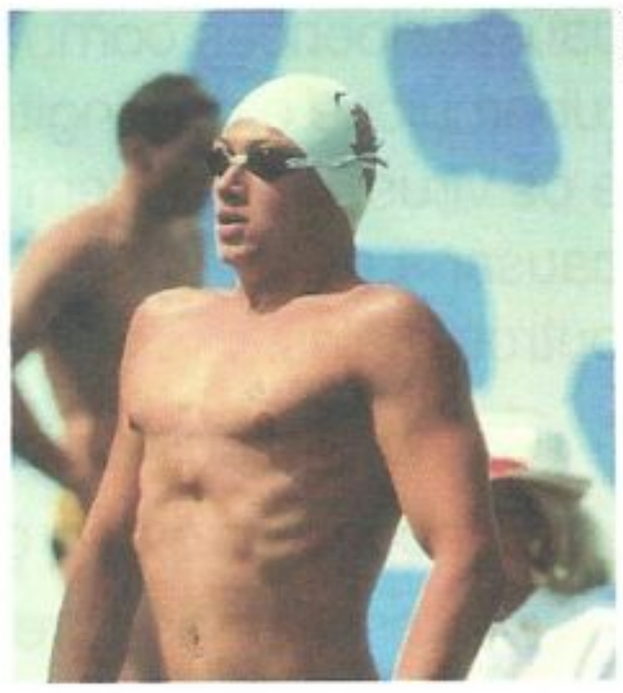
Foto Stock

O ar

O ar existe em todos os lugares. Ele até se mistura com a água e penetra no solo.

As pessoas, os outros animais e as plantas inspiram e expiram o ar, que é uma mistura de gases, vapor de água, micróbios e impurezas. Um dos gases que encontramos no ar é o oxigênio, aproveitado na respiração da maioria dos seres vivos.

Podemos perceber o ar dentro de nós quando respiramos. Na imagem do atleta se preparando para praticar uma atividade esportiva, podemos ver que o peito estufa quando o ar vai para os seus pulmões: é a **inspiração**. Quando soltamos o ar, o peito relaxa: é a **expiração**.



CPG

Na inspiração estufamos o peito para encher os pulmões de ar.

Shutterstock

Quando enchemos uma bexiga, o ar entra nela, por isso ela aumenta de tamanho.

Foto Stock

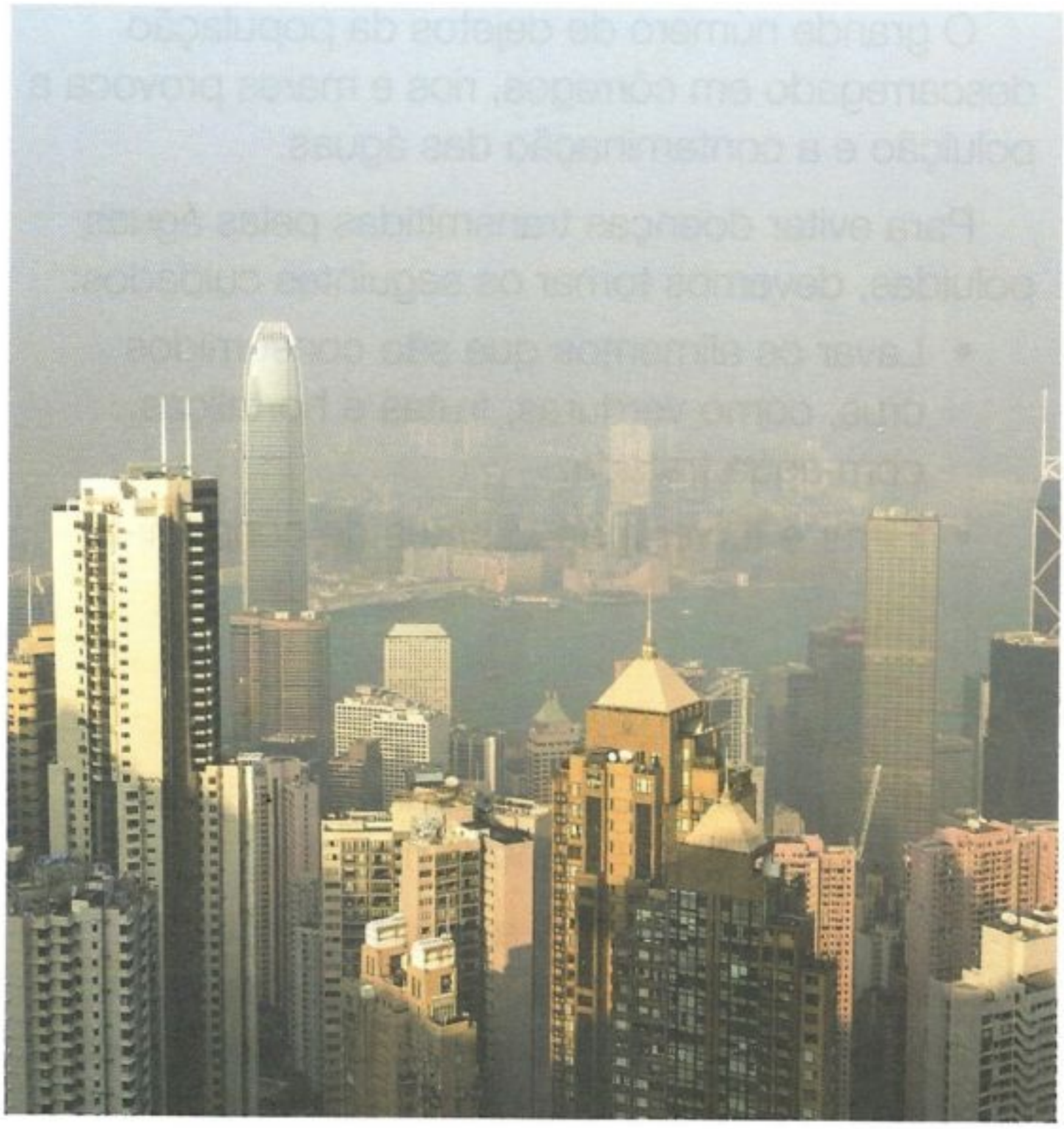
A pipa sobe e se mantém no céu pela ação do vento.

Não conseguimos ver o ar, mas podemos perceber que ele existe de várias formas, como pela ação do vento, que é o ar em movimento. Outra maneira prática de perceber o ar é quando enchemos uma bexiga, pois ela se enche pela presença do ar que sopramos nela.

Poluição do ar

Os principais causadores da poluição do ar são as indústrias, os veículos e os desmatamentos.

Quando respiramos o ar poluído, estamos causando um grande mal à nossa saúde, pois, além de estarmos inalando gases tóxicos, podemos também inalar partículas desconhecidas do nosso corpo, entre elas, bactérias, que podem causar doenças como tuberculose e meningite, e os vírus, que podem causar a gripe, entre outros males.



Shutterstock

Como diminuir a poluição do ar:

- incentivar o uso de tecnologias menos poluentes;
- preservar as florestas naturais;
- promover o reflorestamento de áreas degradadas;
- controlar as queimadas;
- evitar o uso de agrotóxicos;
- incentivar o uso de transporte coletivo;
- criar áreas verdes nas áreas urbanas.

Nós somos parte do meio ambiente. A destruição dos ambientes prejudica a qualidade de vida de todos os seres vivos.

Quando usamos de maneira adequada os recursos naturais que o ambiente nos oferece, vivemos melhor e garantimos que, no futuro, outras pessoas tenham qualidade de vida.

Dia 5 de junho é o Dia Mundial do Meio Ambiente e da Ecologia. Comemore com atitudes positivas!

ATIVIDADES

1. Numere corretamente.

1 seres vivos

2 elementos não vivos

Ilustrações: José Luís Juhas

2. Complete as frases:

a) Os seres vivos nascem, _____, _____ e _____.

b) Os elementos sem vida não nascem, _____, _____ e _____.

3. Dê três exemplos:

a) de seres vivos:

_____

b) de elementos não vivos:

_____

4. Complete:

- O Sol fornece _____ e _____ para a Terra.

5. De que é composto o solo?

_____

_____

_____

_____

6. Para que o ser humano aproveita o solo?

_____

_____

_____

_____

7. Assinale a resposta correta:

- Na Terra, há maior quantidade de água:

☐ salgada ☐ doce

8. Assinale **D** para água doce ou **S** para água salgada, segundo o tipo de água encontrada nos seguintes ambientes:

oceanos ☐ rios ☐

mares ☐ geleiras ☐

lagoas ☐ lagos ☐

9. Onde a água é utilizada para gerar energia elétrica?

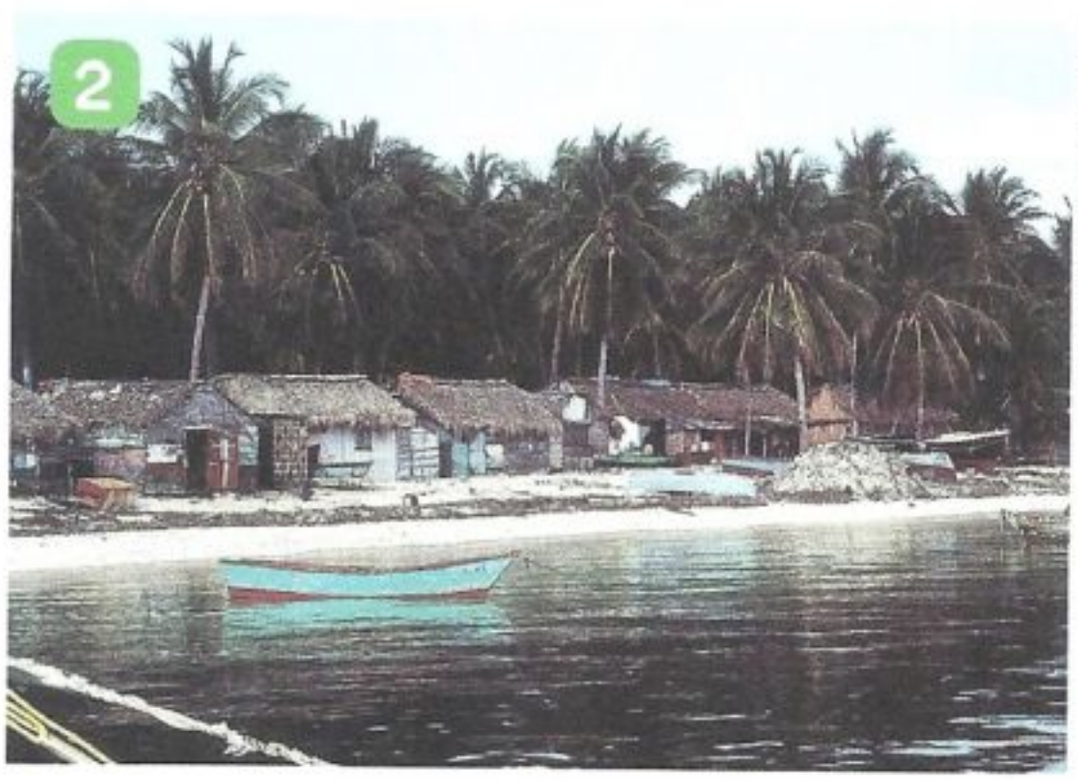
10. Você já sabe o que é água poluída. Escreva alguns cuidados que devemos ter para evitar doenças transmitidas por esse tipo de água.

11. Observe as fotos. Em qual ambiente o ar parece ser mais puro? Por quê?

1

Juca Varella/Folha Imagem

2



Suzana Barelli/Folha Imagem

12. Assinale as afirmações corretas.

- [ ] O ar é uma mistura de gases.
- [ ] O oxigênio é um dos gases presentes no ar.
- [ ] O ar poluído não prejudica a saúde dos seres vivos.
- [ ] O Sol é um recurso natural que nos fornece luz.
- [ ] O solo é composto apenas por areia.
- [ ] No planeta Terra, há água salgada e água doce.
- [ ] As pedras são pedaços de rochas.

13. Leia as afirmações e escreva a palavra correspondente.

a) Mistura de gases que respiramos.

b) Fornece luz para a Terra.

c) Ar em movimento.

d) Recurso natural que forma lagos, rios e mares.

LIÇÃO 2

Os seres vivos e o ambiente

Observe as fotos e veja alguns tipos de seres vivos e ambientes.

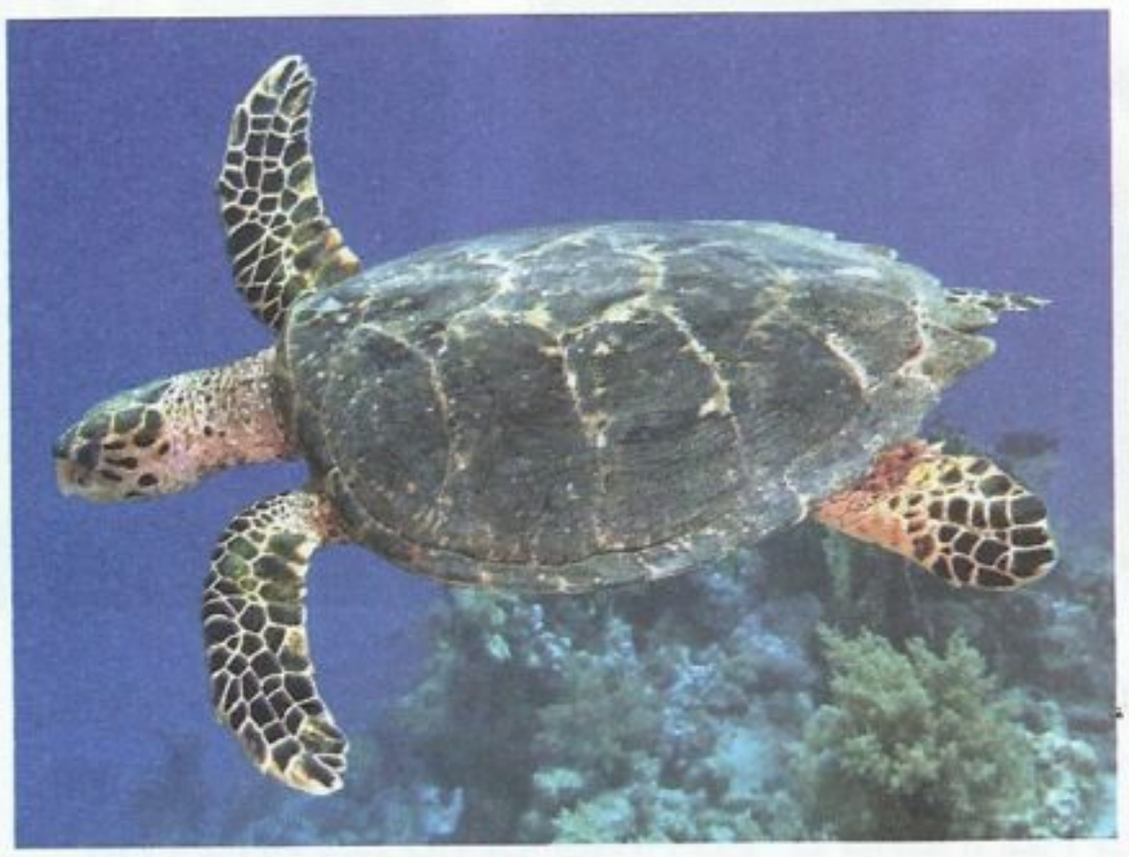


Foto Stock

Thinkstock

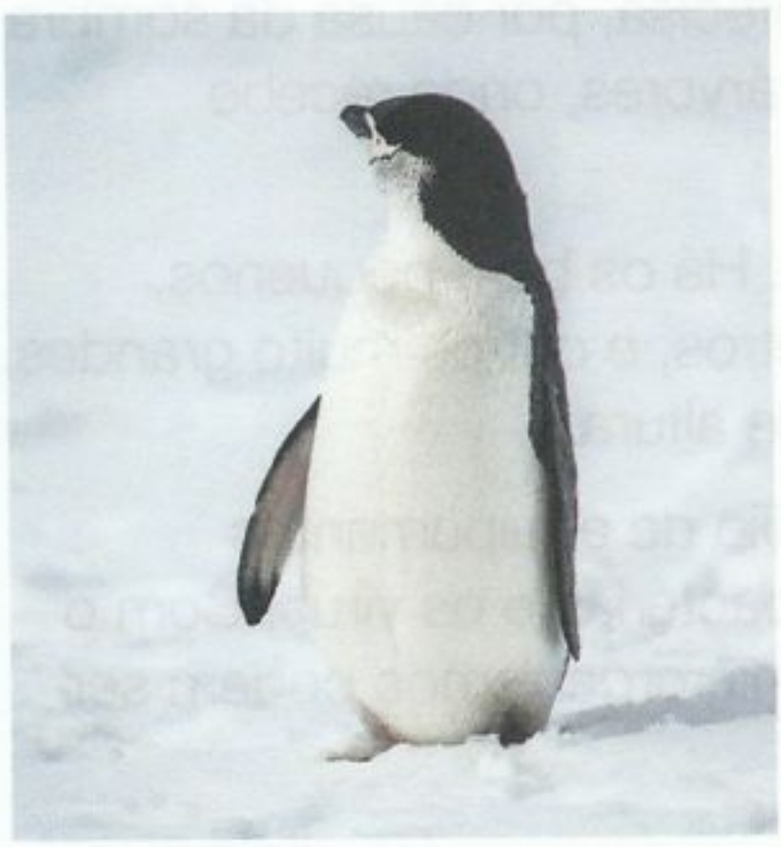
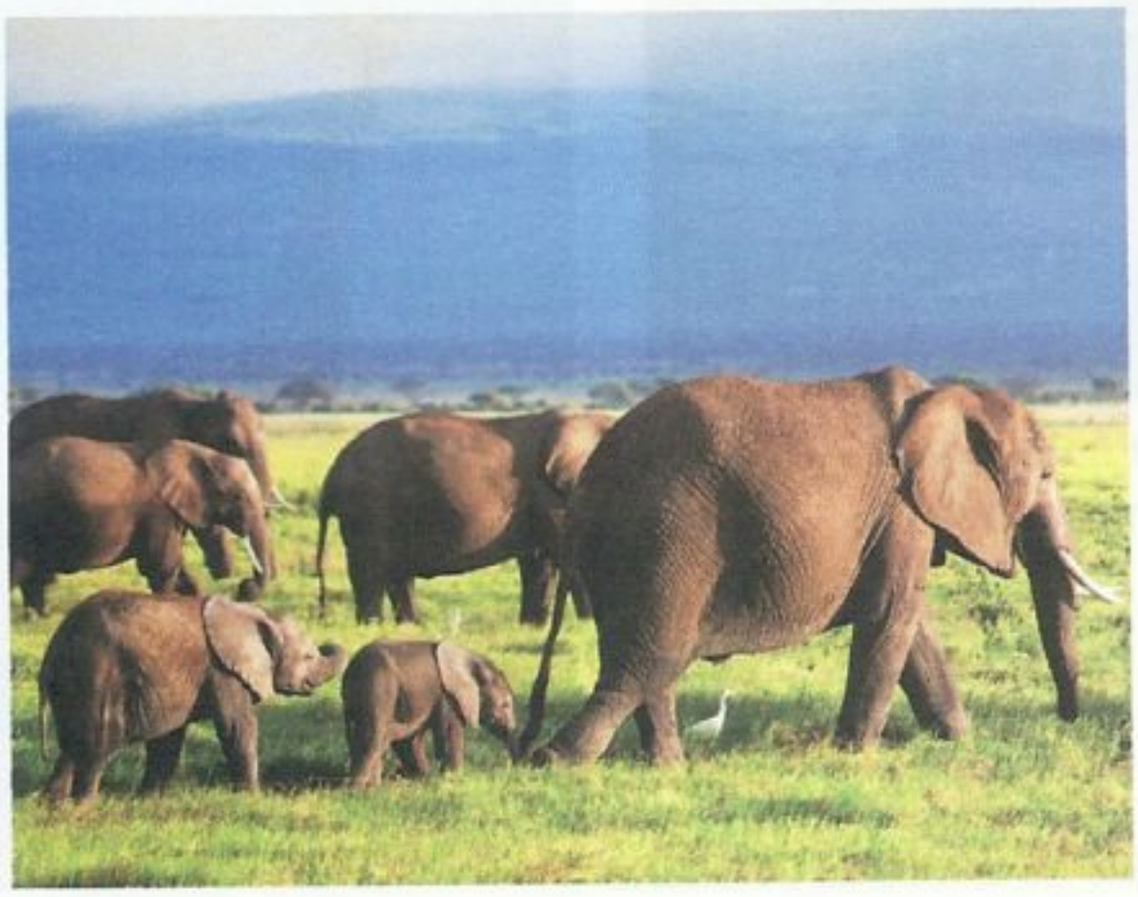


Foto Stock

Shutterstock



Shutterstock

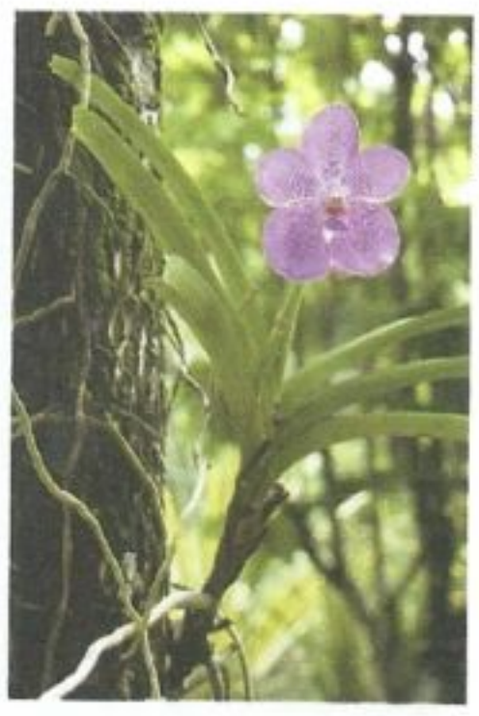
Shutterstock

Os ambientes podem ser classificados em **aquáticos** e **terrestres**. Também podem variar conforme o clima, o tipo de solo e outras características. Assim, temos ambientes variados em nosso planeta. Neles vivem muitos seres vivos em constante relação entre si e com o espaço, pois é do ambiente que retiram seu alimento e é nele que crescem, desenvolvem-se e reproduzem-se.

Foto Stock

Foto Stock

Shutterstock



A aranha constrói a sua teia e captura insetos do ambiente para se alimentar.

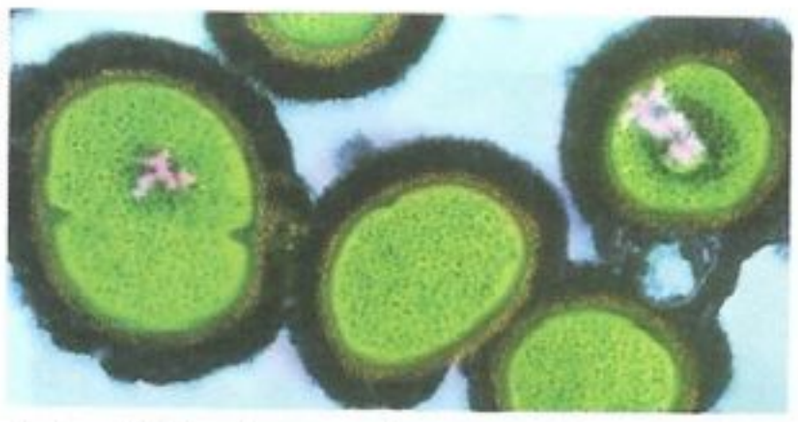
O panda alimenta-se de um tipo de bambu que só nasce no ambiente onde ele vive.

Esse tipo de orquídea é uma planta pequena e, se crescesse no chão da floresta, não receberia a quantidade de luz de que precisa, por causa da sombra das árvores. Assim, ela cresce sobre os galhos das árvores, onde recebe mais luz.

Os seres vivos podem ser de tamanhos variados. Há os bem pequenos, como as joaninhas, que podem ter de 1 a 10 milímetros, e outros muito grandes, como as girafas, que podem ter mais de 5 metros de altura.

Há aqueles que não conseguimos ver sem o auxílio de equipamentos especiais, os chamados microrganismos, como as bactérias e os vírus. Com o auxílio de equipamentos que ampliam imagens, os microrganismos podem ser observados e estudados.

Dr. Kari Lounatmaa/ SPL/LatinStock

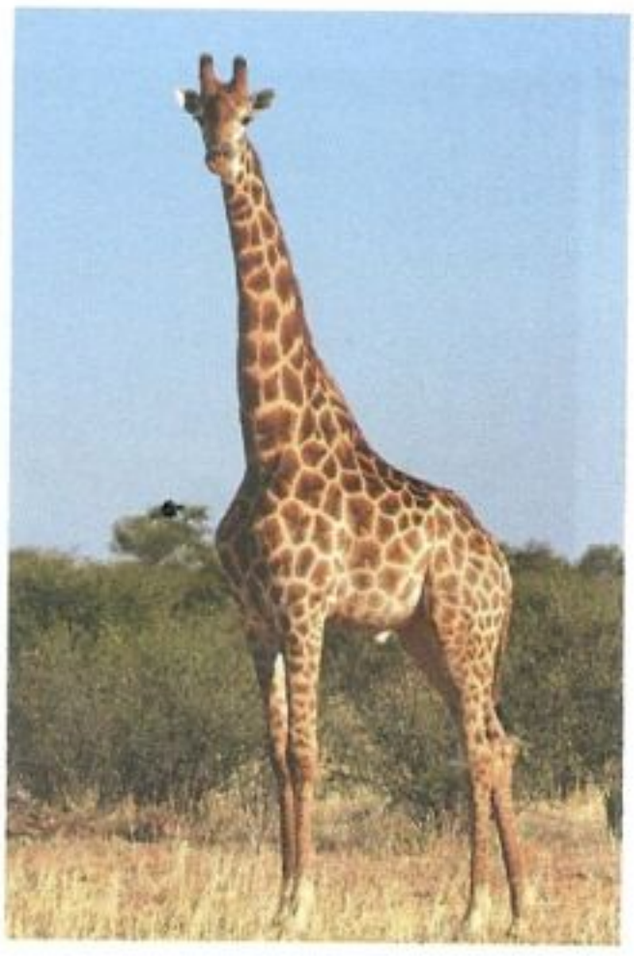


A bactéria é um microrganismo, só conseguimos vê-la com auxílio de equipamentos que aumentam o seu tamanho, como o microscópio.

Erhan Dayi

A joaninha é um inseto e tem o corpo bem pequeno.

Shutterstock



A girafa pode ter mais de 5 metros de altura.

Os seres vivos podem ser agrupados pelas semelhanças nas partes do corpo, pela maneira como obtêm o alimento do ambiente ou pelo modo como se reproduzem, entre outras características. Aqueles que têm características idênticas fazem parte de uma mesma **espécie**.

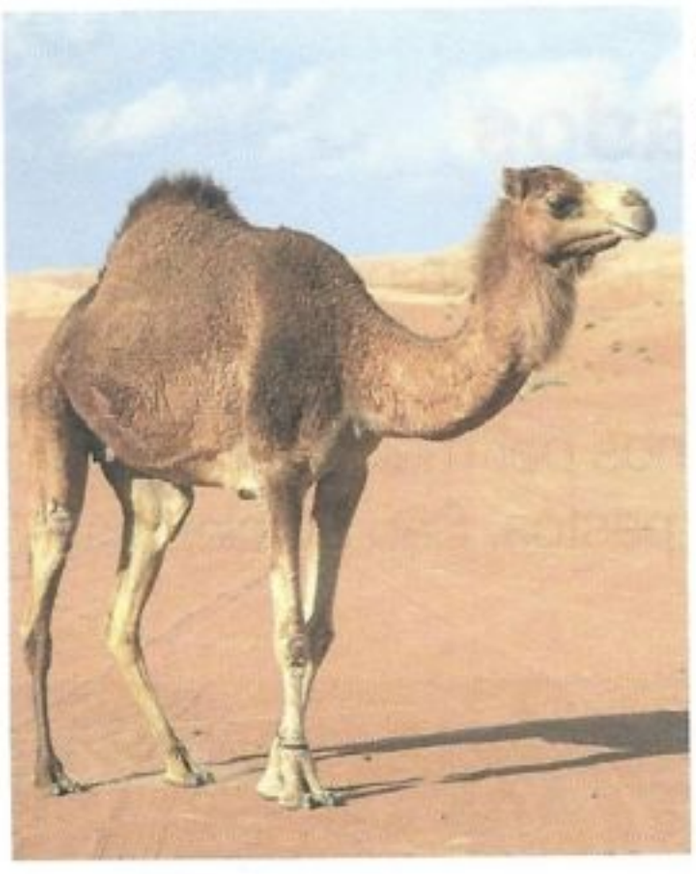
Misha Shiyanov

Misha Shiyanov

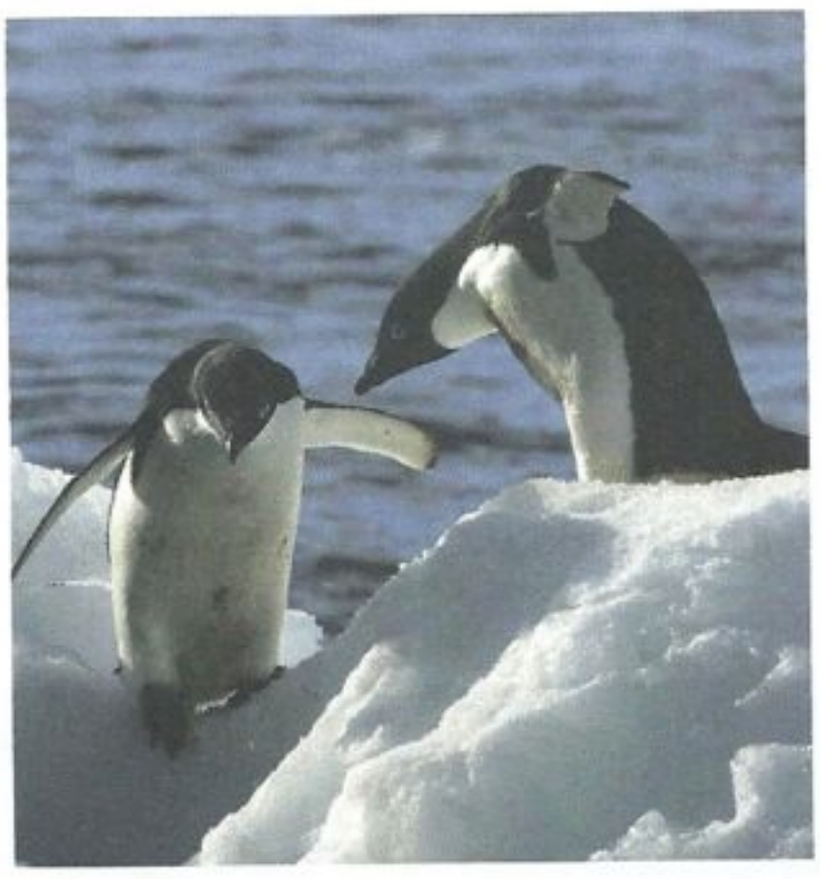
As duas imagens mostram borboletas, mas sabemos que elas são de espécies distintas pela diferença que apresentam em seus corpos.

Como nem todos os ambientes são iguais, os seres vivos estão adaptados às condições que encontram no ambiente em que vivem. Por exemplo, o urso-polar e o pinguim estão adaptados à vida em ambientes gelados, a vitória-régia, aos locais de clima quente e com água, o camelo, ao clima seco do deserto.

Foto Stock



Shutterstock



Shutterstock

Você sabia que na Amazônia, só na parte que fica no Brasil, vivem milhões de espécies? São mais de 350 espécies de mamíferos, cerca de três mil de peixes, aproximadamente mil de aves, 300 de répteis, 60 mil de plantas e, provavelmente, 10 milhões de insetos.

Adaptado de: Mara Figueira. Destino: Amazônia.
Ciência Hoje das Crianças, n. 179, SBPC, maio 2007.

ATIVIDADES

1. Por que os seres vivos dependem do ambiente?

2. Pesquise em revistas fotos de seres vivos de tamanhos diferentes e cole-as no seu caderno. Escreva o nome do animal ou vegetal embaixo da foto.

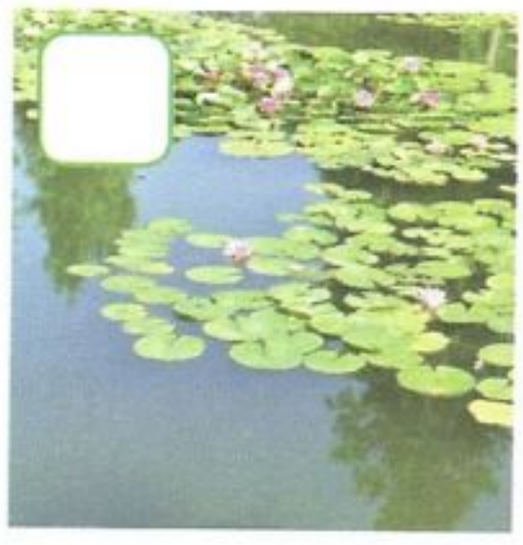
3. Relacione os seres vivos com o ambiente em que vivem:

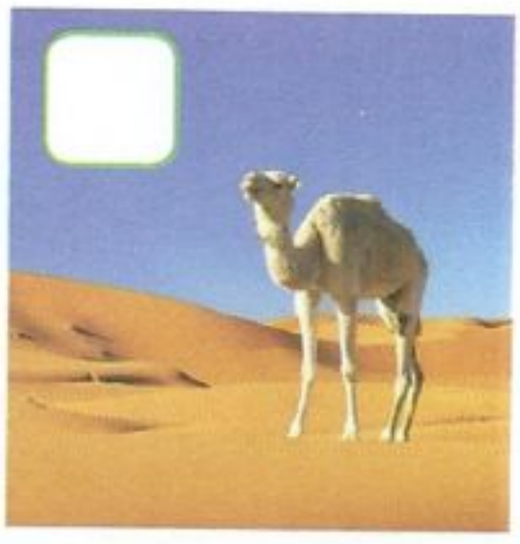
1 terrestre

2 aquático

3 gelado

4 deserto





Shutterstock

Ambientes naturais e transformados

Alguns ambientes são **naturais**, isto é, existem sem nenhuma modificação feita pelos seres humanos.

Outros ambientes são **modificados** pelos seres humanos por meio da construção de moradias, indústrias, estradas, plantações, pastos. São ambientes **transformados**.

Foto Stock

Ambiente natural. Índia, 2002.

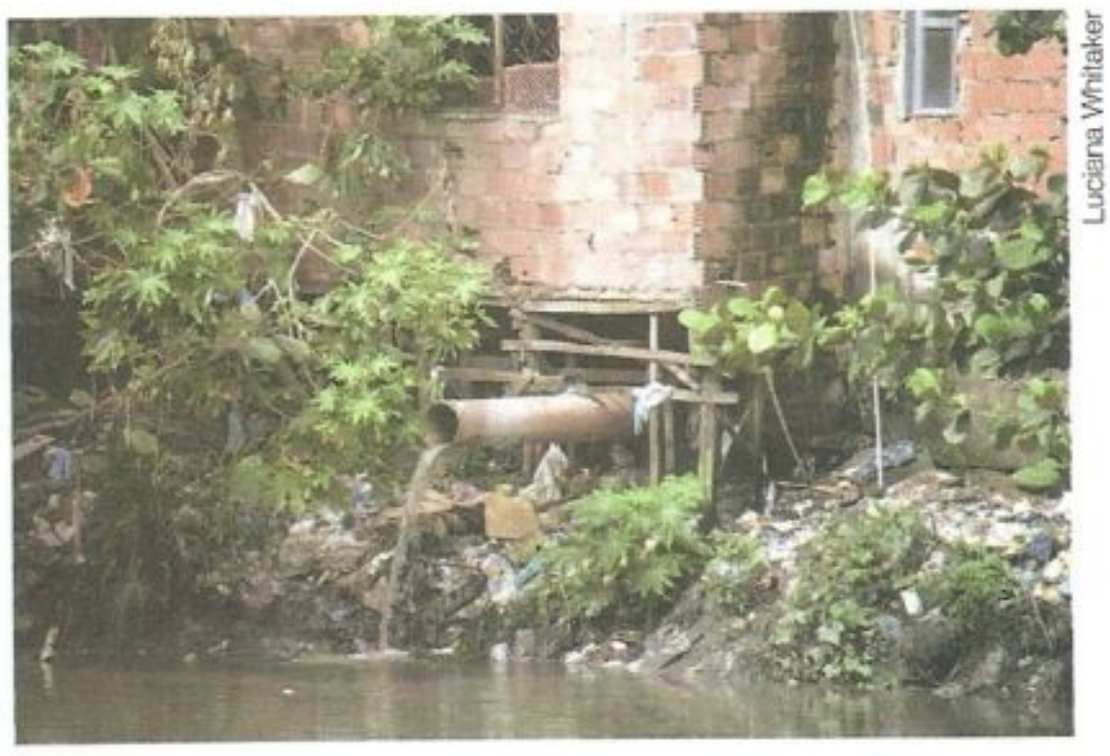
Shutterstock

Ambiente transformado. Pelourinho, Bahia, 2006

Que diferenças você observa entre os ambientes mostrados nas fotos?

Atualmente, sabemos que as modificações dos ambientes devem ser feitas com planejamento cuidadoso, para diminuir os problemas ambientais que elas podem provocar. Entre as consequências graves que essas modificações podem provocar estão a destruição de áreas de florestas, a morte de animais silvestres, a poluição do ar e das águas, entre outras.

Thinkstock



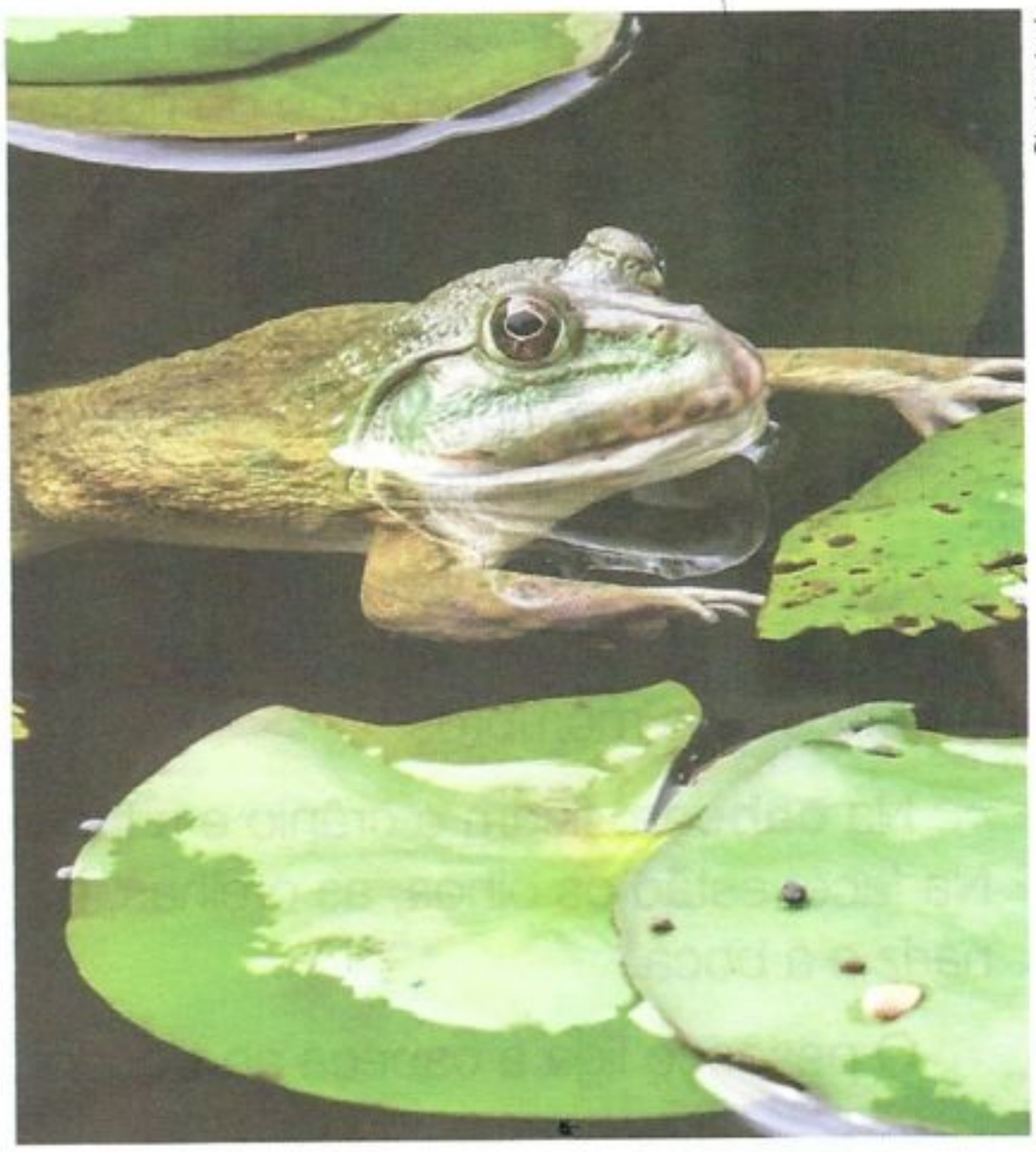
Luciana Whitaker

Nos ambientes construídos pelo ser humano é preciso haver planejamento para não poluir as águas, o solo e o ar.

ATIVIDADES

1. Cole figuras ou faça desenhos para representar um ambiente transformado pelo ser humano. Escreva uma frase a respeito dessas imagens.

2. Observe a fotografia e responda no caderno.



Shutterstock

a) O ambiente mostrado na imagem é natural ou modificado?

b) Identifique e escreva os nomes dos elementos encontrados na fotografia.

LIÇÃO 3

O corpo humano

Quando você se vê no espelho, está observando seu corpo, mas só consegue enxergar as partes externas dele. Nosso corpo é formado por partes **internas** e **externas**.

Thinkstock

Partes externas

O corpo humano precisa de proteção. Externamente, a **pele** nos protege. Ela é o maior órgão do nosso organismo.

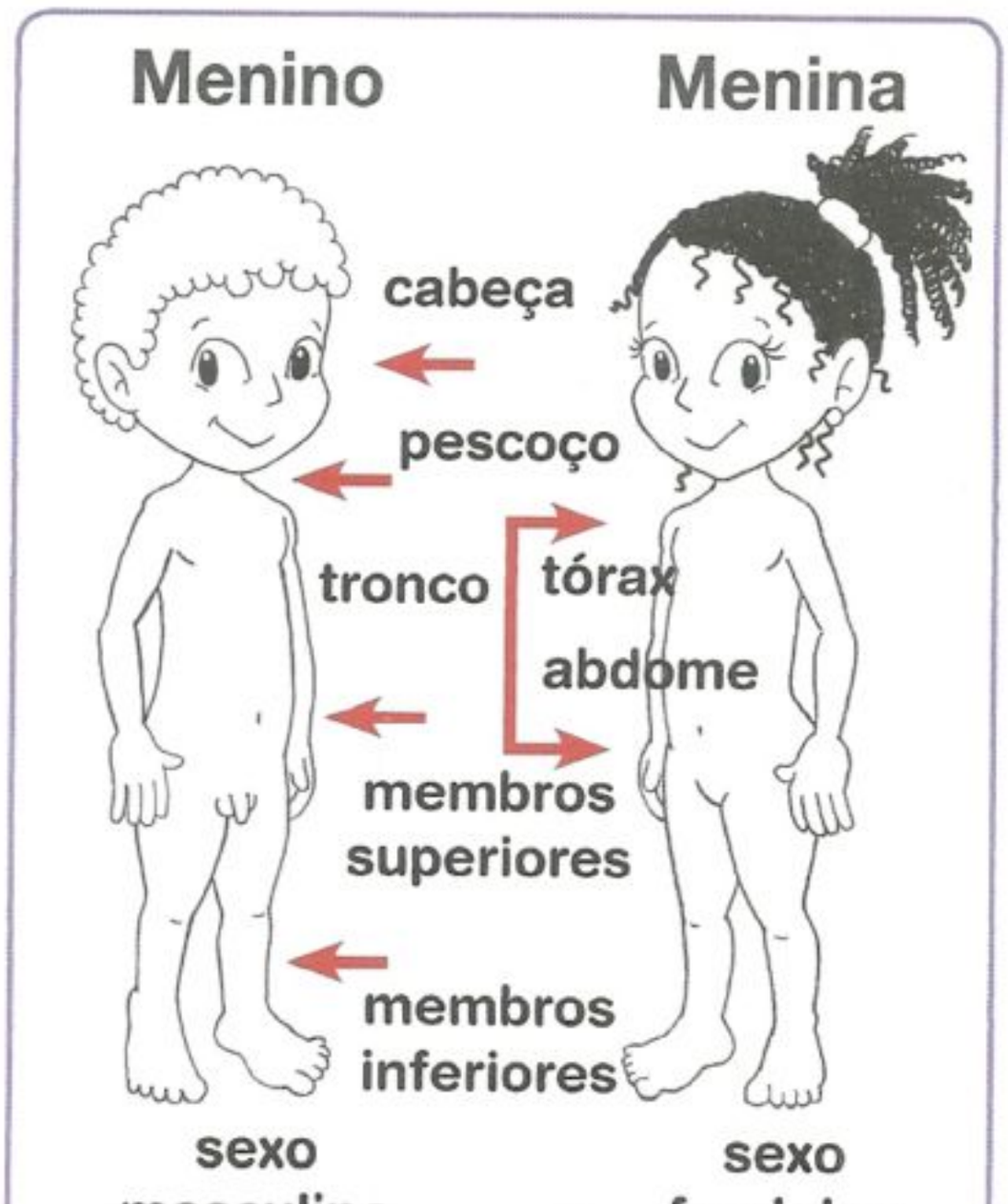
A pele é muito sensível ao frio, ao calor, à dor e à pressão, respondendo rapidamente aos mais variados estímulos do ambiente.

Também se encontram na parte externa do corpo a cabeça, o pescoço, o tronco e os membros.

Na **cabeça**, ficam o crânio e a face. Na face, estão os olhos, as orelhas, o nariz e a boca.

O pescoço liga a cabeça ao tronco.

O **tronco** é formado pelo tórax e o abdome.



Shutterstock

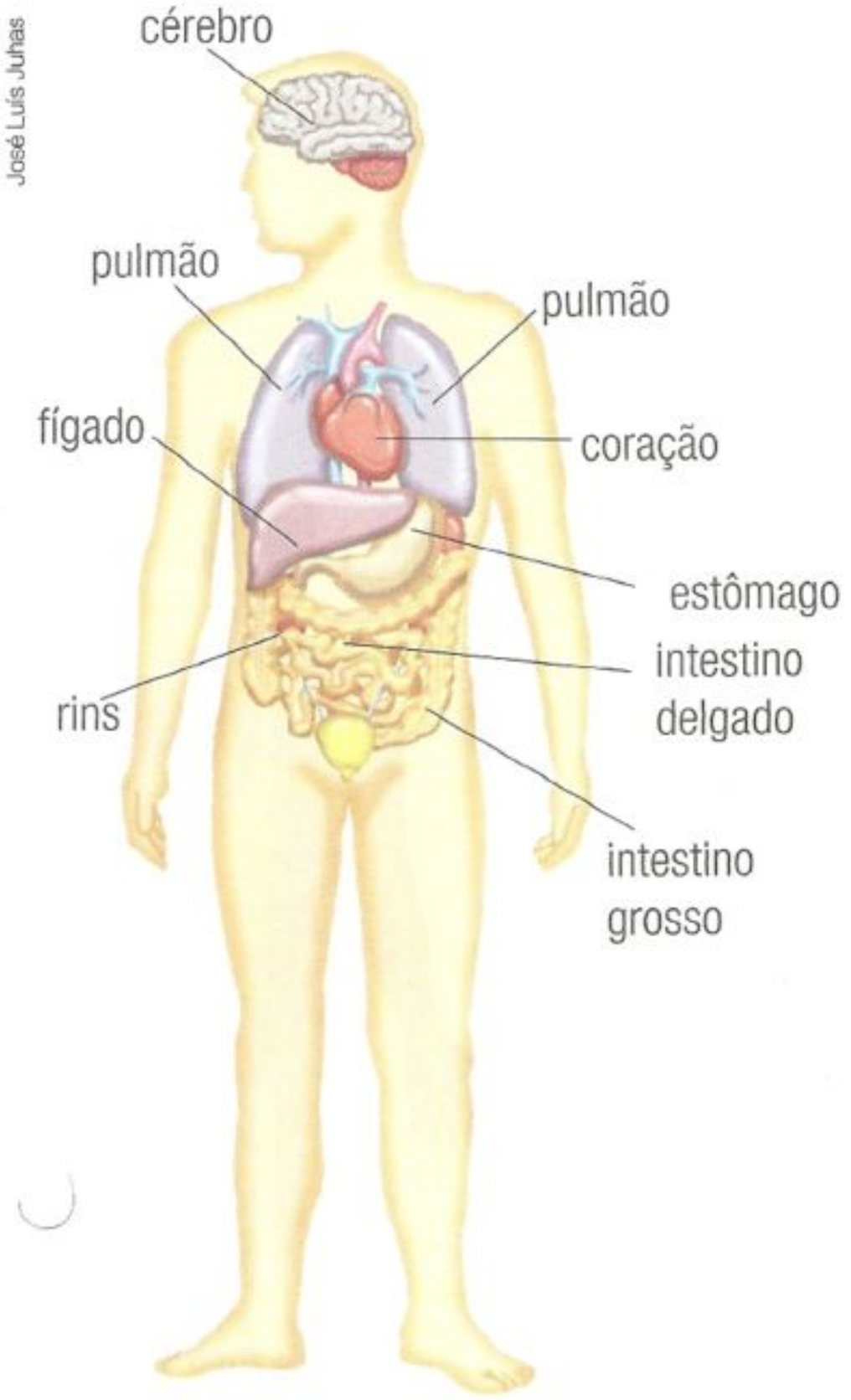
Os **membros** dividem-se em superiores e inferiores:

- **membros superiores** são os braços e as mãos.
- **membros inferiores** são as pernas e os pés.

Partes internas

Por dentro do nosso corpo existem várias partes que nos permitem realizar todas as atividades que fazemos, mesmo aquelas que ocorrem quando dormimos. Essas partes são chamadas de **órgãos** e, em geral, funcionam de maneira integrada, ou seja, em conjunto.

Veja na imagem onde estão localizados alguns desses órgãos:



José Luís Juhas

O **cérebro** comanda tudo que o corpo humano faz, desde piscar os olhos até lembrar de uma brincadeira divertida que fizemos com os amigos.

Os **pulmões** são responsáveis pela respiração, ou seja, pela entrada e saída de gases no corpo.

O **coração** bombeia sangue para todas as partes do corpo.

O **estômago**, o **intestino delgado**, o **fígado** e o **intestino grosso** fazem parte do processo de digestão dos alimentos.

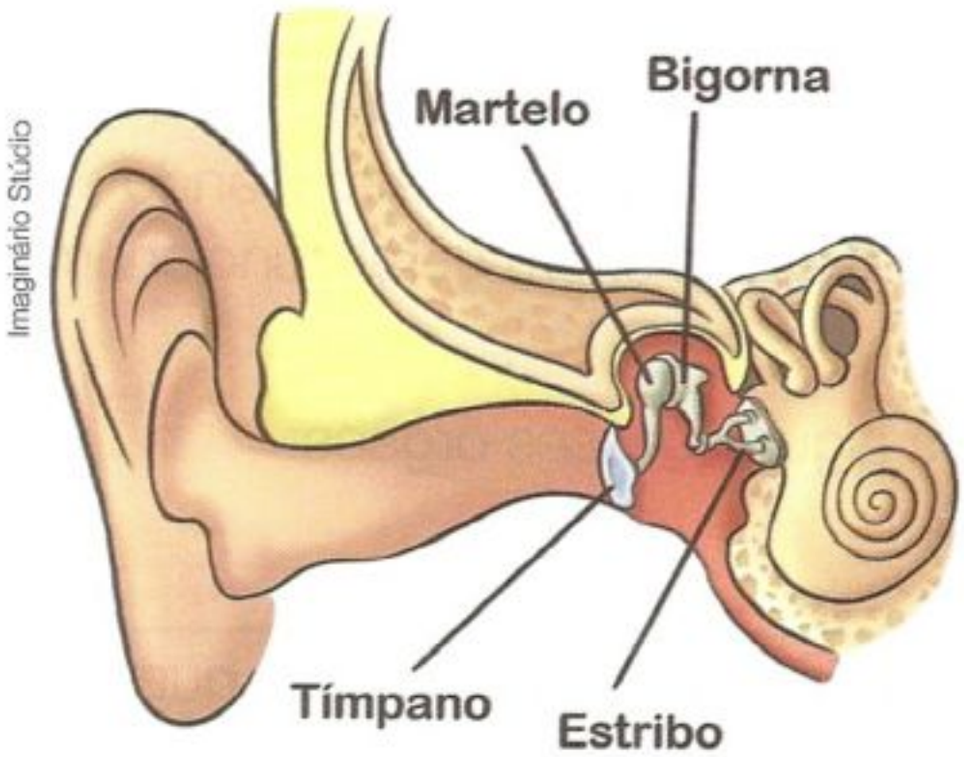
Os **rins** filtram as impurezas do sangue, que são armazenadas na bexiga na forma de urina e depois eliminadas do corpo.

Os ossos e os músculos

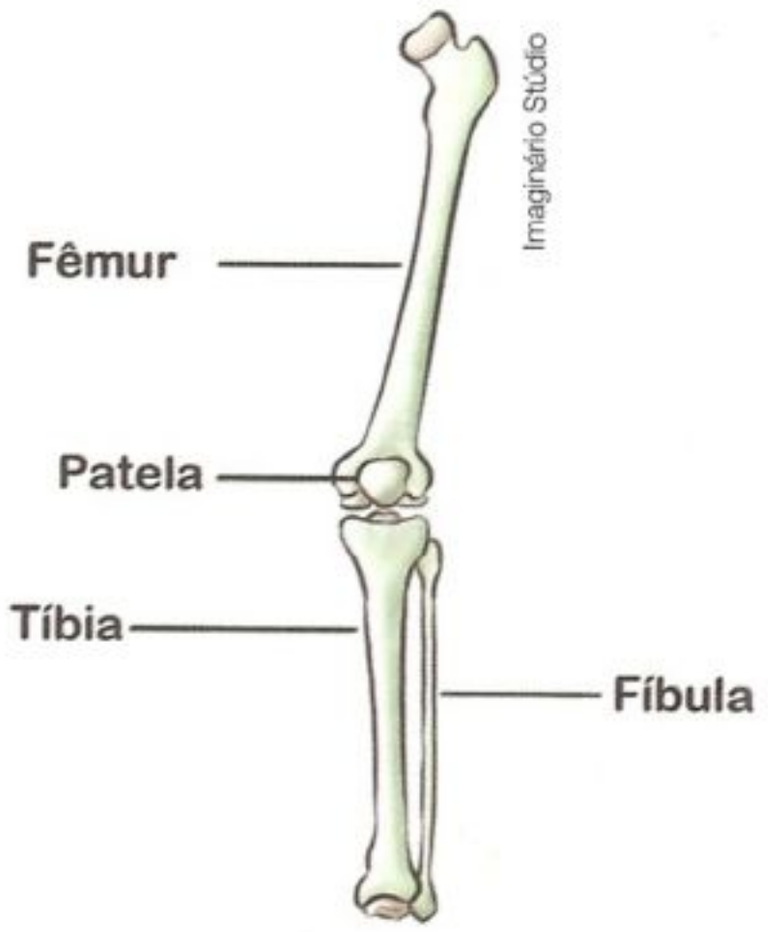
Para dar sustentação e permitir movimentos, temos o **esqueleto** e os **músculos**.

O esqueleto é formado pelos **ossos**, que, além de darem sustentação ao corpo, servem para proteger os órgãos internos. O cérebro, por exemplo, que é um órgão interno, é protegido por uma caixa óssea chamada **crânio**.

Alguns ossos são bem pequenos, como o estribo, um dos ossos do sistema auditivo; outros são grandes, como o fêmur, localizado na coxa.



Imaginário Stúdio



Imaginário Stúdio

Os ossos se ligam uns aos outros pelas articulações, que permitem que possamos dobrar partes do corpo. A articulação dos braços é o cotovelo, e a das pernas é o joelho.

A **coluna vertebral** é uma estrutura flexível, responsável pela força, sustentação e equilíbrio do corpo humano. Ela dá sustentação à cabeça, fixação às costelas e aos músculos dorsais, isto é, das costas.

O cérebro é o órgão que comanda todos os movimentos do corpo humano, que são executados pelos **músculos**. Eles contraem e relaxam quando fazemos qualquer atividade, como mexer os olhos, sorrir, falar, correr, escrever etc.

José Luís Juhas

Representação do esqueleto (à esquerda) e dos músculos (à direita) de um ser humano adulto.

Os exercícios físicos e a prática de esportes são importantes para que os músculos fiquem maiores e mais fortes.

Cada parte do corpo é muito importante para a realização de atividades e para a percepção do ambiente.

José Luís Juhas

Pedro está usando o pé para chutar a bola.

Imaginário Studio

Yuri está usando a boca para apitar.

José Luís Juhas

Maria está usando a mão direita para escrever.

José Luís Juhas

Clara está usando o tronco, as pernas e os braços para dançar.

ATIVIDADES

1. Responda:

a) Quais as principais partes que formam o corpo humano?

b) Em que parte do corpo ficam os olhos, o nariz, a boca, as orelhas e o cérebro?

c) Que partes do corpo formam o tronco?

d) Cite as partes que compõem:

- os membros superiores: _____
- os membros inferiores: _____

2. Complete a tabela com as palavras do quadro.

coluna vertebral – olhos – mãos – tórax
nariz – braços – pés – abdômen –
pernas – boca – joelhos – cotovelos

Cabeça			
Tronco			
Membros superiores			
Membros inferiores			

3. Por que a prática de atividades físicas (exercícios, esportes) é importante para os músculos?

4. Complete as frases com as palavras que faltam. Depois, resolva a cruzadinha.

1 – O _____ é o órgão que comanda todas as ações do corpo humano.

2 – É a _____ que armazena a urina.

3 – O _____ ajuda na digestão.

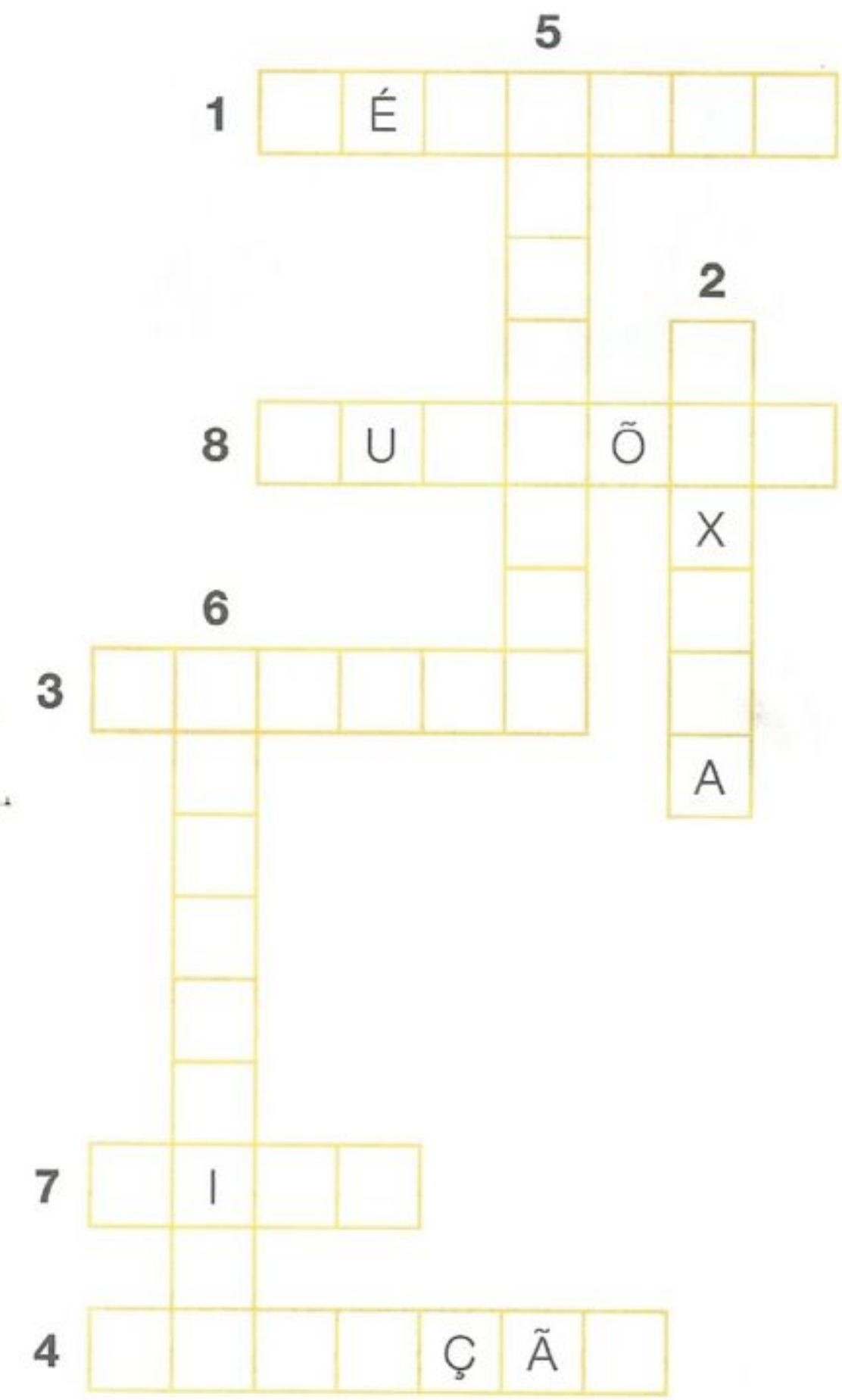
4 – O _____ bombeia sangue para o corpo inteiro.

5 – O _____ participa da digestão.

6 – No processo de digestão também participa o _____ grosso.

7 – Os _____ filtram as impurezas do sangue.

8 – Os _____ são responsáveis pela respiração.



5. Responda:

a) Para que servem os ossos?

b) O que é coluna vertebral?

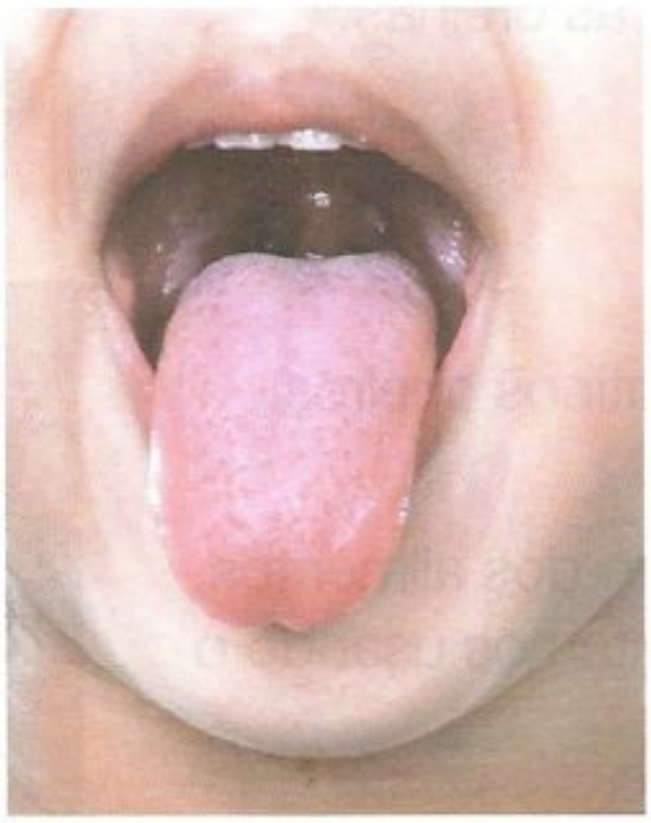
LIÇÃO 4

Os sentidos

AbleStock

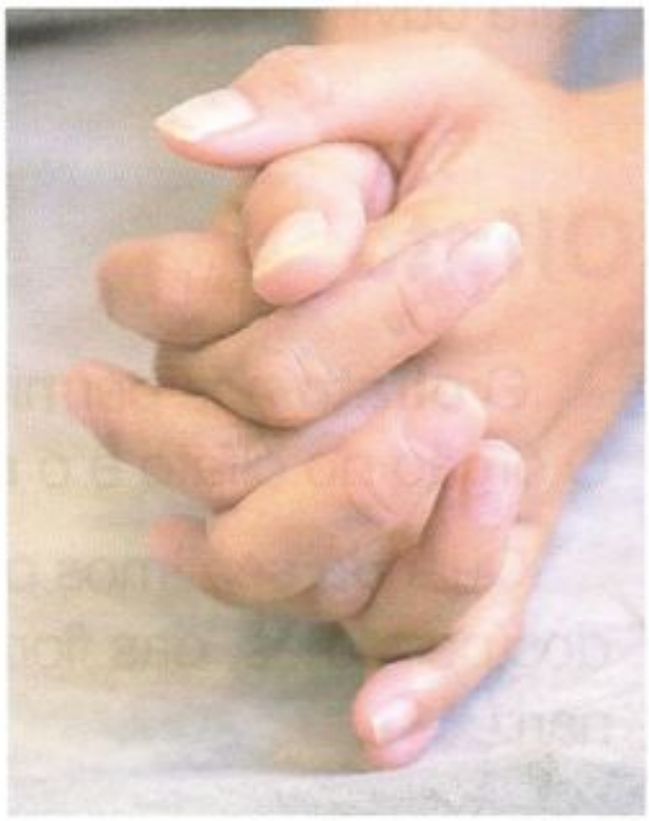
Visão.

Aidon/Stockbyte



Paladar.

AbleStock

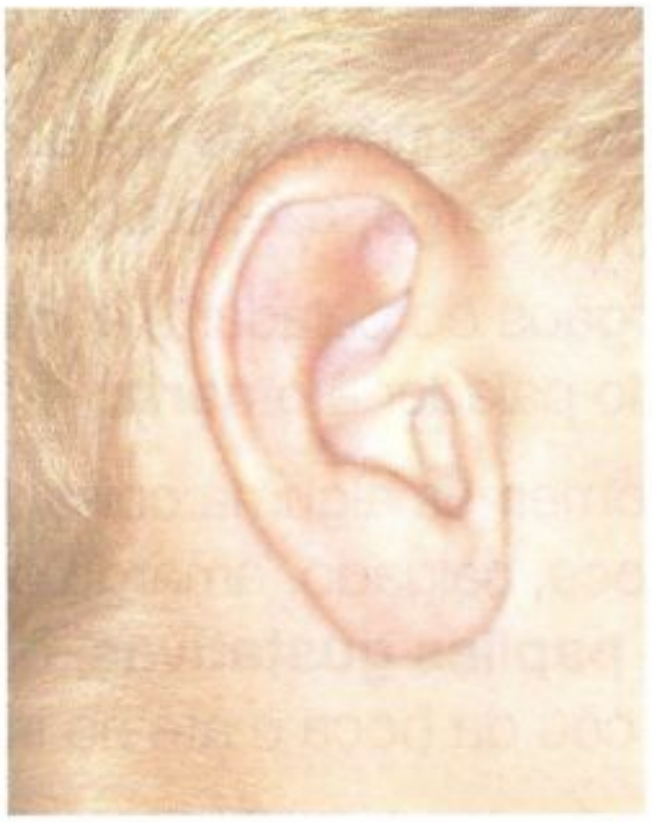


Tato.

AbleStock

Olfato.

Getty Images



Audição.

Os seres humanos possuem cinco sentidos: **visão**, **olfato**, **audição**, **tato** e **paladar**. Os órgãos responsáveis por esses sentidos, são respectivamente, os olhos, o nariz, a orelha, a pele e a língua.

É por meio dos **sentidos** que percebemos o mundo ao nosso redor.

Visão

O sentido da **visão** nos permite ver as coisas: a forma, o tamanho, as cores. Os órgãos da visão são os **olhos**. Para ver as coisas, usamos os olhos.

AbleStock

Audição

A **audição** nos permite ouvir os sons. Os órgãos da audição são as **orelhas**. Para ouvir os sons, usamos as orelhas.

AbleStock

Olfato

O **olfato** nos permite sentir os cheiros. O órgão do olfato é o **nariz**.

Quando sentimos o cheiro dos alimentos, dos perfumes, das flores, estamos usando o nariz.

Jack Hollingsworth

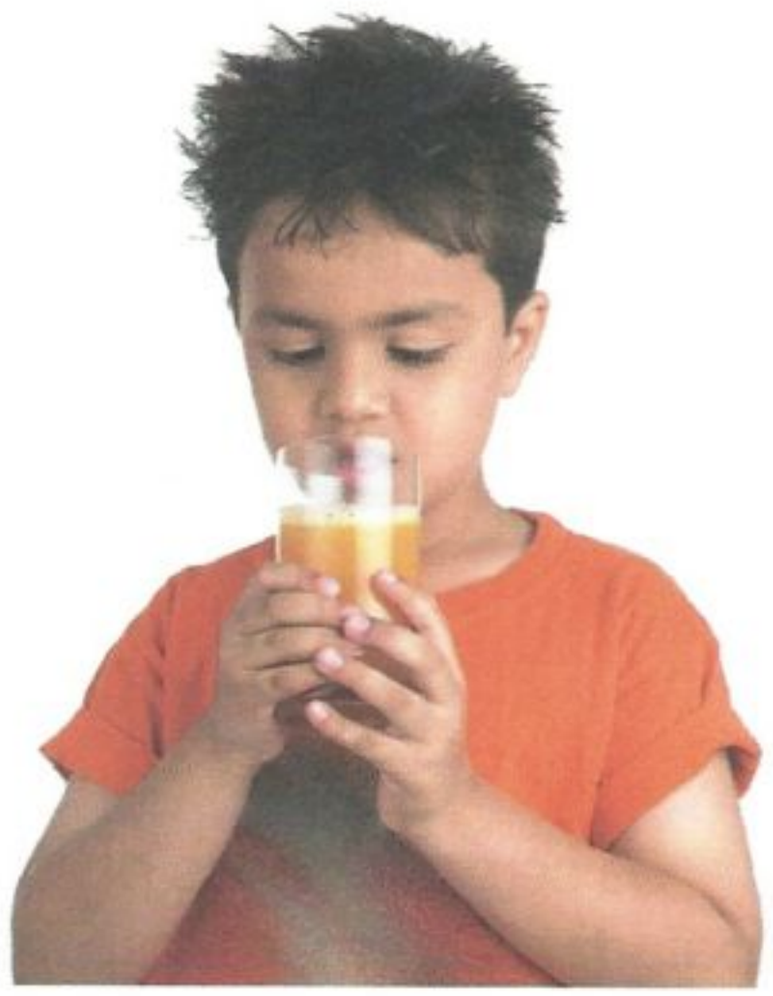
Paladar

Pelo **paladar**, sentimos se um alimento é doce, salgado, amargo, azedo ou ácido.

Um dos órgãos do paladar é a **língua**. O outro órgão do paladar é o **nariz**.

Quando comemos alguma coisa, sentimos os sabores doce, salgado, amargo ou azedo por meio das **papilas gustativas**, que estão na língua, no céu da boca e até no intestino.

Entretanto, é a associação com o olfato que dá o paladar. Você já percebeu que quando está resfriado e não consegue sentir os cheiros, também não sente direito o gosto dos alimentos?

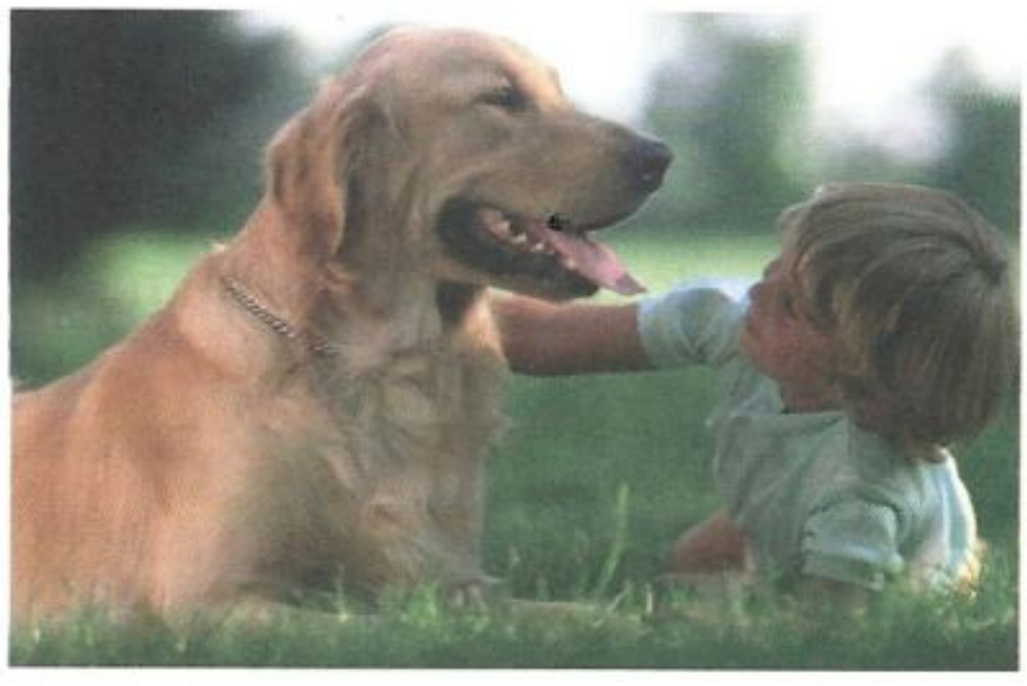


Hemera

Tato

O **tato** nos permite perceber o que é quente, frio, liso, áspero, mole ou duro. O órgão do tato é a **pele**.

Ao tocarmos um objeto, a pele nos informa como é sua forma, temperatura, textura e peso.



AbleStock

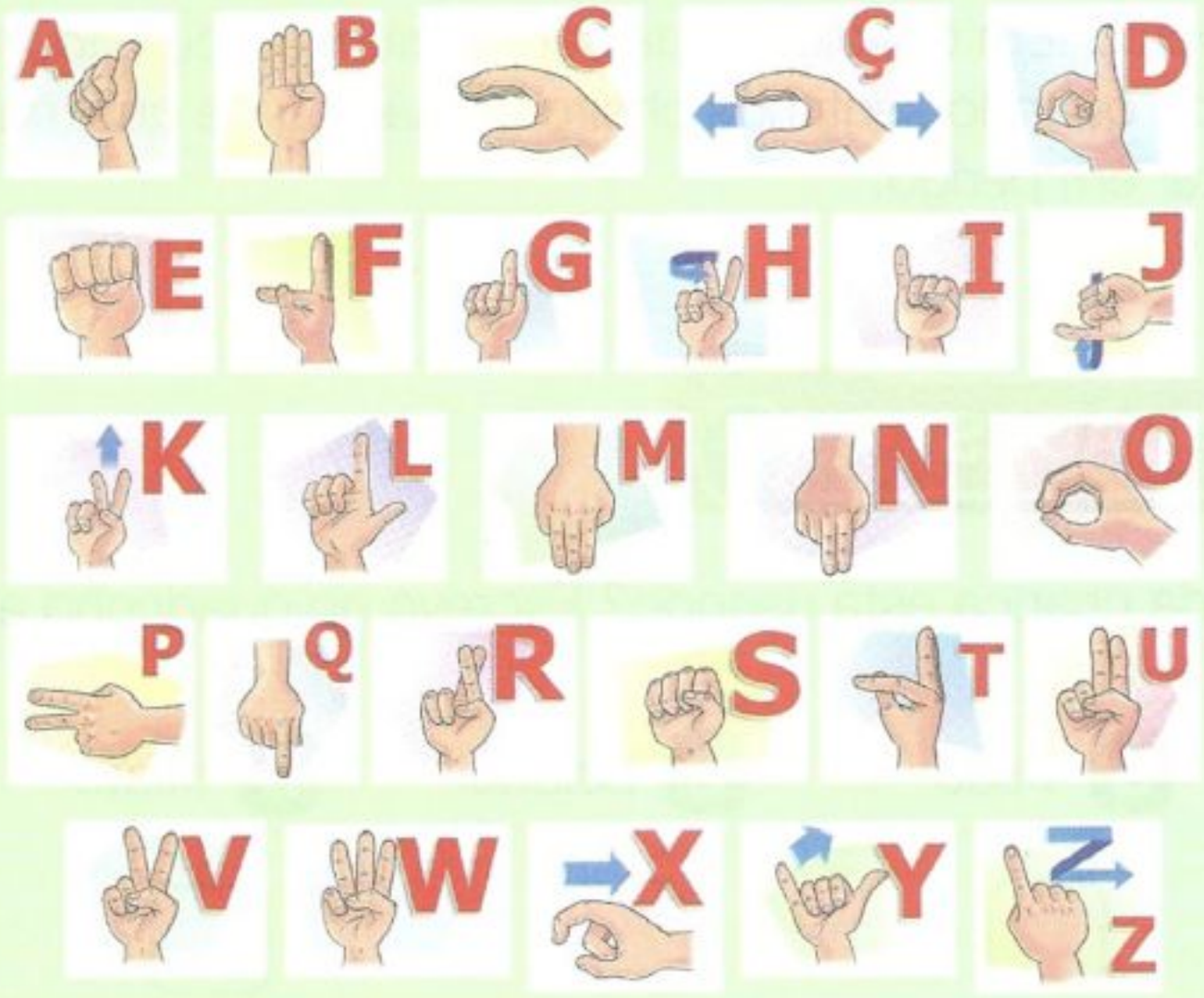
Quando qualquer um dos sentidos não funciona bem, normalmente, os outros orgãos buscam compensar aquele que não está bem. No caso dos deficientes visuais, por exemplo, o **tato** normalmente fica mais desenvolvido, possibilitando a eles que leiam pelo método **braile**, um sistema de leitura com o tato para deficientes visuais inventado pelo educador francês Louis Braille.

Marco Antonio Sá/Kino.com.br

A comunicação em Libras

Pessoas que não escutam ou não falam usam uma forma de comunicação com as mãos.

Essa forma de comunicação tem o nome de **Libras**, que é a sigla para Língua Brasileira de Sinais. Para que a pessoa se expresse em Libras, ela usa partes do corpo e expressões faciais, utilizando bastante os músculos e o esqueleto para fazer movimentos corretos e comunicar-se.



Também é possível termos doenças relacionadas ao mal funcionamento dos órgãos dos sentidos. Podemos citar, como exemplo, a otite, doença momentânea que afeta os ouvidos; e doenças como miopia, hipermetropia e astigmatismo, que comprometem a visão e para as quais são usadas lentes de correção, isto é, lentes de contato ou óculos.

Como funciona a audição

Ao balançar a cabeça, suas orelhas movimentam-se. Esse movimento indica ao cérebro em que posição a cabeça está: à direita, à esquerda, em cima, embaixo. Muitos animais são capazes de movimentar suas orelhas para procurar sons. Os seres humanos não conseguem fazer isso, a não ser que se concentrem bastante.

Como funciona o tato

Algumas pessoas perdem a sensação do tato. Elas podem se cortar, se queimar com mais facilidade, por não terem a "defesa" do tato. Outras utilizam o tato para substituir sensações que perderam em outros órgãos dos sentidos. Os portadores de deficiência visual, por exemplo, utilizam o tato para perceber o mundo.

Como funciona o olfato

Quando sente um cheiro pela primeira vez, você o relaciona a um acontecimento, a uma pessoa, a um lugar. O olfato nos ajuda a saber se vamos gostar ou não de um alimento.

Esse sentido também tem a função de proteger: pelo cheiro, podemos ter noção se um alimento tem condições de ser consumido ou não, pois ele pode estar estragado; ou quando sentimos cheiro de gás ou de queimado, sabemos que podemos estar em perigo.

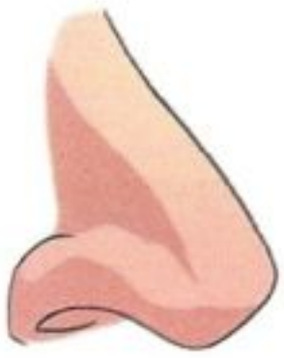
ATIVIDADES

1. Que sentido cada criança está usando? Escreva no quadrinho a letra correspondente.

A audição B visão C paladar D olfato E tato

Ilustrações: José Luís Juhas

2. Relacione o órgão ao sentido correspondente:



3. Escreva nomes de alimentos com os seguintes sabores:

doces – _____

salgados – _____

azedos – _____

amargos – _____ _____

ácidos – _____ _____

4. Complete as frases com o sentido correto:

a) Pelo _____, sentimos o cheiro das coisas.

b) Pela _____, enxergamos o que está ao redor.

c) Pela _____, podemos ouvir os sons.

d) Pelo _____, reconhecemos formas, temperaturas, texturas e pesos.

e) Pelo _____, sentimos o gosto dos alimentos.

5. Marque com um **X** o que você sente por meio do tato.

☐ o áspero	☐ o amargo
☐ o doce	☐ o frio
☐ o quente	☐ o azedo
☐ o duro	☐ a forma

6. Escreva o nome de um:

a) alimento salgado _____

_____

b) objeto que produz som _____

_____

c) material que tem cheiro _____

_____

d) objeto que tem textura áspera

_____

Ilustrações: Imaginário Studio

LIÇÃO 5

Nossa alimentação

Os alimentos são indispensáveis para o nosso crescimento e para a nossa saúde. Eles fornecem energia para o nosso corpo e nos protegem contra as doenças.

AbleStock

Assim, para termos boa saúde, devemos nos alimentar bem. Isso significa comer alimentos variados: frutas, verduras, cereais, carne, leite, ovos – e beber água.

Os alimentos podem ter origem **animal**, **vegetal** ou **mineral**.

São de **origem animal** as carnes, os ovos e o leite.

As frutas, os cereais, os legumes e as verduras são alimentos de **origem vegetal**.

O sal e a água são alimentos de **origem mineral**.

Fotos: CPG/ Gabor Nemes/Kino.com.br/ AbleStock

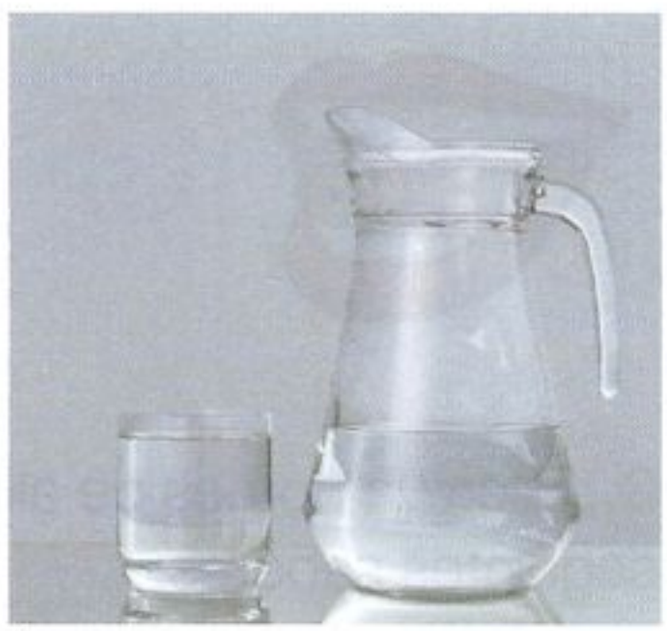
Carnes.

Frutas.

Leite.

Repolho.

Milho.



Água.

Sal.

Batatas.

Ovo.

Comer bem não significa comer muito. O prato de cada refeição deve ser bastante "colorido", ou seja, diversificado. Devemos comer todos os tipos de alimentos.

Muitos alimentos são comidos crus, como as frutas, certos legumes e grande parte das verduras; mas todos eles precisam ser muito bem lavados.

Alimentos "duros", como o arroz, o feijão e a batata, são comidos depois de cozidos.

CPG

Os alimentos contêm **nutrientes**, que são fundamentais para a vida das pessoas. Os nutrientes podem ser: vitaminas, sais minerais e gorduras, proteínas e carboidratos. Cada um deles é importante para o corpo.

As **vitaminas** são encontradas principalmente nos alimentos de origem vegetal (frutas, legumes e verduras).

Os **sais minerais** são encontrados na maior parte dos alimentos, como no leite, na carne e nas verduras.

As **gorduras** são encontradas na manteiga, nos queijos e nos óleos.

As **proteínas** são encontradas principalmente nos alimentos de origem animal, mas também podem ser encontradas em vários vegetais, como a soja, os cogumelos, o feijão e o grão-de-bico.

Os **carboidratos** são encontrados em alimentos como os cereais, os pães, as massas, arroz, a farinha e os doces.

Alimentos industrializados

Nas indústrias, os alimentos são **transformados** em diferentes produtos. Por exemplo: com a carne de porco, são feitos o presunto, a linguiça e o salame; com a soja, são feitos o óleo, a margarina; do leite se produz a manteiga, o queijo e o iogurte; do milho são obtidos o fubá, a farinha de milho, o óleo e o amido de milho.

CPG

Presunto.

CPG

Queijo.

CPG

Pão.

Nutrição

Você conhece algum nutricionista? Onde ele trabalha? O que ele faz?

O que é nutrição?

A alimentação é tão importante para nós que existe uma ciência especializada no assunto: a **Nutrição**. "Nutrir" significa alimentar-se.

A Nutrição estuda diversos assuntos relacionados a alimentos, a exemplo da importância de cada tipo de alimento, como ter uma alimentação saudável nas várias fases da vida etc.

O nutricionista é o profissional especializado em Nutrição. Uma de suas tarefas é a de promover a saúde das pessoas por meio da alimentação.

O nutricionista pode trabalhar em diversos locais, como hospitais (cuidando da alimentação dos doentes e dos funcionários do hospital), em escolas, creches ou asilos (cuidando da alimentação de alunos, crianças ou idosos).

Adaptado de: Patrícia Radaelli e outros. Educação nutricional para alunos do ensino fundamental. Disponível em: <http://189.28.128.100/nutricao/docs/geral/planosAula.pdf>. Acesso em: maio 2014.

Antes de consumir os alimentos, mesmo aqueles que vão ser cozidos, é preciso lavá-los bem. O mesmo vale para alimentos enlatados – as latas devem ser lavadas antes de serem abertas.

Todos os produtos precisam ser consumidos dentro do **prazo de validade** indicado na embalagem. Se forem consumidos fora desse prazo, podem trazer sérios riscos à saúde.

ATIVIDADES

1. Complete a tabela com os nomes de alimentos do quadro.

carne – queijo
água – azeite
óleo – açúcar
ovos – presunto
sal – manteiga
chocolate – pera
cenoura – mel

Origem animal	Origem vegetal	Origem mineral

2. Complete:

a) Da vaca aproveitam-se o _____ e a _____.

b) O peixe oferece um tipo de _____.

c) Da galinha aproveitam-se a _____ e os _____.

d) Da abelha utilizam-se o _____ e a _____ que elas produzem.

3. Desembaralhe as letras a seguir e forme nomes de nutrientes dos alimentos:

a) MIVITANAS: _____

b) ISSA RAISMINE: _____

c) RASDUGOR: _____

d) ÍNASTEPRO: _____

e) DRABOICARTOS: _____

4. Ligue as colunas para formar frases completas.

Do leite são feitos	o açúcar e a rapadura.
Do trigo é feita	o queijo e a manteiga.
Do cacau é feito	a farinha.
Da cana-de-açúcar são feitos	o chocolate.

5. Complete:

a) O ovo é de origem _____.

b) O mel é de origem _____.

c) O chocolate é de origem _____.

d) O sal é de origem _____.

e) A água é de origem _____.

6. Escreva os nomes de cinco alimentos de origem animal e cinco de origem vegetal que você gosta de comer.

Origem animal

_____

_____

_____

_____

_____

Origem vegetal

_____

_____

_____

_____

_____

7. Identifique os alimentos, escrevendo:

(**OA**) para os de origem animal ou (**OV**) para os de origem vegetal

N para produto natural ou **I** para produto industrializado

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( )

Ilustrações: Imaginário Studio

8. Pesquise, recorte e cole figuras de alimentos que:

a) comemos cozidos;

b) comemos crus.

LIÇÃO 6

Os animais

Os animais podem ser agrupados de acordo com algumas de suas características, entre elas:

- a forma como nascem e se reproduzem;
- as semelhanças entre as partes do corpo de cada um;
- o modo como se locomovem;
- os alimentos que consomem.

Observe as fotos a seguir. Veja a variedade de animais que existem!

Shutterstock

Mosca.

Fábio Colombini

Arara.

Shutterstock

Pulga.

AbleStock

Rã.

Fábio Colombini

Mico-leão-dourado.

Shutterstock

Anta.

AbleStock

Shutterstock

Cobra.

Tartaruga.

Fábio Colombini

Piranha.

Shutterstock

Lagosta.

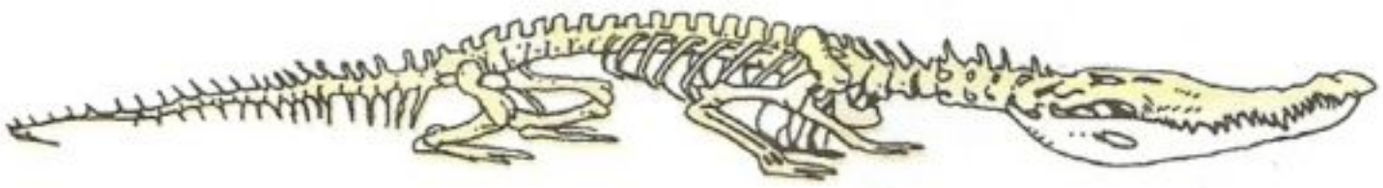
Você sabia que o corpo desses animais, na realidade, é maior do que aparece nas fotos? E que todos esses animais têm tamanhos diferentes entre si?

Há animais que têm coluna vertebral. São os animais **vertebrados**.

O esqueleto desses animais é interno.

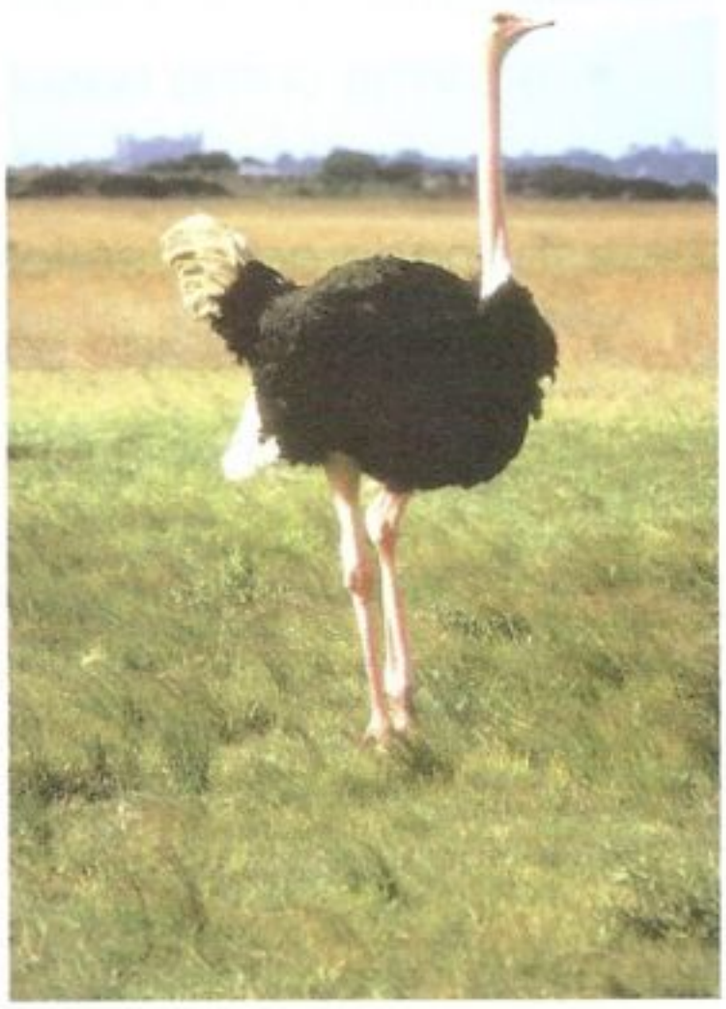
AbleStock

Jacaré.



Esquema do esqueleto.

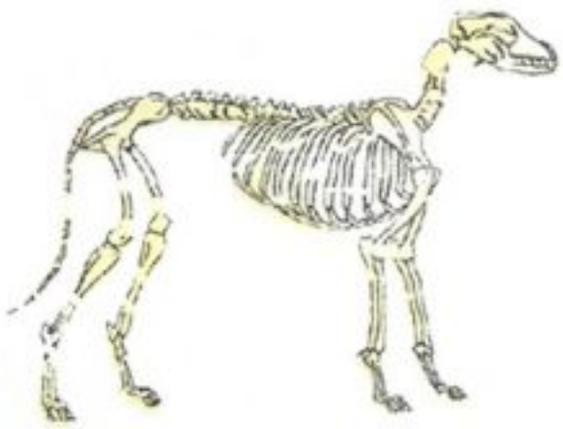
AbleStock



Avestruz.

AbleStock

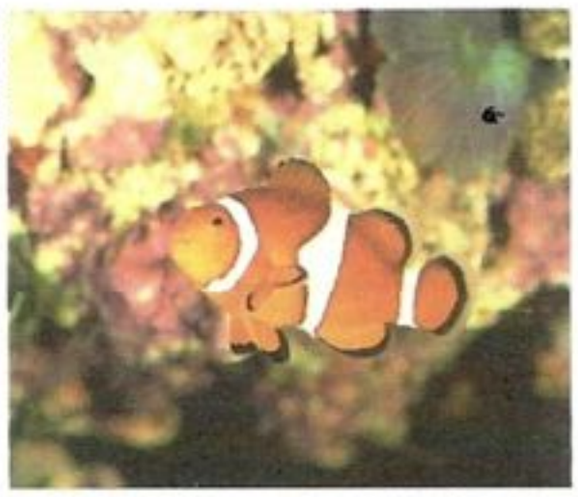
Cachorro.



AbleStock

Cobra.

AbleStock



Peixe.

Outros animais não têm coluna vertebral. São os animais **invertebrados**.

Fábio Colombini

Estrela-do-mar.

AbleStock

Pernilongo.

Fábio Colombini

Piolho.

Shutterstock

Formigas.

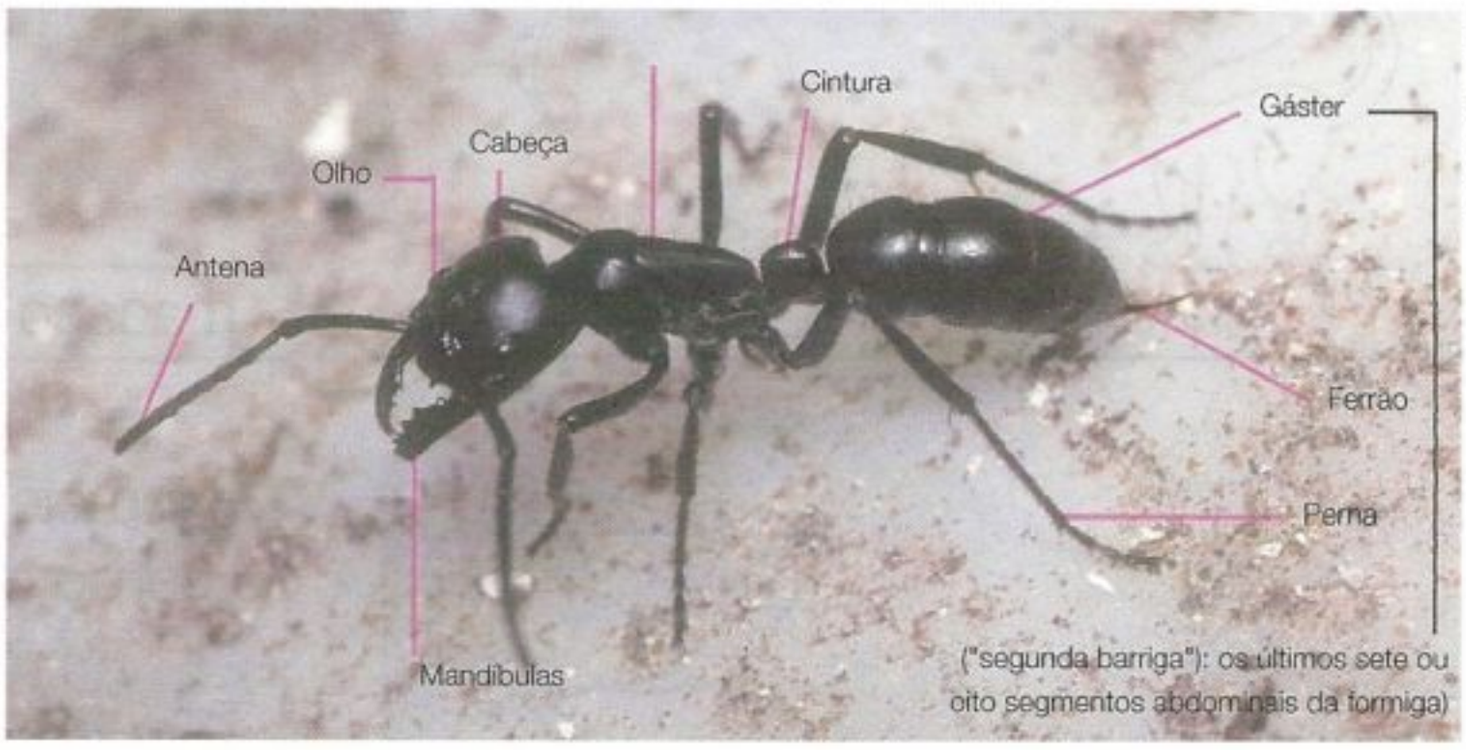
Shutterstock

Grilo.

Shutterstock

Barata.

A formiga é um inseto. Ela pertence ao maior grupo de invertebrados. Observe na figura as partes que formam o corpo de uma formiga.



Fabio Colombini

O corpo da formiga.

Alguns animais invertebrados têm uma carapaça para proteger e dar sustentação ao seu corpo, como, por exemplo, o besouro e o caranguejo. Essa carapaça é chamada de **esqueleto externo**.

CPG

Besouro.

AbleStock

Caranguejo.

Outros animais invertebrados não possuem essa carapaça para proteção, como os polvos. São animais sem esqueleto. Alguns animais invertebrados possuem uma concha na qual podem se proteger, como o caracol, as ostras etc.

Reinhard Dirscherl, Visuals Unlimited/Science Photo Library

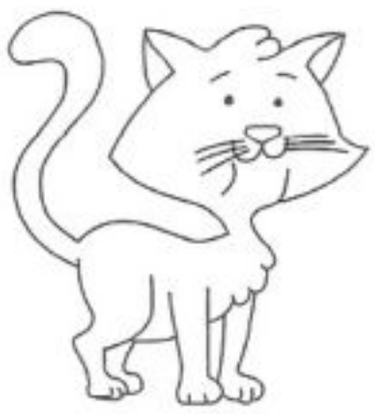
Polvo.

AbleStock

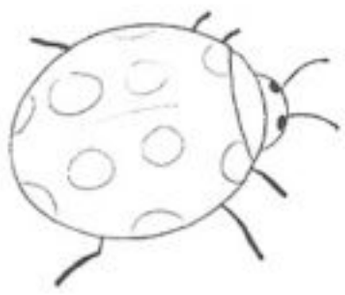
Caracol.

ATIVIDADES

1. Escreva o nome dos animais vertebrados e pinte os invertebrados.

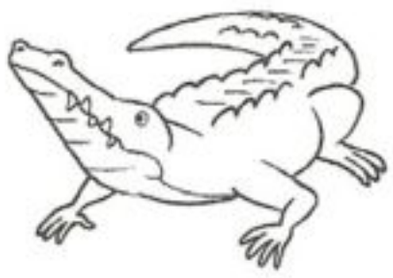


Ilustrações: José Luís Juhas



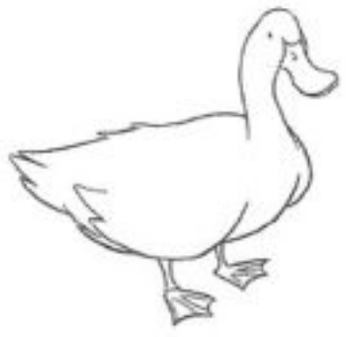
Ilustrações: José Luís Juhas

Ilustrações: Imaginário Studio

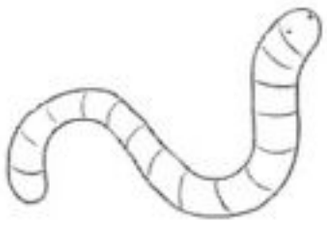


Ilustrações: José Luís Juhas

Ilustrações: Imaginário Studio



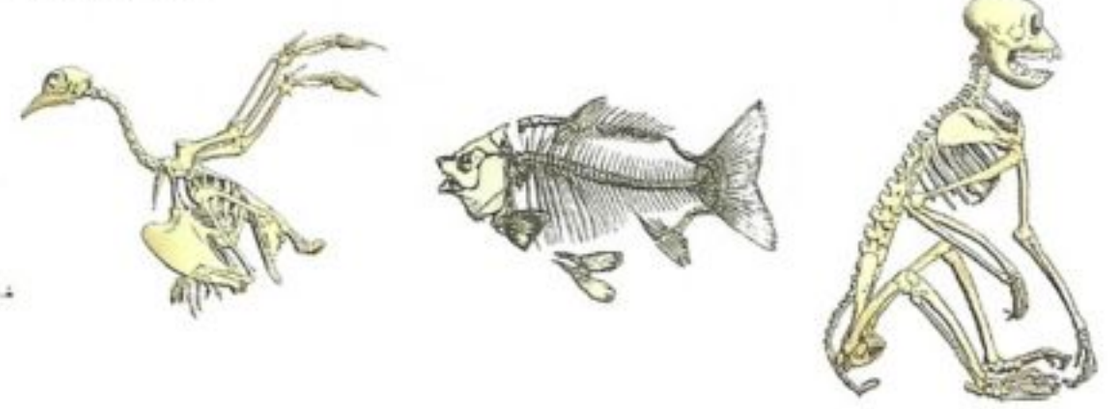
Ilustrações: José Luís Juhas



Ilustrações: Imaginário Studio

Ilustrações: José Luís Juhas

2. Ligue o esqueleto ao nome do animal.



Shutterstock

macaco | pássaro | peixe

3. Nomeie as partes do corpo da abelha.

1 – _____

2 – _____

3 – _____

JupiterImages

4. Escreva **esqueleto interno**, **esqueleto externo** ou **sem esqueleto** para os animais a seguir, de acordo com a sua estrutura física:

Cavalo.

Minhoca.

Aranha.

Fotos: Shutterstock

Os animais vertebrados

Os animais vertebrados podem ser classificados em: **mamíferos**, **aves**, **répteis**, **anfíbios** e **peixes**.

Mamíferos

Os **mamíferos** são animais que nascem do corpo de suas mães e mamam para se alimentar. Eles têm o corpo coberto por pelos e respiram pelos pulmões.

A maioria dos mamíferos se forma dentro do corpo de suas mães e, por isso, eles são chamados de **vivíparos**. Alguns, porém, nascem de ovos, e são chamados de **ovíparos**, como as equídeas e os ornitorrincos.

Animals Animal/Keystock

Os gatinhos nascem do corpo da fêmea. Eles se alimentam de leite quando filhotes.

Aves

As **aves** são animais vertebrados que têm o corpo coberto por penas e respiram pelos pulmões. Elas se locomovem no ar, na terra e na água. As aves nascem de ovos e, por isso, são animais ovíparos.

AbleStock

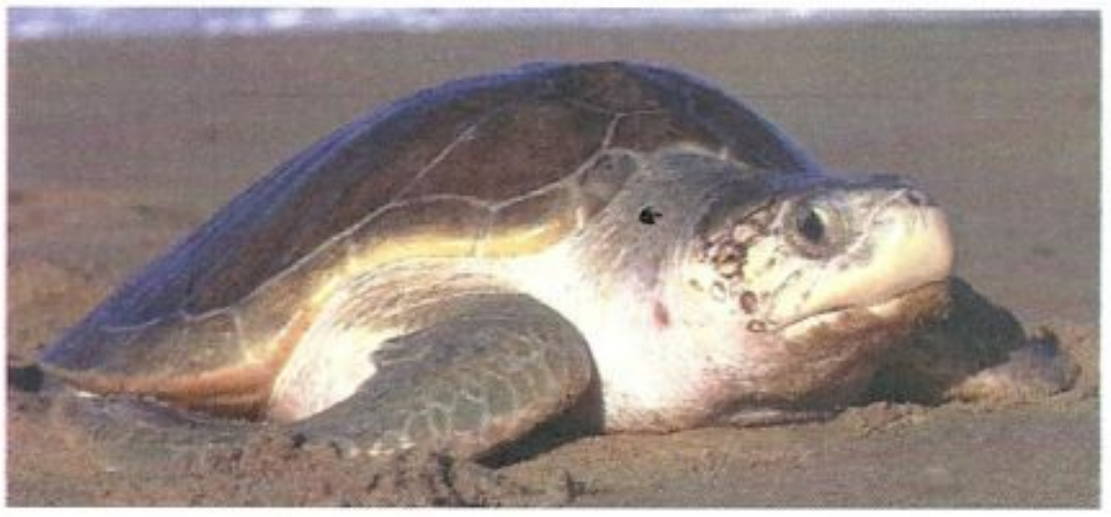
O gavião tem o corpo coberto de penas. São aves grandes, chegando a medir 40 centímetros.

Shutterstock

As galinhas fazem ninho para chocar os ovos. O corpo da fêmea aquece os ovos para que os pintinhos se desenvolvam até o nascimento.

Répteis

Os **répteis** podem ter o corpo cobertos de placas resistentes, escamas ou carapaças. Costumam viver na terra para aquecer seu corpo ao sol, mas também vivem na água. Seus filhotes nascem de ovos. São animais ovíparos.



Fábio Colombini

A tartaruga é um réptil com carapaça: seu corpo é protegido por um casco muito duro. Seus filhotes nascem de ovos.

Anfíbios

Os **anfíbios** são animais que vivem na terra quando adultos, mas precisam de água para manter a pele sempre úmida. Dessa forma, os anfíbios também são ovíparos. Esses animais apresentam **metamorfose**, ou seja, mudança de forma no corpo.

AbleStock

Os filhotes dos anfíbios sofrem transformações do momento em que nascem até a fase adulta.

Peixes

Os **peixes** vivem na água e botam ovos. São, portanto, ovíparos. Seu corpo geralmente é recoberto por escamas, possuem nadadeiras e respiram por brânquias.

Os peixes podem ser de água doce ou de água salgada.

AbleStock

Peixe.

ATIVIDADES

1. Escreva o nome de alguns animais vertebrados.

_____

_____

2. Complete:

a) O coelho tem o corpo coberto de _____.

b) O jacaré tem o corpo coberto de _____.

c) O peixe tem o corpo coberto de _____.

d) A galinha tem o corpo coberto de _____.

e) A rã tem a pele lisa e _____.

3. Relacione os tipos de animais com suas características.

1 – mamíferos

2 – aves

3 – répteis

4 – anfíbios

5 – peixes

( ) Vivem parte de sua vida na água e parte na terra.

( ) Têm o corpo coberto de escamas e vivem na água.

( ) Têm o corpo coberto de pelos e mamam quando filhotes.

( ) Têm o corpo coberto de penas e possuem bico.

( ) Põem ovos, têm o corpo coberto de placas duras ou escamas.

4. Complete as frases:

a) Os animais _____ nascem da barriga da mãe.

b) Os animais _____ nascem de ovos.

c) Os seres humanos, portanto, são:

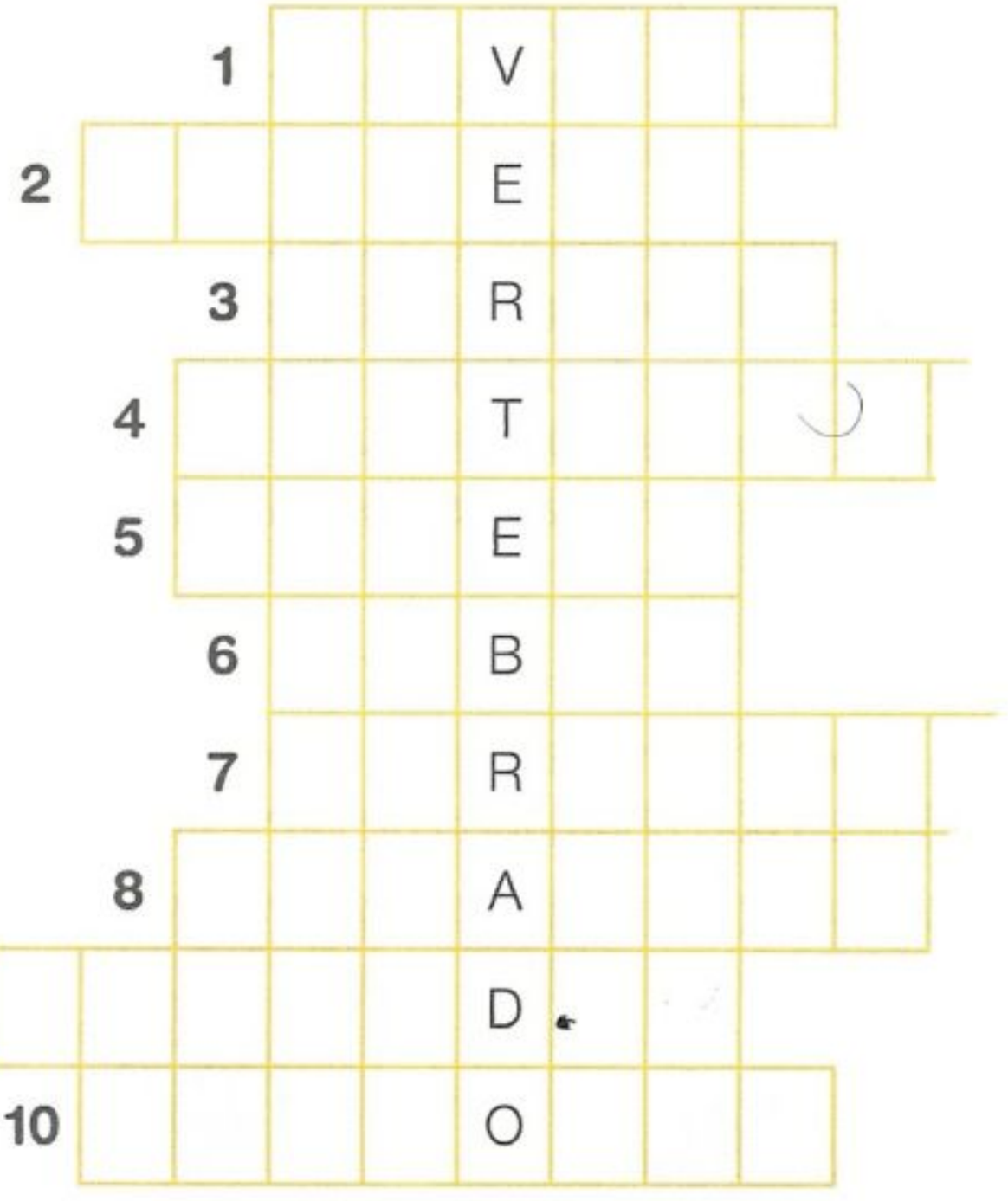
- ☐ ovíparos
- ☐ vivíparos

5. Escreva **V** para animais vivíparos e **O** para animais ovíparos.

☐ galinha	☐ cachorro
☐ coelho	☐ tartaruga
☐ jacaré	☐ cavalo
☐ gato	☐ ema
☐ ser humano	☐ papagaio

6. Preencha a cruzadinha com o nome dos animais vertebrados que possuem as seguintes características:

1. Sou um lindo mamífero, por vezes utilizado como montaria.
2. Sou um mamífero que voa e tem hábitos noturnos.
3. Sou mamífero e tenho um pescoço muito comprido.
4. Tenho o corpo coberto por uma carapaça.
5. Sou um mamífero e vivo na água.
6. Sou um réptil e tenho o corpo coberto de escamas.
7. Sou um anfíbio de pele fina e vivo em locais úmidos.
8. Sou uma ave a aprendo a falar.
9. Sou um mamífero e gosto de comer formigas.
10. Sou o melhor amigo do ser humano.



Os animais invertebrados

Todos os animais têm qualidades e uma função no ambiente em que vivem. Alguns, porém, se destacam para os seres humanos por lhes prestarem serviços ou por lhes prejudicarem.

Alguns animais invertebrados podem oferecer benefícios às atividades humanas. É o caso, por exemplo, da abelha, que fornece mel, do bicho-da-seda, que fornece matéria-prima para a fabricação de tecidos, e do camarão, que é utilizado como alimento.

Shutterstock

Bicho-da-seda.

Shutterstock

Camarão.

Outros invertebrados, porém, podem prejudicar as atividades humanas, como estragar plantações ou causar mal à saúde humana, transmitindo doenças: eles são animais **nocivos**.

Alguns mosquitos podem transmitir doenças quando picam as pessoas. A malária, a doença de Chagas e a dengue são doenças transmitidas pela picada de mosquitos.

Shutterstock

Mosquito da dengue.

Shutterstock

Mosquito barbeiro.

Alguns invertebrados vivem no corpo do ser humano e de outros animais. Esses são chamados de **parasitas**.

Piolho.

Carrapato.

Pulga.

Fotos: Shutterstock

Lombriga.

ATIVIDADES

1. Os animais invertebrados podem ser úteis ou nocivos aos seres humanos. Escreva:

a) O nome de três animais invertebrados que podem ser utilizados na alimentação.

_____

b) O nome de três animais invertebrados que podem transmitir doenças ao ser humano ao picá-lo.

_____

2. O que são animais parasitas?

_____

_____

_____

3. Assinale os animais nocivos aos seres humanos.

- ☐ camarão
- ☐ abelha
- ☐ mosquito
- ☐ bicho-da-seda
- ☐ barbeiro
- ☐ carrapato

Como os animais se locomovem

Os animais usam diferentes formas para ir de um lugar a outro, seja em busca de alimento, de abrigo ou para fugir de outros animais: eles podem andar, voar, rastejar, nadar, pular ou correr.

As aves possuem asas, mas nem todas voam. A ema é a maior ave do mundo e não voa, mas é o pássaro mais veloz das Américas. O pinguim também não voa, mas anda e nada, podendo mergulhar a grandes profundidades.

Daniel Schumaher

Jeff Vanuga/Corbis

A avestruz é uma ave que não voa; entretanto, ela se locomove andando e pode correr com muita velocidade.

A maioria das aves que conhecemos pode voar, como o beija-flor, o bem-te-vi, o canário.

O tuiuiú é uma ave que pode andar e voar.

Em sua maioria, os mamíferos podem andar e correr, mas muitos nadam, como a foca e a baleia. O morcego é o único mamífero que voa.

AbleStock

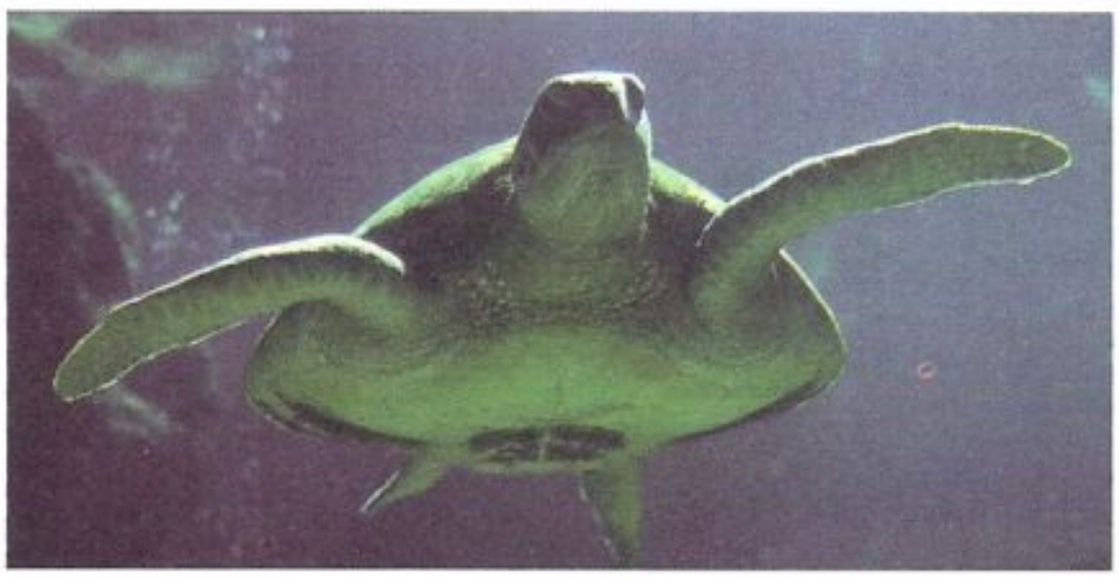
O puma anda, salta e corre. Por ser um caçador, ele tem muita rapidez e velocidade.

PhotosCom

O golfinho é um mamífero que vive no mar. Ele possui nadadeiras que o ajudam a nadar.

Há répteis de pernas curtas que andam e nadam, como o jacaré e a tartaruga. As cobras são répteis sem pernas que rastejam. Algumas cobras podem nadar.

AbleStock



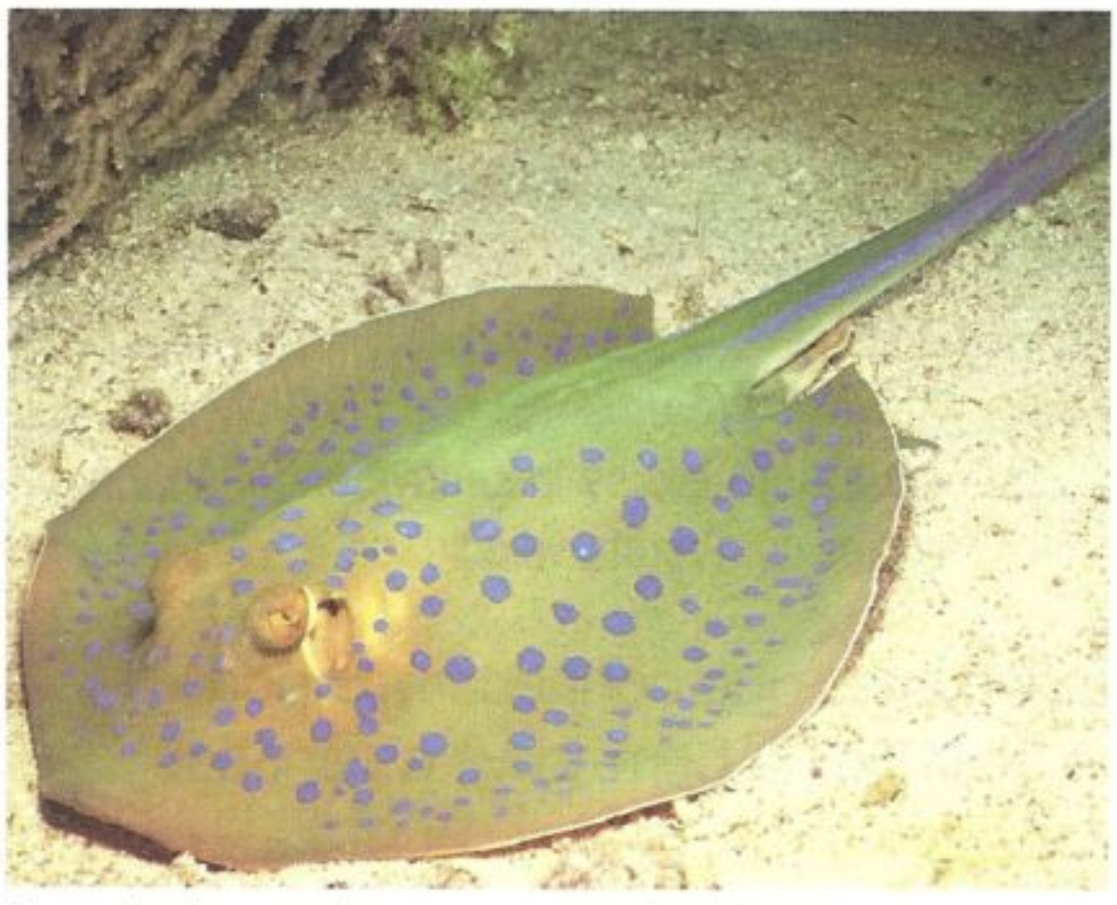
A tartaruga-oliva anda bem devagar na areia da praia, mas na água nada rápido e muito bem.

CPG

A cobra rasteja, sobe em árvores e pode nadar.

Os peixes têm nadadeiras para se mover para a frente, para trás e para os lados. Existem muitos tipos de nadadeiras diferentes.

PhotosCom



A arraia é um peixe que tem nadadeiras bem grandes coladas ao corpo.

AbleStock

Muitos peixes têm as nadadeiras bem separadas: ao lado do corpo, em cima e no rabo.

A larva dos anfíbios, chamada girino, vive na água e nada. O anfíbio adulto vive na terra e na água. Alguns pulam, como os sapos e as rãs.

AbleStock

Girinos.

Wu Huang

Sapo adulto.

ATIVIDADES

1. Relacione o animal ao modo como ele se locomove.

1	rasteja	4	salta
2	anda	5	pula
3	nada	6	voa

Luciano Candisani/Kino

Fábio Colombini

AbleStock

Shutterstock

James Balog/Getty Images

Shutterstock

2. Você convive com algum animal ou tem preferência por algum deles? Escreva que animal é esse e anote algumas características que você estudou que se relacione com ele. Se quiser, cole uma figura que o represente.

A alimentação dos animais

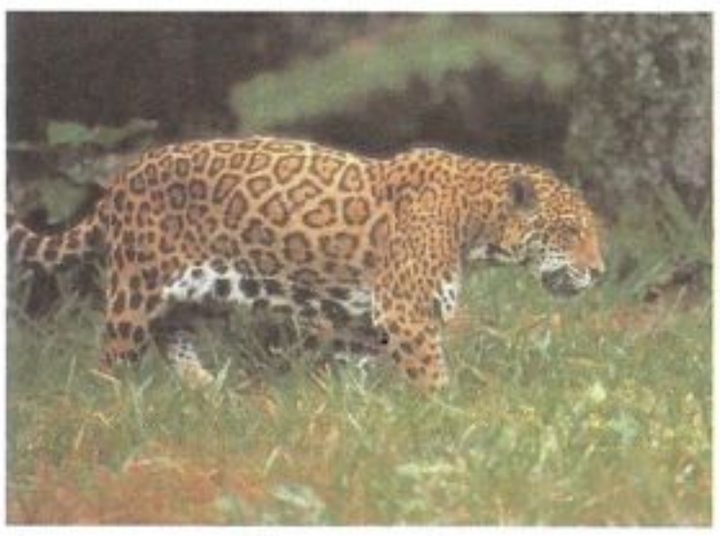
Os animais que se alimentam de plantas são os **herbívoros**, como o gafanhoto, a lagarta, o elefante.

Os animais que se alimentam de outros animais são os **carnívoros**, como a onça, o leão, o jacaré, o gavião.

Os animais que se alimentam de plantas e outros animais são os **onívoros**, como o urso, o porco, o lobo-guará, o jabuti, entre outros. O ser humano é considerado também um animal onívoro, porém algumas pessoas são vegetarianas, isto é, não se alimentam de alimentos de origem animal.

Rod Aydelotte/TheMew York Times

O gafanhoto se alimenta de folhas de plantas.



Ricardo Azoury/Keydisc

A onça se alimenta de outros animais, como antas, capivaras, tamanduás e até jacarés. Ela é uma ótima caçadora.

AbleStock

O urso se alimenta de vegetais e de outros animais.

ATIVIDADES

1. Observe as fotos. Escreva o nome dos animais e indique se eles são herbívoros, carnívoros ou onívoros.

Shutterstock

Shutterstock

Shutterstock

2. Nós, seres humanos, somos considerados onívoros. Anote alguns dos alimentos que você vai ingerir durante uma semana e monte um cardápio.

Domingo	
Segunda-feira	
Terça-feira	
Quarta-feira	
Quinta-feira	
Sexta-feira	
Sábado	

LIÇÃO 7

As plantas

As plantas estão espalhadas por todos os lugares. Elas fazem parte do grupo dos **vegetais**. Elas são seres vivos, pois nascem, crescem, se reproduzem e morrem.

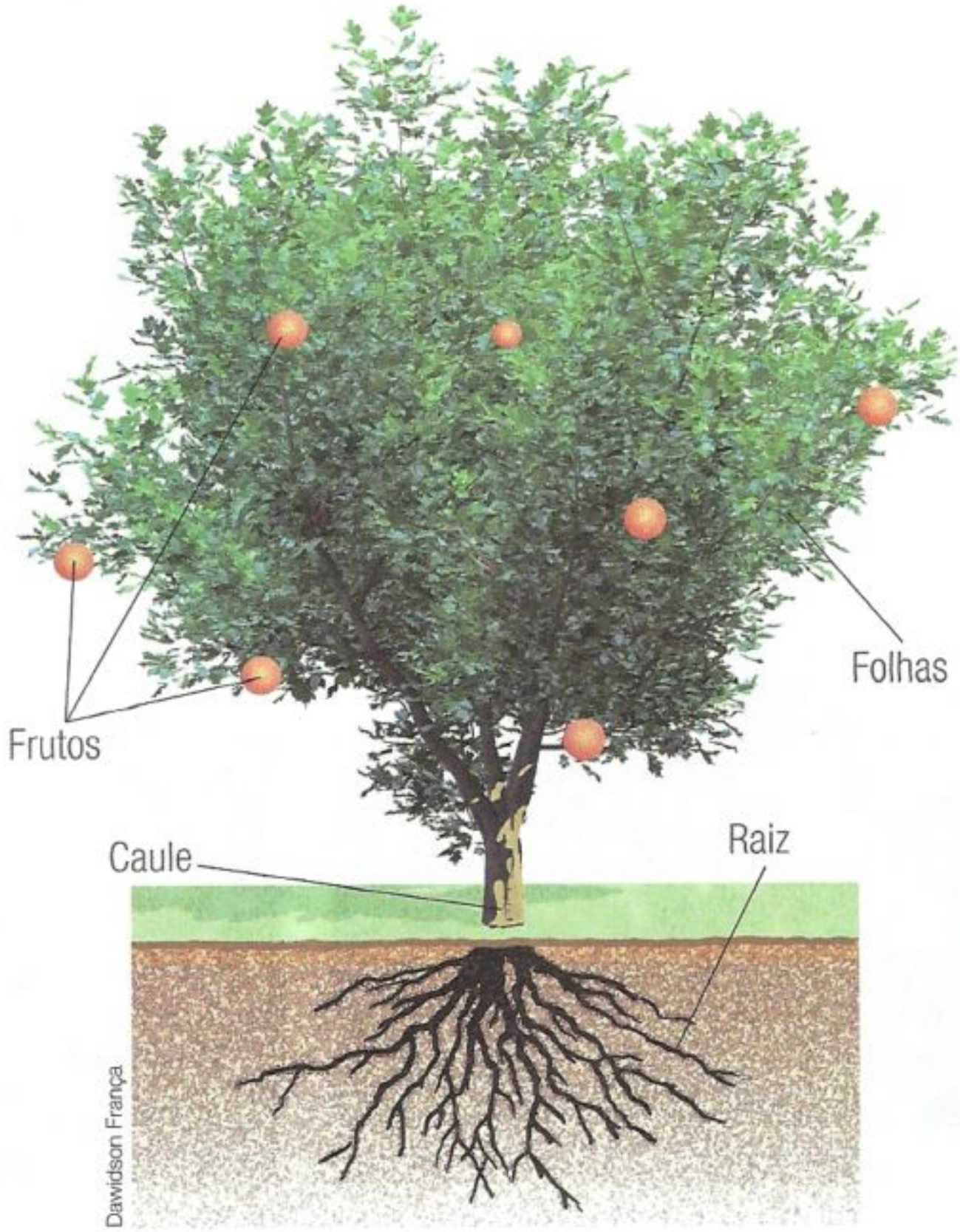
Os vegetais também podem ser classificados em diferentes grupos. Alguns possuem flores e outros não, como as samambaias.

Os vegetais são capazes de produzir seu próprio alimento. Por isso, são chamados de **produtores**.

As plantas com flores

Os vegetais com flores são mais numerosos.

As plantas que florescem possuem **raiz**, **caule**, **folhas**, **flores**, **frutos** e **sementes**. São essas partes que garantem a vida e a reprodução da planta.



As partes das plantas com flores

Raiz: fixa a planta ao solo e dele retira água e sais minerais. Algumas raízes servem de alimento para o ser humano, como a cenoura, a mandioca e a beterraba.

Gabor Nemes/Kino

Raiz.

Caule: transporta água e sais minerais até as folhas e leva o alimento produzido nelas para as outras partes da planta. O caule também sustenta os galhos, as folhas, as flores e os frutos.

Há caules finos e grossos. Alguns deles fornecem madeira, que é usada na construção de casas, móveis, cercas etc. Outros podem ser utilizados na alimentação, como é o caso da cana-de-açúcar, do palmito, da salsa, do coentro e da cebolinha.

Shutterstock

Caule.

Folhas: órgão das plantas responsável também por fazer a troca de gases com o ambiente. Por meio delas, a planta realiza a fotossíntese e a transpiração. Contêm uma substância chamada clorofila, que absorve energia solar necessária para a planta produzir um açúcar (glicose). Algumas servem de alimento.

Shutterstock

Folhas.

Flores: são os órgãos reprodutores de muitas plantas. Nelas se formam as sementes. Enquanto as sementes se formam, muitas flores se transformam em frutos.

AbleStock

Árvore em floração.

CPG

Rosa.

Frutos: guardam as sementes e servem de alimento. Há frutos carnosos, como a laranja e a manga, e há frutos secos, como o amendoim.

Sementes: formam uma nova planta. Dentro delas há alimento suficiente para a germinação. Algumas sementes são utilizadas como alimento, como o feijão, o arroz, o grão-de-bico, a ervilha, a soja, a lentilha, entre muitas outras.

Delfim Martins/Pulsar Imagens

Fruto da laranjeira e suas sementes.

AbleStock

Amendoins.

Luiz Baltar/Sxc

Sementes de soja.

Plantas carnívoras (insetívoras)

As plantas carnívoras, apesar de terem hábitos estranhos de captura, não apresentam nenhum perigo aos seres humanos. Têm esse nome porque se alimentam de insetos e outros pequenos animais. Elas buscam essa fonte de nutrientes porque vivem em solos pobres e deficientes.

Shutterstock

A dioneia tem folhas que se fecham para capturar os insetos que pousam nelas.

Shutterstock

As folhas das orvalhinhas possuem pelos que produzem uma substância pegajosa. Ao pousar nelas, os insetos ficam presos e são digeridos.

A maior parte dessas plantas captura insetos, mas algumas espécies podem capturar pequenos animais, como moluscos, lesmas e até pequenos sapos.

Para que uma planta seja considerada carnívora, é preciso que ela tenha a capacidade de:

- atrair presas;
- prendê-las;
- digerir formas de vida animais.

A maioria das flores tem a capacidade de atrair insetos para fins de polinização, como, por exemplo, o papo-de-peru e algumas orquídeas. Mas não os digerem, portanto, não são plantas carnívoras verdadeiras.

ATIVIDADES

1. Responda:

a) Por que as plantas são seres vivos?

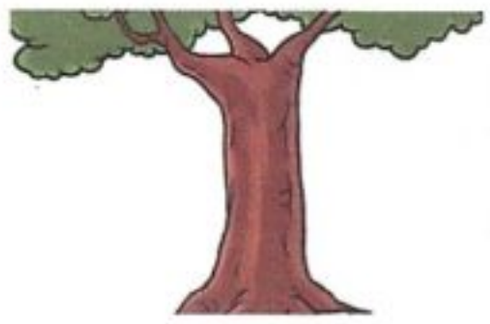
b) Do que uma planta precisa para se desenvolver?

2. Escreva o nome de cada parte de uma planta que floresce.

Ilustrações: Imaginário Stúdio

Imaginário Studio

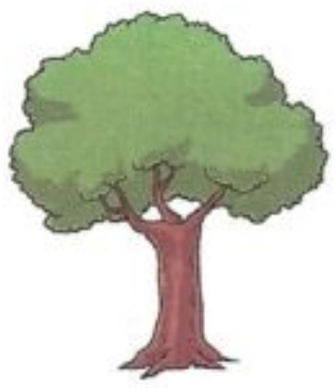
José Luís Juhas



Imaginário Studio

3. Ligue cada parte da planta à sua função.

Ilustrações: Imaginário Stúdio



José Luís Juhas

Por elas, a planta transpira. Algumas servem de alimento.

Forma a nova planta.

Fixa a planta no solo e dele retira água e sais minerais.

São responsáveis pela reprodução da planta.

Guardam as sementes e servem de alimento.

Transporta água e sais minerais até a folha

Ilustrações: Imaginário Stúdio

4. Escreva o nome de:

a) duas raízes que servem de alimento.

_____

b) duas folhas que servem de alimento.

_____

c) dois frutos que servem de alimento.

_____

d) um caule que serve de alimento.

_____

5. O que são plantas carnívoras?

_____

_____

6. Circule as características de uma planta carnívora.

largar	soltar	atrair
prender	fugir	digerir

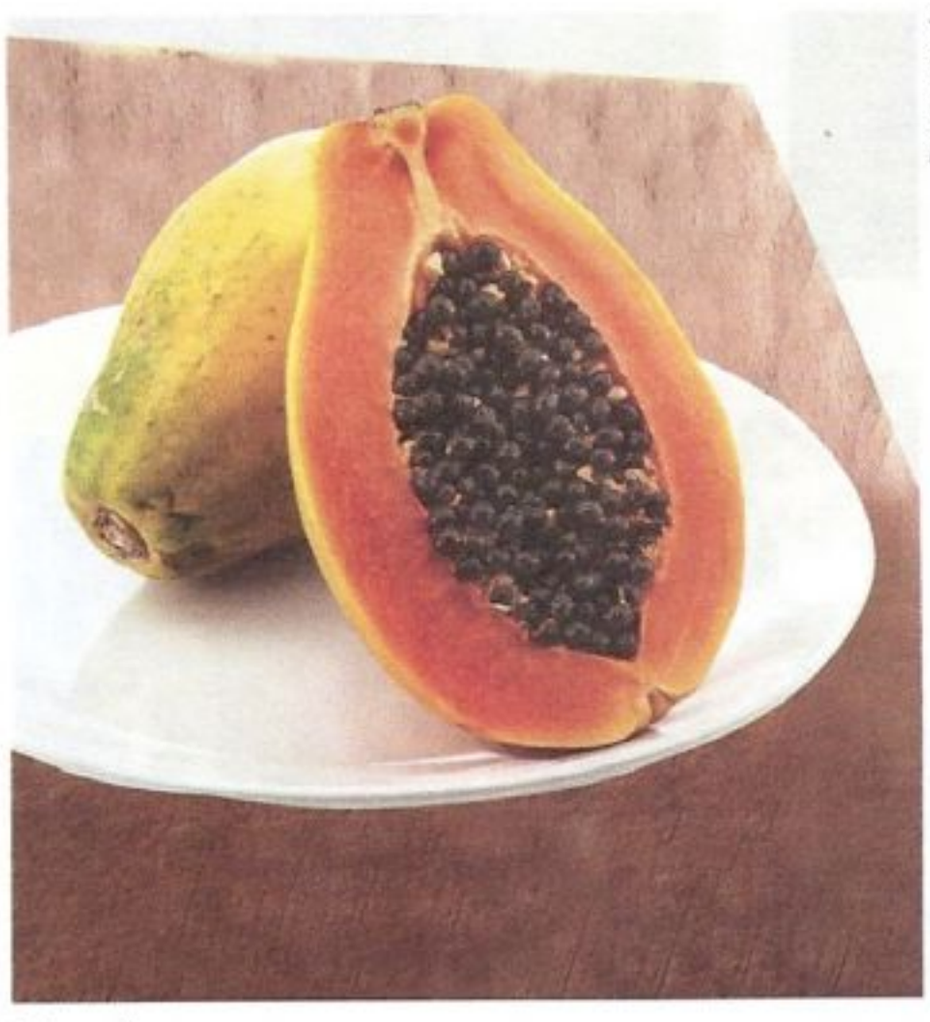
7. Pesquise e escreva em seu caderno sobre uma espécie de planta carnívora. Escreva sobre sua forma de capturar e ilustre sua pesquisa.

A reprodução das plantas com flores

As plantas são seres vivos. Elas nascem, crescem, se reproduzem e morrem. Para se desenvolver, as plantas precisam de água, luz do Sol, ar e sais minerais. A maioria das plantas se reproduz por meio de **sementes**.

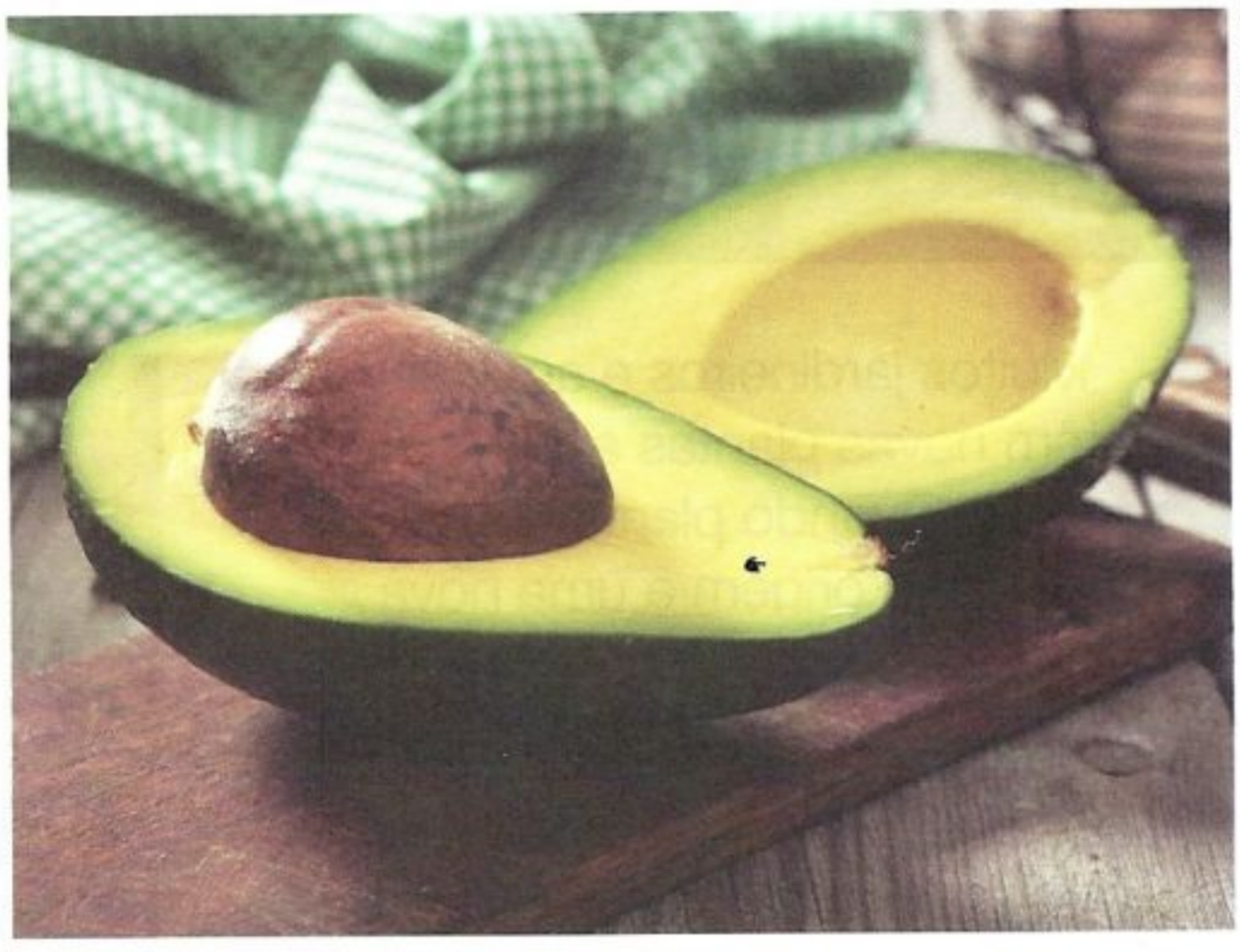
O mamoeiro e o abacateiro são exemplos de plantas que nascem de sementes.

Alguns frutos, como o mamão e a melancia, possuem muitas sementes. Outros têm só uma semente, que chamamos de **caroço**, como o abacate, o pêssego e a manga.



Shutterstock

Mamão.



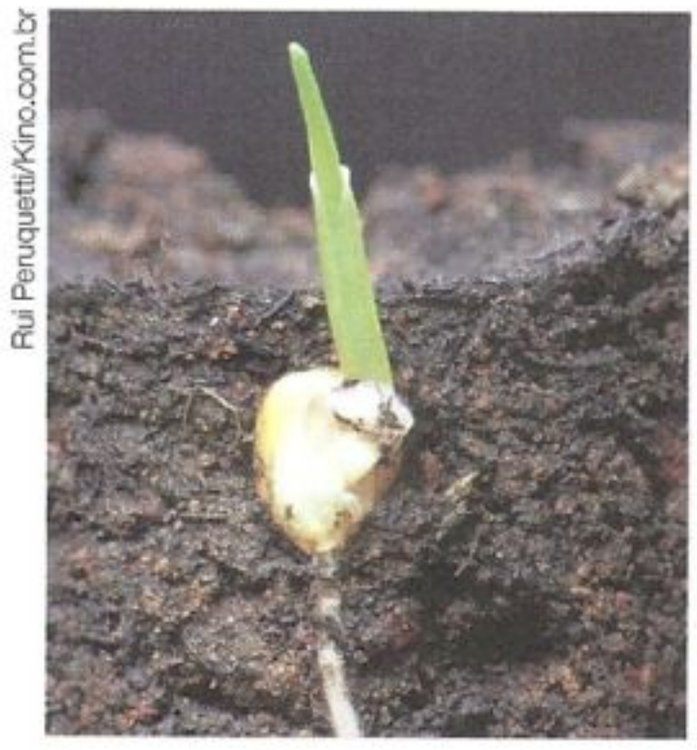
Shutterstock

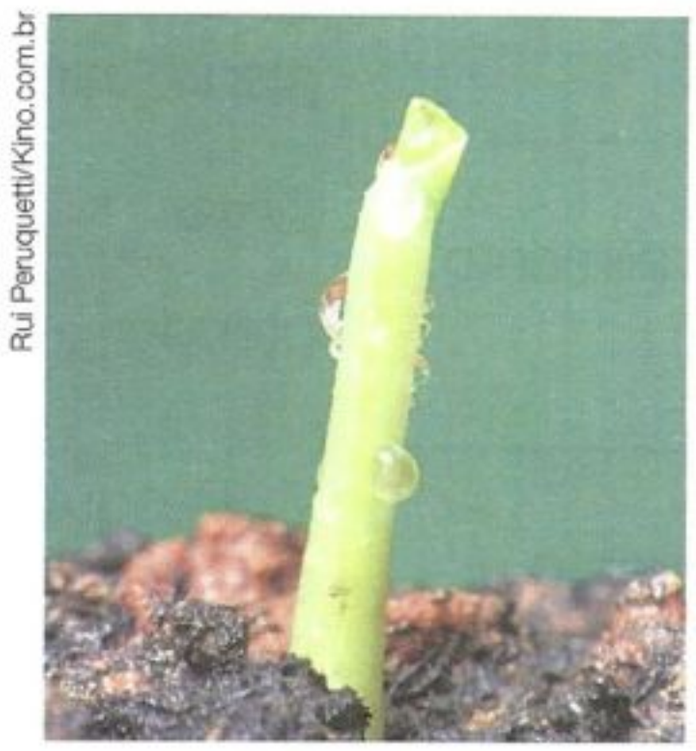
Abacate.

A germinação da semente

Germinação é o início de uma nova planta a partir da semente. Na germinação, o caule se forma para cima e a raiz cresce para dentro da terra.

Durante o desenvolvimento, o caule forma folhas que começam a produzir alimento para a planta. Observe a germinação e o desenvolvimento de uma planta.


Rui Peruquetti/Kino.com.br


Rui Peruquetti/Kino.com.br

Rui Peruquetti/Kino.com.br

Para germinar, a semente sadia e perfeita só precisa de água. Depois, para o desenvolvimento da nova planta, é preciso que haja ar, água, sais minerais e luz. São esses materiais e a energia luminosa que as folhas usam para produzir alimentos.

As sementes podem ser espalhadas de várias maneiras:

- pela ação do vento;
- pela ação do ser humano;
- pela ação de outros animais.

Shutterstock

Shutterstock

Shutterstock

Muitos jardineiros e agricultores obtêm novas plantas a partir de **mudas**. Quando plantadas, as mudas dão origem a uma nova planta.

Podemos fazer mudas com uma parte do caule ou de uma folha. As folhas de violeta, por exemplo, criam raízes, transformando-se em mudas.

Shutterstock

Violetas.

ATIVIDADES

1. Responda:

a) Quais são os processos de reprodução das plantas?

b) O que é germinação?

c) Para haver germinação, o que é preciso?

d) Em qual parte da planta a semente fica abrigada?

2. Dê exemplos de frutos com:

a) uma semente:

b) poucas sementes:

c) muitas sementes:

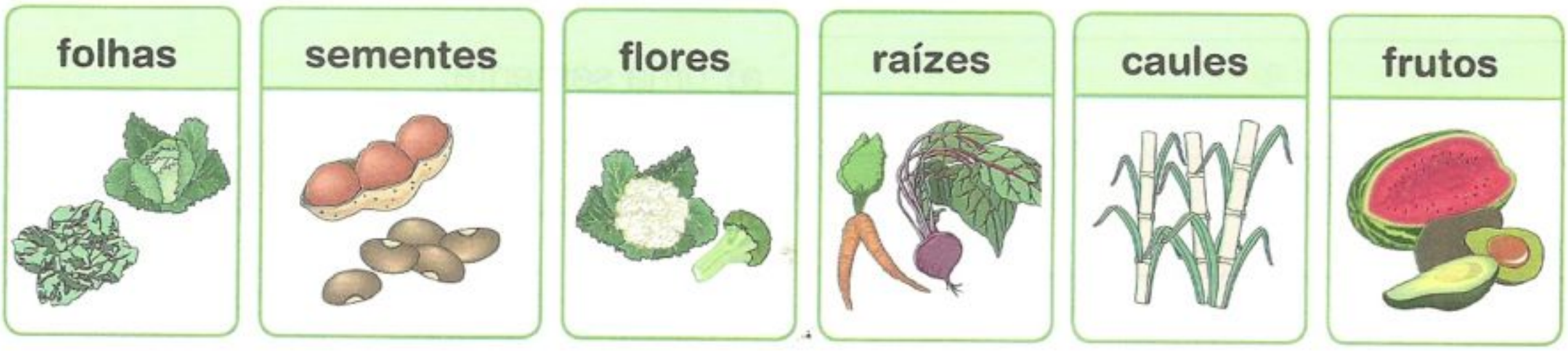
3. De que formas as sementes podem ser espalhadas?

4. Pesquise sobre plantas obtidas a partir de mudas, escreva o nome de cada uma e anote em seu caderno.

LIÇÃO 8

As plantas e os seres humanos

As plantas são autossuficientes, ou seja, elas mesmas produzem os nutrientes de que precisam para viver. Muitas servem de alimento para animais e seres humanos. Em nossa alimentação, aproveitamos:



As plantas também podem ser utilizadas na confecção de tecidos.

Algodão.

Linho.

Sisal.

As plantas também estão presentes em diversos produtos (perfume, xampu, cremes, sabonete, móveis, instrumentos musicais, papel, lápis etc.), na construção de casas, no combate às doenças (chás e remédios).

Jardim, horta e pomar

As plantas podem ser cultivadas em diversos ambientes: em casa, na escola, em sítios. Em geral, são cultivadas em ambientes específicos: jardins, hortas ou pomares.

No **jardim**, são cultivadas as flores e as folhagens. Nele podemos encontrar, por exemplo, rosas, dálias, cravos, margaridas, begônias, heras e samambaias.

Na **horta**, são cultivadas plantas que utilizamos na alimentação, como, por exemplo, alface, couve, repolho, cenoura, beterraba, tomate e plantas que utilizamos como temperos.

No **pomar**, são cultivadas plantas que fornecem frutas comestíveis, chamadas frutíferas. Nele podemos encontrar mangueiras, goiabeiras, macieiras, mamoeiros, laranjeiras, bananeiras etc.

Ablestock

Jardim.

Shutterstock

Horta.

Shutterstock

Pomar.

Plantas que causam danos ao ser humano

A mandioca-brava é muito venenosa, mas mesmo assim é uma das principais matérias-primas para a produção de farinha em certas regiões do Brasil. Para isso, é preciso cuidado: ela é tratada para a retirada do veneno. Depois desse processo, a farinha é produzida sem perigo algum para o consumo.

Delfim Martins/Keydisc

Madioca-brava.

Existem plantas que causam forte ardor (sensação de queimação) na pele quando são tocadas. É o que acontece com a urtiga, muito comum no Brasil.

As substâncias irritantes da urtiga ficam armazenadas dentro de minúsculos pelos que se espalham pelo caule e pelas folhas da planta.

Fabio Colombini

Urtiga da Mata Atlântica.

Outra planta venenosa conhecida é a comigo-ninguém-pode. Como indica seu nome, se ingerida, é uma planta muito perigosa.

Nunca coloque na boca plantas que você não conhece, pois poderá colocar sua saúde em risco.

Haroldo Palo Jr/Kino

As folhas grandes e com manchas brancas da comigo-ninguém-pode são muito apreciadas em ornamentação de jardins e casas, embora sejam venenosas.

ATIVIDADES

1. Escreva, para cada parte da planta, dois tipos de alimentos:

a) raiz

b) caule

c) folha

d) flor

e) fruto

2. Associe corretamente:

1	raiz		espinafre
2	flor		cana-de-açúcar
3	caule		couve-flor
4	fruto		feijão
5	folha		laranja
6	semente		cenoura

3. Escreva os nomes de:

a) duas plantas medicinais.

b) duas plantas que podem ser nocivas ao ser humano.

4. Escreva os nomes das plantas nas colunas correspondentes.

linho – hortelã – agrião – pinheiro

sisal – peroba – cerejeira – algodão

erva-doce – cedro – boldo

Remédios	Tecidos	Móveis

5. Relacione os ambientes aos vegetais correspondentes:

jardim

horta

pomar

6. Assinale **P** para pomar, **J** para jardim e **H** para horta:

Ilustrações: Imaginário Stúdio

7. O chá é uma bebida natural que serve também como remédio. Ele pode ser feito com ervas, sementes ou folhas de plantas.

Pesquise sobre alguns tipos de chá, do que são feitos e para que servem. Escreva suas anotações a seguir.

LIÇÃO 9

Higiene e saúde

Higiene é o conjunto de procedimentos diários que você realiza para deixar seu corpo e sua mente em bom estado. Essa medida ajuda a prevenir doenças.

As regras mais importantes para manter o corpo saudável são: higiene pessoal, boa alimentação, descanso, prática de exercícios, manter uma vida tranquila e evitar o consumo de substâncias que prejudicam o corpo.

Shutterstock

Shutterstock

Shutterstock

Higiene pessoal

Bons hábitos de higiene pessoal são:

- tomar banho todos os dias e manter o corpo limpo;
- manter unhas limpas e aparadas;
- lavar as mãos antes de comer e depois de ir ao banheiro, não esquecendo de lavar bem embaixo das unhas;
- lavar os cabelos com frequência;
- pentear os cabelos todos os dias;
- escovar os dentes de manhã, depois das refeições e antes de dormir;
- usar o fio dental antes da escovação;
- visitar regularmente o dentista;
- manter o ambiente de convívio limpo;
- dar descarga e tampar o vaso sanitário depois de utilizá-lo;
- manter organizado o que existe nos ambientes.

Para mantermos o corpo saudável, é preciso ter bons hábitos de higiene.

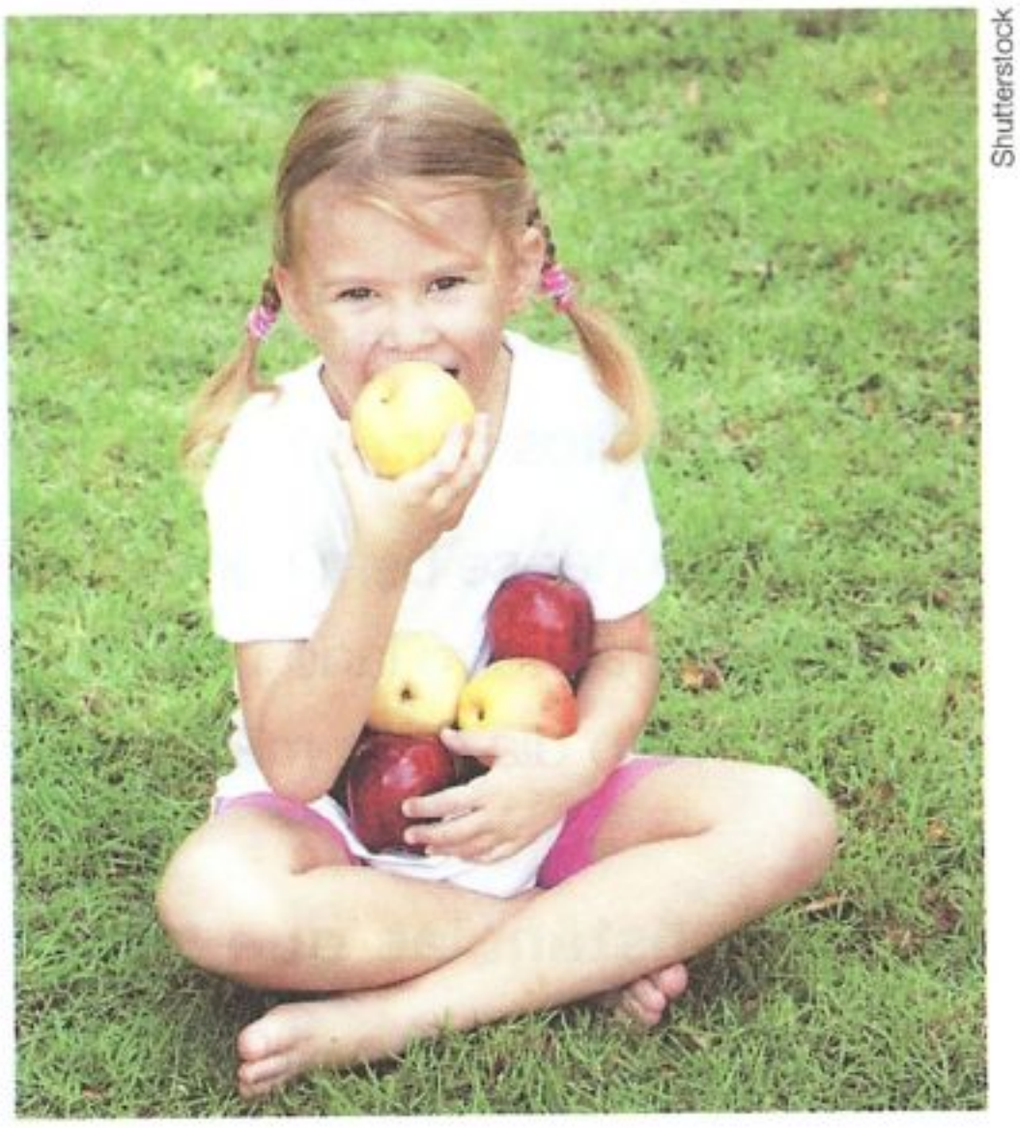
Hábitos saudáveis

Boa alimentação

Uma dieta equilibrada, ou seja, ter um cardápio com todos os tipos de alimentos, é importante, porque ajuda o corpo a se defender de doenças e infecções.

Bons hábitos de alimentação são:

- comer alimentos variados e saudáveis;
- mastigar bem antes de engolir os alimentos;
- lavar bem as verduras e as frutas;
- beber água sempre filtrada ou fervida;
- conservar os alimentos em lugares frescos, protegidos de moscas e outros insetos;
- só comer carne bem assada ou bem cozida;
- evitar comer muitos doces, pois podem estragar os dentes;
- usar pouco sal nos alimentos;
- comer nos horários certos;
- evitar frituras e alimentos gordurosos.



Shutterstock

Descanso

O descanso é necessário para repor a energia gasta nas atividades que realizamos quando estamos acordados.

Bons hábitos de descanso são:

- dormir em ambiente tranquilo, que proporcione um sono adequado;
- dormir pelo menos oito horas por dia.

Crescemos pela ação do hormônio do crescimento, uma substância que o corpo fabrica e faz com que os ossos e outras partes do corpo cresçam.
Essa substância é liberada enquanto dormimos, por isso dormir cedo e descansar no mínimo oito horas por noite durante a infância é imprescindível para o desenvolvimento.

Prática de exercícios

A prática regular de exercícios ajuda a manter o corpo saudável e libera substâncias tóxicas que estão no corpo.

Bons hábitos ao praticar exercícios são:

- fazer exercícios pelo menos 3 vezes por semana durante 40 minutos;
- procurar movimentar-se durante o dia, evitando o sedentarismo.

Shutterstock

Manter uma vida tranquila

Viver tranquilamente é fundamental para manter o corpo saudável.

Bons hábitos para uma vida tranquila são:

- relacionar-se bem com as pessoas e ser gentil com elas;
- procurar ver o lado positivo dos acontecimentos;
- tornar o dia a dia mais agradável.

Evitar substâncias que prejudicam o corpo

Ingerir alimentos saudáveis e evitar as substâncias que podem causar danos ao corpo é fundamental para a saúde.

Bons hábitos para evitar substâncias que prejudicam o corpo são:

- não tomar bebidas alcoólicas;
- não fumar;
- não usar drogas;
- não tomar remédios sem prescrição médica.

ATIVIDADES

1. Pinte os círculos das frases sobre bons hábitos de higiene:

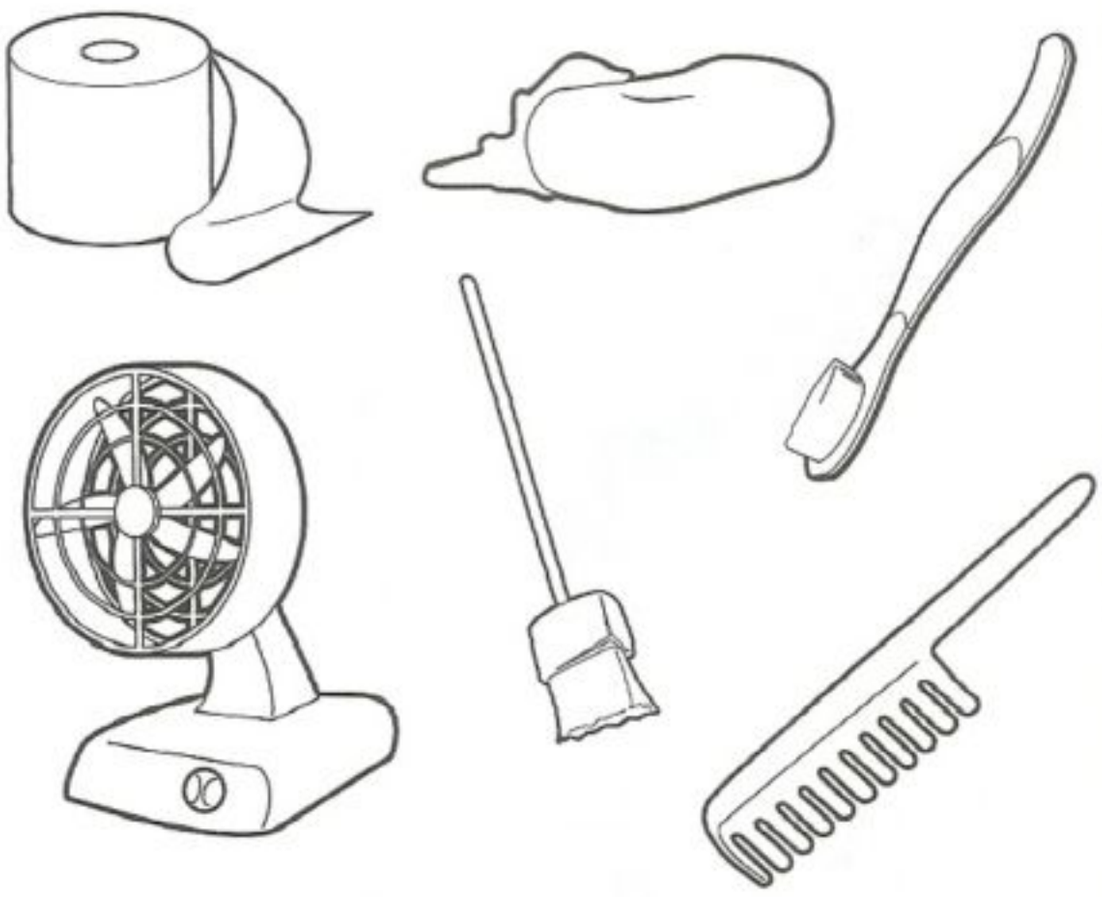
◯ Cortar e manter limpas as unhas.

◯ Tomar banho só uma vez por semana.

◯ Beber somente água filtrada ou fervida.

◯ Comer frutas bem lavadas.

2. Pinte os objetos que usamos para manter a higiene do corpo:



3. Escreva o hábito de higiene representado em cada figura:

José Luis Juhas

José Luís Juhas

4. Marque com um **X** apenas as frases verdadeiras:

- ☐ Os alimentos devem ser protegidos dos insetos.
- ☐ Não é necessário varrer a casa.
- ☐ O lixo deve ser jogado na rua.
- ☐ Devemos lavar muito bem frutas, legumes e verduras antes de consumi-los.
- ☐ Devemos tomar banho todos os dias.

5. Assinale o que você deve fazer para ter boa saúde:

- ☐ Lavar sempre as mãos antes das refeições.
- ☐ Dormir no mínimo 8 horas por dia.
- ☐ Fazer exercícios físicos.
- ☐ Ir ao médico e ao dentista regularmente.
- ☐ Alimentar-se bem.
- ☐ Andar sempre descalço.
- ☐ Não lavar as mãos depois de usar o banheiro.
- ☐ Cortar e limpar sempre as unhas.

LIÇÃO 10

Prevenção de doenças e acidentes

As pessoas podem ficar doentes ao longo da vida. Algumas doenças podem ser tratadas e curadas. Outras são graves e, mesmo sendo tratadas, não têm cura.

Algumas doenças podem ser desenvolvidas no período de gestação, no ventre da mãe. Muitas pessoas nascem com doenças hereditárias, ou seja, que passam dos pais para os filhos.

É importante saber se prevenir das doenças e sempre procurar um médico se algum problema estiver acontecendo. Nunca tome remédios sem orientação médica.

Gustavo Roth/Folha Imagem

O teste do pezinho é um exame simples e gratuito que indica a presença ou não de algumas doenças já no recém-nascido.

Prevenindo doenças

As vacinas nos protegem de doenças causadas por seres muito pequenos chamados **vírus** e **bactérias**. É por isso que as vacinas obrigatórias são controladas no cartão de vacinação de cada criança. Elas evitam doenças como: tuberculose, coqueluche, paralisia infantil (poliomielite), difteria, tétano, sarampo, rubéola e hepatite.

É dever dos governantes promover campanhas de vacinação e dever dos pais ou responsáveis levar as crianças para serem vacinadas. Além das vacinas, a higiene e a alimentação adequadas e testes feitos no nascimento nos protegem das doenças.

Shutterstock

Para defender nosso corpo dos ataques dos agentes externos, nossa primeira barreira é a pele.

Por isso, é muito importante manter a pele saudável. Assim, procure protegê-la quando ficar exposto ao Sol. Se, mesmo assim, você sofrer algum corte ou lesão na pele, procure mantê-la limpa, fazendo a assepsia no local e colocando remédio para evitar infecção. Os agentes externos podem entrar em seu corpo através de corte ou lesão e causar doenças.

Durante seu crescimento, você e todas as crianças devem receber vacinas. Você deve ter uma carteira de vacinação. Consulte esse documento e veja se recebeu todas as doses de vacinas necessárias.

Idade	Vacinas	Doses	Doenças evitadas
Ao nascer	BCG-ID	Dose única	Formas graves de tuberculose
	Vacina contra hepatite B	1ª dose	Hepatite B
1 mês	Vacina contra hepatite B	2ª dose	Hepatite B
2 meses	VORH (vacina oral de rotavírus humano)	1ª dose	Diarreia por rotavírus
	VOP (vacina oral contra pólio)	1ª dose	Poliomielite (paralisia infantil)
	Vacina tetravalente (DTP + Hib)	1ª dose	Difteria, tétano, coqueluche, meningite e outras infecções causadas pelo *Haemophilus influenza* tipo B
4 meses	VORH (vacina oral de rotavírus humano)	2ª dose	Diarreia por rotavírus
	VOP (vacina oral contra pólio)	2ª dose	Poliomielite (paralisia infantil)
	Vacina tetravalente (DTP + Hib)	2ª dose	Difteria, tétano, coqueluche, meningite e outras infecções causadas pelo *Haemophilus influenza* tipo B
6 meses	VOP (vacina oral contra pólio)	3ª dose	Poliomielite (paralisia infantil)
	Vacina tetravalente (DTP + Hib)	3ª dose	Difteria, tétano, coqueluche, meningite e outras infecções causadas pelo *Haemophilus influenza* tipo B
	Vacina contra hepatite B	3ª dose	Hepatite B
9 meses	Vacina contra febre amarela	Dose inicial	Febre amarela
12 meses	SRC (tríplice viral)	1ª dose	Sarampo, rubéola e caxumba
15 meses	VOP (vacina oral contra pólio)	Reforço	Poliomielite (paralisia infantil)
	DTP (tríplice bacteriana)	1º reforço	Difteria, tétano e coqueluche

Idade	Vacinas	Doses	Doenças evitadas
4 a 6 anos	DTP (tríplice bacteriana)	2º reforço	Difteria, tétano e coqueluche
	SRC (tríplice viral)	Reforço	Sarampo, rubéola e caxumba
10 anos	Vacina contra febre amarela	Reforço	Febre amarela

Prevenindo acidentes

Para evitar acidentes, devemos tomar cuidado em vários tipos de situações que oferecem certo perigo. Essas situações podem acontecer nos mais diversos lugares: em casa, na rua, na escola, ao andar de carro, em praças ou parques.

Veja alguns cuidados que você pode tomar:

- Não mexa em panela no fogo nem fique perto do fogão.
- Atravesse a rua somente no sinal verde para o pedestre.
- Não brinque com fósforos, bombinhas ou com líquidos inflamáveis, como gasolina ou álcool líquido.
- Não tome remédios sem prescrição médica.
- Não mexa em tomadas ou fios elétricos, principalmente danificados.
- Não solte pipas perto de fios elétricos e jamais aplique cerol na linha para empinar a pipa.
- Não mexa em facas ou outros objetos cortantes.
- Jamais corra com vidros ou objetos pontiagudos e cortantes na mão.
- Não ponha na boca plantas que você não sabe se podem fazer mal.
- Não acaricie cães e gatos bravos ou que você não conhece.
- Ao andar de bicicleta, *skate* ou patins, use capacete para proteção da cabeça em caso de queda.
- Ao andar de carro, a criança deve sentar no banco de trás e usar o cinto de segurança de três pontos – bebês e crianças de até 4 anos de idade devem usar assento especial no banco de trás.

Joanna Zielska

Noel Hendrickson

ATIVIDADES

1. Que doenças são prevenidas pela vacina tetravalente?

2. O que significa SCR? Escreva a seguir:

S: _____

C: _____

R: _____

3. Ordene as sílabas a seguir e forme nomes de algumas doenças que podem ser evitadas com vacinas:

a) xum-ba-ca _____

b) ta-no-té _____

c) sa-po-ram _____

d) lu-co-che-que _____

e) pa-te-he-ti _____

4. Que seres muito pequenos podem causar doenças?

_____

5. O que protege a nossa saúde?

_____

_____

_____

6. Escreva os nomes de duas doenças que você já teve e de duas vacinas que já tomou. Peça ajuda a um adulto de sua família.

Doenças _____

_____

Vacinas _____

_____

7. Escreva alguns cuidados que devemos ter para evitar acidentes.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIÇÃO 11

Animais que transmitem doenças aos seres humanos

Animais peçonhentos

Shutterstock

O escorpião pica quando se sente ameaçado ou para capturar uma presa e se alimentar.

Quando se sentem ameaçados, os animais reagem de diversas formas: primeiro, tentam escapar; depois ameaçam, e só então, se não houver alternativa, atacam.

Certos animais, como o escorpião, algumas cobras, aranhas, abelhas, marimbondos, são exemplos de **animais peçonhentos**, isto é, animais que, por meio de um mecanismo de caça e defesa, são capazes de injetar em suas presas uma substância tóxica produzida em seus corpos, diretamente de glândulas especializadas (dente, ferrão, aguilhão) por onde passa o veneno.

Os animais peçonhentos picam para matar os animais que depois eles usam como alimento e para se defender.

Animais venenosos

Existem animais que são venenosos, mas não são peçonhentos. Esses animais venenosos não possuem nenhum órgão capaz de injetar o veneno. Essa é a principal diferença entre os animais peçonhentos e os venenosos.

Animais que vivem no esgoto e no lixo, como os ratos, as baratas e as moscas, transmitem doenças ao ser humano se forem contaminados por micróbios. O rato contaminado pode transmitir a leptospirose, doença que acomete seres humanos e animais e pode ser fatal. A mosca contaminada pode causar a diarreia.

Patrícia Santos/Folha Imagem

Cascavel.

AbleStock

Aranha.

Para manter esses animais longe de nossas casas, é preciso tomar algumas medidas:

- manter todos os ambientes de casa limpos;
- manter os quintais limpos, sem entulhos e lixo;
- combater a infestação de baratas e ratos;
- fazer limpeza nos jardins usando luvas e botas;
- manter berços e camas afastados da parede;
- limpar constantemente ralos de banheiros e de áreas de serviço;
- não colocar mãos e pés em buracos;
- utilizar telas em portas e janelas.

Cuidado com a dengue!

A dengue é uma doença causada por um vírus, um microrganismo. Ele é transmitido pela fêmea do mosquito *Aedes aegypti*, que se contamina com o vírus ao picar alguém com dengue.

O *Aedes aegypti* é preto e tem listras brancas no corpo e nas pernas. Ele é menor que os mosquitos comuns. A fêmea deposita seus ovos em água limpa e deles surgem as larvas que se desenvolvem em novos mosquitos.

A fêmea do mosquito ataca de manhã ou ao entardecer. Geralmente pica os pés e os tornozelos, porque voa baixo e sua picada não dói nem coça.

A principal medida de prevenção da dengue é não deixar água parada em qualquer tipo de recipiente, para evitar a proliferação do mosquito.

ATIVIDADES

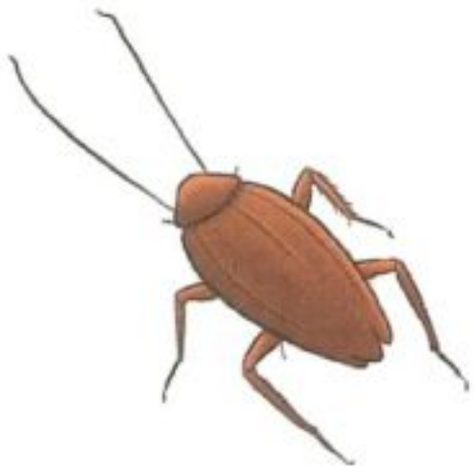
1. Como um animal pode ser prejudicial à vida do ser humano?

2. Escreva o nome de alguns animais que podem ser prejudiciais à saúde humana.

3. O que são animais peçonhentos? Dê exemplos.

4. Existem animais que são venenosos, mas não são peçonhentos. Qual é a principal diferença entre animais venenosos e animais peçonhentos?

5. Assinale os animais que transmitem doenças.



Ilustrações: Imaginário Studio

6. Como podemos evitar os animais peçonhentos e os que transmitem doenças ao ser humano?

7. Faça uma pesquisa em seu caderno sobre o escorpião. Anote as informações importantes sobre esse animal.

LIÇÃO 12

Animais e plantas ameaçados de extinção

Animais

A derrubada e a queimada das matas, a poluição dos rios e do ar destroem o ambiente dos animais silvestres.

Os animais são caçados e retirados do seu hábitat natural. Uns são vendidos para serem criados em cativeiro. Outros são usados na alimentação. Essas são práticas ilegais.

Por esses motivos, várias espécies podem deixar de existir. É o que chamamos **animais ameaçados de extinção**.

Veja algumas espécies brasileiras ameaçadas de extinção.

Luciano Candisani/Kino.com.br

Peixe-boi.

Fabio Colombini

Jaguatirica.

Fabio Colombini

Tartaruga-oliva.

AbleStock

Onça-pintada.

Oscar Cabral/Editora Abril

Mico-leão-dourado.

Shutterstock

Tamanduá-bandeira.

Shutterstock

Cervo-do-pantanal.

Shutterstock

Lobo-guará.

Gloria Jafet/Kino.com.br

Ararinha-azul.

No Brasil, a ararinha-azul, uma ave só encontrada na caatinga baiana, desde o extremo norte da Bahia até o sul do Rio São Francisco, foi considerada extinta da natureza em 2002.

Atualmente, os poucos indivíduos dessa espécie ainda existentes em cativeiro, em diversas partes do mundo, participam de um programa de manejo reprodutivo coordenado pelo Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis), em uma tentativa de se conseguir que o animal se reproduza fora do hábitat natural onde era encontrado.

Veja algumas espécies ameaçadas de extinção em outras partes do mundo.

AbleStock

Chimpanzé da África. Ele tem cerca de 80 cm de altura.

AbleStock

Gorila da África. Ele tem cerca de 1 m e 70 cm de altura.

AbleStock

Tigre da Ásia. Ele pode chegar a 2 m e 80 cm de comprimento, sem a cauda.

Shutterstock

Orangotango.

AbleStock

Panda da Ásia. Chega a medir 1 m e 90 cm de altura.

AbleStock

Lobo da Europa. Pode medir até 2 m.

Plantas

Muitas espécies de plantas brasileiras também correm o risco de extinção.

A maioria delas é muito procurada para a fabricação de móveis. Mogno, peroba, ipê-rosa, cedro, jequitibá são árvores com risco de extinção.

Uma das árvores que sofreu e ainda sofre riscos é o pau-brasil. Desde quando os portugueses chegaram ao Brasil, essa árvore foi explorada em função do pigmento (substância que dá cor) existente em seu caule. O país recebeu esse nome em homenagem a essa árvore.

Muitas plantas usadas na alimentação, como o palmito e a castanheira, estão desaparecendo. Plantas ornamentais, como samambaia e algumas bromélias, encontram-se na mesma situação.

Luiz Carlos Murauskas/Folha Imagem

Derrubada de palmito.

Cláudio Larangeira/Kino

Castanheira.

ATIVIDADES

1. Complete as frases usando as palavras do quadro:

extinção – rios – ar – matas

a) A derrubada e a queimada das _____, a poluição dos _____, do _____ e a caça ameaçam as espécies de plantas e de animais silvestres.

b) A ararinha-azul e o mico-leão-dourado são exemplos de animais ameaçados de _____.

2. O que você faria se encontrasse um colega carregando uma gaiola com um passarinho que ele tivesse acabado de capturar?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Os seres vivos a seguir tornaram-se raros. Escreva o nome de cada um.

Shutterstock

_____

Shutterstock

_____

Shutterstock

_____

4. Descubra no caça-palavras o nome de cinco plantas ameaçadas de extinção.

C	A	S	L	Ç	M	J	H	G	C	A	D	S	J	F
X	P	A	U	-	B	R	A	S	I	L	R	E	E	A
É	A	M	H	M	J	Ç	H	A	V	A	I	O	Q	N
L	C	A	B	R	O	M	É	L	I	A	D	É	U	X
J	N	M	A	D	F	J	G	L	N	A	L	Ç	I	I
D	H	B	R	É	O	F	O	Q	E	Z	J	D	T	S
J	E	A	Q	Ã	O	D	A	U	-	U	V	X	I	J
E	F	I	H	T	J	S	F	I	Q	L	Z	N	B	I
S	C	A	S	T	A	N	H	E	I	R	A	X	Á	Q

5. Vamos ler um poema em forma de jogral? Com a orientação do professor, sua turma deve formar dois grupos:

- Um grupo lê sempre a frase que começa por "Troco um/uma...".
- O outro grupo lê o que vai ser trocado.

Para você refletir

Troco um passarinho na gaiola
por um gavião em pleno ar

Troco um passarinho na gaiola
por uma gaivota sobre o mar

Troco um passarinho na gaiola
por uma andorinha em pleno voo

Troco um passarinho na gaiola
por uma gaiola aberta, vazia...

Roseana Murray. *Classificados poéticos*.
São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004.

Agora, reflita: O que você trocaria para proteger a natureza? Escreva.

6. Procure informações sobre animais em extinção. Leve para a escola o que você descobriu e conte aos colegas.

Arte

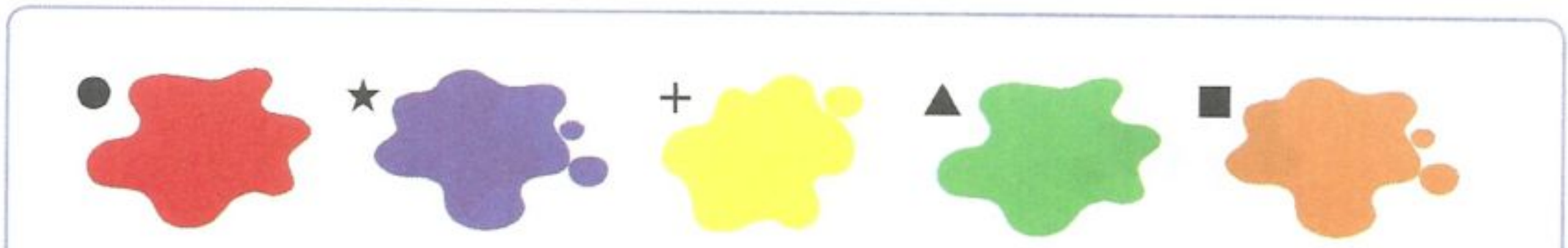
SUMÁRIO

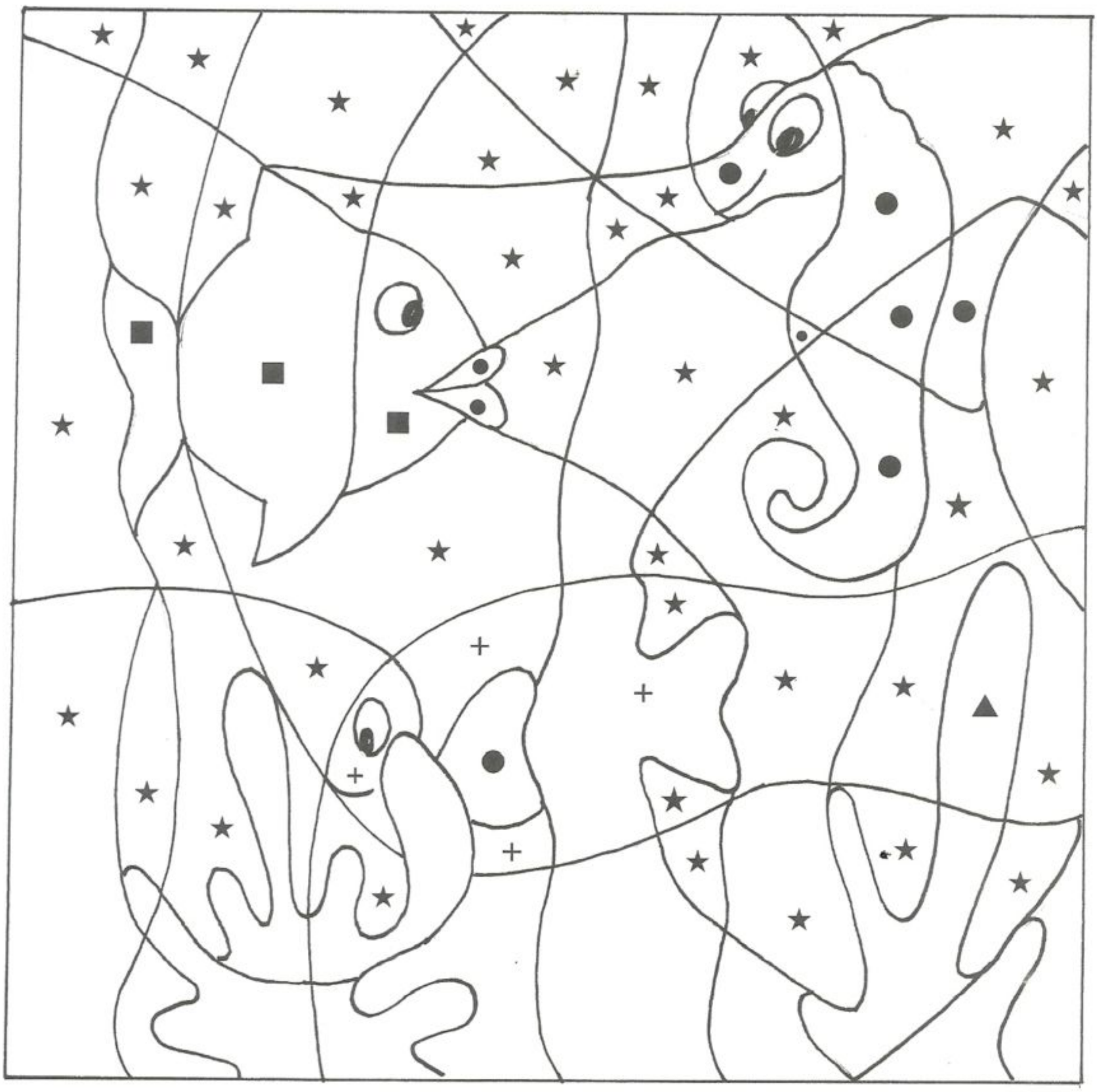
LIÇÃO		PÁGINA
1	Pintura obedecendo aos símbolos	369
2	Cores primárias	370
3	Páscoa – Coelhão	371
4	Cores secundárias	374
5	Dia das Mães – Um presente da Pré-História	376
6	Festa Junina – Balão junino	380
7	Reconhecendo elementos de uma obra de arte	383
8	Dia dos Pais – Porta-escova de dentes	384
9	Releitura de uma obra de arte	387
10	Animais em extinção – Onça-pintada	389
11	Recorte e colagem – É primavera!	392
12	Dia das Crianças – Porta-lápis	393
13	Animais em extinção – Tamanduá-bandeira	396
14	Natureza-morta	399
15	Conhecendo instrumentos musicais – Pandeiro	401

LIÇÃO 1

Pintura obedecendo aos símbolos

Pinte o desenho seguindo a legenda. Use lápis de cor.





LIÇÃO 2

Cores primárias

As **cores primárias** são as cores puras, sem nenhuma mistura.

São elas: o **azul**, o **amarelo** e o **vermelho**.

Faça um desenho usando somente as cores primárias. Use lápis de cor.

LIÇÃO 3

Páscoa – Coelhão

A palavra **páscoa** significa "passagem". Seu símbolo é o coelho, animal que se reproduz com facilidade e representa a renovação da vida.

No dia da Páscoa, as pessoas se confraternizam e trocam ovos de Páscoa. Quem mais gosta da data são as crianças, que ganham muitos ovos.

Nas escolas, costuma-se comemorar a Páscoa com atividades ligadas a essa data. As crianças ganham ovos e pintam o rosto, imitando os coelhos.

Objetivo:

Construir um coelho utilizando materiais reutilizáveis.

Material:

caixa de leite

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

tesoura

caneta permanente

cola

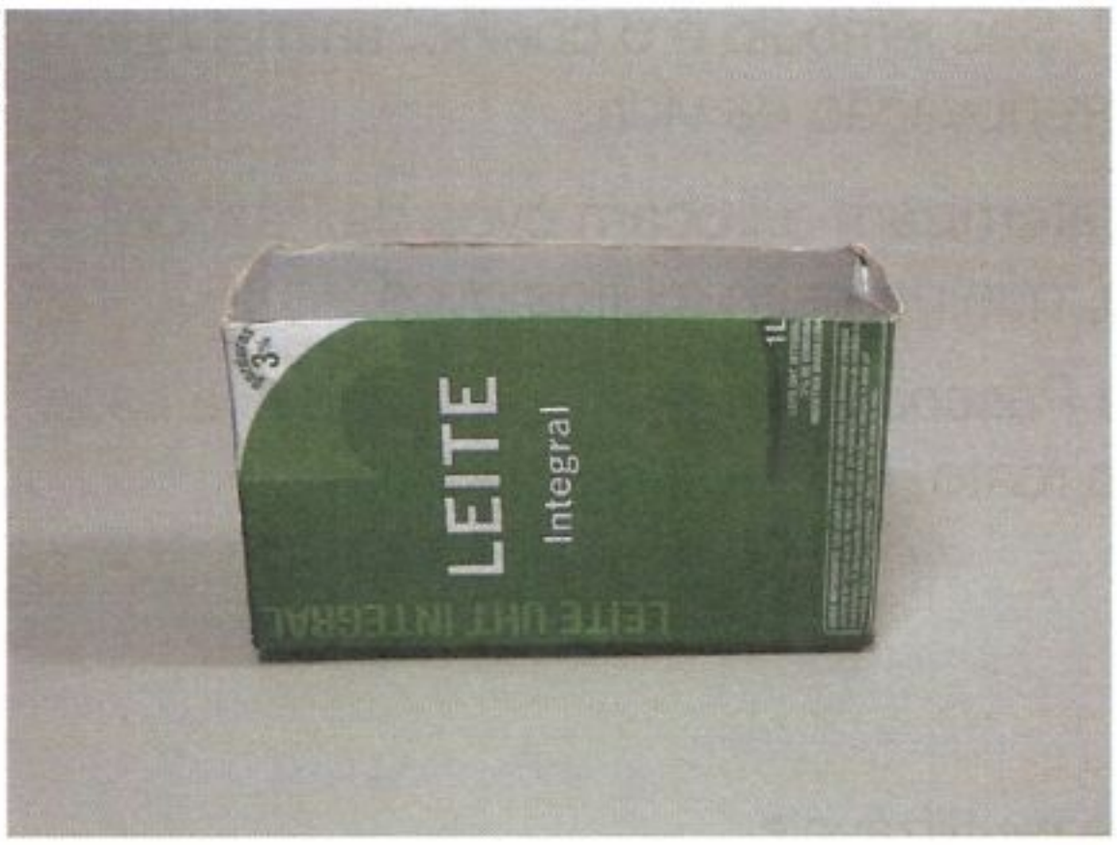
cola quente

papel colorido

retalhos de EVA

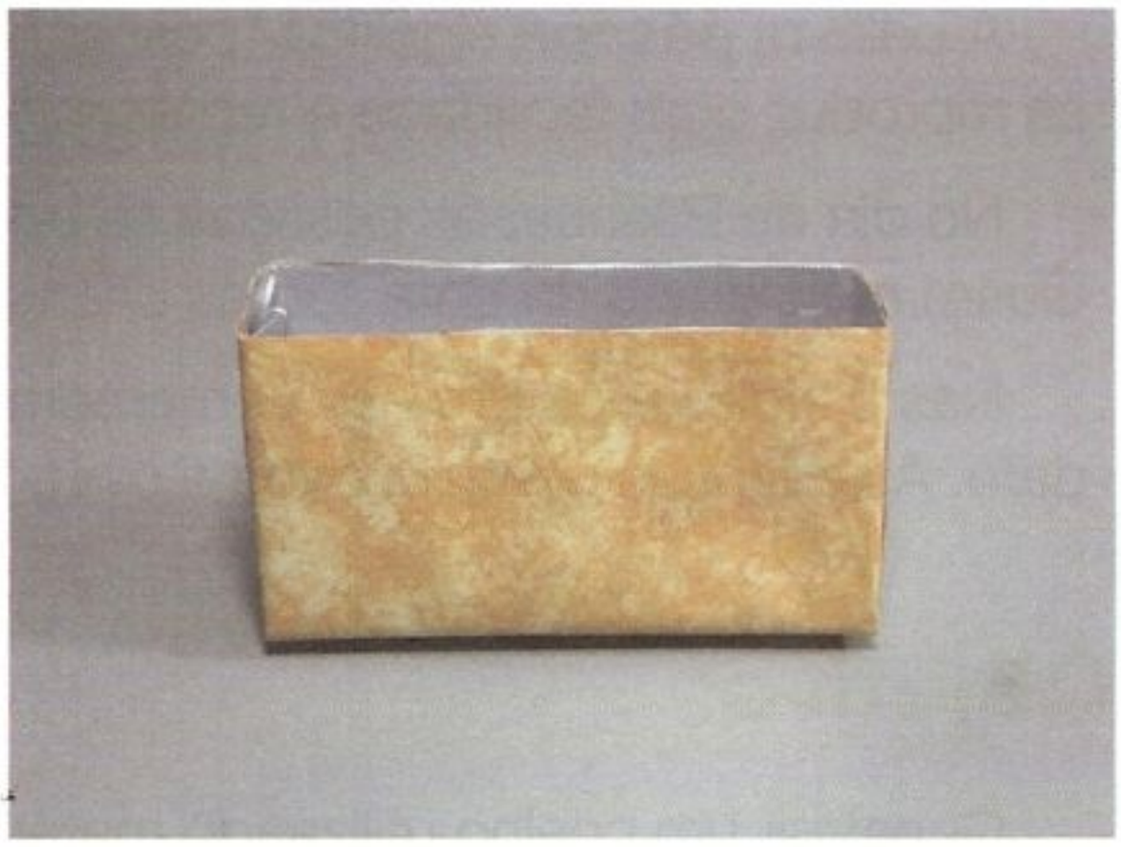
PASSO A PASSO

HN Fotos



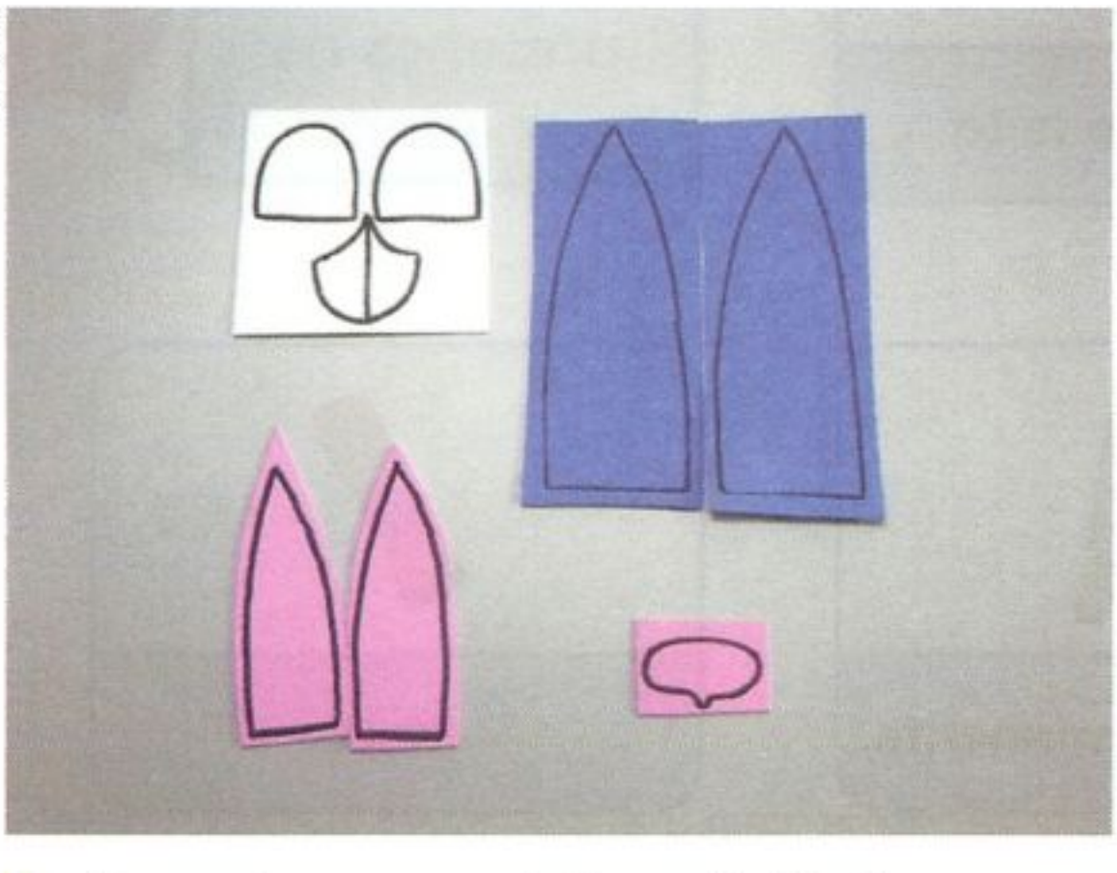
1. Higienize a caixa de leite e abra uma das laterais usando a tesoura, como na figura.

HN Fotos



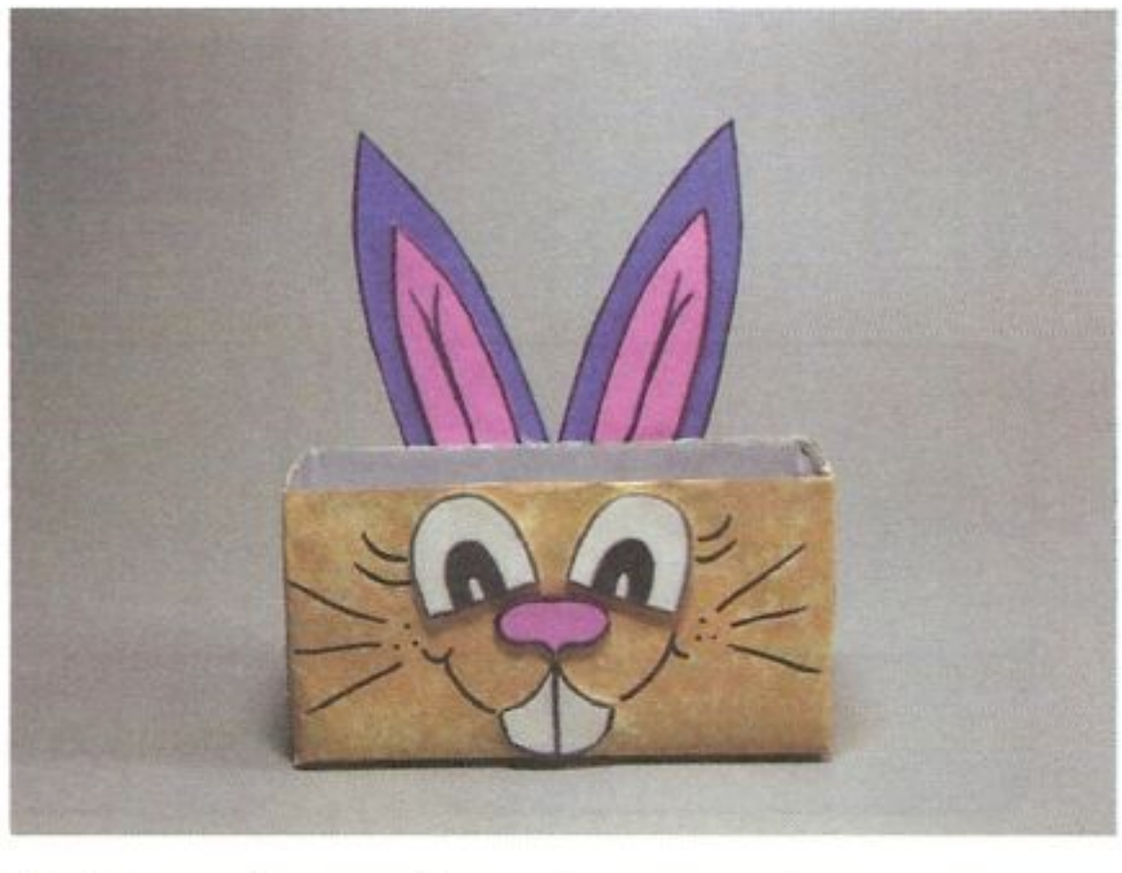
2. Passe cola na caixa e encape com o papel colorido.

HN Fotos



3. Desenhe nos retalhos de EVA as orelhas, os olhos, o focinho e os dentes do coelho, como na imagem.

HN Fotos



4. Recorte os desenhos e cole-os com a cola quente na caixa de leite encapada. Em seguida, acrescente os detalhes com a caneta permanente.

HN Fotos

5. Você já pode usar o seu coelho como um porta-ovos de Páscoa.

Você pode guardar vários objetos no seu coelho.

ATIVIDADE

Recorte e cole no espaço abaixo símbolos da Páscoa.

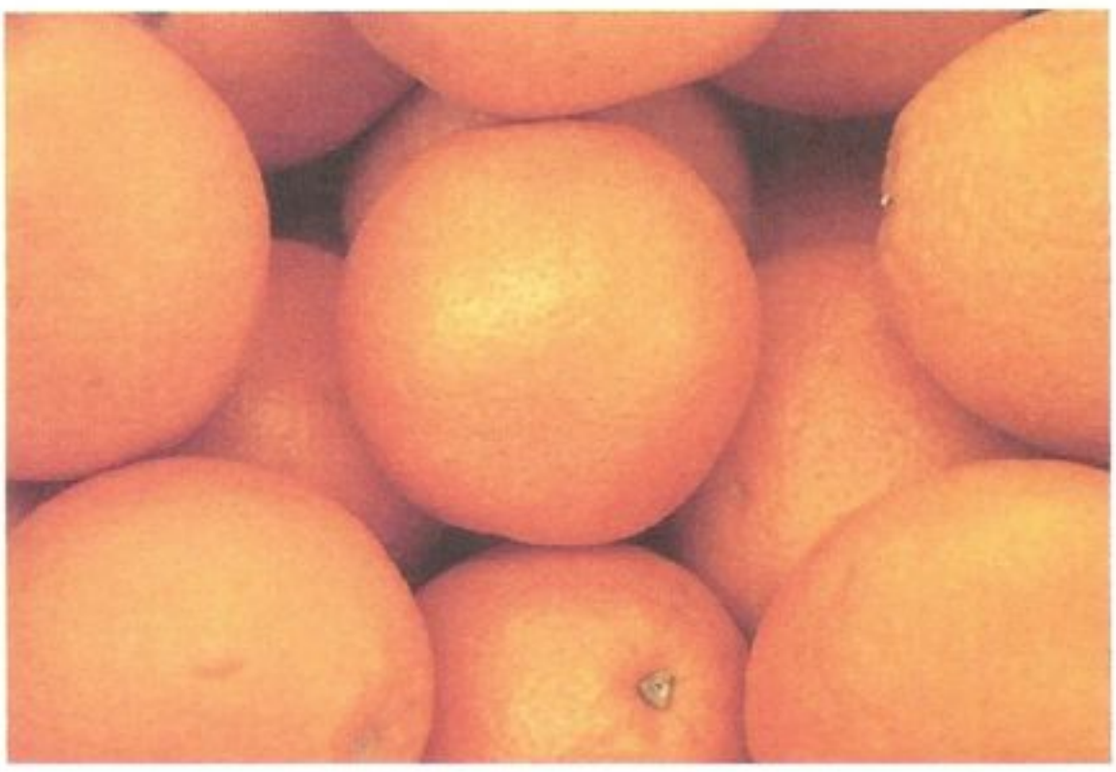
LIÇÃO 4

Cores secundárias

As **cores secundárias** são aquelas que obtemos pela combinação das cores primárias, duas a duas, em proporções iguais.

São elas: o **verde**, o **laranja** e o **roxo**.

Fotos: AbleStock



Sutterstock

ATIVIDADE

Para encontrar as cores secundárias, pinte os círculos abaixo misturando duas cores primárias. Use lápis de cor como tinta guache.

azul + amarelo = verde

amarelo + vermelho = laranja

vermelho + azul = roxo

LIÇÃO 5

Dia das Mães – Um presente da Pré-História

Mãe é sinônimo de amor, carinho, proteção e dedicação.

O Dia das Mães foi criado para celebrar e homenagear todas as mães.

A origem dessa comemoração vem da Grécia antiga. A forma de comemorar varia de lugar para lugar. Em Roma, por exemplo, as comemorações duravam três dias.

Cada país comemora a data segundo suas tradições locais. Em geral, há um dia especial dedicado àquela que nos deu a vida.

No Brasil, a data é comemorada no segundo domingo de maio.

Objetivo:

Construir uma placa no estilo da Pré-História para a mamãe.

Material:

bandeja de isopor

massa de papel machê semipronta

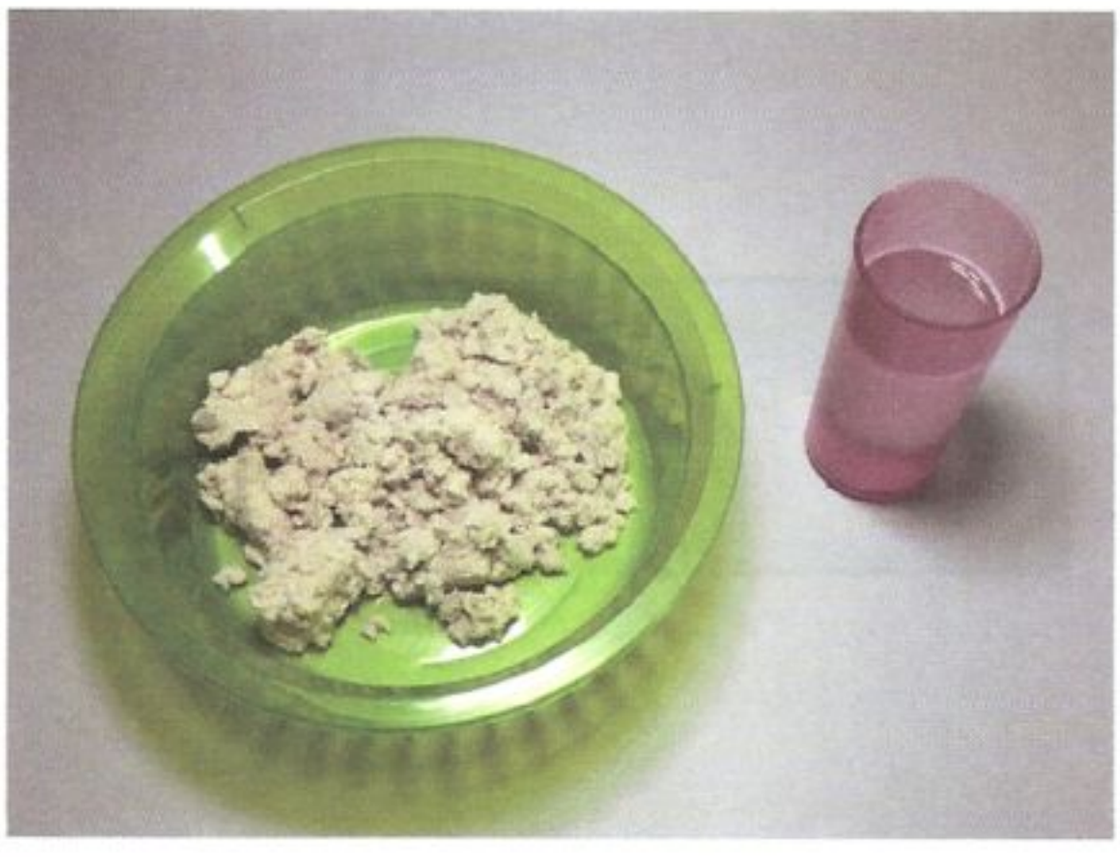
bacia

copo

• água

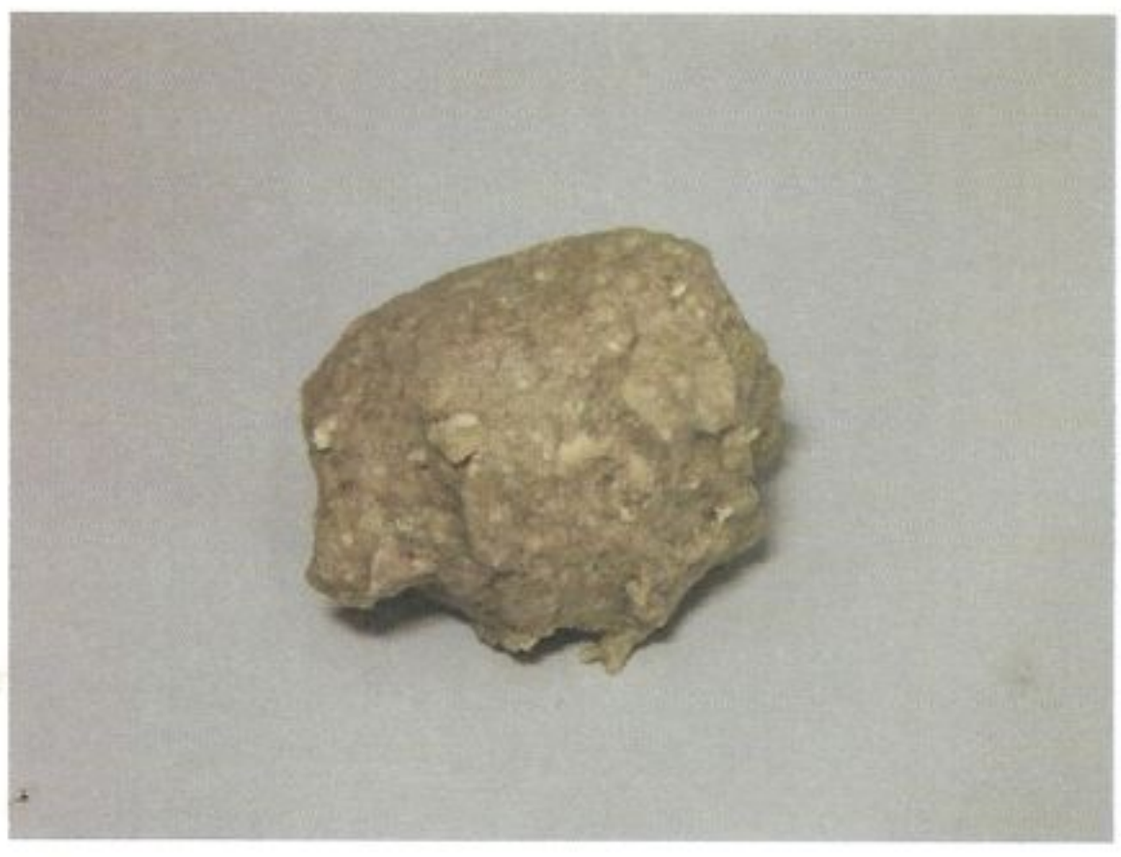
PASSO A PASSO

HN Fotos



1. Coloque a massa de papel machê em uma bacia e acrescente água nela, conforme as instruções da embalagem.

HN Fotos



2. Amasse o papel machê até obter uma massa homogênea.

HN Fotos

3. Coloque a massa de papel machê na bandeja de isopor. Faça movimentos circulares na massa até ficar bem lisinha.

HN Fotos

4. Coloque a mão na bandeja e aperte com bastante força, para que o contorno de sua mão fique impresso na massa. Espere secar por aproximadamente uma semana. Quando a massa secar, ela vai estar mais clara.

HN Fotos

5. Pinte com as cores preferidas da sua mãe. A placa com a sua marca está pronta para presentear a mamãe!

ATIVIDADE

Faça um desenho para a sua mãe.

Shutterstock

Receita caseira de papel machê

2 rolos de papel higiênico

água

½ kg de cola branca

bacia

peneira

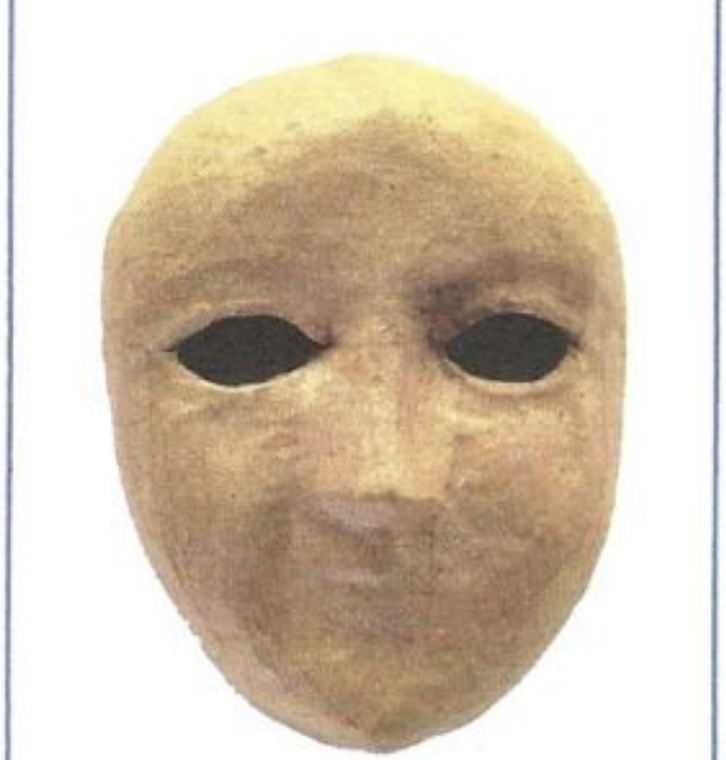
Modo de preparo:

Rasgue os rolos de papel higiênico em pedaços dentro da bacia e acrescente a água. Deixe de molho até ficar bem mole.

Pegue pequenas porções da massa e aperte entre os dedos para tirar a água. Use a peneira para ajudar nesta etapa.

Esfarele todo o papel com as mãos e acrescente a cola aos poucos, até formar uma massa consistente e úmida.

Sugestões:



Fotos: Shutterstock

LIÇÃO 6

Festa Junina – Balão junino

As **Festas Juninas** são comemoradas no mês de junho. Vem daí a palavra **junina**. Esses festejos foram trazidos de Portugal ainda no período colonial. Nessa época, era grande a influência das culturas portuguesa, chinesa, espanhola e francesa no Brasil.

De Portugal e da Espanha veio a dança de fitas. Da China, os fogos de artifício. E da França, as danças marcadas, que geraram a quadrilha. Todos esses elementos foram se misturando aos elementos culturais já existentes no Brasil.

As culturas dos indígenas e dos africanos deram às Festas Juninas características diferentes em cada região do Brasil.

As Festas Juninas são feitas com comidas típicas, como a pamonha, o cural, o milho cozido, a pipoca, a canjica, o pinhão, o arroz-doce, o pé de moleque, entre outras guloseimas. Também não podem faltar a fogueira, a quadrilha e as brincadeiras.

Em algumas regiões, são comemoradas as **Festas Julinas**, que são realizadas no mês de julho.

Objetivo:

Construir um balão junino utilizando materiais reutilizáveis.

Material:

garrafa PET

tesoura

tinta plástica

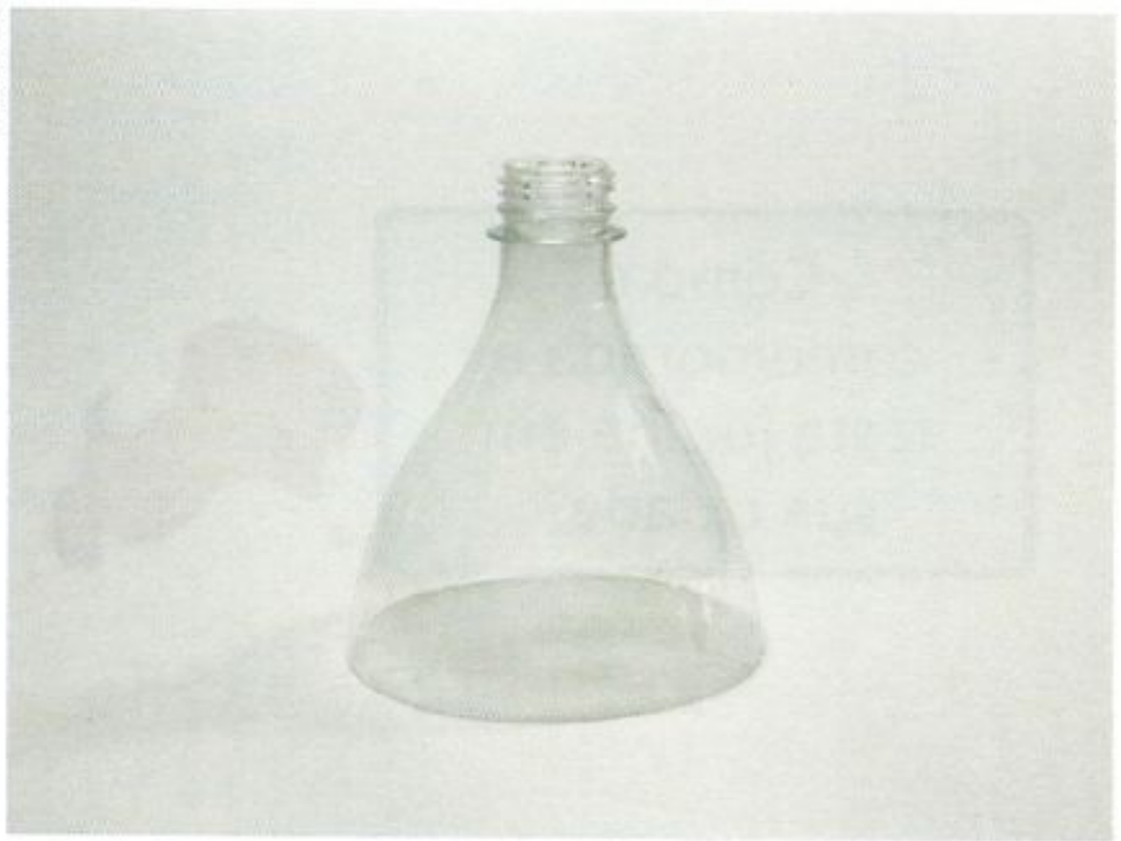
fitas de cetim

lã

furador

PASSO A PASSO

HN Fotos



1. Corte a garrafa PET, conforme a imagem.

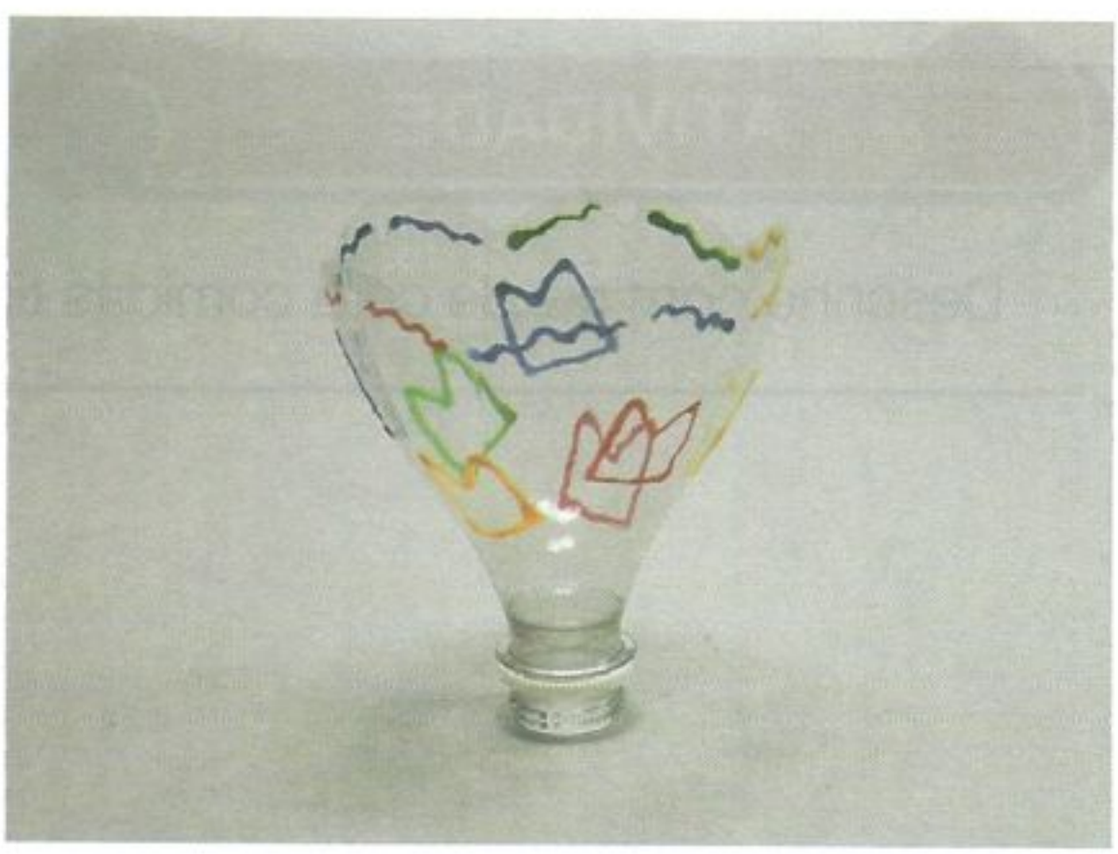
HN Fotos

2. Arredonde o gargalo da garrafa PET a cada dois gomos, conforme a imagem.

HN Fotos

3. Faça um furo com o furador em cada gomo da garrafa.

HN Fotos



4. Use a imaginação: crie enfeites com a tinta plástica, faça balões, bandeirinhas, fogos. Depois, deixe secar.

HN Fotos

5. Corte as fitas de cetim em tamanhos variados e amarre nos furos. Amarre o barbante na parte de cima da garrafa. O balão junino está pronto para ser pendurado. Agora, é só festejar!

Como é comemorada a festa junina em sua cidade?

ATIVIDADE

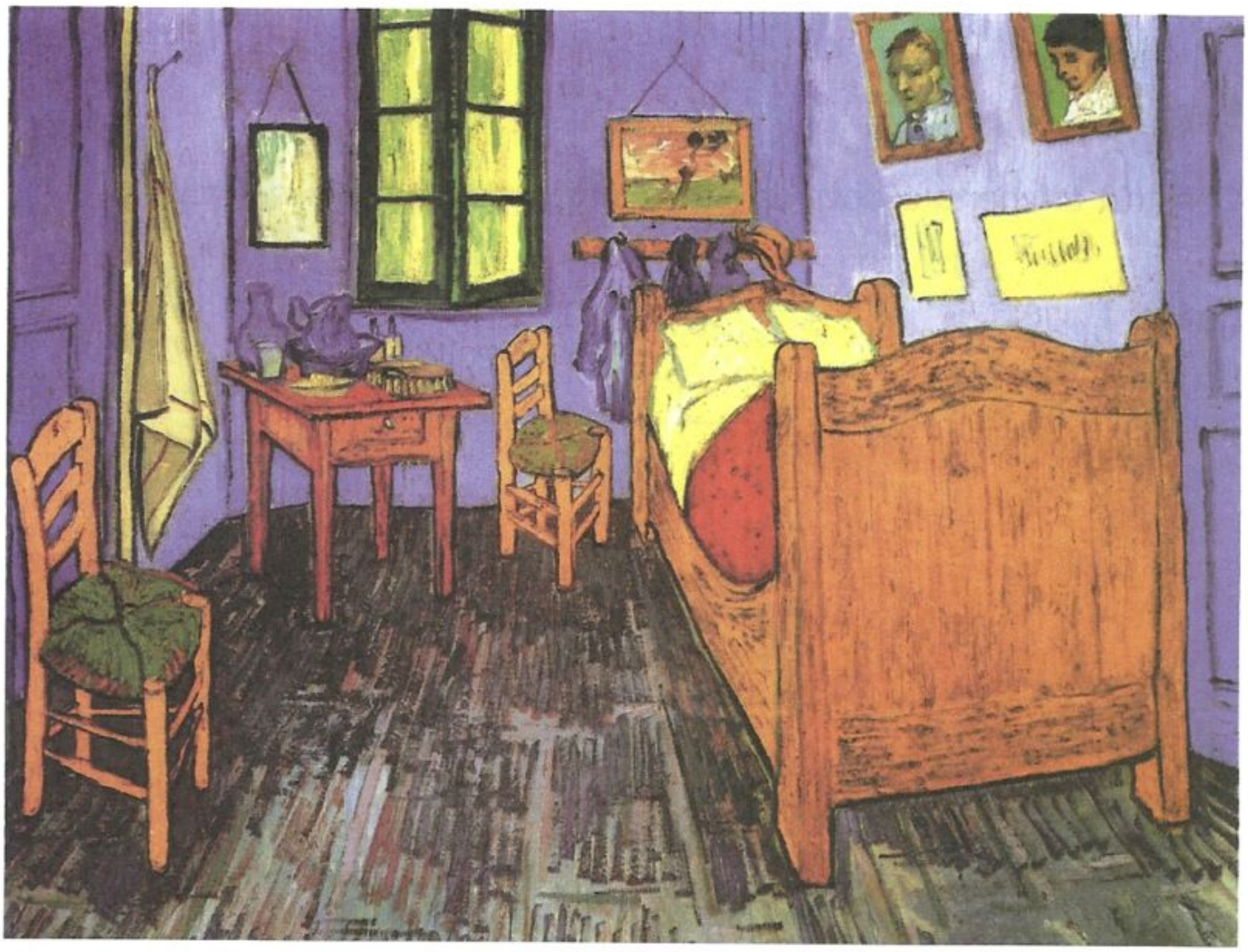
Desenhe com giz de cera comidas típicas de festa junina.

LIÇÃO 7

Reconhecendo elementos de uma obra de arte

Vamos reconhecer os elementos que aparecem em uma obra de arte. Procure na pintura *Quarto em Arles*, de Vincent van Gogh, os seguintes objetos: um copo, uma jarra, um vidro de perfume, uma toalha de banho, um espelho e um chapéu.

Circule com caneta hidrocor cada objeto que você encontrar.



Quarto em Arles, de Vincent van Gogh, 1889. Óleo sobre tela. Museu van Gogh/Amsterdã.

Vincent van Gogh nasceu em 30 de março de 1853, na Holanda. Foi um artista que dedicou toda a sua vida à pintura. Viveu muitos anos na França. A obra *Quarto em Arles* retrata o quarto em que o pintor morou durante vários anos. Van Gogh morreu em Arles, na França, em 27 de julho de 1890, com apenas 37 anos de idade.

LIÇÃO 8

Dia dos Pais – Porta-escova de dentes

O Dia dos Pais é comemorado em diferentes datas em cada país. No Brasil, comemoramos esse dia no segundo domingo do mês de agosto.

Essa data começou a ser comemorada no ano de 1953, com o intuito de incentivar a celebração em família.

Em algumas culturas, a figura paterna tem um papel de destaque na família.

Objetivo:

Construir um porta-escova de dentes utilizando materiais reutilizáveis.

Material:

pote de xampu

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

retalhos de EVA

caneta permanente

tinta plástica

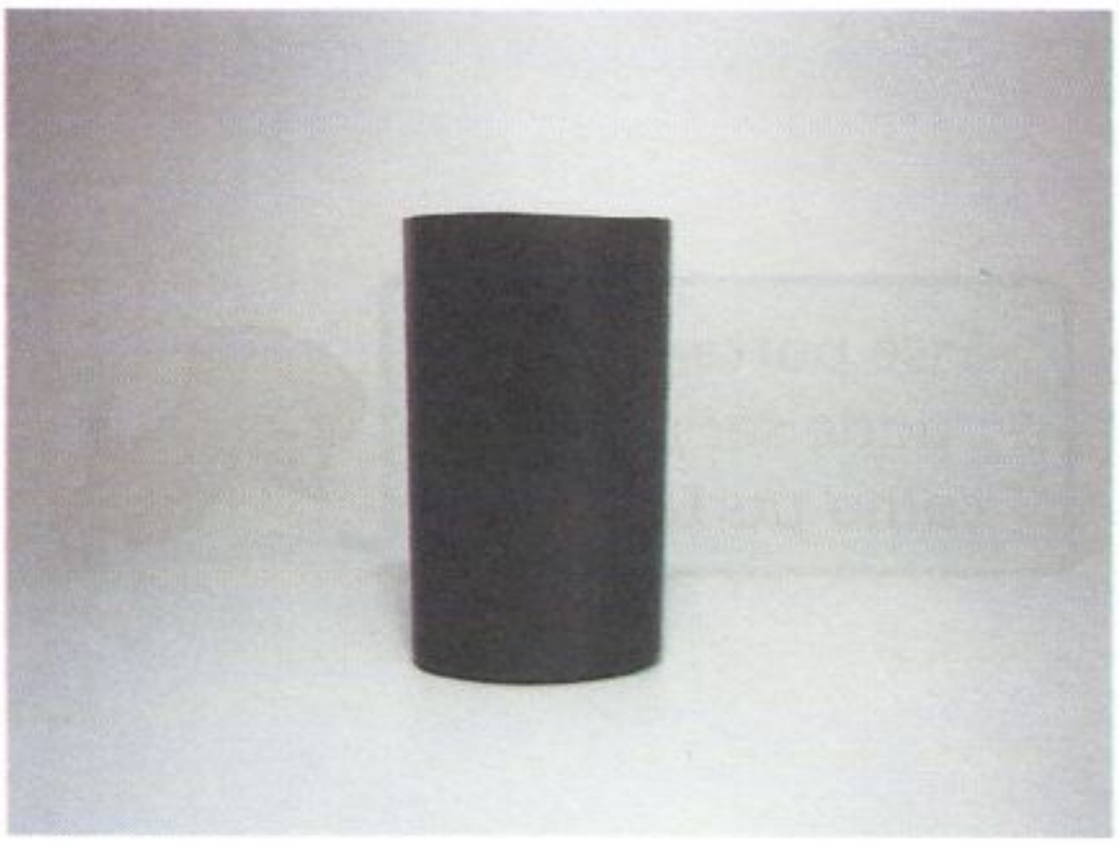
tesoura

estilete

cola quente

PASSO A PASSO

HN Fotos



1. Higienize o pote de xampu e, com muito cuidado e com a ajuda do professor, corte a parte de cima do pote usando o estilete e a tesoura. Com a caneta permanente, escreva a palavra PAI nele.

HN Fotos

2. Corte o EVA em pequenos pedaços (quadrados, retângulos e triângulos).

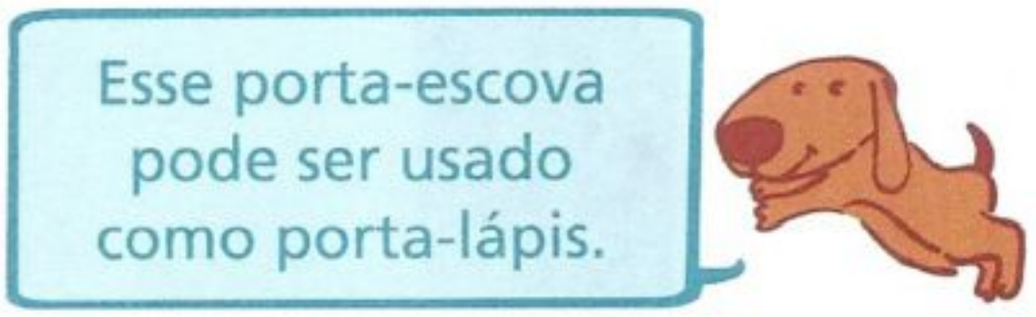
HN Fotos

3. Com a cola quente, cole os pedaços de EVA nas linhas das letras, formando um mosaico.

HN Fotos

4. Com a tinta plástica, contorne as letras e faça enfeites no pote. Depois, deixe secar.

HN Fotos



5. O porta-escova de dentes está pronto para presentear o papai!

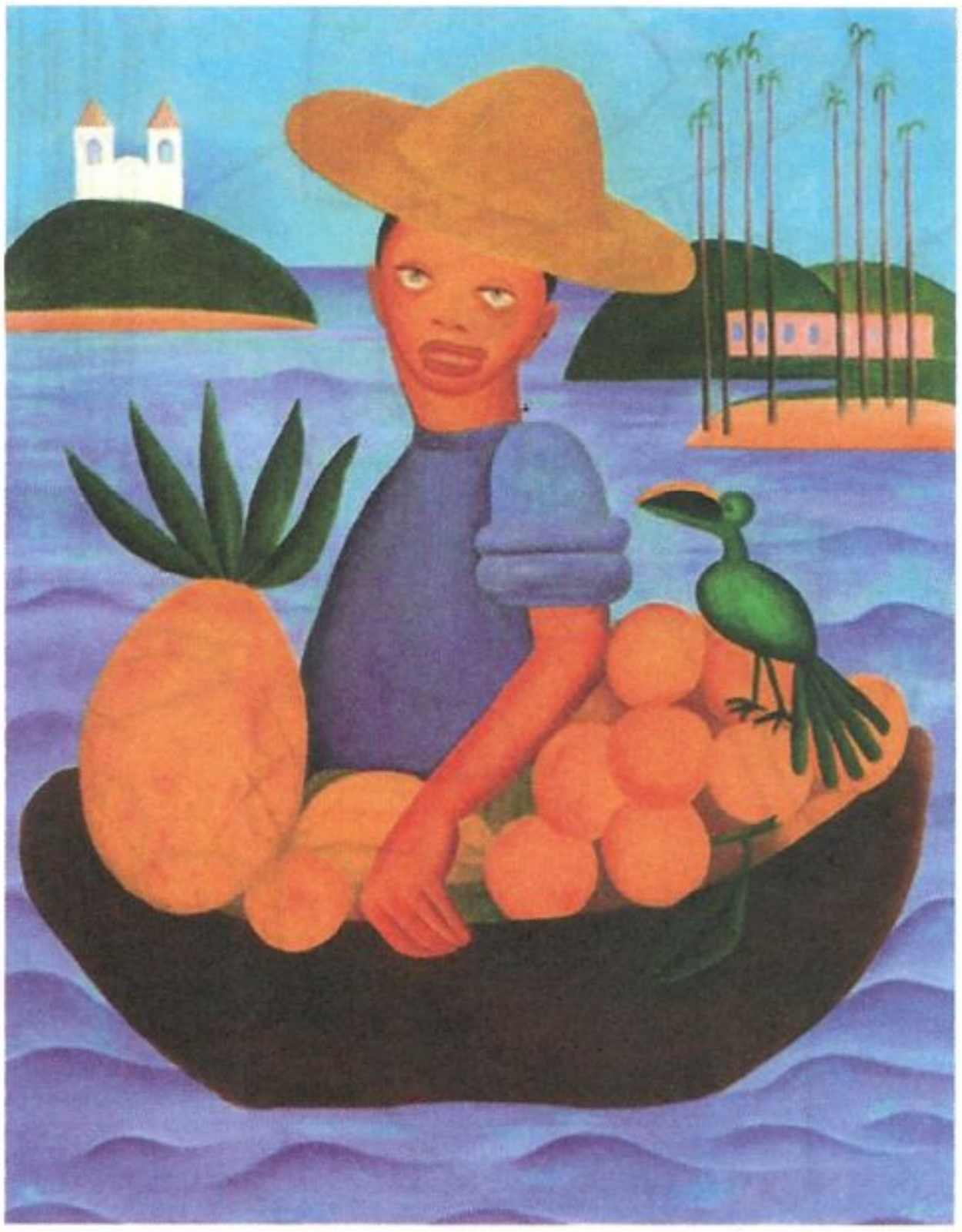
ATIVIDADES

Escreva uma mensagem para o seu pai.

LIÇÃO 9

Releitura de uma obra de arte

Observe a obra abaixo. Ela chama-se *Vendedor de frutas* e foi pintada pela artista brasileira Tarsila do Amaral.



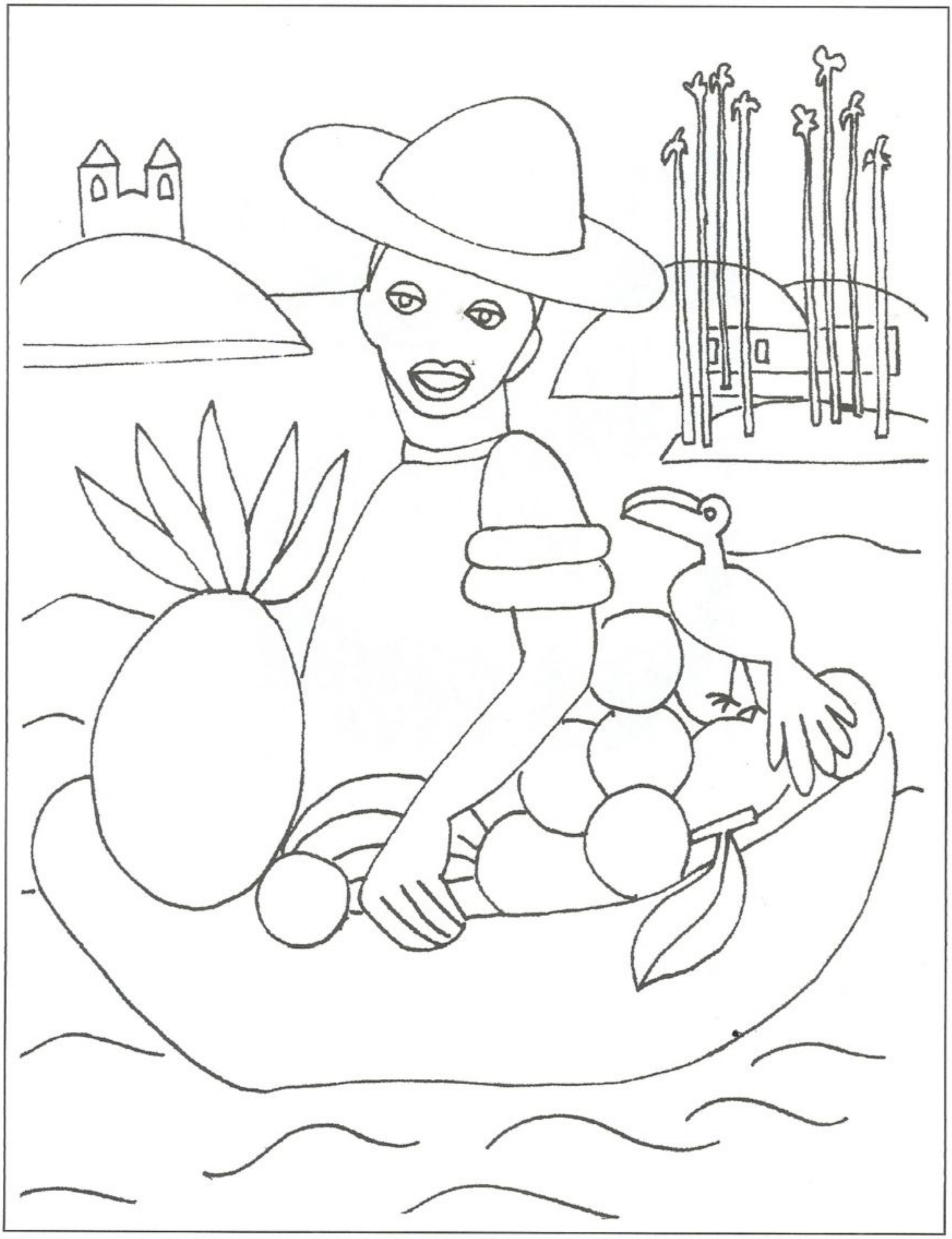
MAM/RJ

Tarsila do Amaral. *Vendedor de frutas*, 1925.
Óleo sobre tela, 108,5 cm × 84,5 cm.

A obra *Vendedor de frutas* foi pintada por Tarsila do Amaral em 1925. O material usado foi tinta a óleo sobre a tela de pintura.
Tarsila do Amaral nasceu em 1º de setembro de 1886, em Capivari, no interior do estado de São Paulo, e faleceu na cidade de São Paulo, em 17 de janeiro de 1973.
Ela é considerada uma das grandes pintoras brasileiras.

Pinte o desenho abaixo tentando reproduzir as cores do quadro de Tarsila do Amaral da página anterior.

Use lápis de cor e caneta hidrocor para os detalhes.



LIÇÃO 10

Animais em extinção – Onça-pintada

A onça-pintada é um felino carnívoro que chega a medir 2,10 metros de comprimento e 90 centímetros de altura. Ele pode pesar até 150 quilos.

Esse animal é um excelente nadador e caçador. Seus alvos preferidos são as antas, as capivaras, os tamanduás, os búfalos, os veados, os macacos, os peixes, entre outros bichos.

O perigo de sua extinção ocorre por causa do desmatamento, da poluição dos rios e da caça indiscriminada em diversas regiões.

Objetivo:

Construir uma onça-pintada utilizando materiais reutilizáveis.

Material:

rolo de papel higiênico

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

retalhos de papelão

tinta amarela

tinta preta

pincel

cola quente

cola líquida

guardanapo

fita-crepe

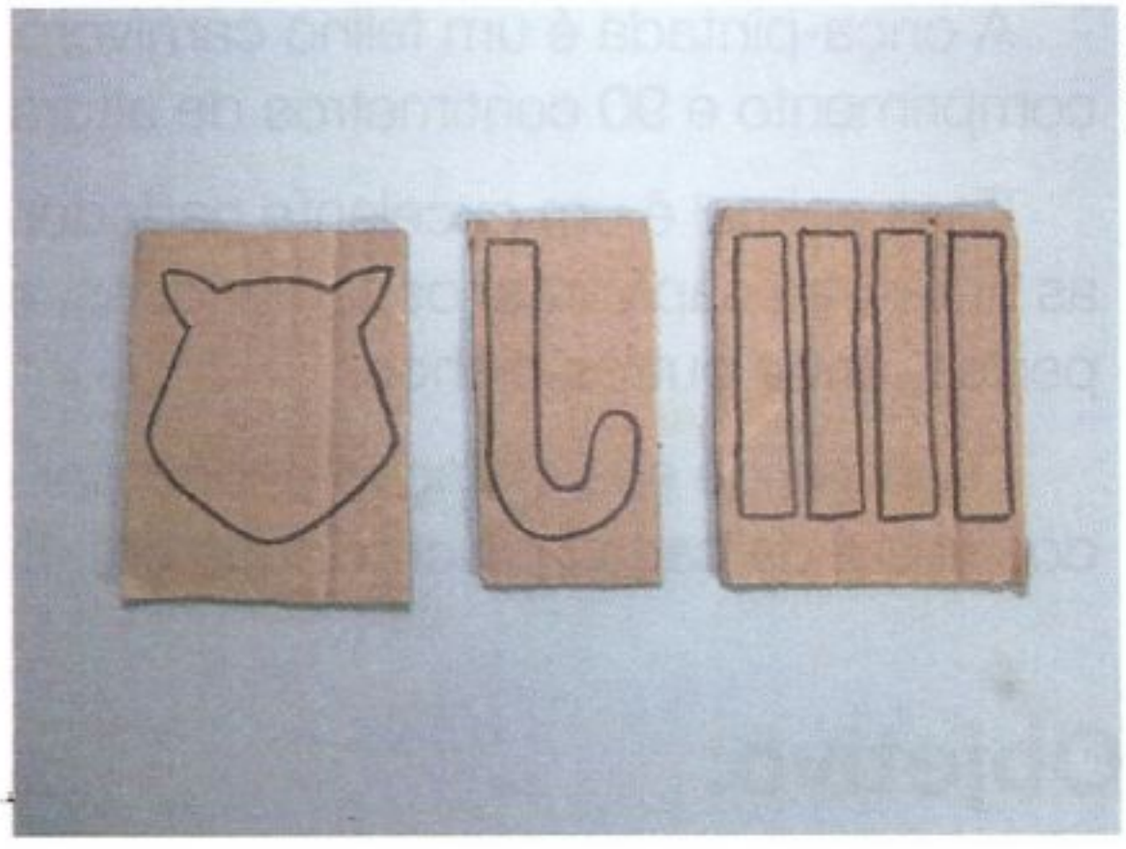
caneta permanente

PASSO A PASSO

HN Fotos

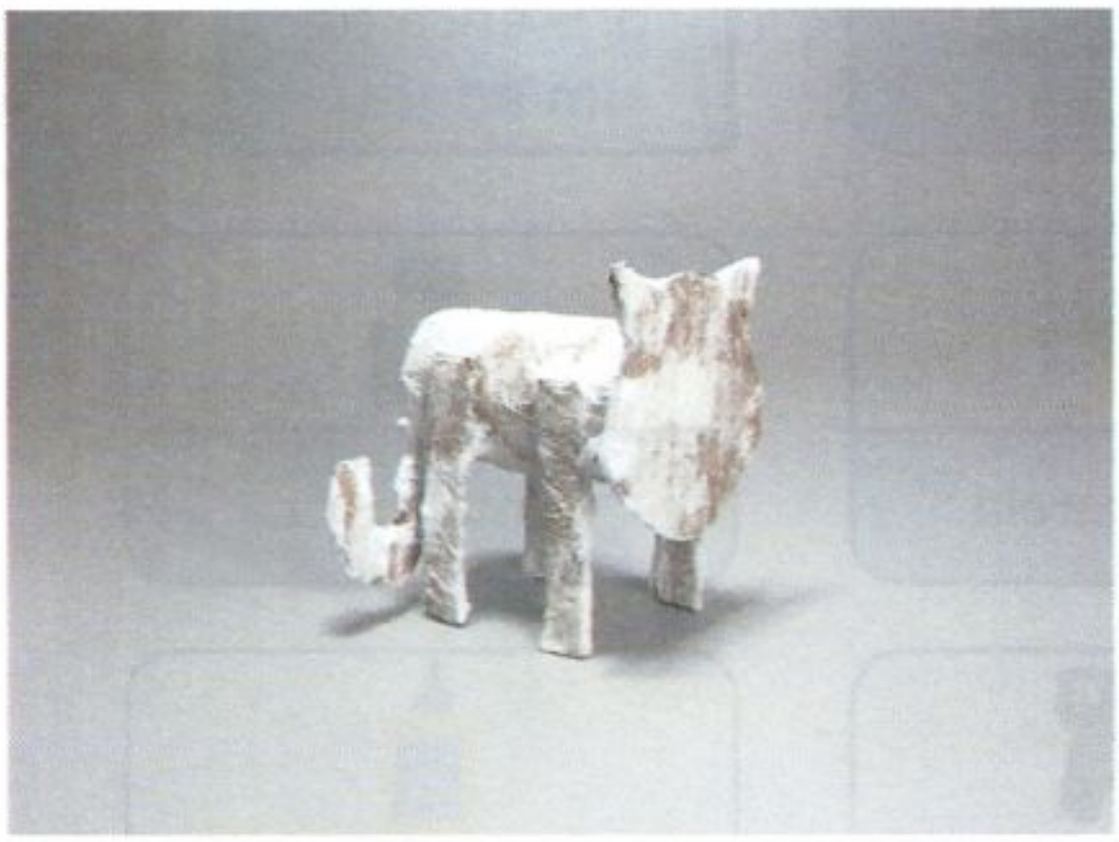
1. Feche o rolinho de papel higiênico com a fita-crepe.

HN Fotos



2. Desenhe nos retalhos de papelão as patas traseiras e dianteiras, a cauda e o formato da cara da onça, como na imagem.

HN Fotos

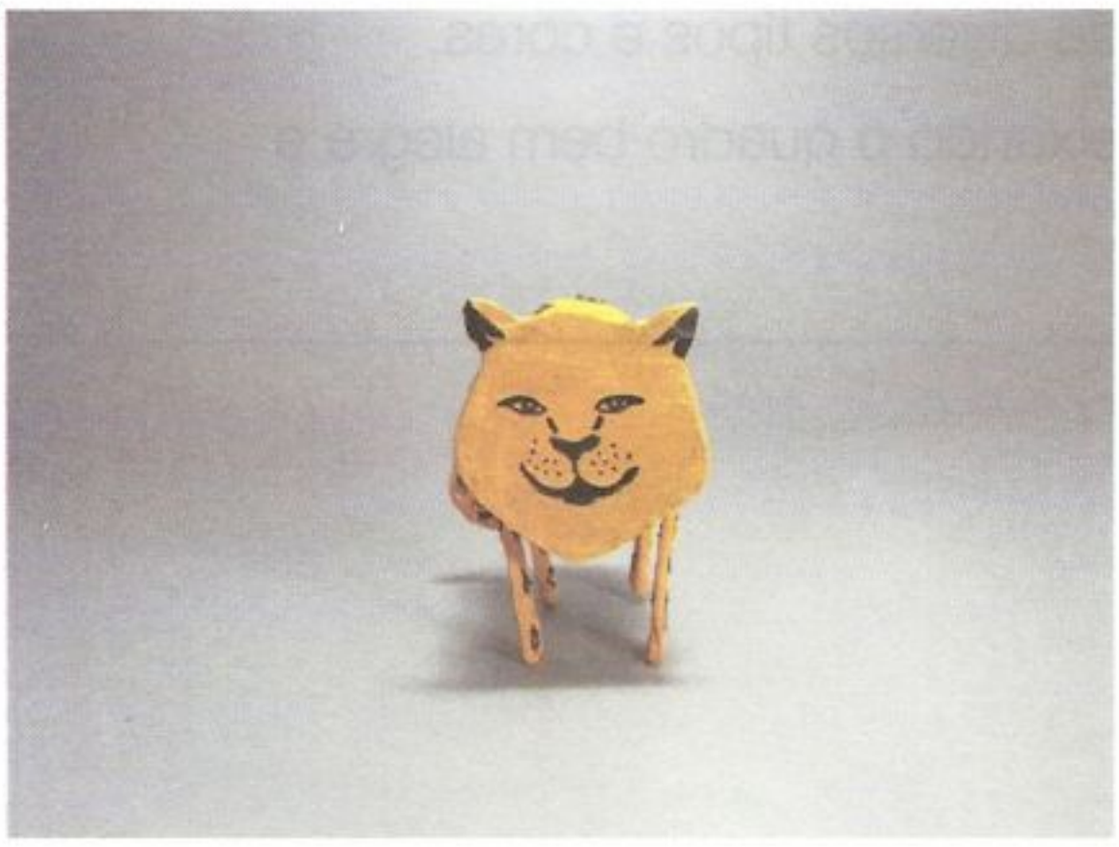


3. Recorte e cole com a cola quente cada parte em seu lugar.

HN Fotos

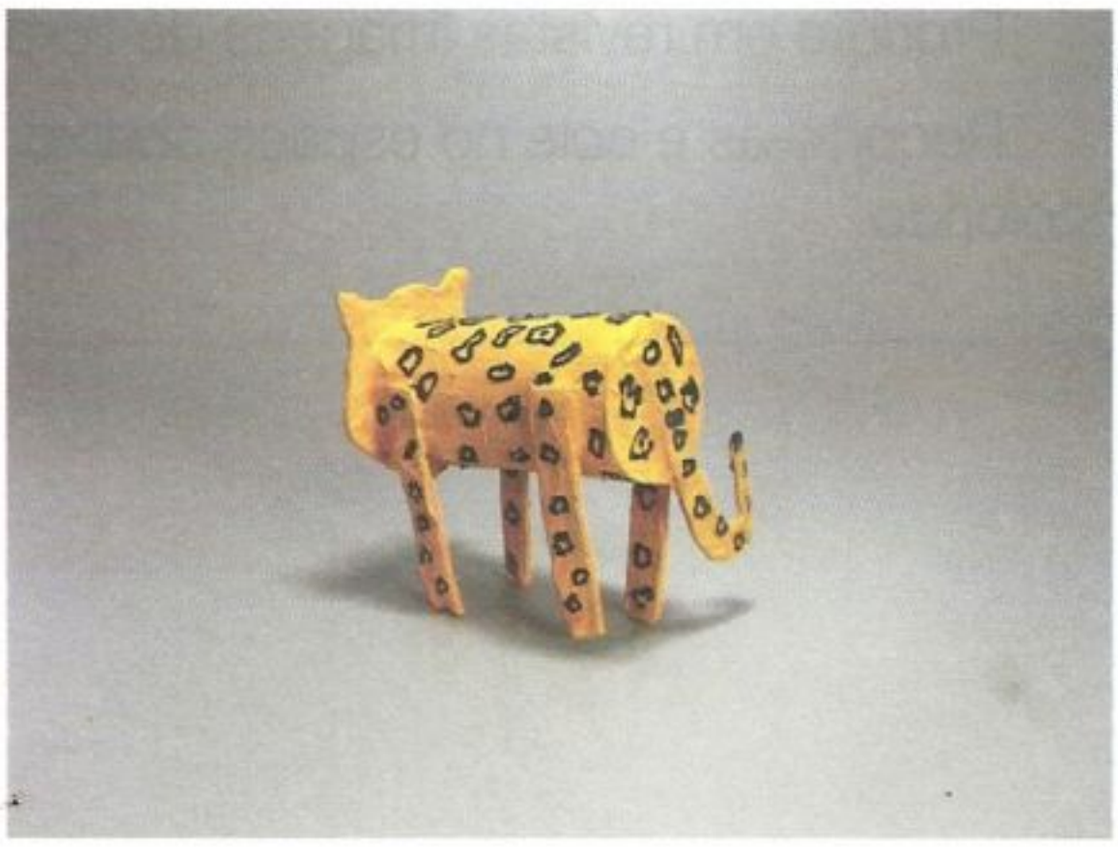
4. Rasgue o guardanapo em pequenos pedaços e cole com a cola líquida em toda a onça. Espere secar. Depois, pinte a onça de amarelo.

HN Fotos



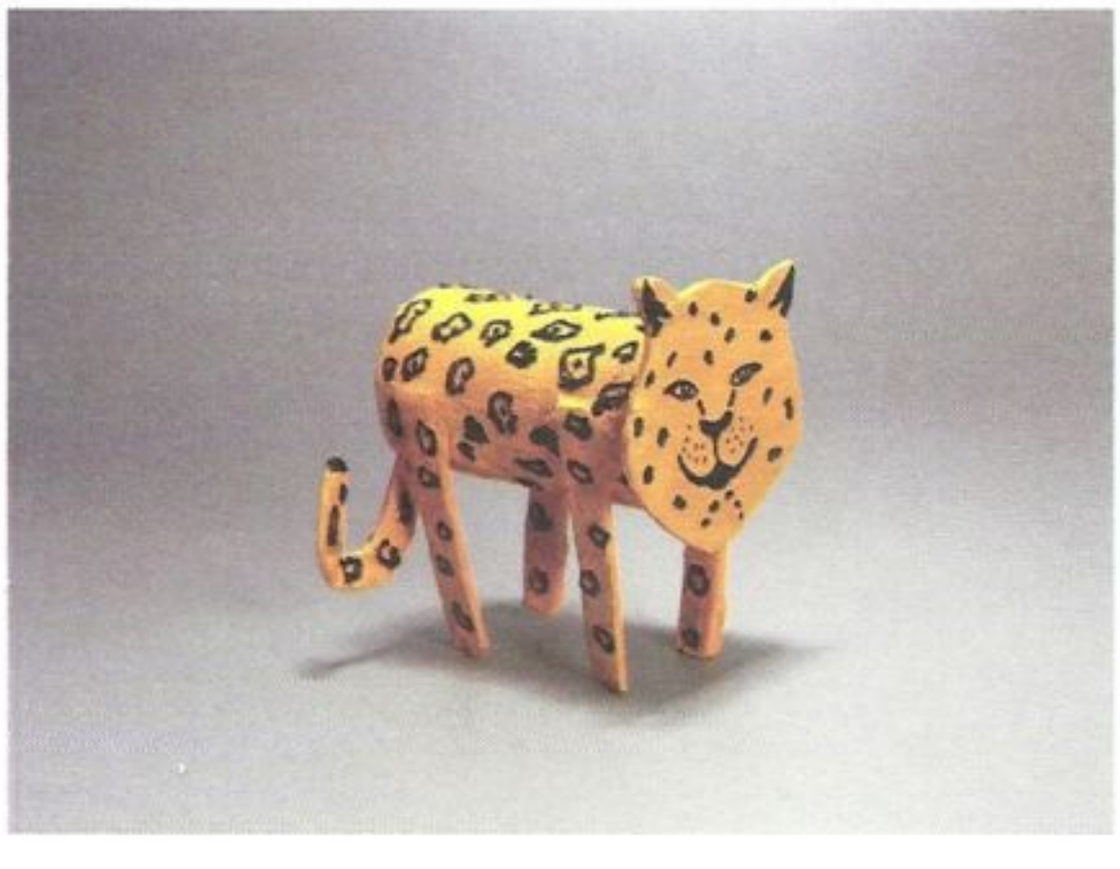
5. Com a caneta permanente, desenhe os detalhes da carinha.

HN Fotos



6. Com a tinta preta, desenhe as manchas no corpo da onça.

HN Fotos



7. A onça-pintada está pronta para voltar para a floresta!

Faça uma exposição na escola com as onças feitas nesta atividade!

LIÇÃO 11

Recorte e colagem – É primavera!

Procure em revistas imagens de flores de diversos tipos e cores.

Recorte-as e cole no espaço abaixo, deixando o quadro bem alegre e colorido.

Chegou a primavera!

LIÇÃO 12

Dia das Crianças – Porta-lápis

O Dia das Crianças é um dia muito especial. Foi criado inicialmente para comemorar a aprovação da Declaração dos Direitos das Crianças, mas acabou se tornando popular em vários países.

As crianças aguardam com muita ansiedade essa data, pois nela costumam ganhar muitos presentes.

No Brasil, o Dia das Crianças é celebrado no dia 12 de outubro.

Objetivo:

Construir um porta-lápis utilizando matèriais reutilizáveis.

Material:

lata de molho de tomate

retalhos de EVA

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

palitos de churrasco

tinta

pincel

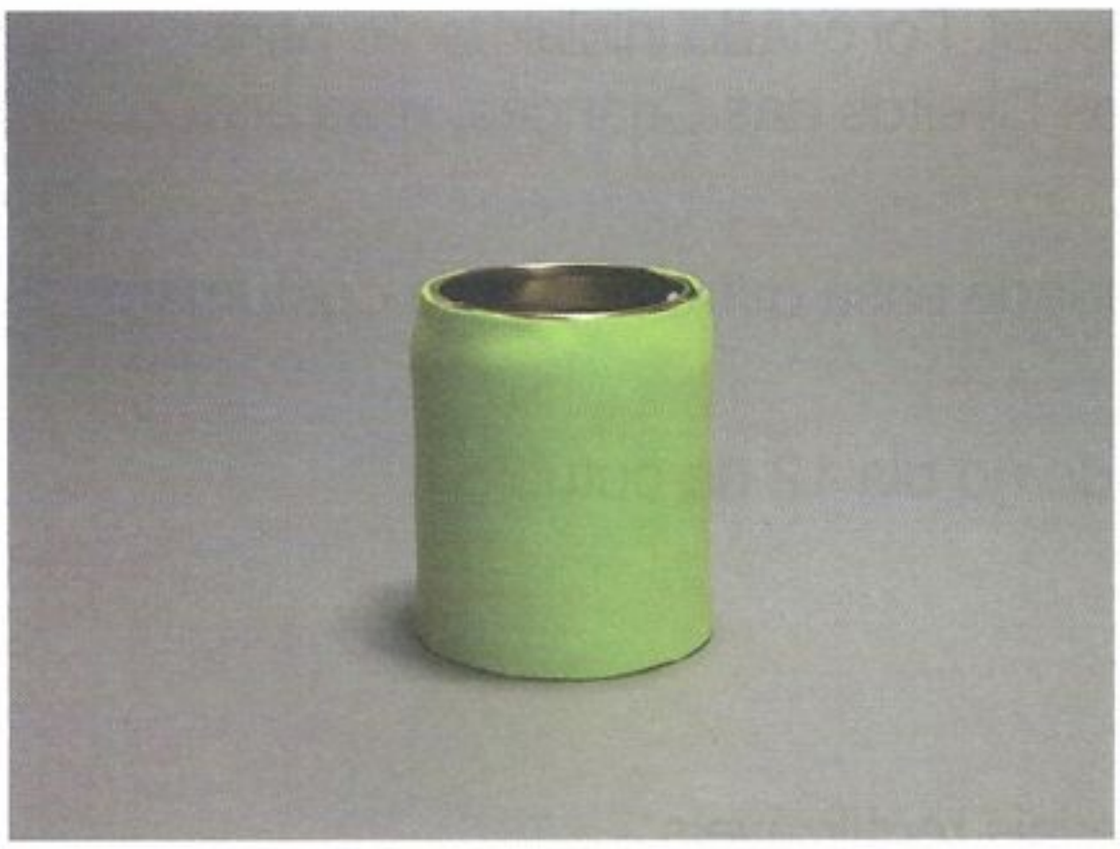
tesoura

cola quente

caneta permanente

PASSO A PASSO

HN Fotos

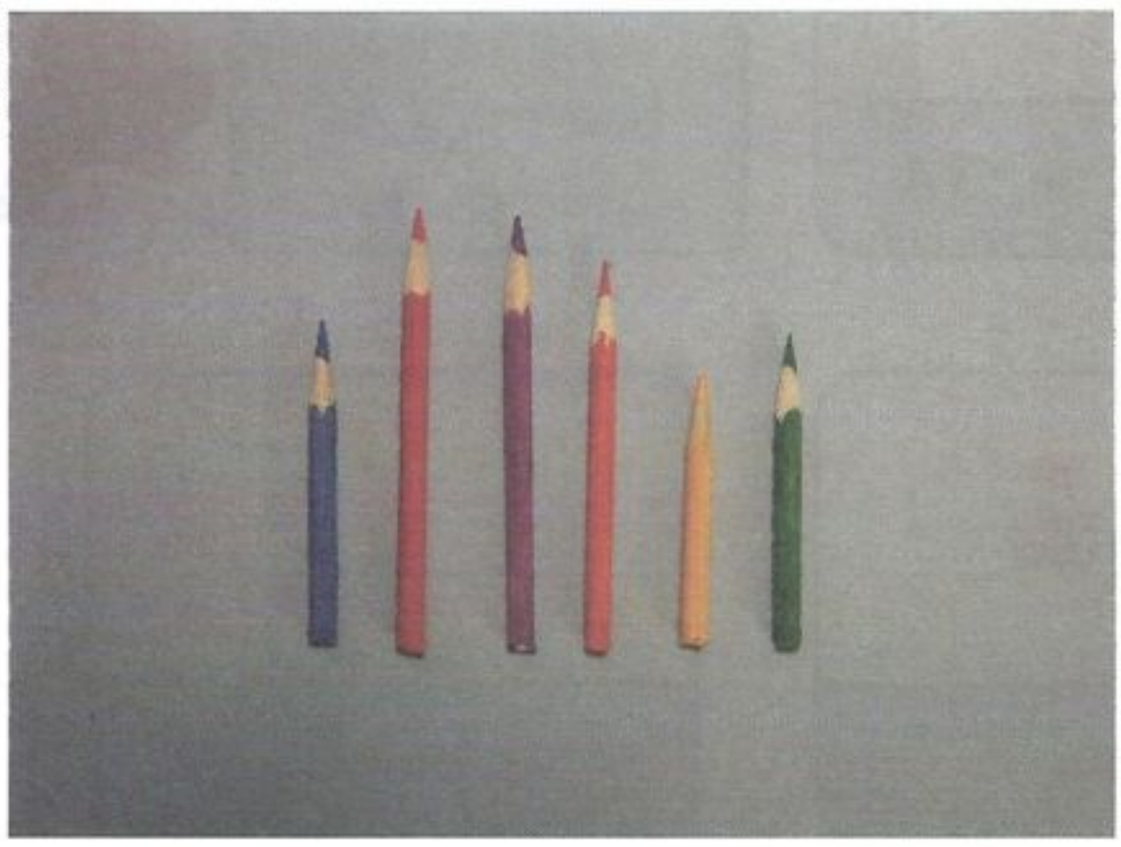


1. Antes de tudo, higienize a lata de molho de tomate. Em seguida, com a cola quente, cole uma tira de EVA na parte externa dela.

HN Fotos

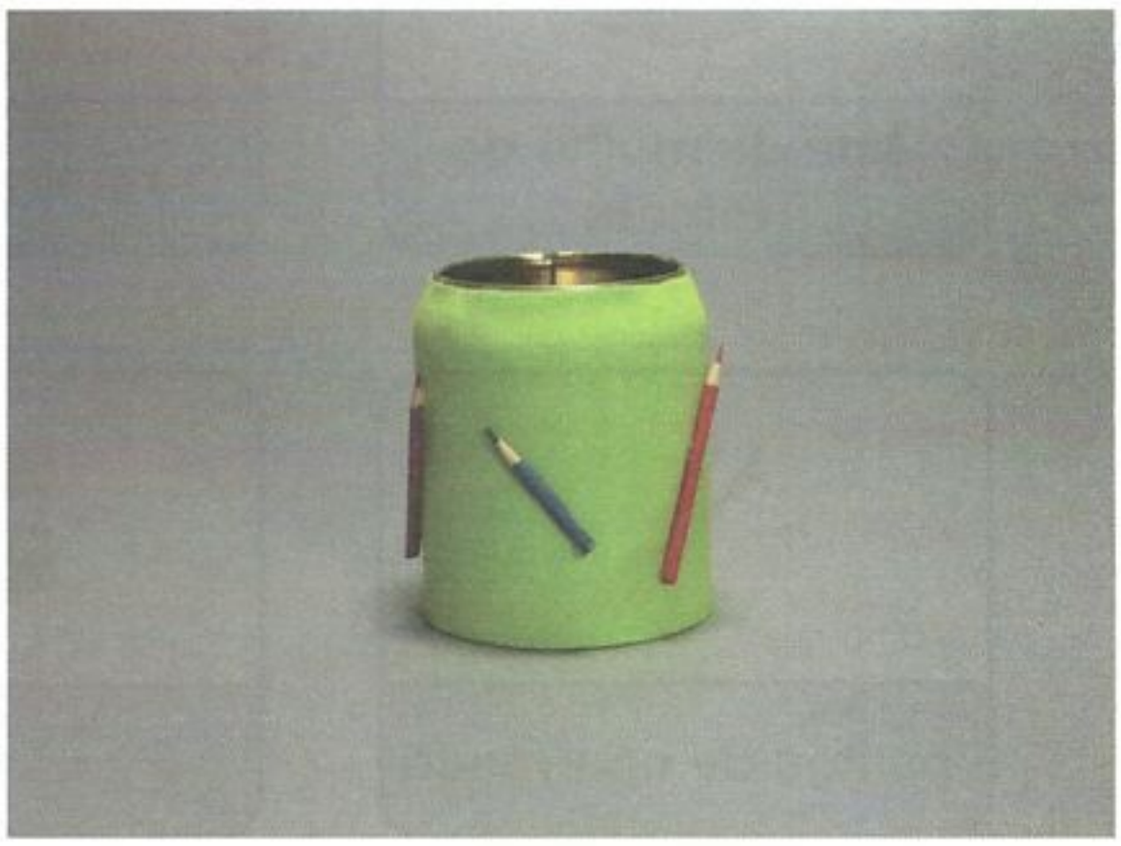
2. Corte os palitos de churrasco em tamanhos diferentes.

HN Fotos



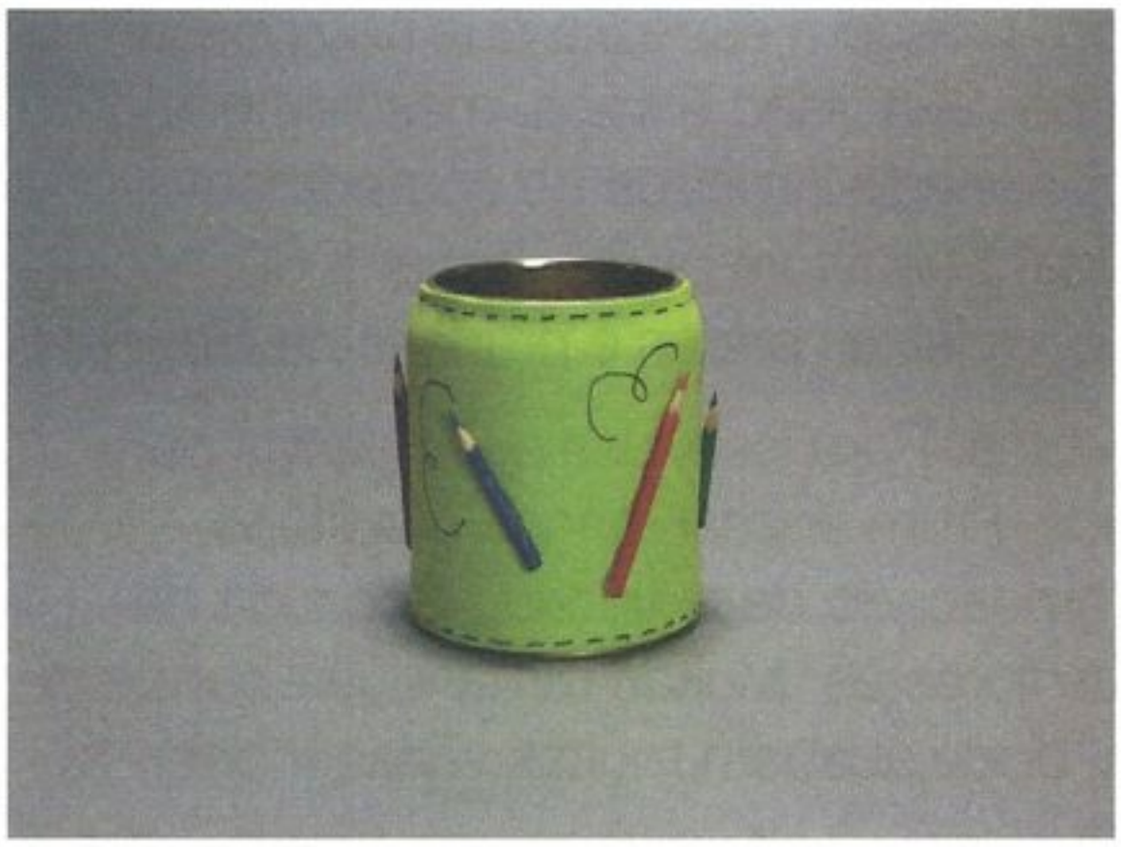
3. Pinte os palitos de churrasco como na imagem, transformando-os em minilápis. Depois, deixe secar.

HN Fotos



4. Cole os minilápis em volta da lata.

HN Fotos



5. Com a caneta permanente, acrescente detalhes. O porta-lápis está pronto para ser usado!

ATIVIDADES

Desenhe livremente no quadro abaixo.

Shutterstock

LIÇÃO 13

Animais em extinção – Tamanduá-bandeira

O tamanduá-bandeira é um mamífero com pelagem espessa que não possui dentes e tem um focinho em formato cilíndrico. Sua visão é fraca, mas seu olfato é muito aguçado. Chega a pesar 40 quilos e a medir 2 metros de comprimento, incluindo a cauda, que é muito longa e peluda. Sua altura pode chegar a 60 centímetros. Sua coloração é acinzentada, com faixas pretas e brancas na diagonal.

Esse animal se alimenta de formigas e cupins. Para isso, usa suas garras para cavar e sua língua para capturar estes insetos. É um animal manso e solitário, que caça tanto de dia como de noite. Está ameaçado de extinção por causa da destruição de seu hábitat natural, que são as florestas. Muitos tamanduás-bandeira vivem também nos cerrados e nos campos, onde acabam muitas vezes morrendo atropelados quando atravessam as estradas.

Objetivo:

Construir um tamanduá-bandeira utilizando materiais reutilizáveis.

Material:

potinho de leite fermentado

retângulo de cartolina

1 arame

2 palitos de sorvete

lã

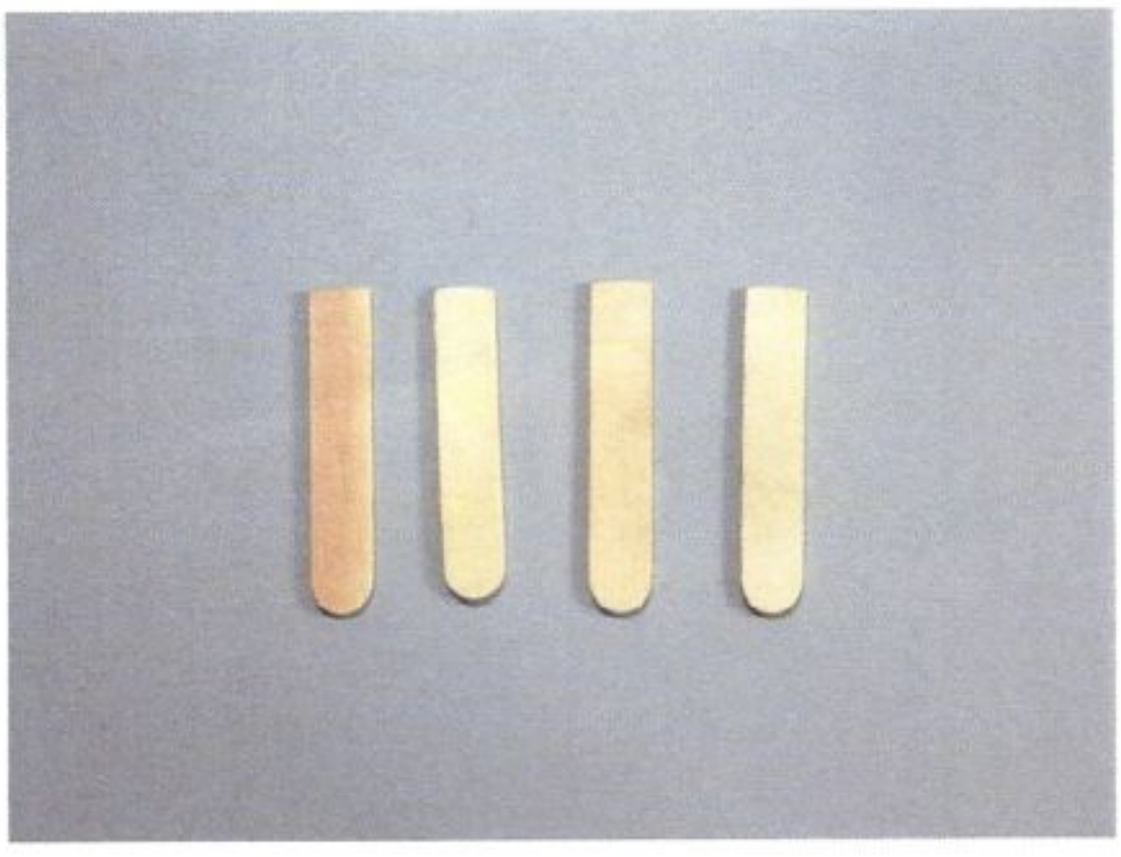
fita-crepe

cola

tesoura

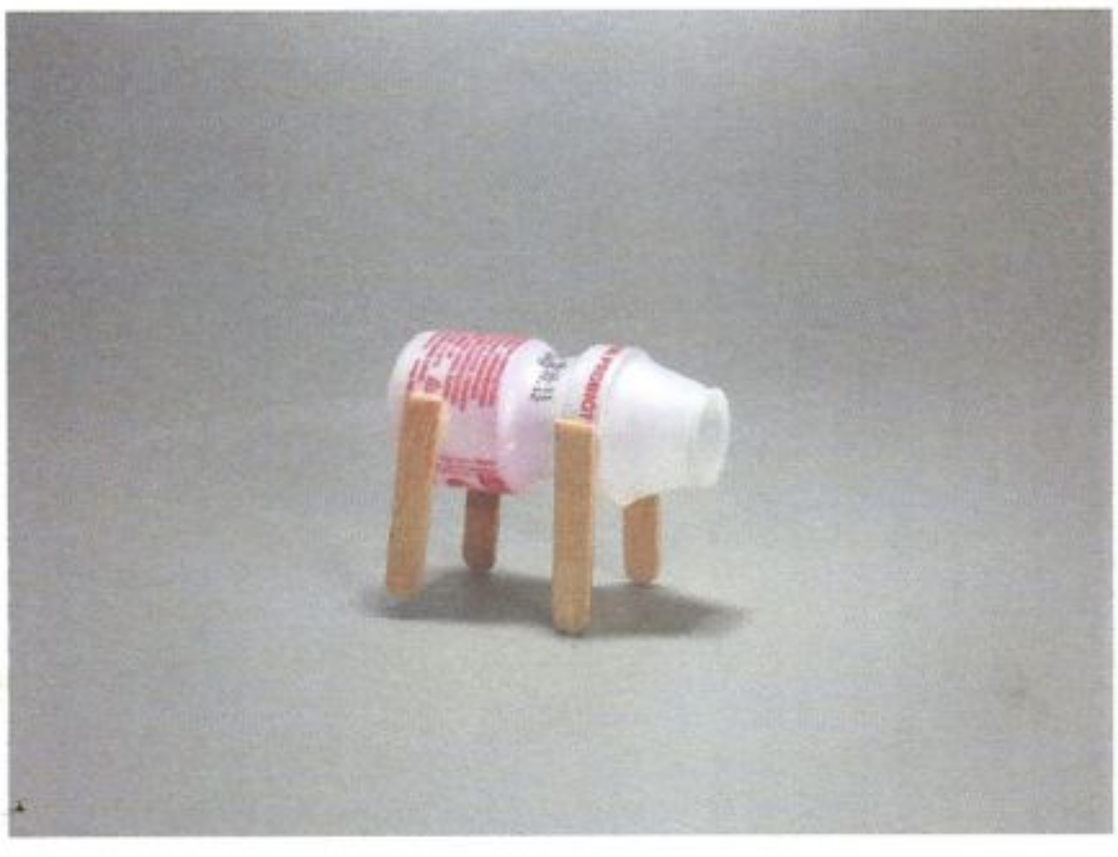
PASSO A PASSO

HN Fotos



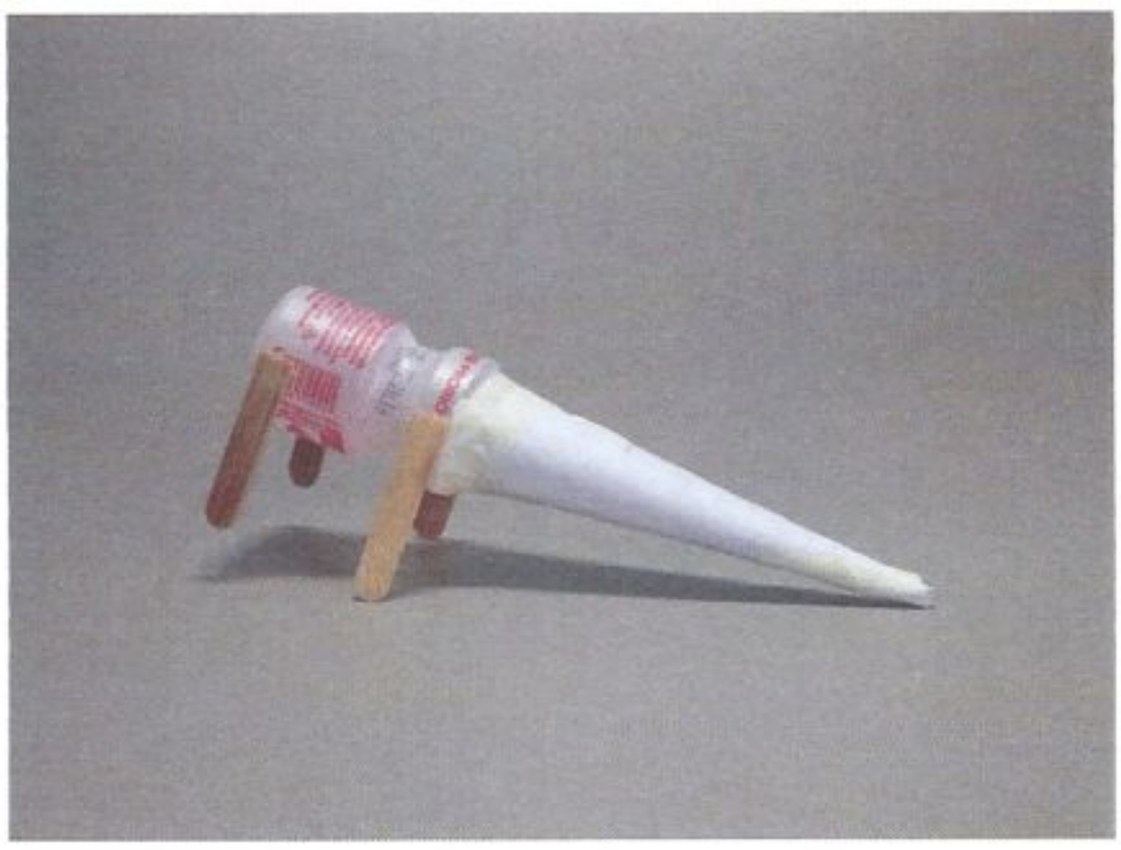
1. Corte os palitos de sorvete ao meio.

HN Fotos



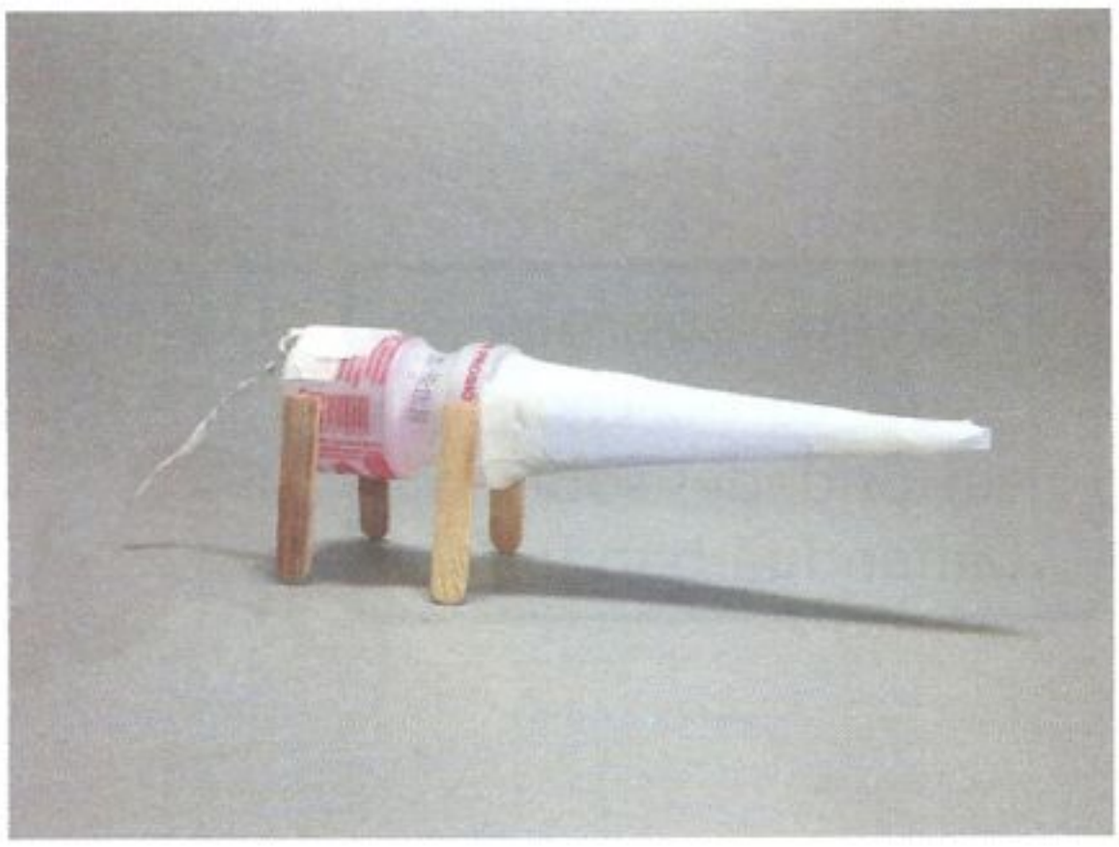
2. Cole os palitos no potinho. Eles serão as patas do tamanduá.

HN Fotos



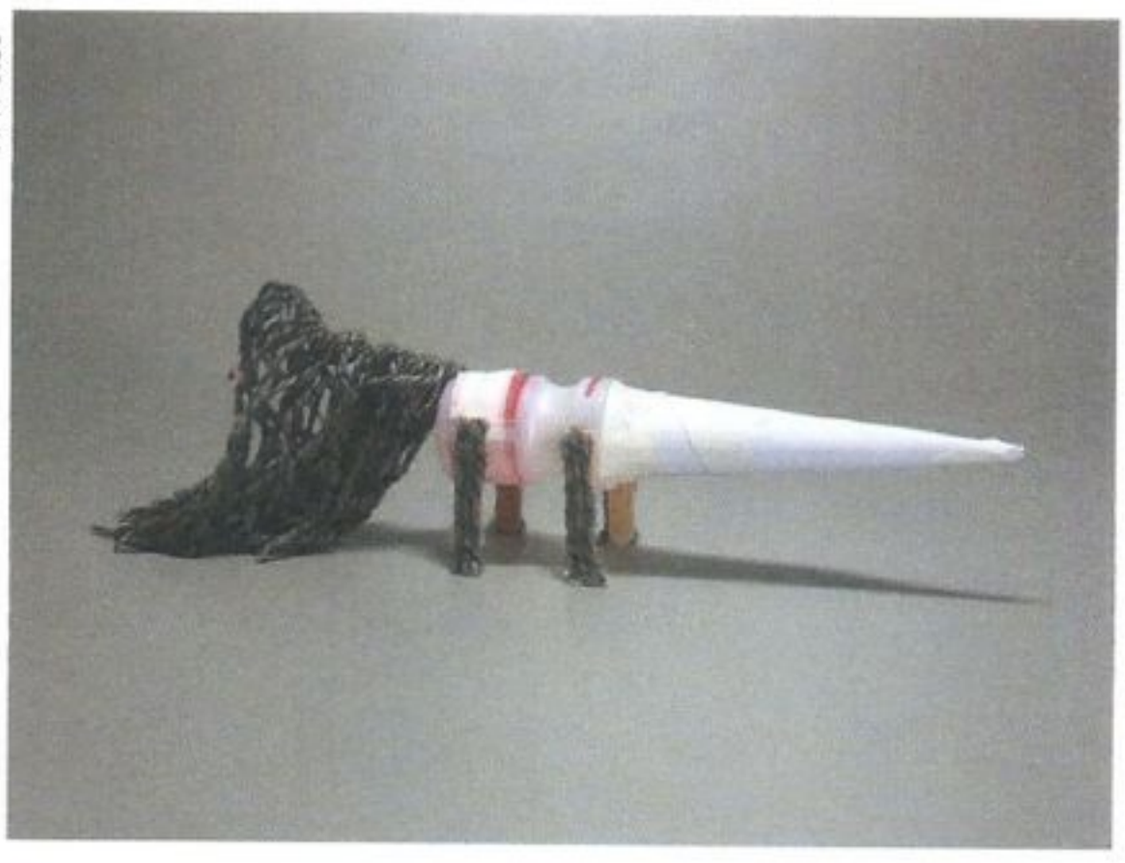
3. Faça um cone com o retângulo de cartolina, feche com a fita-crepe e encaixe na abertura do potinho. Passe fita-crepe para segurar.

HN Fotos



4. Com a fita-crepe, grude o arame na parte traseira do tamanduá.

HN Fotos



5. Corte pedaços de lã e amarre no arame, para formar a cauda do tamanduá. Lembre que a cauda desse animal é muito peluda.

6. Vá colando os pedaços da lã nas patas dianteiras e traseiras e, em todo o corpo. Para os olhos, dê alguns nós na lã e cole.

Faça com seus colegas um cartaz com curiosidades sobre o tamanduá-bandeira.

HN Fotos

7. Para deixar ainda mais gracioso, coloque um pedacinho de fita vermelha como a língua do animal. Nosso tamanduá-bandeira está pronto!

LIÇÃO 14

Natureza-morta

Natureza-morta é o nome dado a um estilo de pintura na qual se representam seres inanimados, como frutas, flores em vasos, livros e objetos usados dentro de casa, como copos, jarros e taças.

A obra abaixo chama-se *Natureza-morta com maçãs e laranjas* e foi pintada pelo artista Paul Cézanne entre 1895 e 1900.

Museu D'Orsay, Paris

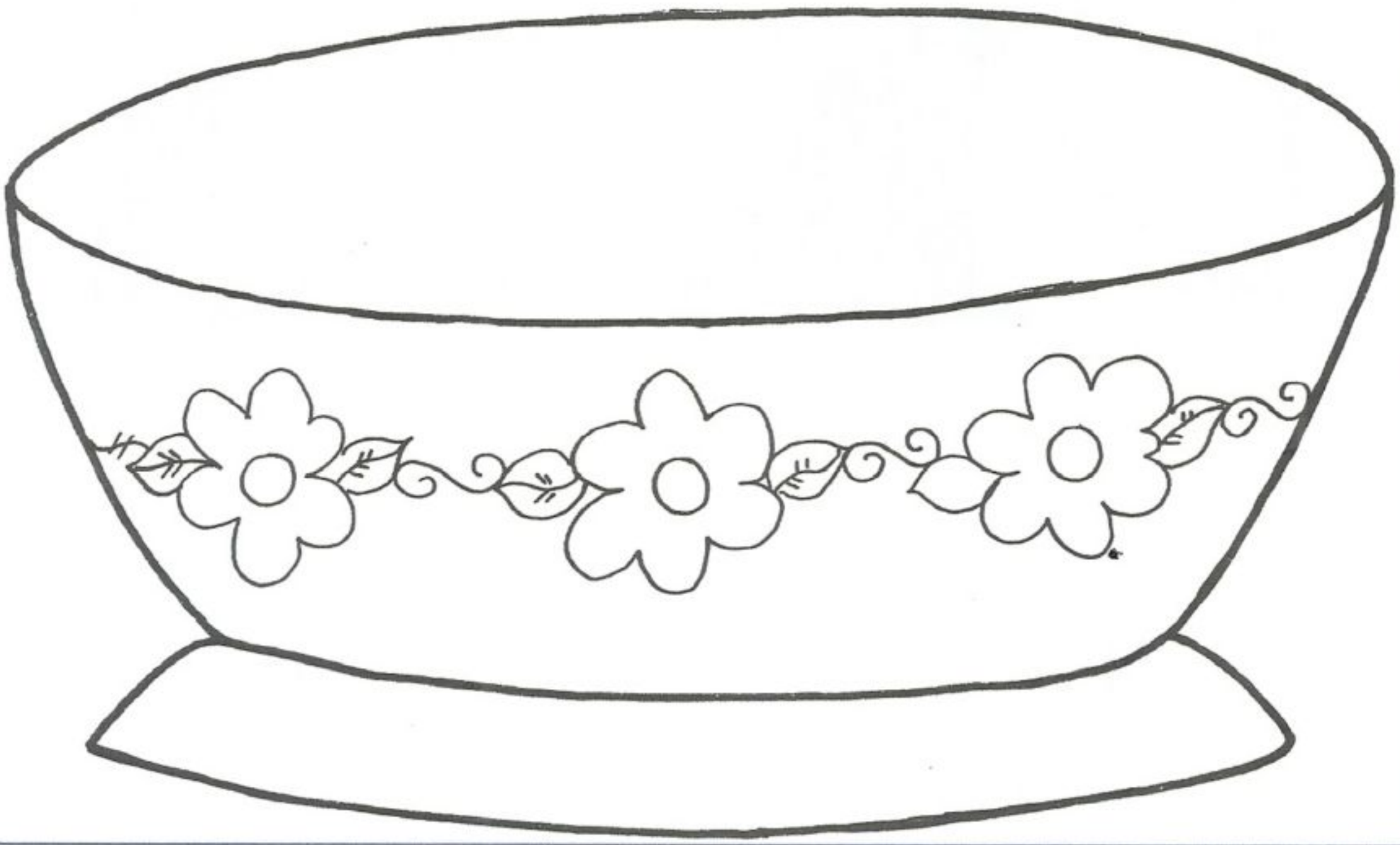
Paul Cézanne. *Natureza-morta com maçãs e laranjas*, 1895-1900. Óleo sobre tela, 73 cm x 92 cm.

Paul Cézanne nasceu em Aix-em-Provence, na França, em 19 de janeiro de 1839, e morreu em 22 de outubro de 1906, na mesma cidade.
Sua pintura sofreu influência das obras impressionistas de temas relacionados à natureza. Cézanne é considerado um dos fundadores da arte moderna.

ATIVIDADE

Desenhe e recorte imagens de frutas e cole-as na fruteira abaixo, formando uma natureza-morta.

Se você tiver papel colorido, desenhe as frutas nele. Caso contrário, use lápis de cor ou giz de cera para colorir.



LIÇÃO 15

Conhecendo instrumentos musicais – Pandeiro

O **pandeiro** é um instrumento musical de percussão, geralmente de formato circular. Como o tambor, consiste de um aro revestido por uma pele, porém, ao seu redor, são colocadas platinelas de metal.

O pandeiro pode ser tocado com a palma da mão ou somente com a ponta dos dedos.

No Brasil, é um instrumento muito usado no samba e no pagode, mas também em outros ritmos musicais.

Objetivo:

Construir um pandeiro utilizando materiais reutilizáveis.

Material:

fundo de uma garrafa PET

10 tampinhas de metal

lã

arame

tinta plástica

furador

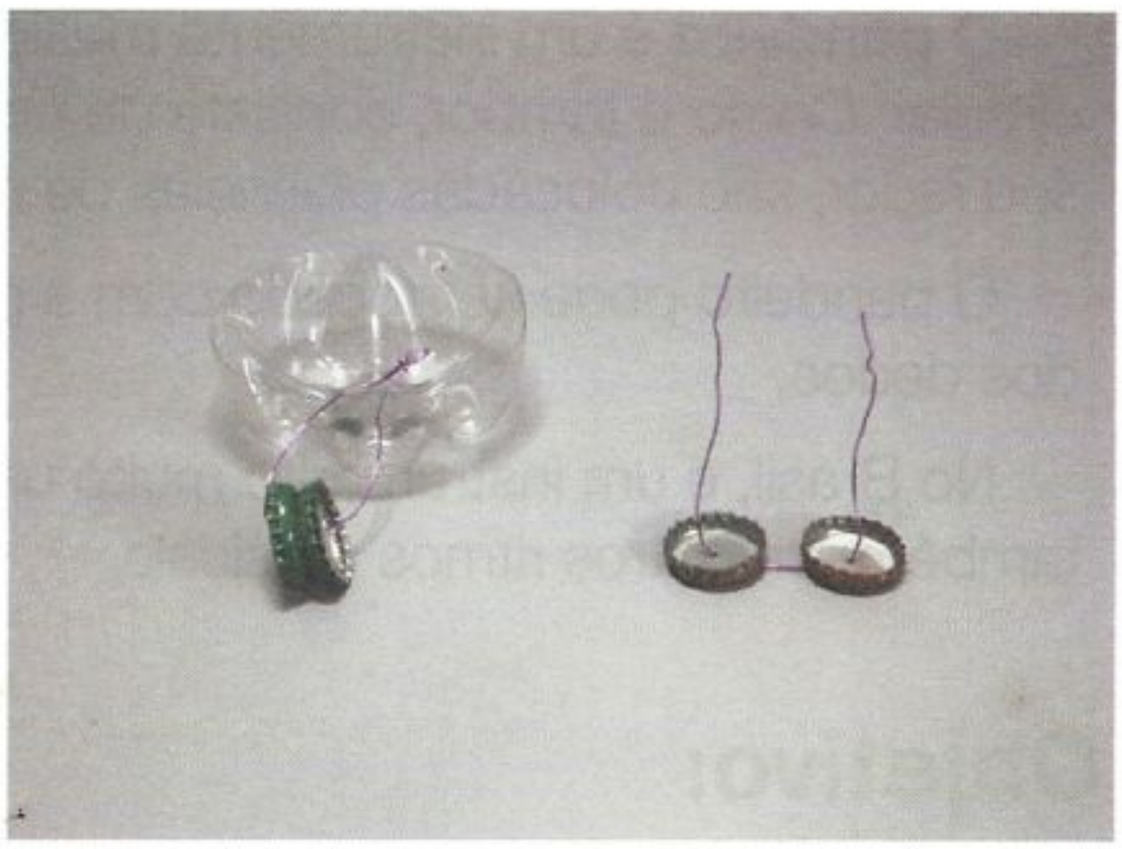
martelo e prego

PASSO A PASSO

HN Fotos

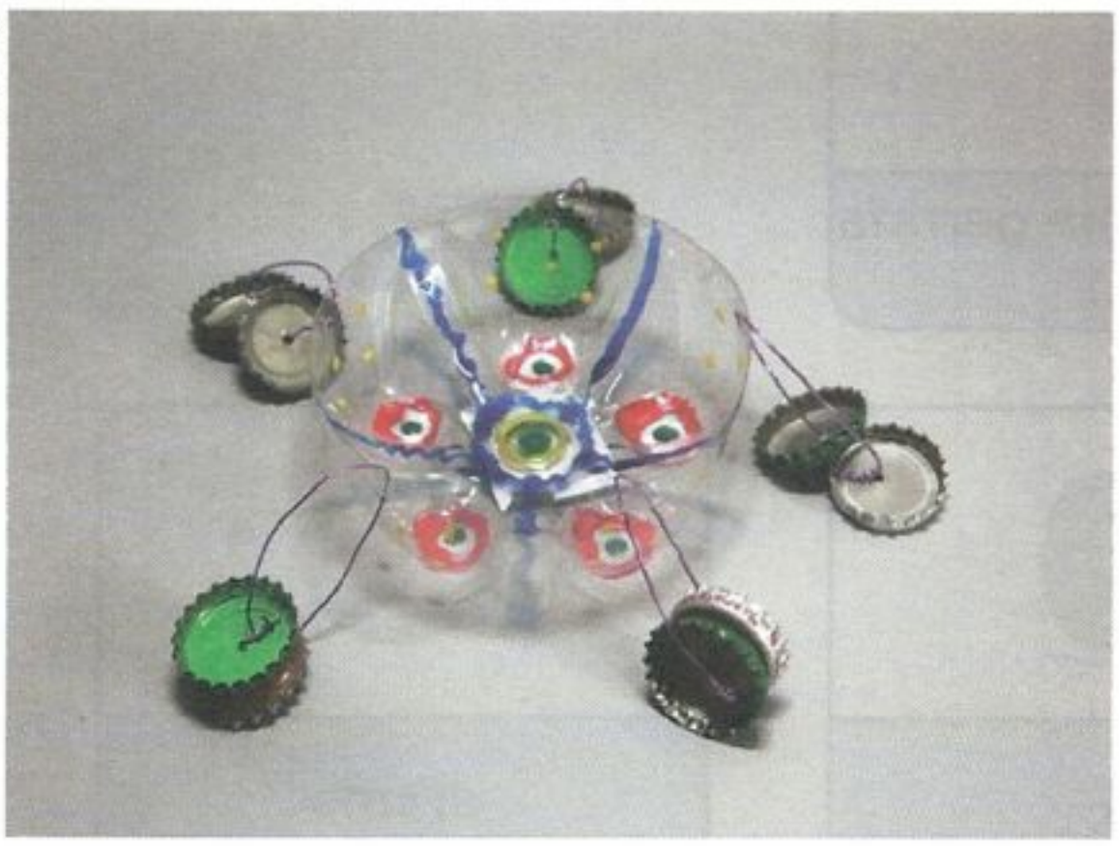
1. Peça a ajuda de um adulto para fazer um furo em cada tampinha. Use prego e martelo, como na imagem.

HN Fotos



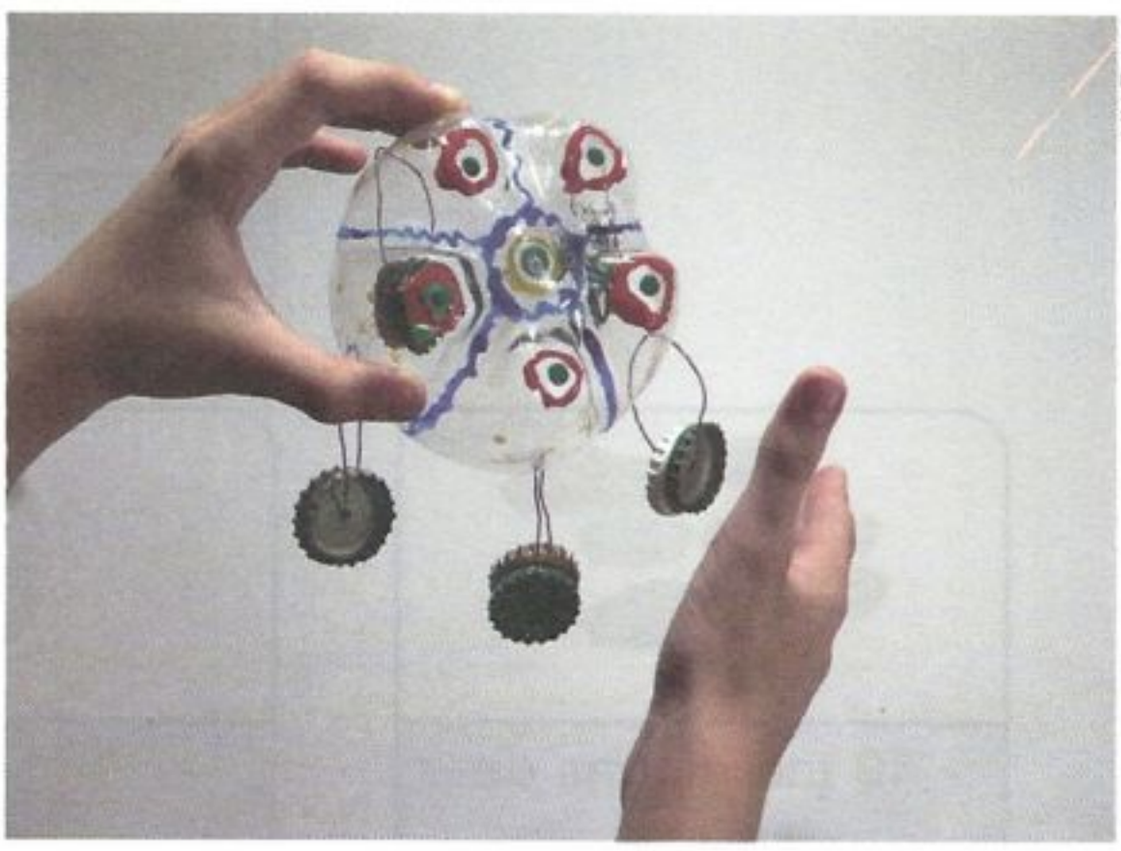
2. Com o furador, faça um furo em cada gomo da garrafa. Passe o arame a cada duas tampinhas, como na imagem, e amarre no furo da garrafa.

HN Fotos



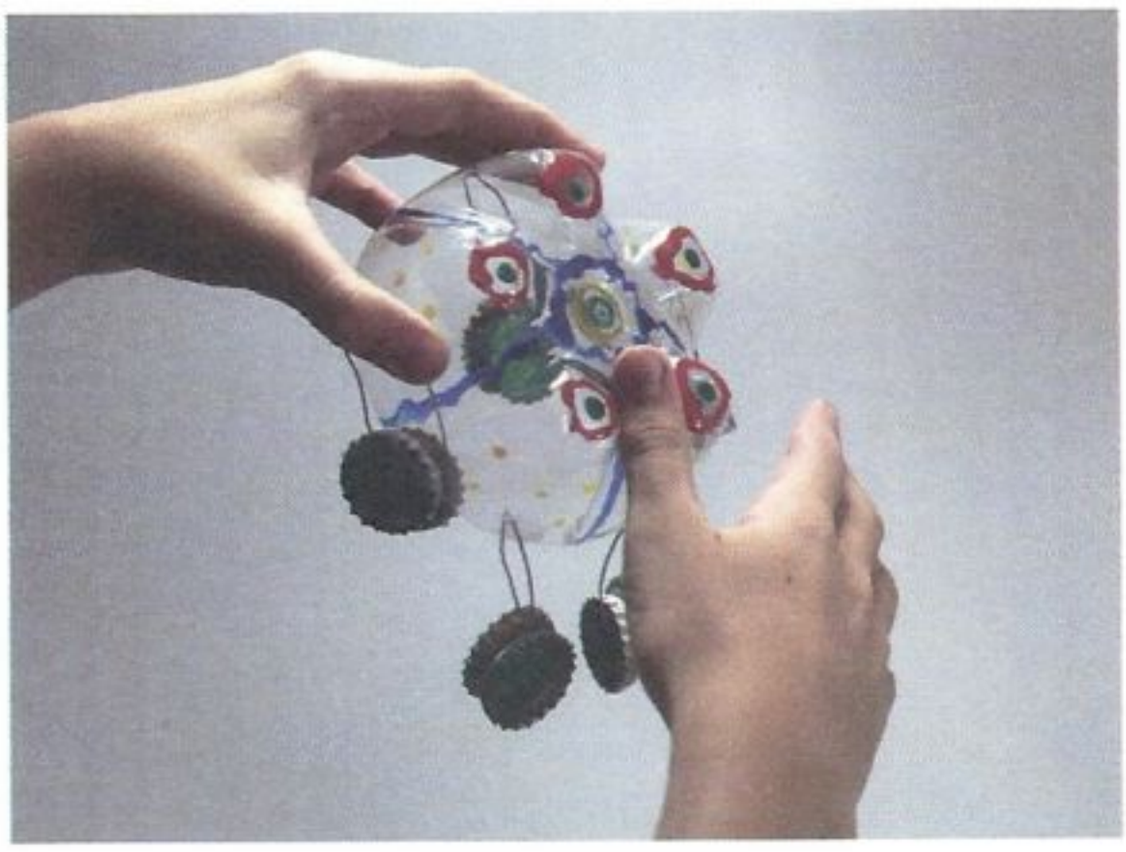
3. Faça isso em todos os furos.

HN Fotos



4. Com a tinta plástica, crie enfeites.

HN Fotos

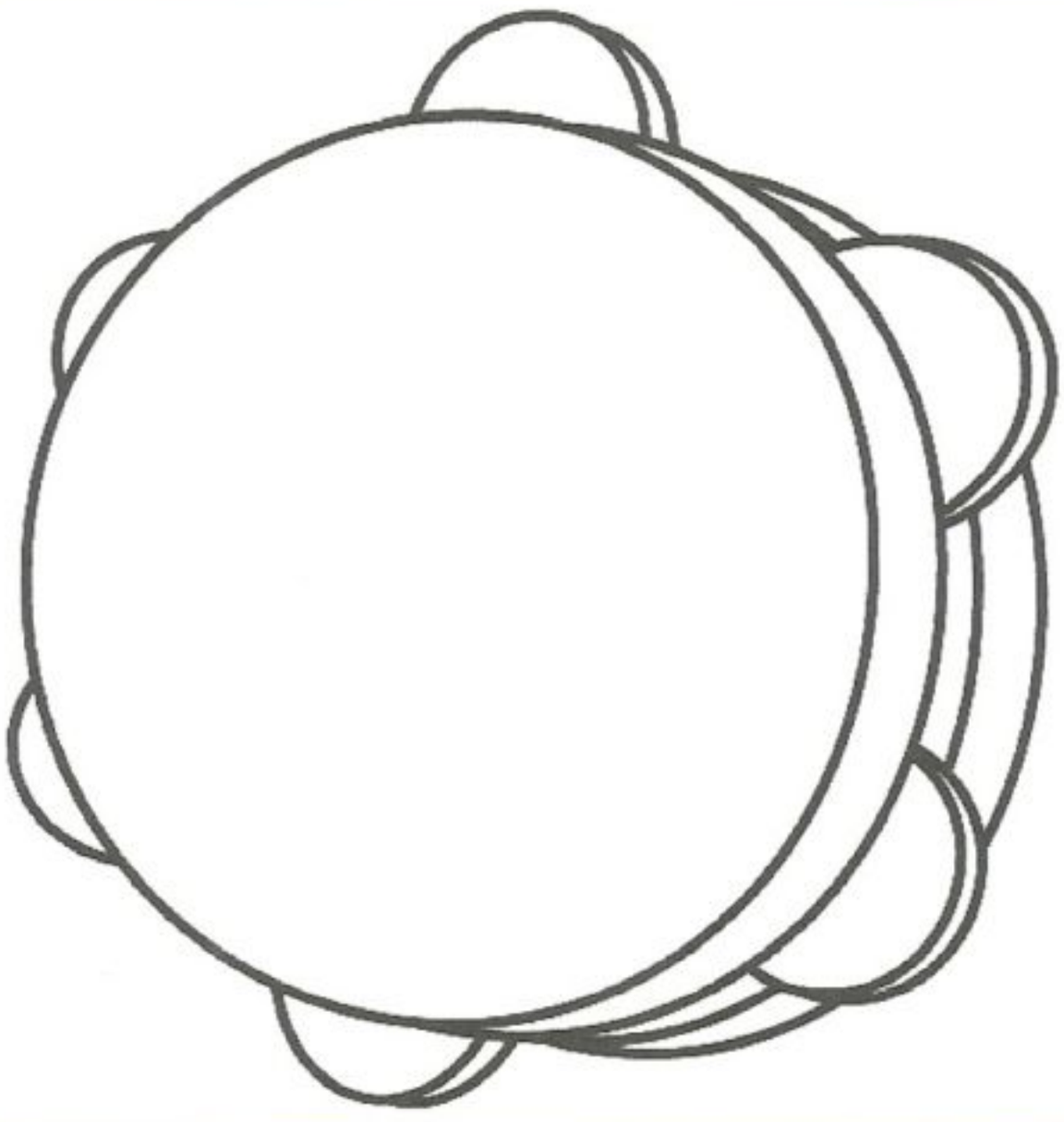


5. Agora, é só começar a festa, pois o pandeiro já está pronto!

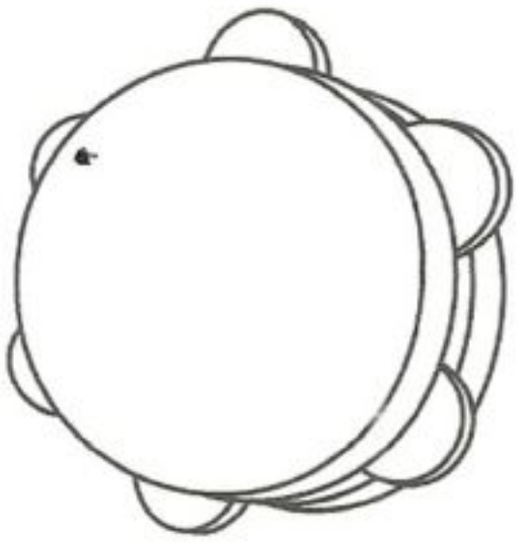
ATIVIDADES

1. Pinte o pandeiro e enfeite-o como quiser.

Shutterstock



2. Pesquise nomes de instrumentos de percursão e escreva-os no espaço abaixo. Depois, desenhe-os.



Inglês

SUMÁRIO

LESSON		PAGE
1	**What is your name?** Qual é o seu nome? • Greetings 408	407
2	**I am 7 years old** Eu tenho 7 anos • Numbers ..... 409 • Colors 411	409
3	**I am a student** Eu sou estudante • Occupation ..... 413 • Animals ..... 415 • Shapes 416	413
4	**I like to play** Eu gosto de brincar	417
5	**I have a new pencil case** Eu tenho um estojo novo	420
6	**She is a pretty girl** Ela é uma menina bonita • The parts of your body 423	422
7	**I love my family** Eu amo a minha família	424
	Review Revisão	426
	Glossary Glossário	430

Lesson 1

What is your name?

(Qual é o seu nome?)

And you? What's your name?

ATIVIDADES

1. Let´s write.

(Vamos escrever.)

Greetings

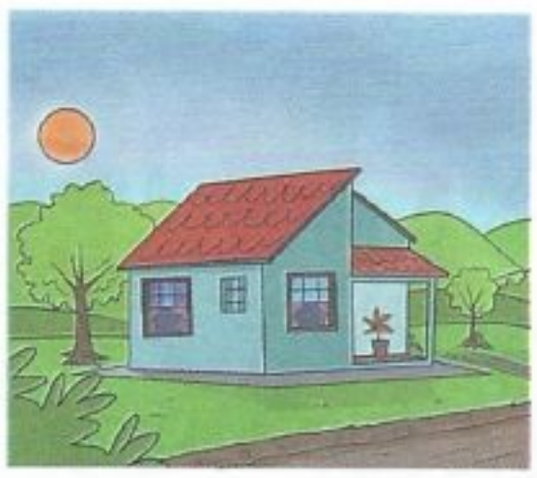
(Saudações / Cumprimentos)

2. Let's talk.

(Vamos conversar.

Ilustrações: Dawidson França

GOOD MORNING!
(Bom dia!)



GOOD AFTERNOON!
(Boa tarde!)

GOOD NIGHT!
(Boa noite!)

HI!

GOOD NIGHT!

HELLO!

3. Let's greet.

(Vamos cumprimentar.)

GOOD MORNING!

GOOD AFTERNOON!

HI!

GOOD NIGHT!

HELLO!

Lie Kobayashi

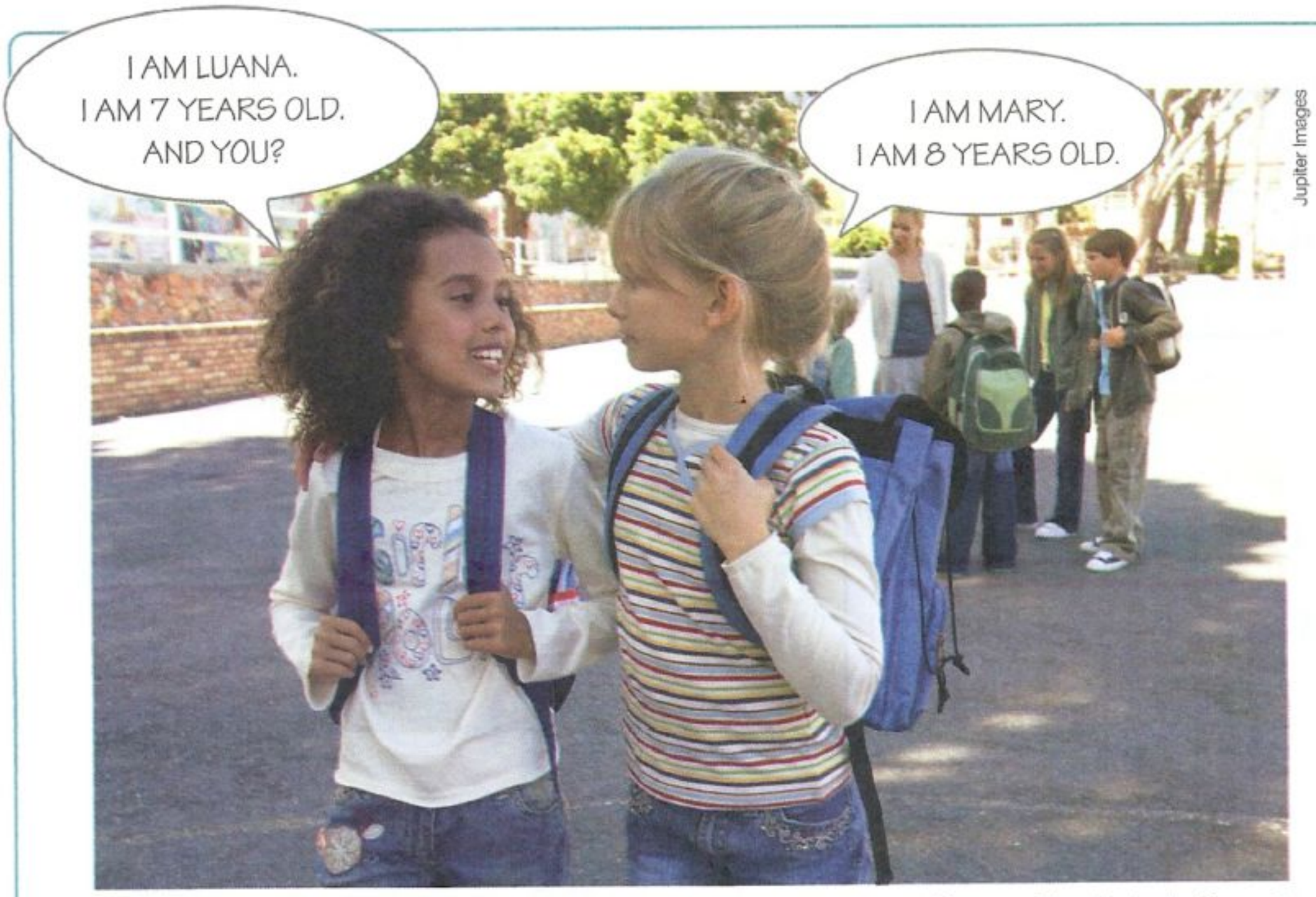
Lesson 2

I am 7 years old

(Eu tenho 7 anos)

Numbers

(Números)



(Eu sou a Luana. Eu tenho 7 anos. E você?)

(Eu sou a Mary. Eu tenho 8 anos.)

1 one	2 two	3 three	4 four	5 five
6 six	7 seven	8 eight	9 nine	10 ten

ATIVIDADES

1. Let's write.

(Vamos escrever.)

Mike 1 one	Mary 2 two	Suzanah 3 three	Nicole 4 four	Joe 5 five
Gabriel 6 six	David 7 seven	Lili 8 eight	John 9 nine	Dani 10 ten

Model:

– HOW OLD IS SUZANAH?

– SHE IS THREE YEARS OLD.

a) – How old is Dani?
– She is _____ years old.

b) – How old is Gabriel?
– He is _____ years old.

c) – How old is Lili?
– She is _____ years old.

d) – How old is Joe?
– He is _____ years old.

e) – How old is Mary?
– She is _____ years old.

f) – How old is Mike?
– He is _____ year old.

g) – How old is Nicole?
– She is _____ years old.

h) – How old is John?
– He is _____ years old.

i) – How old is David?
– He is _____ years old.

Colors

(Cores)

Ilustrações: Getty Images

WHITE (branco) — RED (vermelho) — BLUE (azul) — GREEN (verde) — BROWN (marrom) — BLACK (preto) — YELLOW (amarelo)

2. Let's color.

(Vamos colorir.)

BROWN — RED — GREEN — BLACK — YELLOW — WHITE — BLUE

3. Let's write.

(Vamos escrever.)

Model:

Jose Manuel Gelpi Diaz

Four red apples. (red)

Creatas

a) Three _____ dolls. (black)

Leah-anne Thompson

b) Two _____ cars. (blue)

Eric Isselée

c) One _____ dog. (brown)

Photodisc

d) Five _____ stars. (pink)

Jack Hollingsworth

e) Seven _____ balls. (yellow)

4. What's your favorite color?

(Qual é a sua cor favorita?)

_____ IS MY FAVORITE COLOR.

5. Let's write.

(Vamos escrever.)

Model:

– WHAT COLOR IS IT?
(Que cor é esta?)

– IT IS BLUE.
(É azul.)

b) – What color is it?

– It is _____.

a) – What color is it?

– It is _____.

c) – What color is it?

– It is _____.

Lesson 3

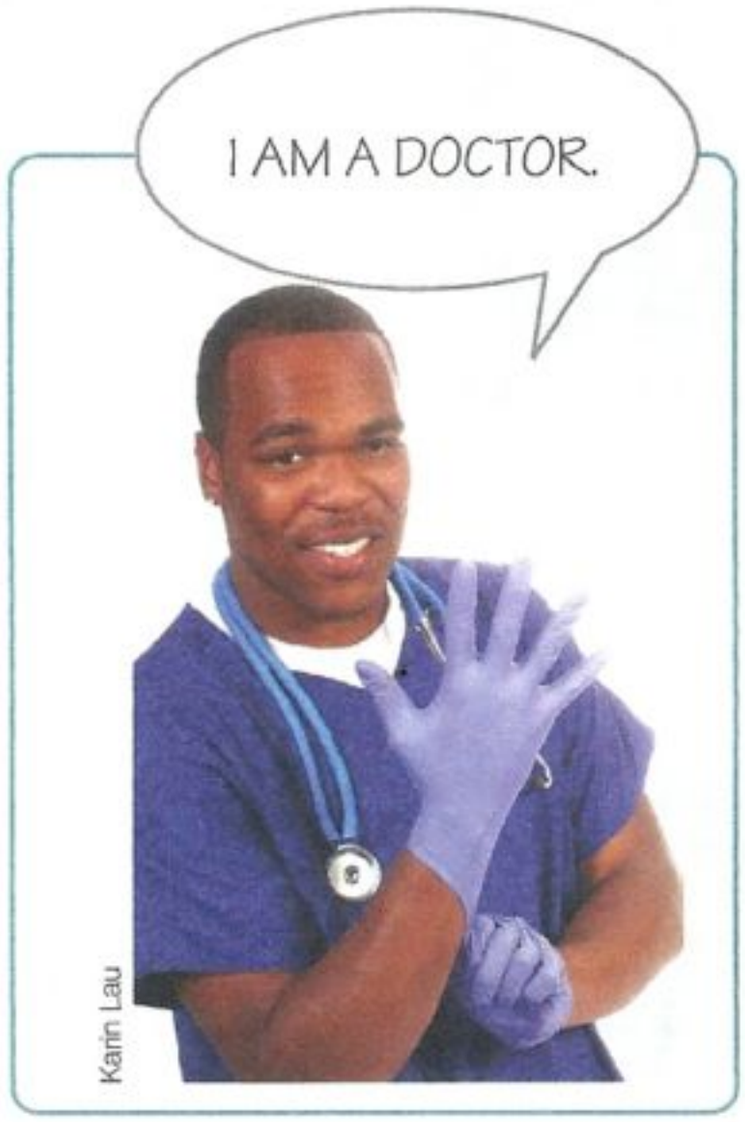
I am a student

(Eu sou estudante)

Occupation

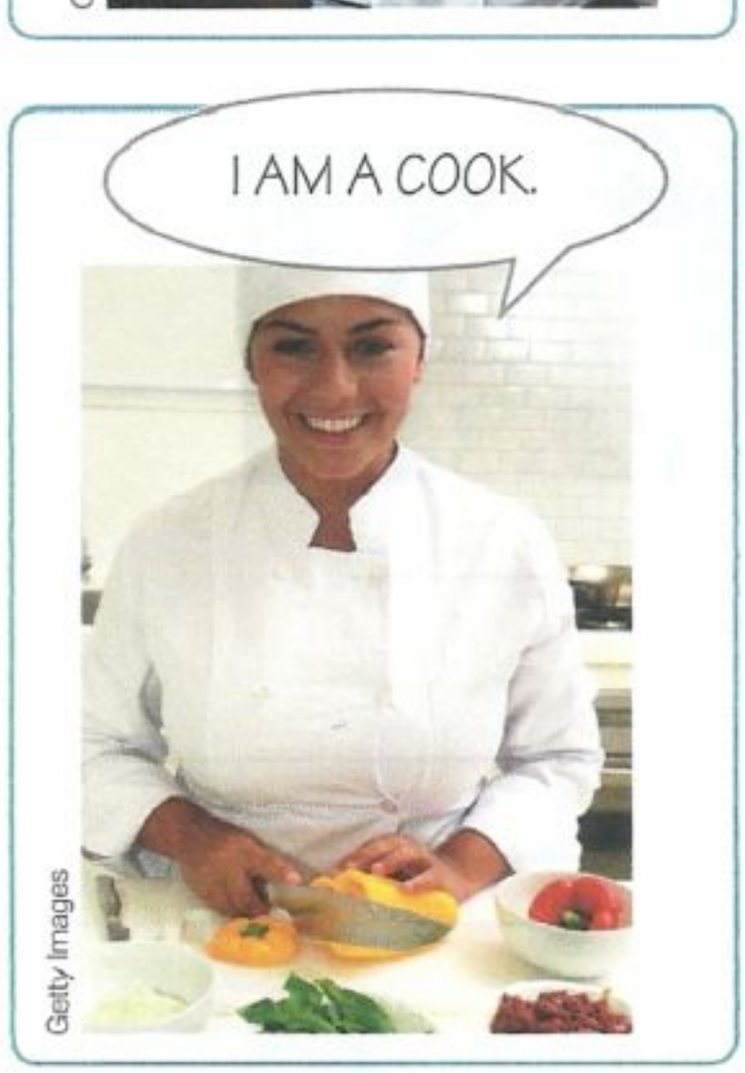
(Profissões)

George Doyle



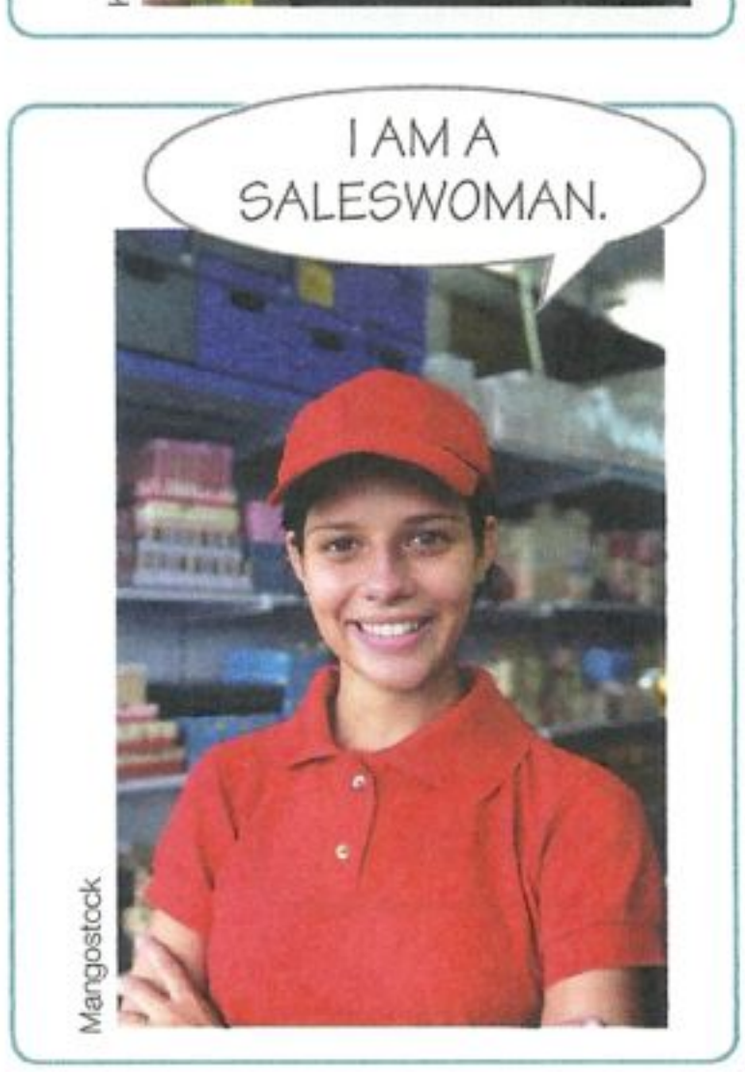
Karin Lau

Keystone



Getty Images

Dimitri Sherman



Mangostock

VOCABULÁRIO

actor/actress: ator/atriz
administrator: administrador(a)
attendant: atendente
cashier: balconista
doctor: médico(a)
driver: motorista
foreman: encarregado(a)
nurse: enfermeiro(a)
saleswoman: vendedora
secretary: secretário(a)
welder: soldador(a)

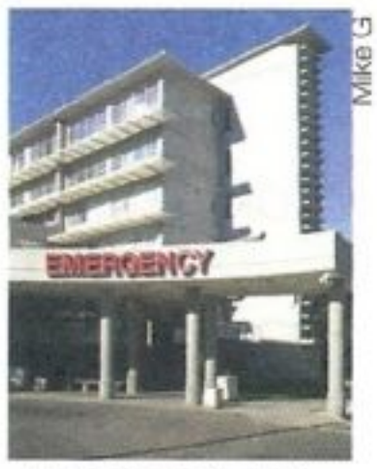
ATIVIDADES

1. Link.

(Ligue.)

Ron Chapple

HOMEMAKER



Mike G

HOSPITAL

Gerson Gerloff/Pulsar Imagens

FACTORY

Gaul

HOUSE/HOME

Catherine Yeulet

NURSE

Cathy Yeulet

COOK

TongRo Image Stock

RESTAURANT

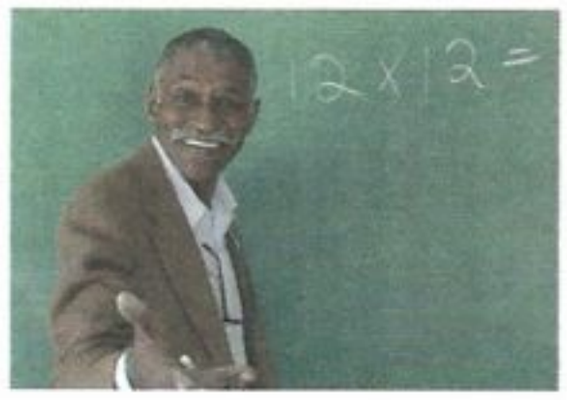
Cathy Yeulet

MANAGER

2. Let's write.

(Vamos escrever.)

Model



Comstock Images

He is a teacher.

He works at school.

a) She is a _____.
(housewife)

She works at _____.
(home)

BananaStock

Kai Chiang

b) He is a _____.
(waiter)

He works in a _____.
(restaurant)

c) She is a _____.
(bank clerk)

She works in a _____.
(bank)

Keith Brofsky

d) He is a _____.

(cook)

He works in a _____.

(restaurant)

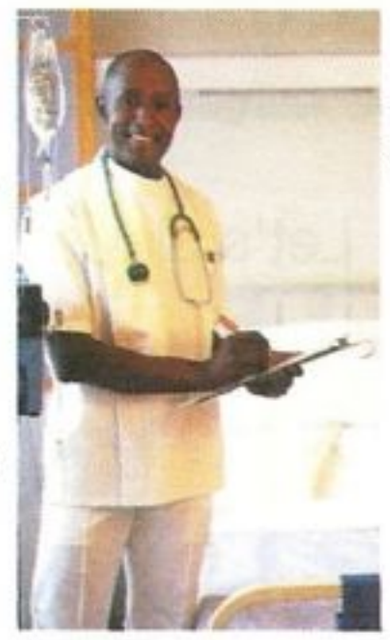
Jupiter Images

e) He is a _____.

(nurse)

He works in a _____.

(hospital)



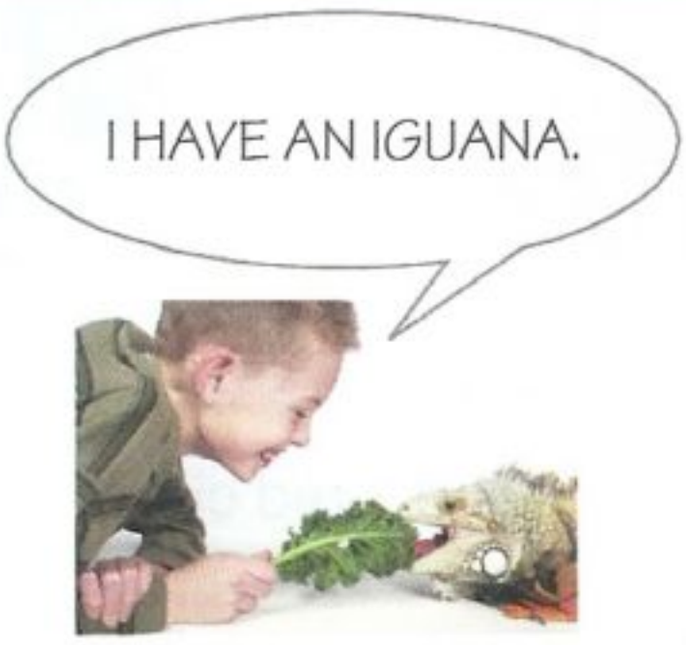
Getty Images

Attention!
(Atenção!)

- **in** a hospital
- **an** engineer
- **a** cook
- **at** school
- **a** doctor
- **a** teacher
- **at** the office
- **an** artist
- **a** nurse
- **at** home
- **a** student
- **an** administrator

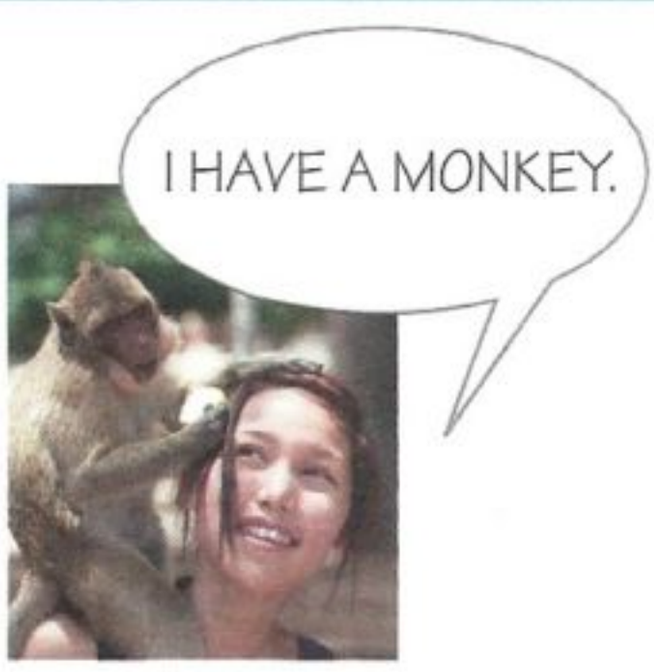
Animals
(Animais)

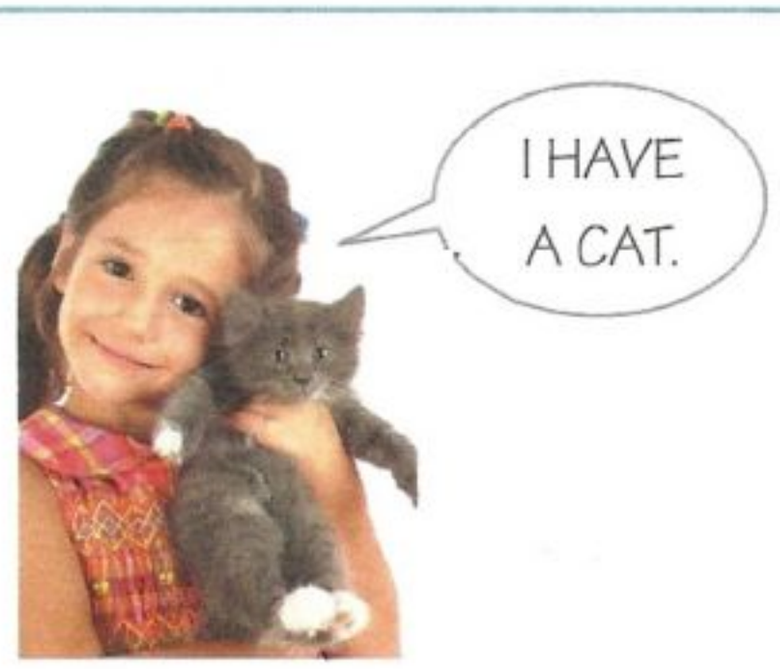
Nathan Allred



Stockbyte

Josef Muellek



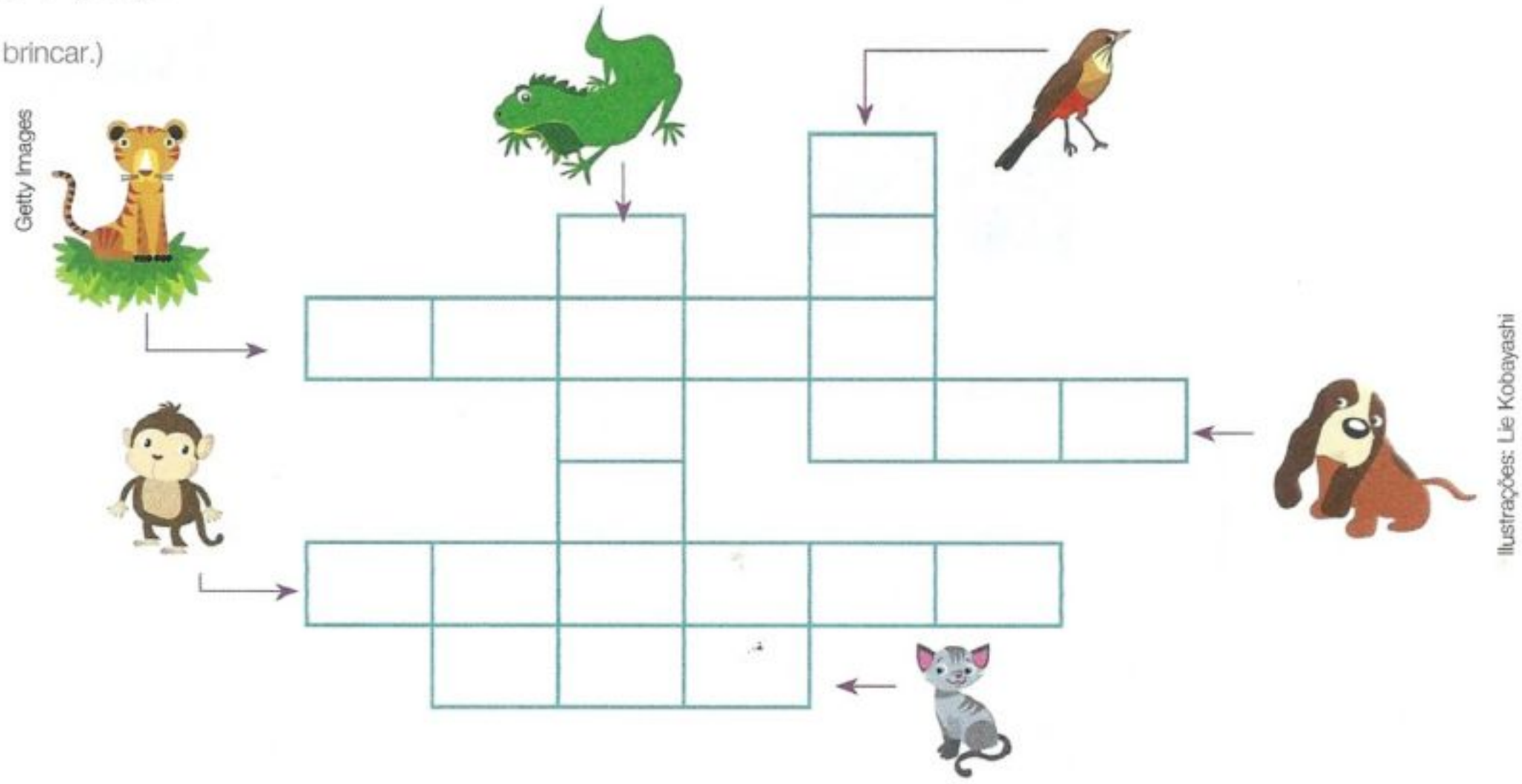


Sergiy Bykhunenko

ATIVIDADES

1. Let's play.

(Vamos brincar.)



Getty Images

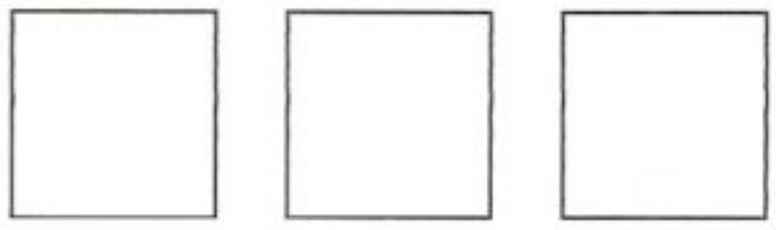
Ilustrações: Lie Kobayashi

Shapes

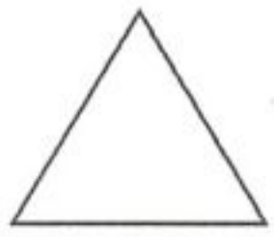
(Formas)

2. Color 2 blue stars, 3 green squares, 1 black triangle and 1 red circle.

a) a green square.

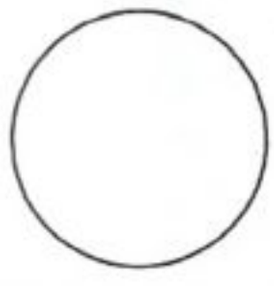


c) a black triangle.



b) a blue star.

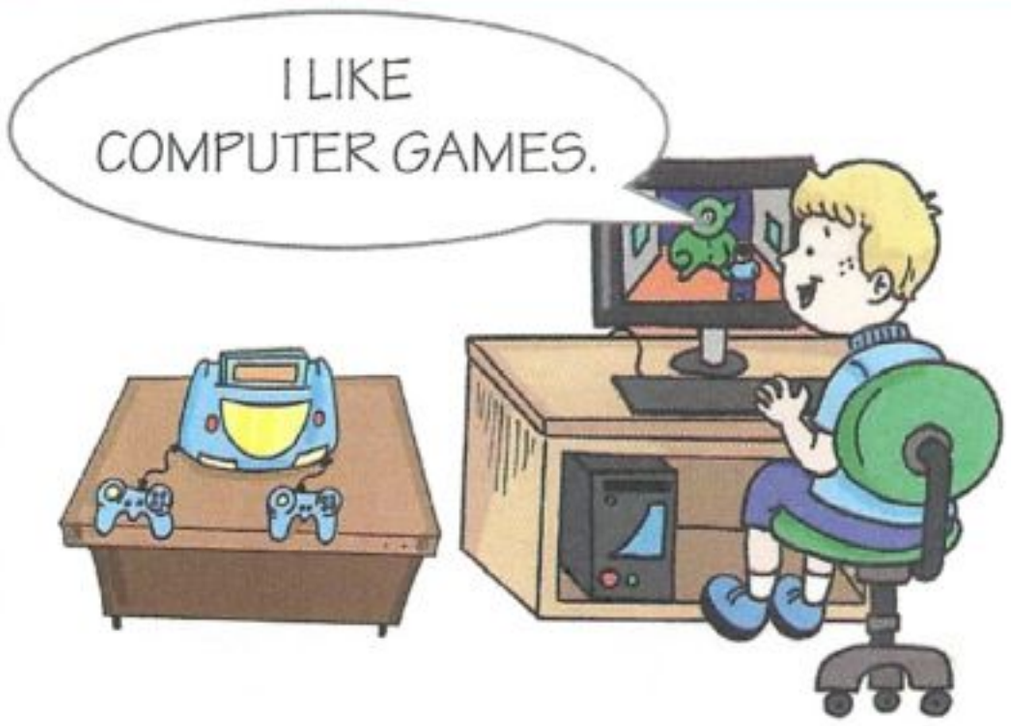
d) a red circle.



Lesson 4

I like to play

(Eu gosto de brincar)



Ilustrações: Camila Scarozza

ATIVIDADES

1. Let's write.

(Vamos escrever.)

I like or I don't like

a) _____ dolls.

b) _____ cars.

c) _____ games.

d) _____ balls.

Fotos: Getty Images

2. Let's draw and write.

(Vamos desenhar e escrever.)

These are the things
I like.

These are the things
I don't like.

3. Let's write and practice.

(Vamos escrever e praticar.)

Getty Images

Do you like (Você gosta de...)	soccer?
	books?
	dolls?
	chocolate?
	ice cream?
	computer games?
	cars?
	school?
	TV?

Models:

– Do you like chocolate?
– Yes, I do.
– Do you like soccer?
– No, I don't.

a) – Do you like _____? (ice cream)

– _____.

b) – Do you like _____?
(computer games)

– _____.

c) – Do you like _____ ? (animals)

– _____.

d) – Do you like _____ ? (cars)

– _____.

e) – Do you like _____ ? (dolls)

– _____.

Lesson 5

I have a new pencil case

(Eu tenho um estojo novo)

(Eu tenho um livro.)

(Eu tenho um estojo.)

Ilustrações: Lie Kobaiyashi

(Eu não tenho uma borracha.)

(Eu tenho um apontador.)

(Eu tenho uma régua.)

(Eu tenho uma borracha.)

VOCABULÁRIO

ruler: régua
pencil: lápis
book: livro
pen: caneta
sharpener: apontador
eraser: borracha
pencil case: estojo

(Eu tenho uma caneta.)

ATIVIDADES

1. Match.

(Relacione.)

A book **B** pencil

C pen **D** sharpener

Agata Urbaniak

Ruslan Ivantsov

Iurii Lupol

Aleksandar Jocic

2. Let's write.

(Vamos escrever.)

a) I have a

_____.

(sharpener)

b) She has an

_____.

(eraser)

Ilustrações: Lie Kobaiyashi

c) She has a

_____.

(ruler)

d) She has a

_____.

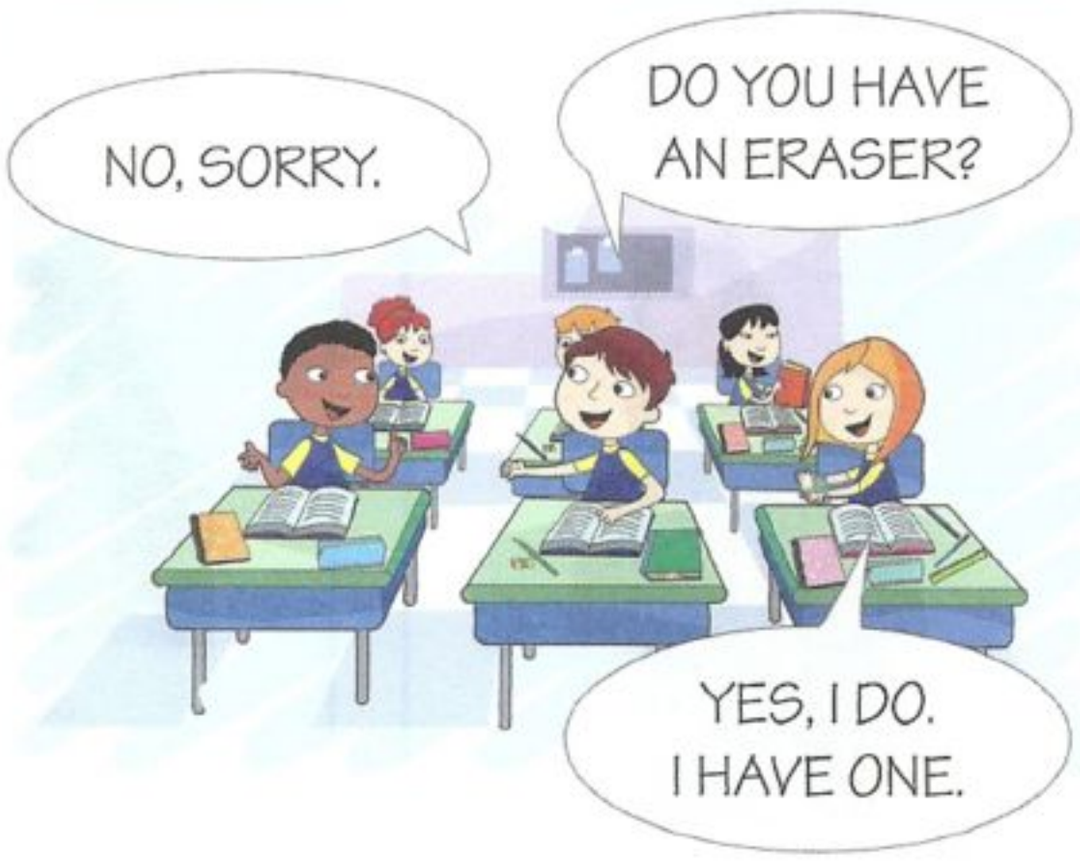
(pencil case)

Ilustrações: Lie Kobaiyashi

3. Let's write.

(Vamos escrever.)

Yes, I do. OR No, I don't.



Lie Kobaiyashi

a) – Do you have a _____ ?

– Yes, _____ .

b) Do you have a _____ ?

– Yes, _____ .

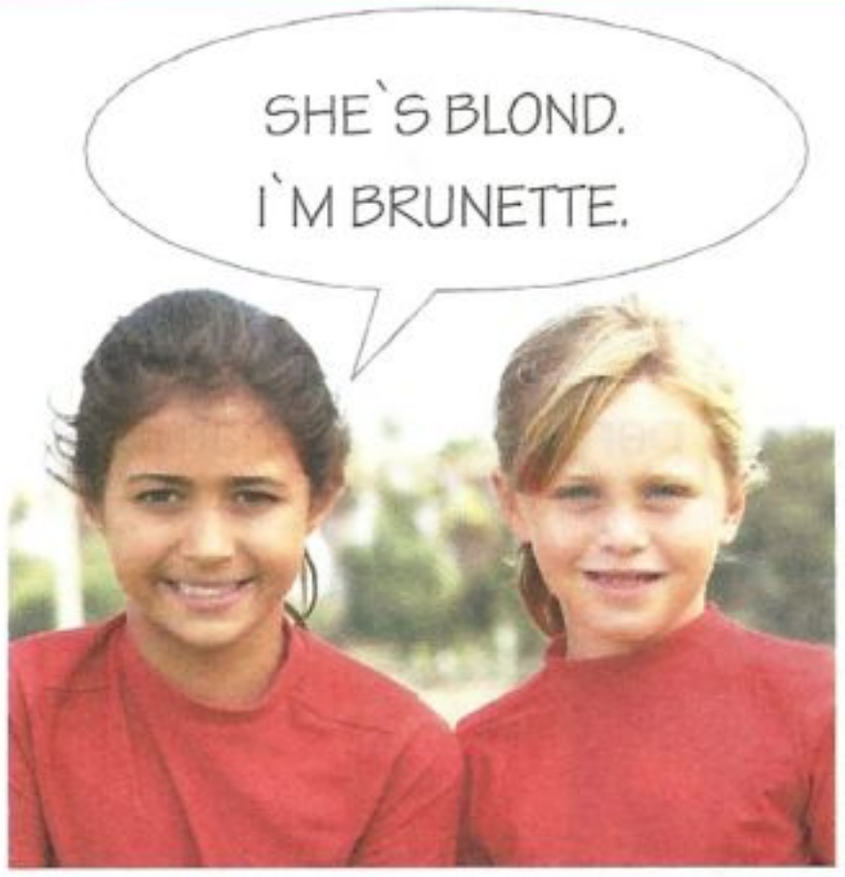
Lesson 6

She is a pretty girl

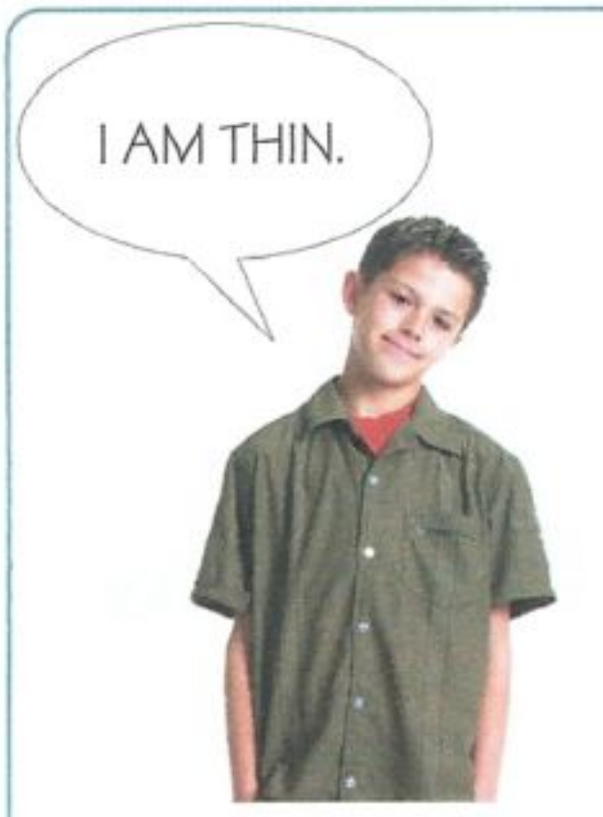
(Ela é uma menina bonita)

Creatas

Peter is tall. Paul is short.



Cathy Yeulet



Photodisc

Jane has
long hair.

Lunamarina

He is fat.

BananaStock

Ken has
short hair.

Darrin Henry

Ann has
curly hair.

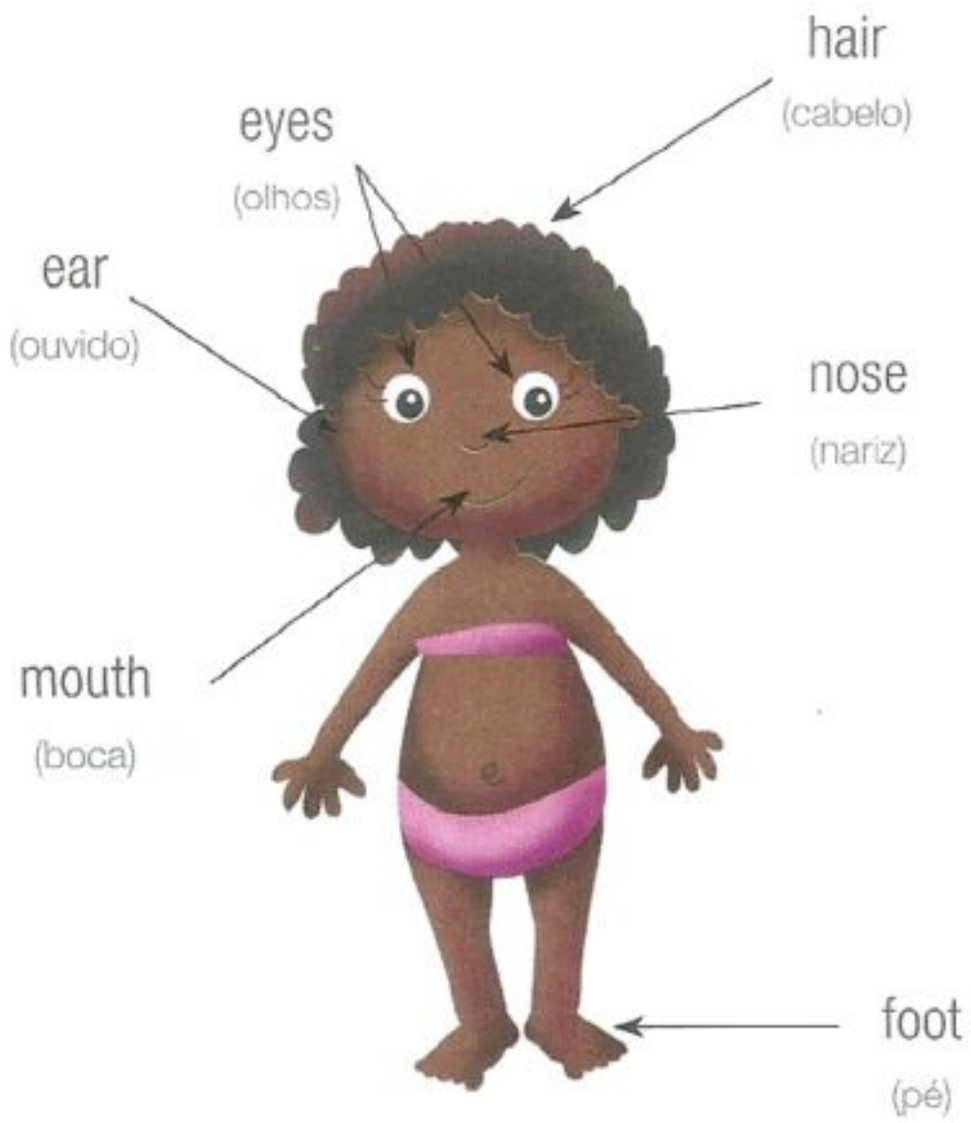
Jack Hollingsworth

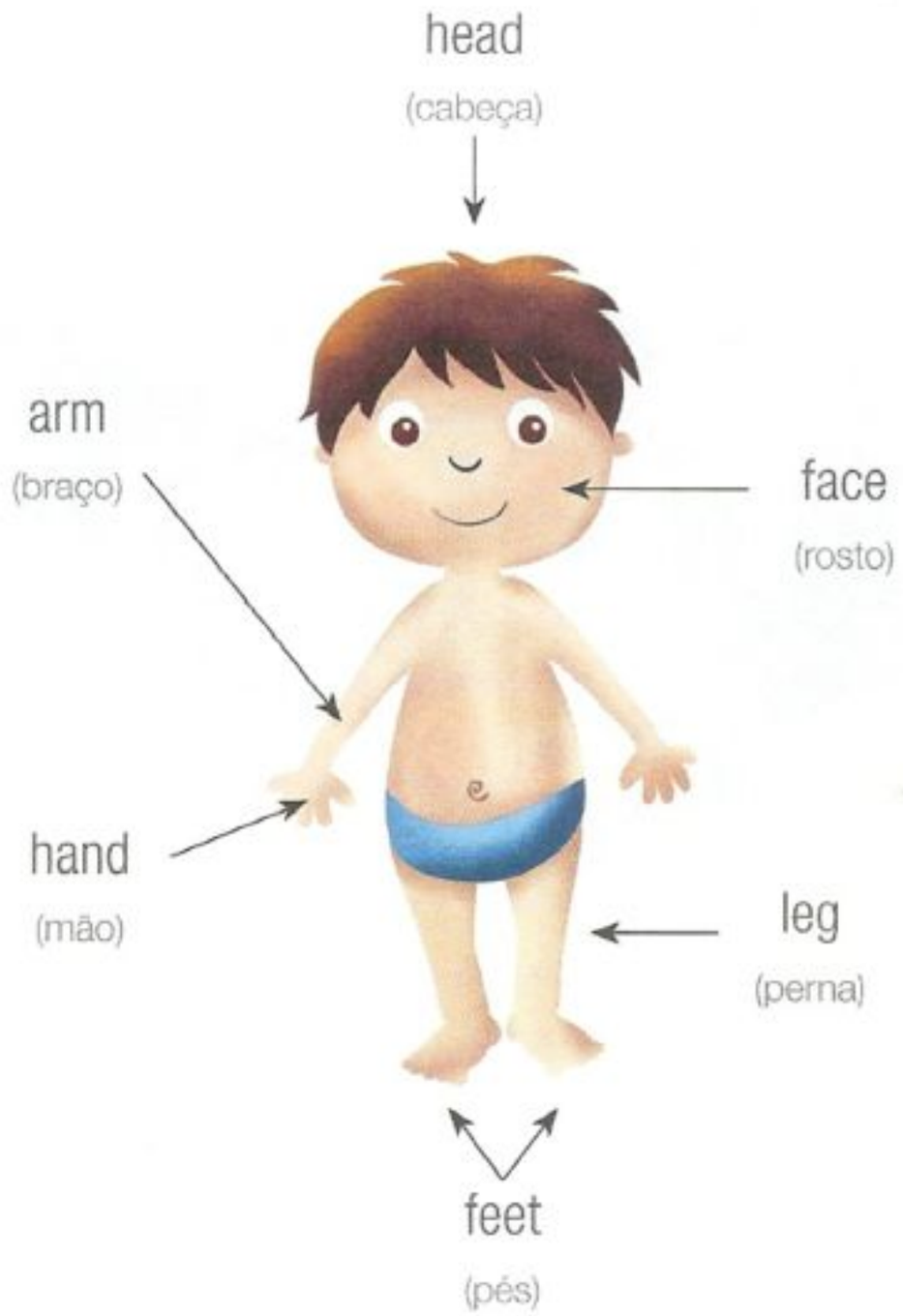
Mary has
straight hair.

Wavebreak Media

The parts of your body

(As partes do seu corpo.)





Ilustrações: Lie Kobayashi

1. Let's copy.

(Vamos copiar.)

eyes

_____

nose

_____

mouth

_____

hair

_____

ear

_____

foot

_____

head

_____

arm

_____

hand

_____

face

_____

leg

_____

feet

_____

Lesson 7

I love my family

(Eu amo a minha família)

Ilustrações: Lie Kobayashi

ATIVIDADES

1. Let's write.

(Vamos escrever.)

Model

John Jr., father

This is John Jr.
He is my father.

Maryann, sister

b) This is Maryann.
She is my _____.

Ann, mother

a) This is Ann.
She is my _____.

Paul, brother

c) This is Paul.
He is my _____.

Ilustrações: Lie Kobayashi

Ilustrações: Lie Kobayashi

Mary, grandmother

d) This is Mary.
She is my _____.

John, grandfather

e) This is John.
He is my _____.

Peter and Arnold, cousins

f) These are Peter and Arnold.
They are my _____.

2. Draw your family.

(Desenhe a sua família.)

3. Now, describe one of them.

(Agora, descreva um/a deles/as.)

This is _____. He/she is my _____.

_____

_____

Review

• **Revisão**

You learned how to say your name and age

(Você aprendeu a dizer seu nome e idade)

1. Complete.

(Complete.)

a) – Hi, I am _____.

– I am _____ years old.

b) – Hello, my name is _____

_____.

– I am _____.

c) – What is your name?

– _____.

(Peter)

d) – How old are you?

– _____.

(8)

You learned how to greet

(Você aprendeu a cumprimentar)

- Hi, I am Susan.
- Good morning.
- Good afternoon, Mrs. Johnson.
- Good night, Dad.

You learned some colors

(Você aprendeu algumas cores)

- white
- black
- blue
- red
- green
- yellow
- brown
- pink

You learned some numbers

(Você aprendeu alguns números)

1 one
2 two
3 three
4 four
5 five
6 six
7 seven
8 eight
9 nine
10 ten

You learned some occupation

(Você aprendeu algumas profissões)

- teacher
- engineer
- salesman
- administrator
- waiter
- nurse
- dentist
- driver
- doctor
- bank clerk
- homeowner
- artist

You learned some animals

(Você aprendeu alguns animais)

- monkey
- cat
- dog
- bird

Stockbyte

2. Answer the questions.

(Responda às perguntas.)

a) – What animal do you like?

– _____

_____.

b) – What animal does he like? (cats)

– _____

_____.

c) – Do you like dogs?

– _____

_____.

d) – Do you like birds?

– _____

_____.

3. Match.

(Relacione.)

(a) macaco ( ) bird

(b) pássaro ( ) dog

(c) gato ( ) monkey

(d) cachorro ( ) cat

You learned some shapes

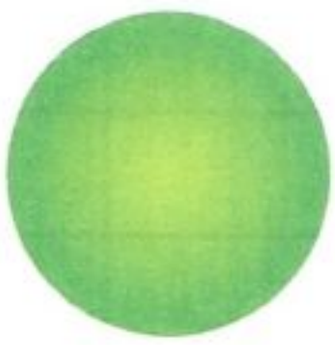
(Você conheceu algumas formas)

- star

- square

- triangle

- circle



You learned how to say what you like or don't like

(Você aprendeu a dizer o que você gosta ou não gosta)

- doll
- ball
- car
- game
- TV
- soccer

4. Write your preferences.

(Escreva suas preferências.)

a) I like _____

b) I like _____

c) I like _____

d) I don't like _____

e) I don't like _____

5. Write your friend's preferences.

(Escreva as preferências de seus amigos.)

a) My friend likes _____.

b) My friend likes _____.

c) My friend doesn't like _____

_____

_____.

d) My friend doesn't like _____

_____

_____

_____

_____.

You learned some school objects

(Você conheceu alguns materiais escolares)

- pencil
- pen
- eraser
- ruler
- pencil case

6. Answer the questions.

(Responda às perguntas.)

a) Do you have a red pen?

_____

b) Do you have an eraser?

_____

c) Do you have a computer?

_____

d) Do you have a black pencil?

_____

7. What do you have in your pencil case?
(O que você tem no seu estojo?)

( )pencils

( )book

( )a blue pen

( )a ruler

( )an eraser

You learned how to describe people
(Você aprendeu a descrever pessoas)

- tall
- fat
- new
- long
- straight
- short
- thin
- old
- short
- curly

8. Match the opposites.
(Ligue os opostos.)

(a) tall ( ) young

(b) fat ( ) straight

(c) long ( ) short

(d) big ( ) short

(e) old ( ) thin

(f) curly ( ) small

Glossary

• **Glossário**

actor – ator

actress – atriz

administrator – administrador (a)

age – idade

alphabet – alfabeto

and – e

animal – animal

answer – responder

apple – maçã

arms – braços

artist – artista

ask – perguntar, pedir

at – em, no, na

attendant – atendente

ball – bola

bank – banco

bank clerk – bancário (a)

bike – bicicleta

bird – pássaro

black – preto (a)

blond – loiro (a)

blue – azul

body – corpo

book – livro

boy – menino, garoto

brother – irmão

brown – marrom

brunette – morena

car – carro

cashier – atendente de caixa

cat – gato (a)

choose – escolher

circle – círculo, circular

classroom – sala de aula

color – cor, colorir

complete – completar

computer – computador

computer games – jogos de computador

cook – cozinheiro (a), cozinhar

copy – copiar

correct – correto (a)

cousin – primo (a)

crosswords – palavras cruzadas

curly – cacheado (a), encaracolado (a)

cut – cortar, recortar

daughter – filha

dentist – dentista

doctor – médico (a)

dog – cachorro (a)

doll – boneca

draw – desenhar

driver – motorista

engineer – engenheiro (a)

eraser – borracha

eyes – olhos

face – rosto

factory – fábrica
family – família
fat – gordo (a)
father – pai
feet – pés
find – encontrar, achar
fireman – bombeiro
flower – flor
foot – pé
friend – amigo (a)
games – jogos
girl – menina, garota
glass – copo
glue – colar
good afternoon – boa tarde
good bye – tchau
good morning – bom dia
good night – boa noite
grandfather – avô
grandmother – avó
grandparents – avós
green – verde
greetings – cumprimentos
hair – cabelo
hamburger – hambúrguer
hands – mãos
have – ter
head – cabeça
hello – oi
hi – oi
home – lar
homeowner – dono (a) de casa
hospital – hospital
house – casa
housewife – dona de casa
how – como
how old – que idade
ice cream – sorvete
introduce – apresentar
large – grande
learn – aprender
legs – pernas
let me – deixe-me
let's – vamos
like – gostar
link – ligar, unir
listen – ouvir
long – comprido (a), longo (a)
love – amar, gostar muito
model – modelo
monkey – macaco (a)
mother – mãe
mouth – boca
my – meu, minha
name – nome, nomear
new – novo (a)
nose – nariz
number – número
nurse – enfermeiro (a)
occupation – profissões
office – escritório
part – parte
pen – caneta
pencil – lápis

pencil case – estojo

pictures – imagens

pink – rosa (cor)

play – jogar, tocar, brincar

practice – praticar

preferences – preferências

pretty – bonito (a)

question – questionar, questão

red – vermelho (a)

restaurant – restaurante

review – revisar, revisão

ruler – régua

saleswoman – vendedora

say – dizer

school – escola

secretary – secretário (a)

see you later – te vejo mais tarde

sentences – frases

shape – forma

sharpener – apontador

short – curto (a), baixo (a)

sister – irmã

small – pequeno (a)

soccer – futebol

some – alguns, algumas

son – filho

sorry – sinto muito

square – quadrado

star – estrela

store – loja

straight – liso (a), reto (a)

student – estudante

talk – conversar

tall – alto (a)

teacher – professor (a)

the – o, os, a, as

theater – teatro

thin – magro (a)

this – este, esta, isto

tic tac toe – jogo da velha

tiger – tigre

toys – brinquedos

tree – árvore

triangle – triângulo

truck – caminhão

truck driver – motorista de caminhão

TV – televisão

waiter – garçom

what – qual, o que

white – branco (a)

who – quem

word – palavra

work – trabalhar

write – escrever

year – ano

yellow – amarelo (a)

you – você

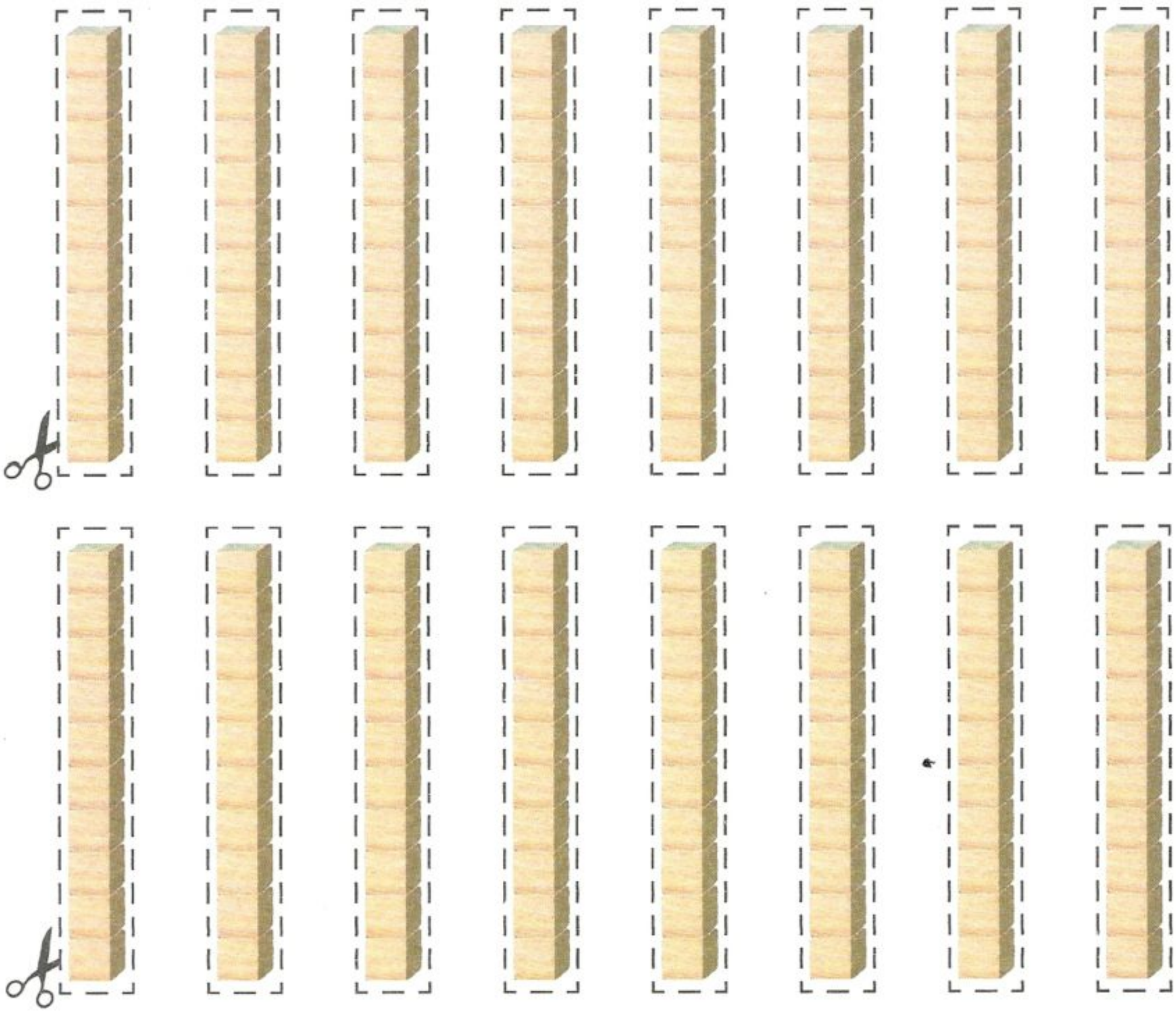
your – sua, suas, seu, seus

ALMANAQUE

Material Dourado

Unidades

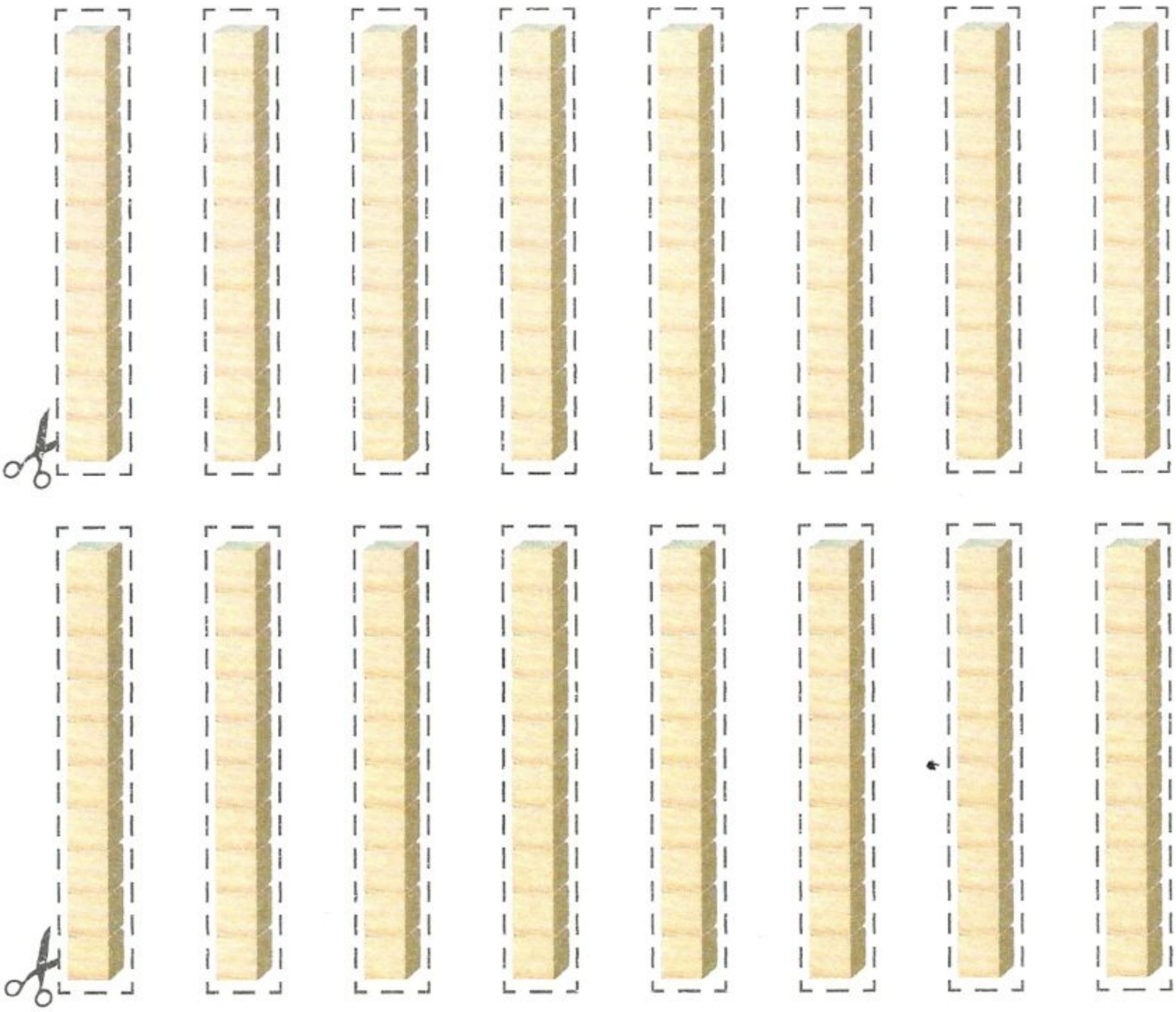
Dezenas



Material Dourado

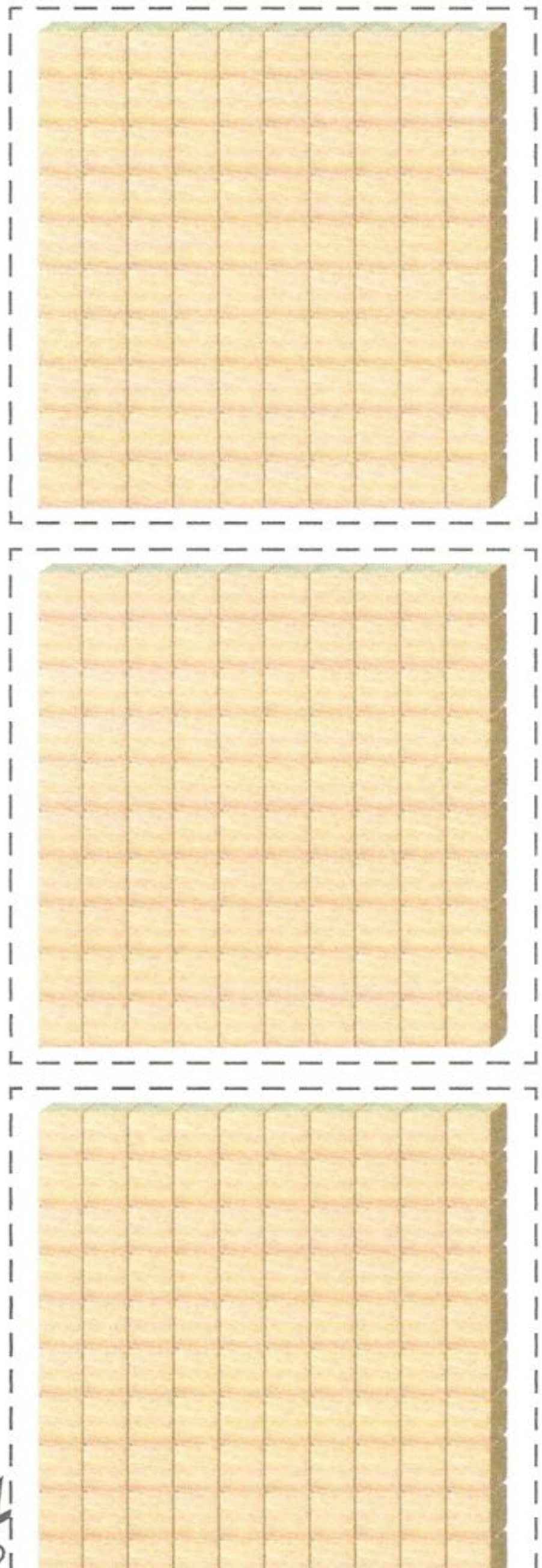
Unidades

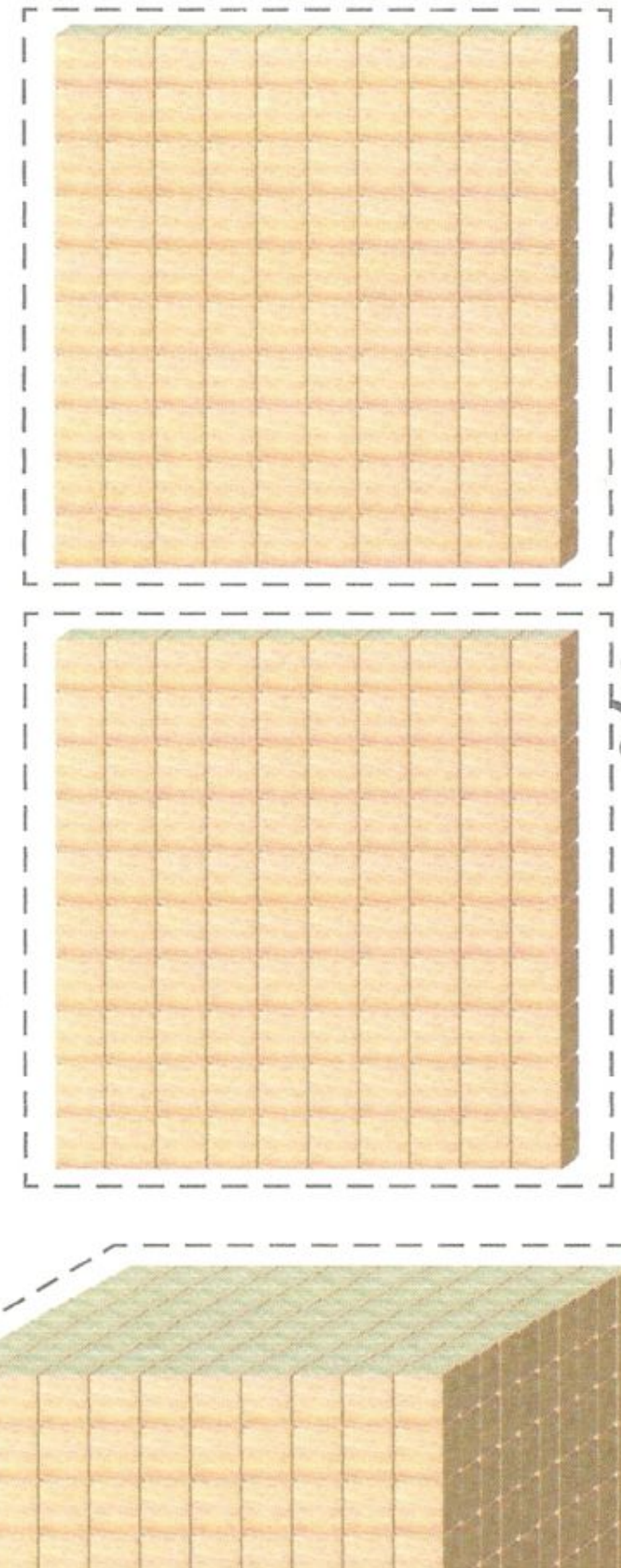
Dezenas

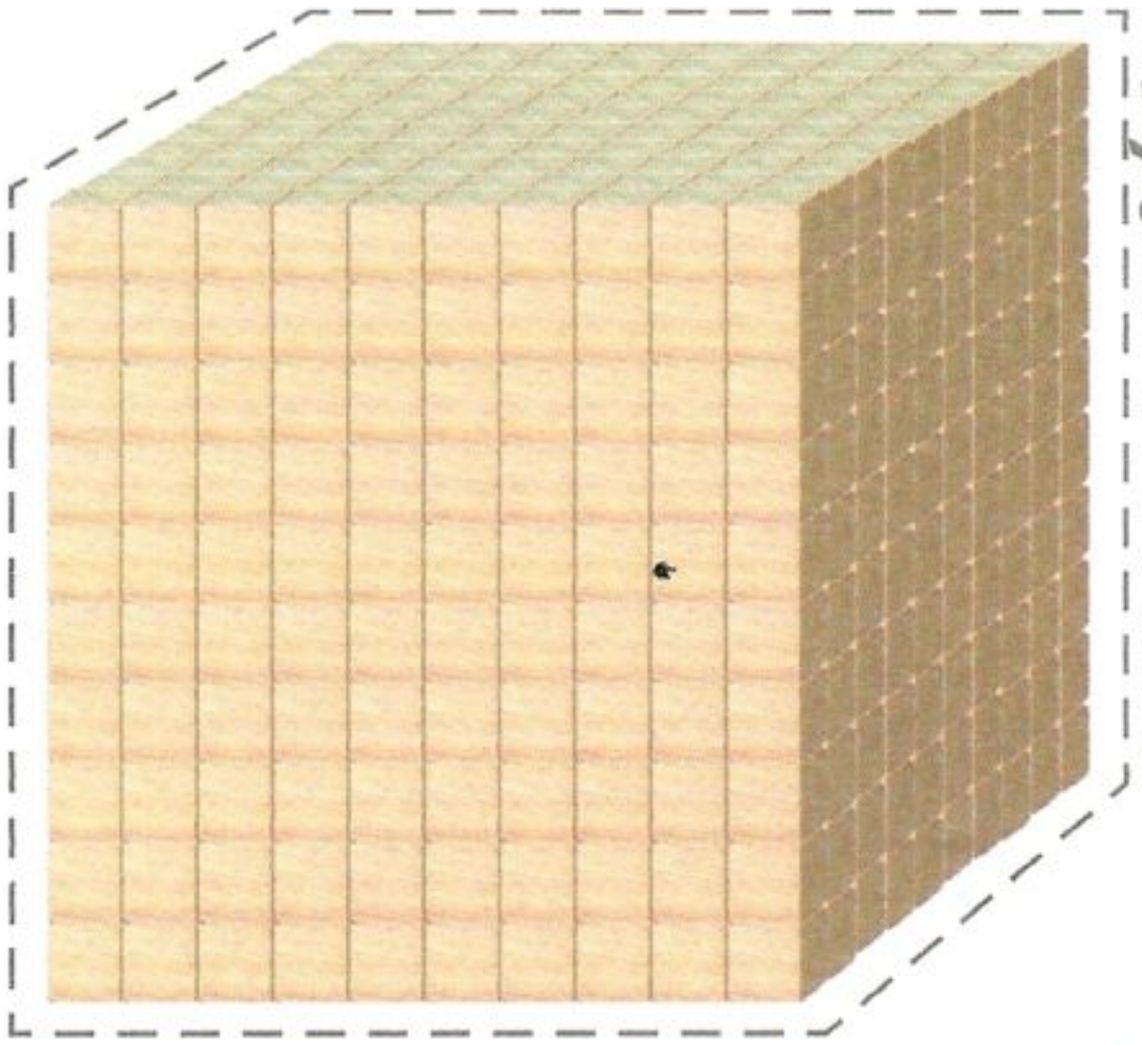


Material Dourado

Centenas



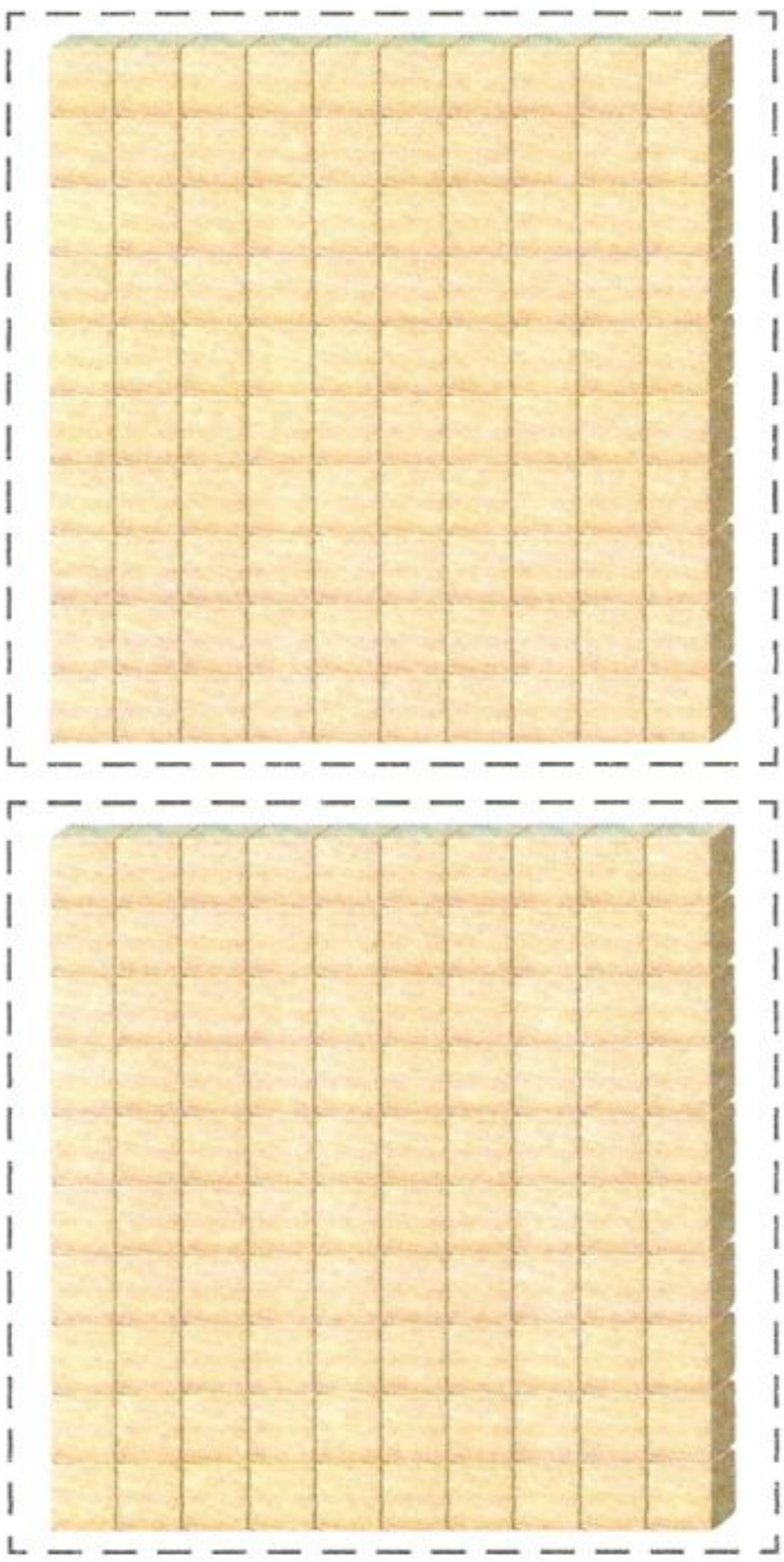


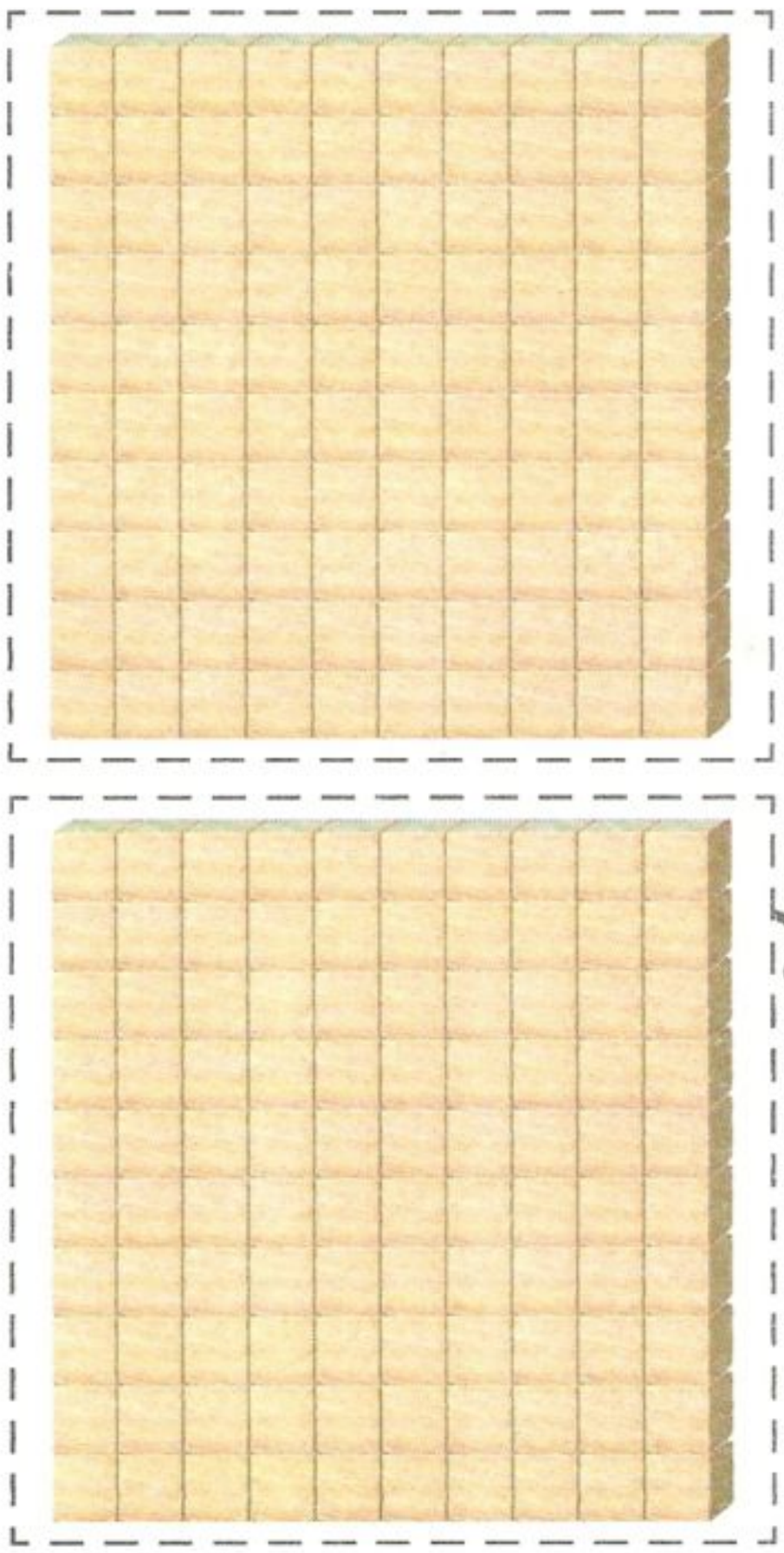


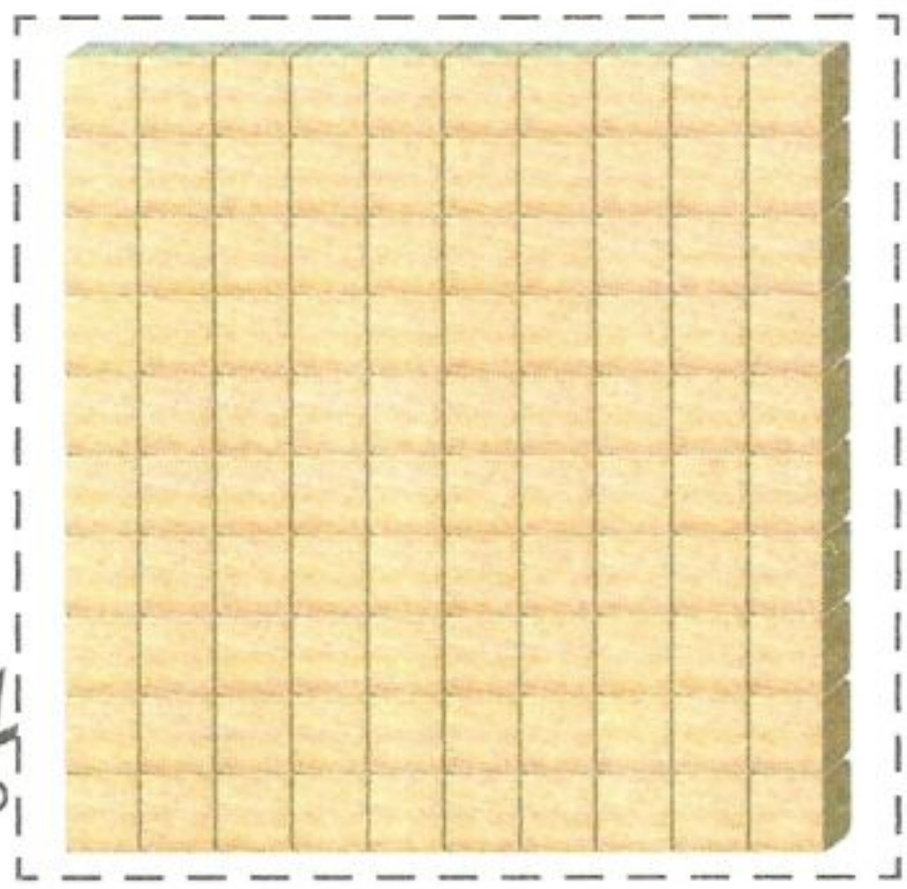
Milhar

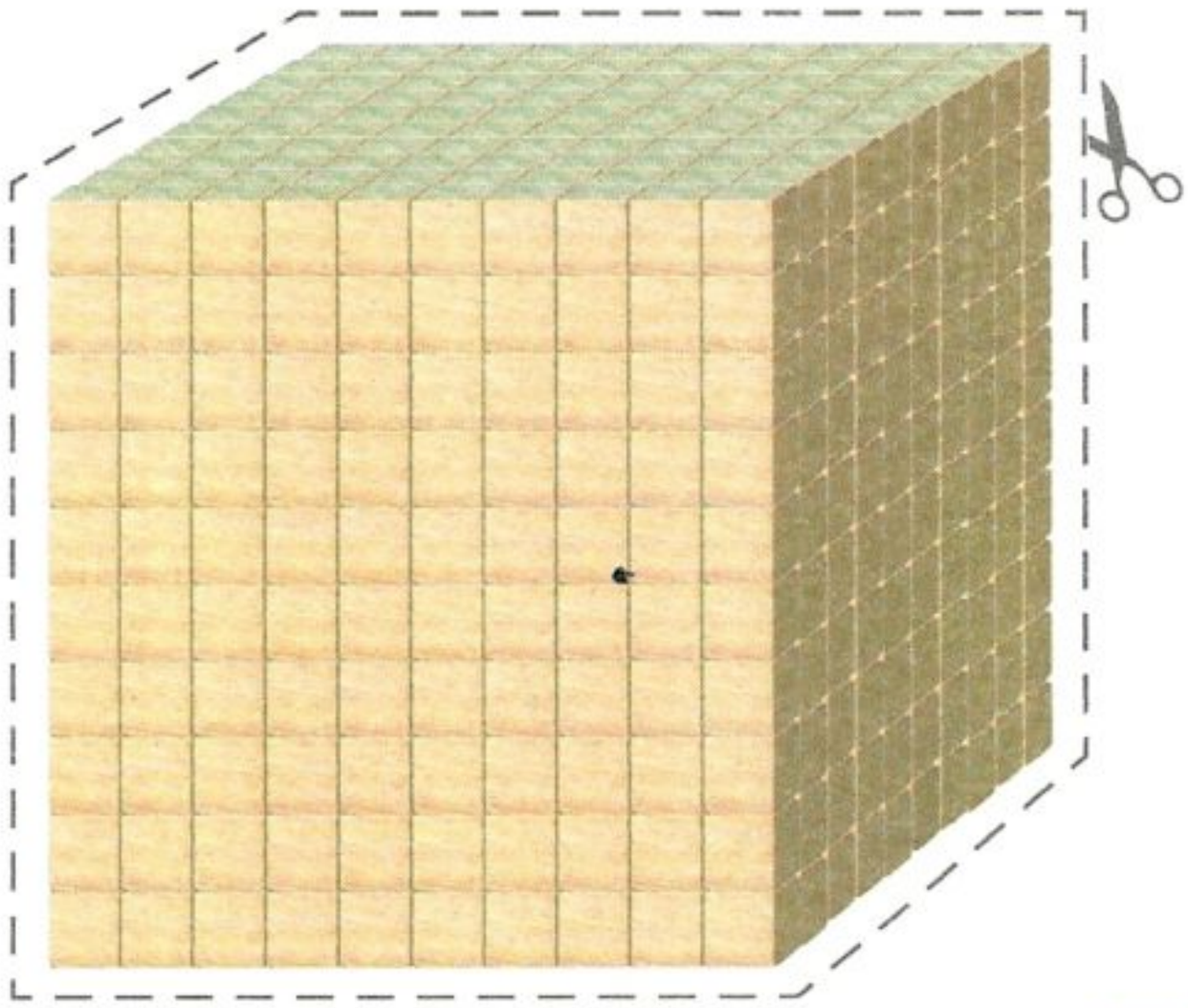
Material Dourado

Centenas





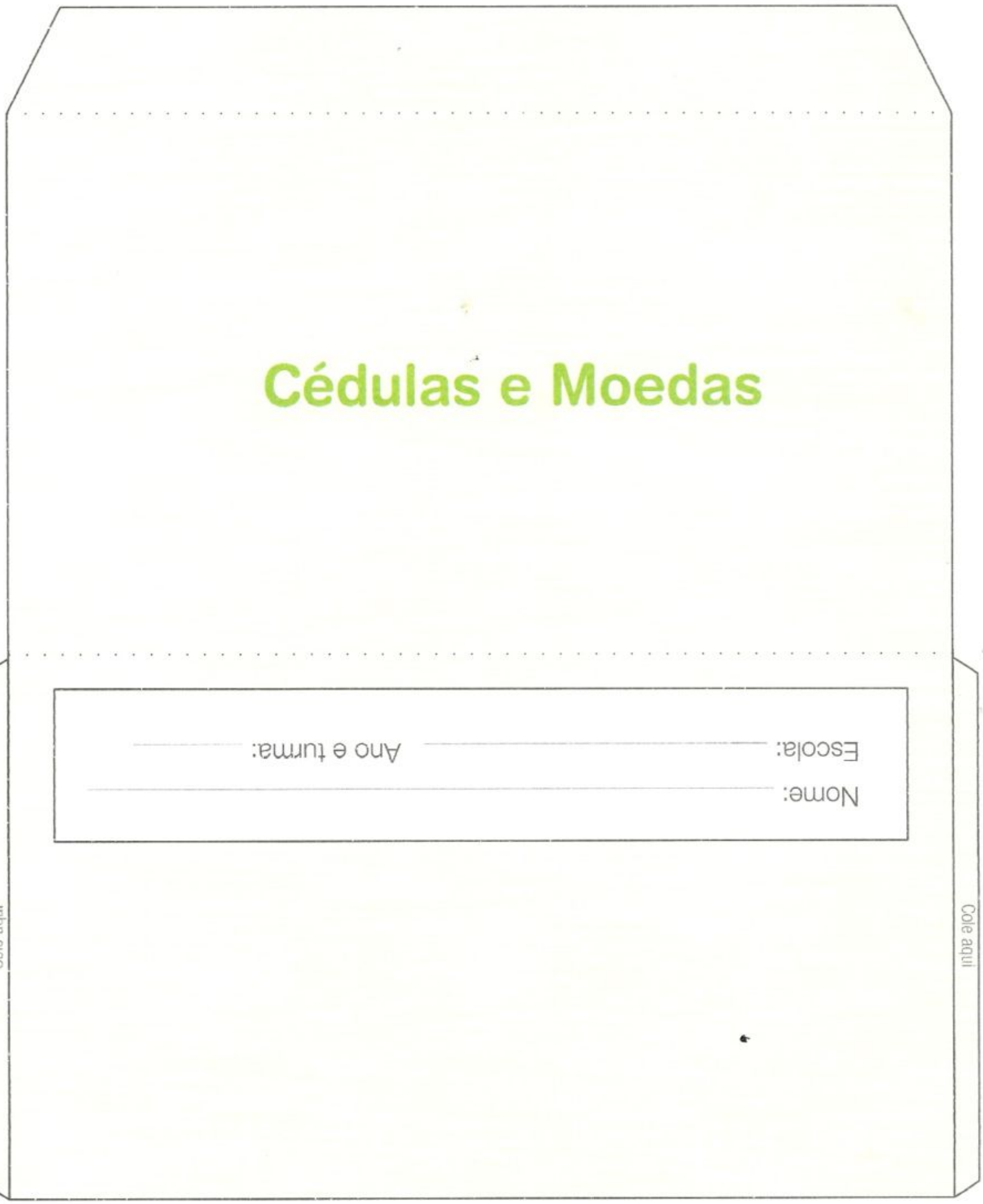




Milhar

Envelope para o Material Dourado

Envelope para Cédulas e Moedas



Moedas

Cédulas

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
2
2
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
2
2
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

Cédulas

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

Cédulas

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
50
50
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
50
50
REAIS

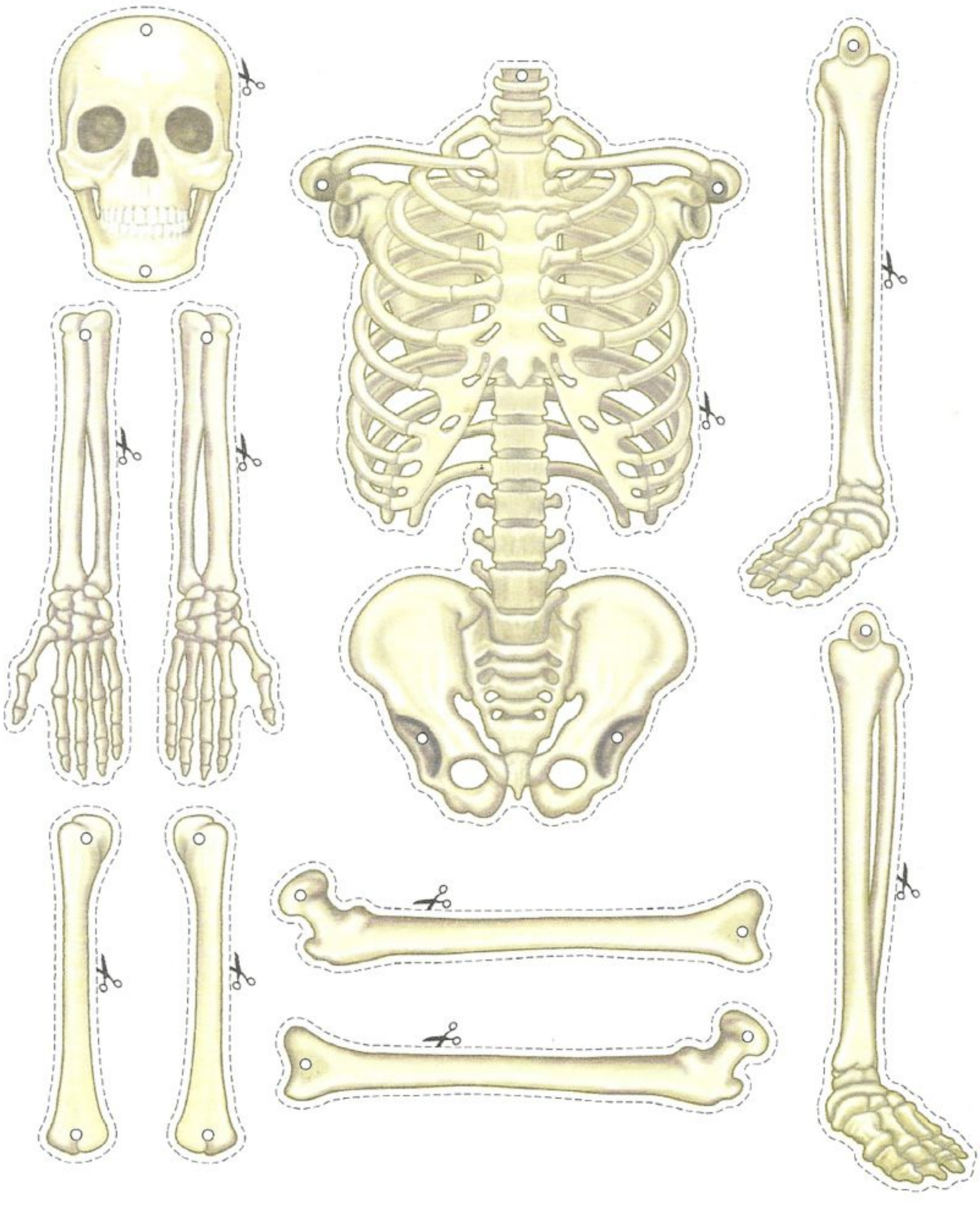
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
50
50
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
100
100
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
100
100
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
100
100
REAIS

Aprender brincando



Edição Reformulada

Coleção

Eu gosto m@is

Integrado

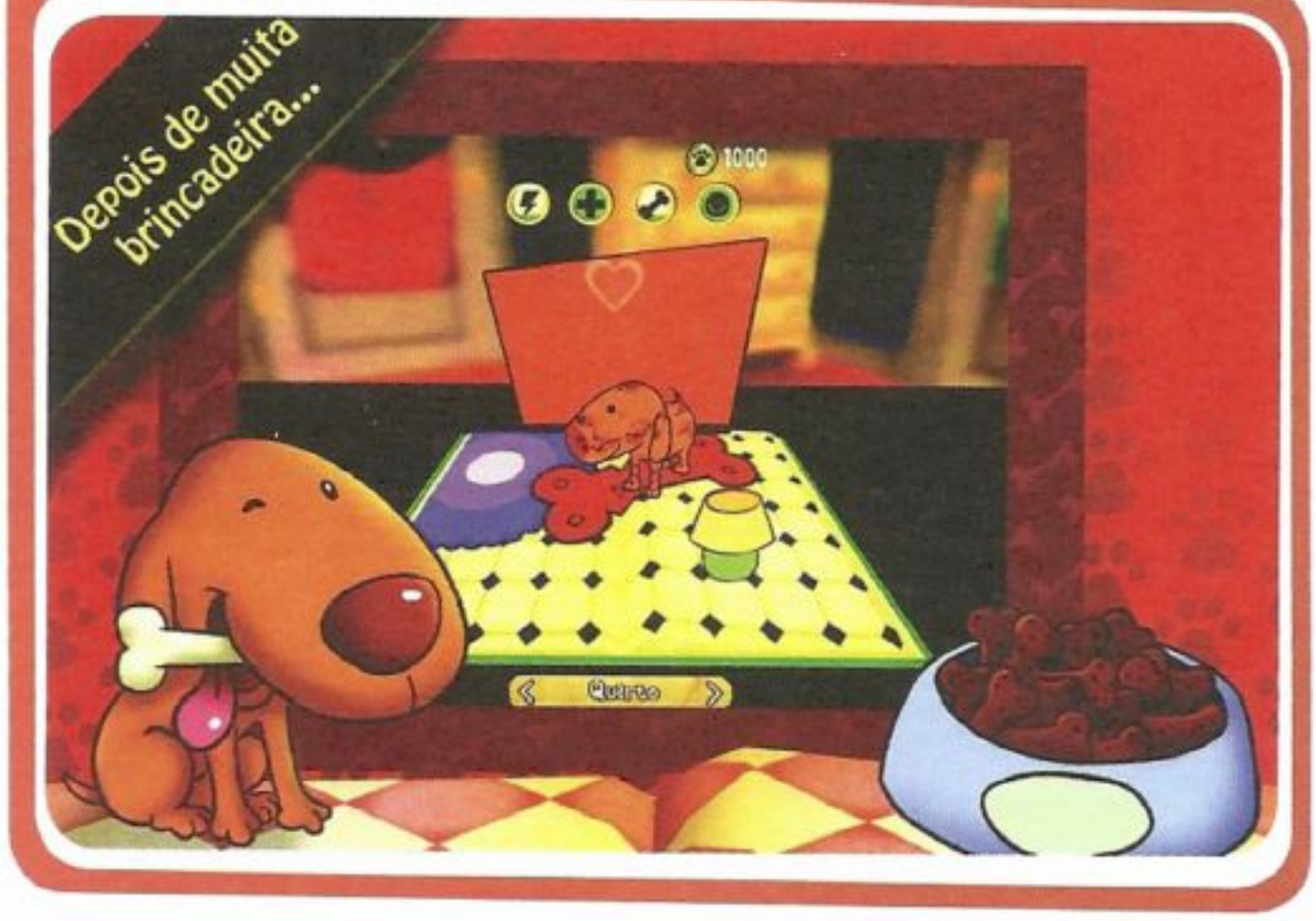
Língua Portuguesa • Matemática • História
Geografia • Ciências Naturais
Arte • Língua Inglesa

Célia Passos
Zeneide Silva

2º ano

Ensino Fundamental

IBEP



A coleção *Eu Gosto M@is* tem uma novidade!

O nosso mascote virou seu animal de estimação virtual.

Acesse o *site*: *www.colecaoeugosto.com.br/game* e baixe o jogo eletrônico do mascote do *Eu Gosto*.

Nesse *game*, o mais importante é cuidar bem do seu melhor amigo: o cãozinho da coleção *Eu Gosto*.

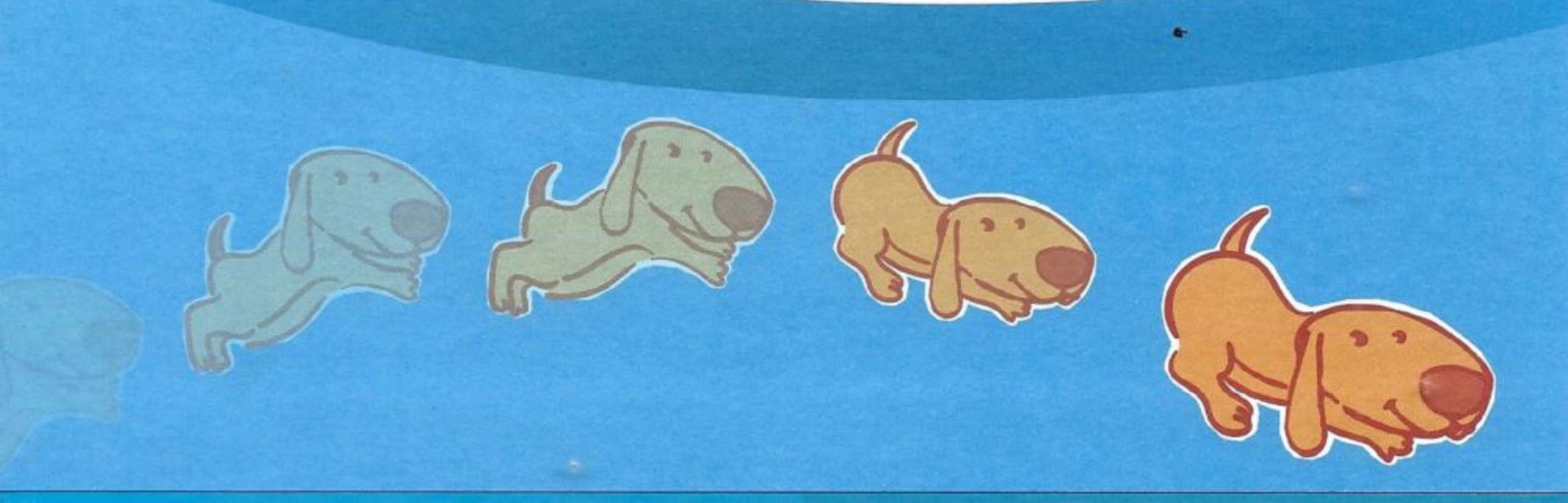
Assim como você, ele precisa comer bem, beber água, tomar banho e receber outros cuidados. Na loja virtual, você pode comprar tudo de que ele necessita, com atenção para controlar seus gastos.

Saber cuidar de pessoas e animais é muito importante, mas não se esqueça de que todos também precisam de carinho e atenção.

Depois de cuidar bem do seu melhor amigo, coloque-o para dormir e tenha uma surpresa!

Enquanto dorme, seu cãozinho sonha com cantigas e histórias muito divertidas, com as quais você pode interagir.

Boa diversão!



Coleção Eu gosto m@is

A nova edição da Coleção *Eu Gosto M@is Integrado* oferece mais e melhores recursos pedagógicos, mantendo sua estrutura quanto à metodologia que a transformou na coleção mais adotada no Brasil. Atividades diferenciadas, enriquecedoras e com rigoroso cuidado pedagógico propiciam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de habilidades e competências essenciais aos alunos.

Eu Gosto M@is Integrado vem acompanhada de:

- almanaque com atividades complementares e páginas com adesivos que visam enriquecer e facilitar o conhecimento;
- material digital que oferece novas possibilidades de trabalho dos conteúdos;
- Manual do Professor;
- cartazes de apoio ao professor – adequados a cada ano – que facilitam a apresentação do conteúdo.

A coleção traz ainda uma grande novidade!

Abra seu livro e veja mais uma surpresa que elaboramos para você.

Coleção Eu Gosto M@is

O Brasil inteiro gosta.

Você também vai gostar ainda m@is.

IBEP

www.colecaoeugosto.com.br

ISBN 978-85-342-4121-2

9 788534 241212

DI24121

Como explorar o jogo do mascote do Eu Gosto

Desde a Grécia Antiga, jogos são utilizados para educar crianças e jovens. Elementos como desafio, narrativa e diversão tornam o processo de ensino-aprendizagem mais instigante e muitos conteúdos podem ser explorados ludicamente para se tornarem mais significativos.

Dessa perspectiva, o uso de recursos lúdicos sempre fez parte da coleção *Eu Gosto*, com atividades propostas nos livros impressos que permitem aos educadores explorar os conteúdos de forma mais divertida e desafiadora.

Com o avanço das Tecnologias da Informação e Comunicação, há uma necessidade crescente de serem utilizados recursos digitais no processo de aprendizagem. Pensando nisso, a coleção *Eu Gosto M@is* agora conta com um jogo eletrônico, que utiliza o cãozinho da marca para explorar o elevado poder de retenção dos *games* e contribuir no processo de ensino-aprendizagem.

Um dos principais objetivos do jogo é proporcionar um momento de diversão e aprendizado sobre a importância de saber cuidar. Trabalhar com os alunos o cuidado com o "outro" é uma preocupação da coleção *Eu Gosto*, e os educadores podem partir desse *game* para desenvolver atividades relacionadas à boa alimentação, à higiene, à saúde e ao lazer, necessárias para qualquer pessoa ou animal de estimação viver feliz.

O jogo também oferece subsídios para se trabalhar a educação financeira. Ao adquirirem ração, água e outros produtos necessários para cuidar do cãozinho, os alunos devem controlar seus gastos.

Outra preocupação desse *game* é com a alfabetização em Língua Portuguesa, e o gênero lista de produtos é um dos possíveis conteúdos a ser explorados. Contudo, a maior contribuição está nas cantigas e histórias que aparecem quando se coloca o cãozinho para dormir.

Na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I, a entrada no mundo da escrita é resultado de uma trama elaborada a partir de um jogo entre a fala comunicativa e os gêneros da tradição oral. As obras que aparecem na forma de sonhos do cãozinho foram pensadas levando-se em conta sua qualidade literária, sua proposta estética e uma diversidade de gênero, de escolhas e de apreciação, tanto por meninas como por meninos, e de valores a serem discutidos.

Com uma linguagem inovadora, que combina interação, áudio e animações simples, essa parte do jogo eletrônico é uma ferramenta pedagógica relevante que permite um trabalho de letramento mais amplo, abrangendo o texto escrito, a imagem estática, a imagem em movimento, a música e outros elementos interativos que também contribuem na construção de significados.

Em resumo, por meio do jogo eletrônico do mascote do *Eu Gosto*, é possível, nas aulas:

- trabalhar princípios e valores ligados ao "saber cuidar";
- ensinar práticas saudáveis de alimentação e higiene pessoal;
- explorar a nomeação (listas);
- analisar a estrutura significante das palavras;
- aprofundar a transição do oral para o escrito (gêneros da tradição popular);
- produzir intertextualidade (memória textual);
- estimular o reconto;
- explorar as possibilidades de leitura autônoma com base nas relações entre texto e imagem.

Por ser um material digital, seu conteúdo se torna dinâmico ao incluir novidades que mantêm o interesse da criança no brincar e permitem novas abordagens temáticas.

Coleção Eu gosto m@is

A nova edição da Coleção *Eu Gosto M@is Integrado* oferece mais e melhores recursos pedagógicos, mantendo sua estrutura quanto à metodologia que a transformou na coleção mais adotada no Brasil. Atividades diferenciadas, enriquecedoras e com rigoroso cuidado pedagógico propiciam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de habilidades e competências essenciais aos alunos.

Eu Gosto M@is Integrado vem acompanhada de:

- almanaque com atividades complementares e páginas com adesivos que visam enriquecer e facilitar o conhecimento;
- material digital que oferece novas possibilidades de trabalho dos conteúdos;
- Manual do Professor;
- cartazes de apoio ao professor – adequados a cada ano – que facilitam a apresentação do conteúdo.

A coleção traz ainda uma grande novidade!

Abra seu livro e veja mais uma surpresa que elaboramos para você.

Coleção Eu Gosto M@is

O Brasil inteiro gosta.

Você também vai gostar ainda m@is.

IBEP

www.colecaoeugosto.com.br

ISBN 978-85-342-4120-5

9 788534 241205

MI24120